

Chapitre 9 : Comment enseigner l'étape de création?



Habiletés et stratégies

- Organiser l'information.
- Créer un produit.
- Réfléchir à l'auditoire.
- Réviser et mettre forme.
- Revoir et réviser le plan d'enquête.

Apprentissages-clés

Les élèves apprendront à :

- réviser leur création pour la rendre claire, concise, cohérente et adaptée à l'auditoire;
- travailler avec d'autres pour enrichir leur produit;
- reconnaître les forces et les limites de tout processus créatif;
- réaliser une création finale qui inclut des informations et des suggestions faites par d'autres et qui met en valeur les nouvelles connaissances;
- reconnaître qu'un travail faisant appel à la création connaît plusieurs versions avant de pouvoir être partagé;
- reconnaître l'émergence de nouveaux enjeux, questions et idées durant le processus de création;
- évaluer les stratégies de création et faire des suggestions pour mieux faire la prochaine fois;
- reconnaître les sentiments qui accompagnent cette étape.

Développer les compétences des élèves relatives à la création

Les élèves obtiendront plus de succès si, dans le contexte d'activités en classe, l'enseignant fournit aux élèves les possibilités d'apprentissage suivantes :

- travailler avec leurs pairs pour mettre en forme leur travail (p. ex., en utilisant une liste de contrôle);
- réviser, repenser et réorganiser leurs créations;
- réfléchir à l'étape de création (ce qui marche bien et ce qu'ils aimeraient faire s'ils disposaient de plus de temps et de logiciels différents);
- généraliser et faire des rapprochements entre les concepts;
- combiner et synthétiser l'information en provenance de diverses sources;
- synthétiser une façon unique et personnelle de produire un éventail de créations;

Enseigner la création

- produire un éventail de créations, y compris des rapports, des cartes, des reproductions artistiques, des discours et des expositions (consulter l'annexe N, p. 102).

Durant et dans le contexte d'une activité d'enquête, l'enseignant fournit aux élèves l'occasion de :

- mener à bien une ébauche de création pour leur enquête qui inclut de l'information et met en lumière leurs nouvelles connaissances;
- réaliser une création incluant des suggestions d'autres personnes.

Évaluer la création

Dans le contexte d'activités en classe ou d'une activité d'enquête, l'enseignant fournit aux élèves les possibilités d'apprentissage suivantes :

- remettre un plan, un scénario ou une première ébauche/tentative de création finale;
- s'exprimer, oralement ou par écrit, sur les forces ou les faiblesses de leur première ébauche;
- s'exprimer, oralement ou par écrit, sur ce qu'ils ont retiré d'avoir montré leur première ébauche à d'autres et d'avoir reçu leur réaction;
- s'exprimer, oralement ou par écrit, sur les éléments qui pourraient enrichir leur création et pour quelle raison;
- remettre d'autres ébauches au besoin.



La création

- Limitez l'utilisation du temps et de la technologie « pour jeter de la poudre aux yeux ».
- Utilisez la technologie pour réaliser ce qui serait impossible autrement.
- Consultez l'annexe N, p. 102.

Réfléchir à la création

Dans cette étape du processus d'enquête, les élèves organisent et synthétisent leurs informations et leurs idées de façon unique et personnelle. Ils développent ou révisent une thèse et formulent d'autres réponses, solutions et conclusions. En facilitant les discussions entre élèves avant de rédiger, cela peut les aider à exprimer leurs idées en leurs propres mots.

Les élèves organisent l'information en catégories selon divers cadres qu'ils ont développés eux-mêmes ou qui leur ont été fournis, tels que temps/ordre ou cause et effet. Les élèves cherchent les incohérences ou les inexactitudes de leurs informations et cherchent à localiser l'information qui leur permettra de rectifier ces problèmes.

Mesurer les sentiments



Réfléchir au processus durant l'étape de création

Durant cette étape, les élèves créent un produit (oral, visuel, écrit, kinesthésique ou multimédia). Toutes les productions font l'objet de révision (et d'enseignement si le format utilisé est nouveau pour l'élève).

Les élèves se sentiront enthousiastes, intéressés et seront conscients de la pression pour finir leur création durant cette étape. Leur produit leur appartient, ils se sentent experts par rapport à leur sujet et prennent toute critique faite par un pair ou un enseignant très personnellement.

Exemple d'activité – La création

Enseignez aux élèves deux ou trois façons de créer des produits (p. ex., livre d'images, logiciel de présentation, produit multimédia).

Enseignez aux élèves à poser des questions telles que :

- Pourquoi suis-je satisfait de ma création?
- Jusqu'à quel point ma création tient-elle compte de l'orientation de mon enquête?
- Quels éléments pourrais-je inclure ou exclure de ma création?

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]