

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE (RAG) 2.2 – UNE COMMUNAUTÉ D'AUTREFOIS

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les communautés se créent ainsi que des différentes formes d'interaction et de coopération qui assurent leur croissance et leur vitalité.

### SAVOIRS

**RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Quelles caractéristiques définissent notre communauté?*
- b) *Qu'est-ce qui est unique dans notre communauté?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> <b>Exemple :</b> L'enseignant joue un jeu de devinette. Il décrit les caractéristiques de deux ou trois communautés de l'Alberta que plusieurs élèves sont en mesure de connaître. Les élèves doivent deviner le nom de la communauté.	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> <b>Exemple :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demander aux élèves de nommer une autre communauté qu'ils ont visitée et de dire pourquoi ils l'ont aimée.</li></ul> <b>Exemple de question :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quels sont les moyens que prend McDonald's pour vous convaincre de manger dans leurs restaurants? Faire ressortir le fait qu'ils tentent de se donner une image positive.</li></ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<b>Activités pour travailler les questions :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les caractéristiques de notre communauté (a, b)</li></ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. un modelage</li><li>2. une pratique guidée</li><li>3. une pratique collaborative</li><li>4. une pratique autonome</li></ol>	<b>Exemple d'activité* :</b> La classe doit créer une campagne de publicité pour « vendre » les qualités de sa communauté. La campagne peut comprendre des éléments identifiés par la classe, tels que chanson, affiche, annonce à la radio ou dépliant. <b>Contexte :</b> Un grand film avec des acteurs bien connus est tourné en Alberta. Chaque ville, village ou communauté veut convaincre la compagnie de tourner le film chez eux.
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<b>Situations proposées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la <b>religion</b>, les <b>sciences</b>, la <b>santé</b>, les <b>arts plastiques</b>, etc.</li><li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li></ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- *Quelles raisons ont amené la communauté étudiée à s'installer sur son site (p. ex., ancien fort de traite des fourrures, site original)?*
- *Quelles personnes ou quels groupes ont contribué au développement de la communauté étudiée?*




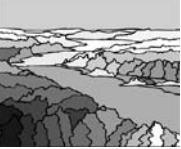


**RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Quelles caractéristiques définissent notre communauté?*
- b) *Qu'est-ce qui est unique dans notre communauté?*

## Les caractéristiques de notre communauté

Les élèves se servent de ce schéma pour organiser les caractéristiques qu'ils retrouvent dans leur communauté.

Notre communauté est différente des autres. Voici ce qui la rend unique :

	<p>des édifices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des parcs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des fêtes ou des évènements</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des rivières, des lacs ou des forêts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des statues ou des monuments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des moyens de transport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>autres exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

**RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*c) Quelles sont les origines de notre communauté?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tu étais capitaine du premier vaisseau spatial à atterrir sur une belle planète riche en ressources, où établirais-tu un village pour ton groupe de quelques centaines de personnes?</li> <li>• Quelles sont les considérations reliées à la nature qui sont importantes pour la survie d'une communauté?</li> </ul>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi les pionniers et les Autochtones ont-ils choisi certains lieux pour établir des communautés en Alberta?</li> <li>• Pourquoi en ont-ils évité d'autres?</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activité pour travailler la question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'où viennent les noms que l'on voit dans notre communauté? (c)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité* :</b> Créer un musée</p> <p><b>Contexte :</b> Vous voulez célébrer la présence des personnes âgées de votre communauté en leur démontrant que vous vous intéressez à leur histoire. Vous allez inviter quelques aînés à visiter votre classe et à répondre à vos questions.</p> <p><b>Démarche :</b> La classe invite des personnes âgées et les questionne sur l'origine de la communauté. Une fois que la classe a découvert les raisons pour lesquelles leur communauté s'est installée sur son site, chaque groupe d'élèves doit apporter un artefact (objet, photo ou histoire du passé). Chacun de ces artefacts doit être accompagné d'une description qui répond aux questions d'enquête.</p>
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques</b>, etc.</li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Quelles personnes ou quels groupes ont contribué au développement de la communauté étudiée?*






**RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*c) Quelles sont les origines de notre communauté?*

## **D'où viennent les noms que l'on voit dans notre communauté?**

Les élèves font une liste de noms d'édifices, de chemins, de lacs, de parcs, etc., nommés d'après des personnes ou des groupes qui auraient été importants dans le développement de la communauté.

Dans notre communauté, nous nous rappelons des contributions d'individus en donnant leur nom à des lieux. Par exemple, la Baie d'Hudson est nommée d'après un explorateur célèbre. Nous faisons une collection des noms que nous pouvons trouver pour chaque catégorie.

	<p>des édifices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>des parcs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>un pont, une rivière, un lac ou une forêt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>une statue ou un monument</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>un chemin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>d'autres noms</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

**RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Comment notre communauté a-t-elle changé (p. ex., en matière de transports, l'utilisation des terres, les habitants)?*
- b) *Qu'est-ce qui a provoqué des changements dans notre communauté?*
- d) *Comment des individus de notre communauté ont-ils contribué aux changements?*

<b>PRÉPARATION</b>		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemple :</b> Discuter d'évènements importants qui ont eu lieu dans une communauté albertaine. Par exemple, l'incident de la « vache folle » qui a fait que beaucoup de fermiers ont dû changer la façon d'alimenter leurs bêtes.</p>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemple :</b> Faire un remue-méninges de changements possibles qui peuvent survenir dans une communauté et des raisons pour lesquelles ces changements pourraient arriver.</p>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activités pour travailler les questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les changements qui se sont produits dans notre communauté (a, b)</li> <li>• Les contributions d'un individu de notre communauté (d)</li> </ul>	
<b>RÉALISATION</b>		
<b>Activité</b>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité* :</b> Un album de découvertes</p> <p><b>Contexte :</b> Vous êtes une classe d'apprentis chercheurs historiques. Vous devez reconstruire le passé de votre communauté en créant un album. Une fois l'album terminé, vous le ferez circuler dans un foyer d'aînés.</p> <p><b>Démarche :</b> Vous discutez quelles sont les meilleures sources de renseignements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous invitez quelques personnes de la communauté, un expert en histoire ou un aîné, à vous rendre visite pour l'interviewer.</li> <li>• Vous cherchez dans Internet ou dans des livres pour arriver à créer au moins une page d'album.</li> </ul> <p>Chaque page de l'album représente un changement qui a eu lieu dans votre communauté.</p>
<b>INTÉGRATION</b>		
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la <b>religion</b>, les <b>sciences</b>, la <b>santé</b>, les <b>arts plastiques</b>, etc.</li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Comment les populations qui vivent dans la communauté étudiée ont-elles changé (p. ex., mélange ethnique, âge, occupations)? (CC);*

**RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Comment notre communauté a-t-elle changé (p. ex., en matière de transports, l'utilisation des terres, les habitants)?*
- b) *Qu'est-ce qui a provoqué des changements dans notre communauté?*

## **Les changements qui se sont produits dans notre communauté**

Les élèves formulent des questions pour en arriver à mieux connaître les origines de leur communauté.

Quels sont les changements que notre communauté a connus depuis ses débuts?

Exemples de questions de réflexion pour activer les connaissances antérieures :

- Est-ce que ma communauté a toujours été comme elle est aujourd'hui? Comment est-ce que je le sais?
- Quels sont des changements que j'ai vus dans ma communauté?
- Qui est-ce qui a apporté ces changements?

Pour engager les élèves et commencer la discussion, l'enseignant peut faire un modelage des réponses à ces questions.

### **Démarche**

Je voudrais m'informer sur les origines de ma communauté et comment elle a changé. Je dois poser des questions à mes parents et à des membres de ma communauté. Je procède de façon stratégique.

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour trouver ce que je veux apprendre?

#### **❶ Qu'est-ce que je sais déjà?**

- Je sais que ma communauté était...
- Je sais que les chemins ont changé parce que...
- Je sais que des magasins sont différents parce que...
- Etc.

#### **❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?**

- Quelles sont les origines de ma communauté?
- Ce qui a causé les changements dans le passé.
- Etc.

#### **❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?**

- Comment étaient les édifices et les chemins dans le passé?
- Pourquoi les édifices ont-ils changé? ... et les chemins?
- Quels autres changements ont eu lieu?
- Etc.

Cette activité devrait se faire en groupe. L'enseignant et les élèves recherchent dans les livres ou dans Internet ce qui a provoqué des changements dans leur communauté.

Par la suite, les élèves et l'enseignant pourront choisir la meilleure façon de représenter ces changements.

Voici quelques suggestions de produits :

- Préparer un livre de classe qui illustre ce qui a provoqué des changements et les effets de ces changements sur sa communauté, avec des dessins et des phrases descriptives.
- Créer une ligne de temps qui illustre les changements significatifs indiqués.
- Créer une affiche qui illustre ce qui a provoqué un changement dans la communauté.

**RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*d) Comment des individus de notre communauté ont-ils contribué aux changements?*

## **Les contributions d'un individu de notre communauté**

Choisis un individu qui a contribué de façon significative au développement de la communauté. Fais une courte recherche sur cette personne. Sois prêt à expliquer les contributions de cette personne à tes camarades de classe.

Voici quelques questions qui pourraient guider ta recherche :

- Quel est le nom de la personne?
- Quelle est sa date de naissance?
- Est-ce que cet individu est né dans ma communauté?
- Quelles sont les contributions que cet individu a apportées à ma communauté?
- Comment ces contributions ont-elles encore un impact sur ma communauté aujourd'hui?

Utilise l'outil suggéré ci-dessous pour noter les résultats de ta recherche.

**Date de naissance**  
\_\_\_\_\_

**Lieu de naissance**  
\_\_\_\_\_

**Nom de la personne**  
\_\_\_\_\_

**Description de ses contributions**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Comment est-ce que ses contributions affectent notre communauté aujourd'hui?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*e) Quels sont les signes qui révèlent la présence des origines autochtones et francophones dans notre communauté aujourd'hui?*

<b>PRÉPARATION</b>			
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il y a seulement des personnes d'expression anglaise ici en Alberta?</li> <li>• Comment le sait-on?</li> </ul>		
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemple de question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont des signes qui nous montrent la présence d'autres groupes linguistiques et culturels?</li> </ul>		
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activité pour travailler la question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Symboles autochtones et francophones de chez nous (e)</li> </ul>		
<b>RÉALISATION</b>			
<b>Activité</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Exemple d'activité :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Une nouvelle famille va bientôt s'installer dans ta communauté. Le papa est autochtone et la maman est francophone. Ils nous ont demandé s'ils pourraient reconnaître des origines de leurs groupes lorsqu'ils arriveront.</p> <p><b>Démarche :</b> En tant qu'agents touristiques, notre tâche est de préparer une grande affiche, une collection visuelle des signes d'origines autochtones et francophones trouvés chez nous.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Une nouvelle famille va bientôt s'installer dans ta communauté. Le papa est autochtone et la maman est francophone. Ils nous ont demandé s'ils pourraient reconnaître des origines de leurs groupes lorsqu'ils arriveront.</p> <p><b>Démarche :</b> En tant qu'agents touristiques, notre tâche est de préparer une grande affiche, une collection visuelle des signes d'origines autochtones et francophones trouvés chez nous.</p>
<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Une nouvelle famille va bientôt s'installer dans ta communauté. Le papa est autochtone et la maman est francophone. Ils nous ont demandé s'ils pourraient reconnaître des origines de leurs groupes lorsqu'ils arriveront.</p> <p><b>Démarche :</b> En tant qu'agents touristiques, notre tâche est de préparer une grande affiche, une collection visuelle des signes d'origines autochtones et francophones trouvés chez nous.</p>		
<b>INTÉGRATION</b>			
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques</b>, etc.</li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>		

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

**RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*e) Quels sont les signes qui révèlent la présence des origines autochtones et francophones dans notre communauté aujourd'hui?*

## **Symboles autochtones et francophones de chez nous**

Les élèves font une compilation des symboles d'origines autochtones et francophones dans leur communauté.

Dans nos communautés, il existe des noms et des symboles qui témoignent de la présence des Autochtones et des Francophones.

Des noms et des symboles peuvent se retrouver dans :

- des endroits;
- des aliments;
- des dessins qui se trouvent sur des édifices ou des affiches;
- des statues;
- des moyens de transports;
- des magasins;
- des restaurants;
- etc.

Cherche ces symboles dans ton voisinage.

<b>Autochtone</b>	<b>Francophone</b>