

activité réalisée dans un milieu différent (une)	– activité qui a lieu dans un milieu situé à l’extérieur de la salle de classe ou du gymnase; ex. : activité de plein air et activité aquatique
activité individuelle (une)	– activité qui se pratique normalement seule
application des habiletés fondamentales (une)	– recours aux habiletés fondamentales dans un grand nombre de situations diverses; ex. : courir en jouant au basket-ball, faire une course en ski de fond ou une course de relais
attitude (une)	– prédisposition générale ou mentale à l’égard de personnes, convictions ou autres entités quelconques
autoévaluation (une)	– processus par lequel un élève se penche sur ses propres performances, pensées ou apprentissages
bien-être (un)	– état qui offre une sensation agréable procurée par la possibilité de répondre à ses besoins, sans stresser ou surmener l’organisme, sur les plans physique, émotif, intellectuel et social. Il permet de fonctionner avec aisance, d’aimer la vie et de manifester cette passion de façon personnelle
bienfait pour la santé (un)	– acquisition des avantages associés à une meilleure santé
communication (une)	– échange de pensées, messages ou autres éléments, par des moyens tels que paroles, signaux ou messages écrits; ex. : écouter, parler, visionner
concept du mouvement (un)	– concept relié aux éléments du mouvement tels la conscience du corps, de l’espace, de l’effort et des relations; concept qui provient de l’analyse du mouvement dans l’approche pédagogique « Movement Education »
condition physique fonctionnelle (une)	– possession des éléments de base nécessaires à une bonne condition physique (endurance, force et flexibilité), permettant de participer avec aisance et confiance dans une activité physique particulière
condition physique (une)	– capacité du corps de réagir ou de s’adapter aux exigences et au stress de l’effort physique
conscience de l’effort (une)	– connaissance de la quantité d’énergie qu’une personne doit utiliser lorsqu’elle s’engage dans une activité physique
conscience de l’espace (une)	– connaissance des concepts spatiaux tels l’espace général et personnel, les directions, les parcours, les niveaux, les plans, qu’une personne développe en vivant des situations de mouvement
conscience des relations (une)	– connaissance des interactions qu’une personne a avec les personnes et l’équipement dans une situation de mouvement

conscience du corps (une)	– connaissance individuelle de son corps, des parties du corps et de leur fonctionnement
construction de l'identité francophone (une)	– développement de l'identité chez le francophone qui se fait en fonction de la perception que la personne a d'elle-même
croissance (la)	– preuve d'un changement positif dans la réussite de l'élève au cours du temps; terme souvent associé aux changements physiques (os, muscles)
danse créative (une)	– expression corporelle, forme de danse dans laquelle les élèves créent leur danse à partir de stimuli variés (thème, musique, comptine, rythme)
danse de fantaisie (une)	– enchaînement de mouvements spécifiques qui accompagnent souvent une chanson populaire (ex. : la danse des canards, YMCA)
danse en ligne (une)	– style de danse où les danseurs forment une ligne (une rangée) pour danser; l'inspiration est souvent « western »
danse folklorique (une)	– style de danse qui met en valeur les traditions d'une culture
défi personnel (un)	– désir d'améliorer son rendement personnel et de prendre les risques opportuns en vue d'acquérir une expérience stimulante
développement langagier (un)	– développement des compétences de l'élève dans sa langue orale et écrite : les savoir lire, écrire, parler et écouter
dimension (une)	– catégorie au sein de laquelle sont classées les activités afin de répondre aux résultats d'apprentissage du programme d'études en éducation physique; les dimensions sont les suivantes : milieu différent, danse, jeux, gymnastique et activités individuelles
échelle d'appréciation (une)	– outil d'évaluation comportant trois points ou plus, qui illustre la fréquence à laquelle un élève démontre les critères
échelle descriptive (une)	– outil d'évaluation conçu pour indiquer un continuum de qualité allant d' <i>excellent</i> à <i>limité</i>
effort (un)	– utilisation active de la puissance physique ou mentale en vue de faire quelque chose
enchaînement locomoteur (un)	– série de déplacements tels que courir, marcher, sauter, sautiller, qui sont liés dans le temps.
endurance cardio-pulmonaire (une)	– capacité de participer de façon continue, sur une certaine durée, à une activité qui est bénéfique pour le cœur, les poumons et le système circulatoire
endurance musculaire (une)	– capacité d'exécuter des contractions musculaires répétées ou de maintenir une contraction sur une certaine durée
enrichissement de la communauté francophone (un)	– contribution de l'élève à la communauté francophone

esprit sportif (un)	– participation marquée par le respect et l'intégrité envers les coéquipiers, les adversaires, les arbitres et les règles
établissement d'objectifs (un)	– mécanisme par lequel les élèves peuvent établir et comprendre leurs limites et être contents de ce qu'ils ont accompli
évaluation (une)	– jugement portant sur la qualité, la valeur ou le mérite d'une réponse, d'une réalisation ou d'une démonstration de l'élève; elle peut être normative ou critériée, formative ou sommative
évaluation critériée (une)	– évaluation faite en fonction de critères pré-déterminés, décrivant le rendement de l'élève selon des critères établis qui s'appuient sur des résultats d'apprentissage spécifiques
évaluation formative (une)	– évaluation réalisée sur une base continue, qui fournit de l'information visant à guider l'enseignement et à améliorer le rendement de l'élève; évaluation faite tout au long du processus d'apprentissage
évaluation normative (une)	– évaluation faite en fonction de normes, de standards, utilisée pour décrire le rendement de l'élève par rapport à des normes, à la performance moyenne d'un groupe d'élèves
évaluation sommative (une)	– processus dont le but principal est de juger l'étendue de l'apprentissage face aux résultats d'apprentissage généraux ou spécifiques
exemple explicatif (un)	– stratégie, activité et idée types qui aident les élèves à atteindre les résultats d'apprentissage spécifiques du programme d'études
exercice de réchauffement (un)	– exercice exécuté au début d'une leçon ou d'un programme d'activités, pour échauffer le corps, pour le préparer à une activité plus soutenue et pour diminuer les risques de blessure
exercice de récupération (un)	– exercice exécuté à la fin d'une leçon ou d'un programme d'activités, pour permettre au rythme cardiaque de revenir à la normale et pour éviter la douleur musculaire
flexibilité (une)	– qualité musculaire qui permet de faire bouger les articulations librement en exécutant des mouvements avec grande amplitude
force musculaire (une)	– qualité musculaire qui décrit la capacité du muscle de se contracter pour faire face à une résistance et pour exercer une force; cette qualité musculaire permet de déterminer le degré d'effort ou de tension qui intervient dans un mouvement,
gigue (une)	– danse de pas dans laquelle la chorégraphie des pieds frappant le sol crée une cadence sonore puissante et rythmée; danse de percussion reconnue dans le folklore canadien-français.
gymnastique artistique (la)	– forme de gymnastique olympique qui inclut des exercices au sol et des exercices aux appareils
gymnastique éducative (la)	– forme de gymnastique développée autour des concepts du mouvement développés par Laban et qui se centrent autour de thèmes

gymnastique rythmique (la)	– forme de gymnastique olympique dans laquelle on utilise des cerceaux, des ballons, des rubans, des cordes et on se déplace au rythme d’une musique
habileté de manipulation (une)	– habileté motrice associée à la capacité de recevoir, propulser ou garder en sa possession un objet en se servant de diverses parties du corps ou d’équipement; ex. : attraper, ramasser, dribbler, faire rebondir, transporter, lancer, botter, frapper
habileté fondamentale (une)	– composante de base ou fondation sur laquelle s’appuient les autres habiletés de mouvement; il y a trois catégories : habiletés locomotrices, non locomotrices et de manipulation. Elle constitue un préalable aux habiletés sportives fondamentales.
habileté locomotrice (une)	– habileté de mouvement fondamentale comportant un déplacement d’un point à un autre; ex. : marcher, courir, sauter à cloche-pied, sautiller, bondir, rouler, galoper, grimper, ramper
habileté non locomotrice (une)	– habileté de mouvement fondamentale exercée depuis un point relativement stable et stationnaire; ex. : tourner, se tortiller, s’équilibrer, se plier, s’étirer
habileté sportive spécifique à une activité (une)	– habileté motrice dans une activité particulière; ex. : soccer (dribble); activités aquatiques (nage sur le dos)
image corporelle (une)	– perception qu’un individu a de son corps
leadership (un)	– influence délibérée et positive sur la vie et le comportement d’autrui
liste de vérification (une)	– liste de critères de rendement visant une activité durant laquelle un observateur détermine la qualité du rendement de l’élève à l’aide d’une échelle ne comportant que deux points : oui ou non
mesure (une)	– processus qui consiste à collecter de l’information sur l’élève, sa participation, ses progrès, son rendement
mesure authentique (une)	– collecte d’information sur l’élève par le biais d’activités qui lui sont pertinentes, utiles et significatives
mode de vie sédentaire (un)	– façon de vivre qui n’inclut pas l’activité physique
observation (une)	– processus qui consiste à regarder et à écouter des élèves en activité dans le but de mesurer leur apprentissage
performance (une)	– rendement associé au mouvement ou à l’activité physique
perspective francophone (une)	– point de vue suggéré pour les enseignants qui œuvrent dans les écoles francophones
perspective immersive (une)	– point de vue suggéré pour les enseignants qui œuvrent dans les programmes d’immersion française
portfolio (un)	– ensemble de produits rassemblés à dessein montrant aux élèves et aux autres parties les réalisations d’un élève dans le cadre du programme d’études

principe de l'entraînement (un)	– principe fondamental qui aide les individus à concevoir des programmes d'entraînement en vue d'un changement et d'une amélioration dans la condition physique fonctionnelle des personnes; il existe plusieurs principes qui incluent la fréquence, l'intensité, la durée, la progression, la surcharge et la spécificité
principe de secourisme (un)	– séquence d'étapes à suivre dans une situation d'urgence
programme d'études (un)	– en Alberta, document juridique qui établit la raison d'être et la philosophie du programme d'éducation physique ainsi que les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques; un seul programme d'études couvre les niveaux scolaires de la maternelle à la 12 ^e année
raison d'être (une)	– le pourquoi du programme d'études, raisonnement philosophique qui sous-tend le programme d'études et qui justifie l'importance de ce dernier pour la vie des élèves
règle de l'étiquette (une)	– règle officielle ou habituelle de conduite ou de comportement; façon d'être ou de faire qui est considérée appropriée dans un certain milieu ou sport
rendement (un)	– démonstration de résultats ou progression des connaissances, des habiletés et des attitudes démontrées par un élève à un moment donné
résultat d'apprentissage général (un)	– énoncé général identifiant ce que les élèves sont censés savoir, savoir faire et savoir être à la fin d'un programme; il y a 4 résultats d'apprentissages généraux dans le programme d'éducation physique de l'an 2000
résultat d'apprentissage spécifique (un)	– énoncé qui identifie, pour chaque composante, les connaissances, les habiletés et les attitudes d'un résultat d'apprentissage général
s'affirmer comme francophone	– avoir une présence dans un milieu, manifester son identité francophone par ses actions, ses paroles, ses comportements
sécurité (une)	– création d'un environnement où aucune personne n'est exposée à un danger, où chacun qui s'y trouve se sent en confiance
situation de mouvement (une)	– situation d'apprentissage organisée en fonction des résultats d'apprentissage désirés; elle comprend l'activité physique, son organisation et les moyens d'évaluation choisis
travail d'équipe (un)	– activité conjointe de deux personnes ou plus pour assurer la réussite et rendre plus efficace le travail du groupe
type morphologique (un)	– façon d'identifier une personne par sa forme, son apparence extérieure; les 3 types morphologiques sont : l'endomorphe, l'ectomorphe, le mésomorphe
vie active (une)	– mode de vie qui met en valeur l'activité physique et l'intègre à la vie quotidienne

**vie active dans la
communauté (une)**

- capacité d'identifier, d'évaluer et d'utiliser les ressources présentes dans la communauté, qui facilitent une vie active