

COMMUNICATION ORALE

b) L'interaction

CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.

CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.

L'interaction

CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

Pour GÉRER ses interventions, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • prêter attention à l'interlocuteur pour démontrer son intérêt et capter les indices du paralangage <ul style="list-style-type: none"> – prêter une oreille attentive, – regarder le locuteur, si nécessaire; 	→	A ^o	↗										
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les indices visuels, le débit de parole et l'intonation pour soutenir sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – établir des liens entre le message entendu et l'interprétation des gestes, du débit (ex. : rapide, parsemé de pauses, etc.) et de l'intonation (ex. : qui traduit le doute, le questionnement, l'affirmation); 	→	A ^o	↗										
<ul style="list-style-type: none"> • poser des questions pour obtenir des clarifications <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître que ce qu'il entend n'est pas clair, – cerner l'élément qui pose problème, – formuler une question qui lui permettra d'assurer la compréhension; 	→	→	A ^o	↗									
<ul style="list-style-type: none"> • tirer profit des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître que : <ul style="list-style-type: none"> • les mots clés guident (mots reliés au sujet ou marqueurs de relation), • les répétitions marquent l'insistance, • les exemples illustrent les propos, • les comparaisons présentent les similitudes et les différences, – les repérer dans le discours et les interpréter; 			→	→	A ^o	↗							
<ul style="list-style-type: none"> • reformuler l'information pour vérifier sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître que ce qu'il a entendu n'est pas clair, – redire à sa façon la partie du discours qui pose problème; 				→	→	A ^o	↗						
<ul style="list-style-type: none"> • respecter ses interlocuteurs lorsqu'ils prennent la parole <ul style="list-style-type: none"> – attendre son tour pour parler, ou – demander la parole s'il veut ajouter son idée aux propos des autres participants; 	→	→	A ^o	↗									

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

Pour GÉRER ses interventions, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • appuyer et encourager ses interlocuteurs <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître la valeur des propos de ses interlocuteurs, – utiliser des mots d'encouragement tels que : <i>ça c'est intéressant, ça c'est une bonne idée, etc.</i>; • utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes <ul style="list-style-type: none"> – observer ses interlocuteurs, – noter leurs réactions à ses propos à partir d'indices verbaux ou non verbaux en cas d'incompréhension, – modifier, au besoin, le débit ou le volume, – choisir le meilleur moyen pour clarifier ses propos : <ul style="list-style-type: none"> • donner des exemples, • expliquer un mot, • comparer l'élément qui semble poser problème à quelque chose de connu, • utiliser un mot plus familier; • reprendre la parole suite à une interruption <ul style="list-style-type: none"> – exprimer le fait qu'il a été interrompu, – utiliser une expression d'usage lui permettant de reprendre la parole tout en respectant ses interlocuteurs; • utiliser divers moyens pour inclure les participants dans la conversation <ul style="list-style-type: none"> – résumer les propos pour un nouvel arrivant, ou – inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos et en lui demandant de développer un point; • utiliser divers moyens pour recentrer la discussion <ul style="list-style-type: none"> – lorsque le groupe s'est éloigné du sujet : <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître que le groupe est engagé sur une tangente, • inviter les interlocuteurs à revenir au sujet initial, – lorsque le sujet s'est étendu inutilement : <ul style="list-style-type: none"> • faire la synthèse, • délimiter le champ de discussion, • hiérarchiser les propos; 				→	➔	A ^o	↗						
					→	➔	A ^o	↗					
						→	➔	A ^o	↗				
							→	➔	A ^o	↗			
								→	➔	A ^o	↗		

Pour GÉRER ses interventions, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	M	1^{re}	2^e	3^e	4^e	5^e	6^e	7^e	8^e	9^e	10^e	11^e	12^e
<ul style="list-style-type: none"> • proposer des pistes qui permettent de faire avancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit <ul style="list-style-type: none"> – en cas d'impasse : <ul style="list-style-type: none"> • cerner le problème, • présenter le problème sous un autre angle, – en cas de conflit : <ul style="list-style-type: none"> • écouter ce que les intervenants ont à dire, • reformuler leurs interventions pour leur donner un ton neutre, • amener les intervenants à faire des compromis, si nécessaire; • ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication <ul style="list-style-type: none"> – identifier les caractéristiques de ses interlocuteurs, – identifier les caractéristiques de la situation de communication, – choisir le registre de langue approprié; • questionner pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue <ul style="list-style-type: none"> – cerner le point de vue de ses interlocuteurs, – identifier un élément qui mérite d'être approfondi dans l'intérêt de tous, – demander de l'information complémentaire; • évaluer sa participation dans une discussion <ul style="list-style-type: none"> – déterminer si son comportement a contribué à faire avancer la discussion, – déterminer si ses propos ont contribué à faire avancer la discussion, – cerner les éléments à améliorer lors de sa participation, – chercher des solutions qui pourront être mises en application lors de situations semblables; • évaluer l'efficacité de ses interventions <ul style="list-style-type: none"> – déterminer, à partir de l'intention de communication et de la situation de communication, si les buts ont été atteints, – évaluer l'efficacité des moyens qu'il a utilisés pour assurer la progression de la discussion, – cerner les éléments de sa participation à améliorer, – chercher des solutions qui pourront être mises en application lors de situations semblables. 									→	➔	A ^o	↗	
									→	➔	A ^o	↗	
										→	➔	A ^o	↗
					→	➔	A ^o	↗					
									→	➔	A ^o	↗	

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

L'interaction

CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de la vie quotidienne.

Pour GÉRER ses interventions, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les expressions d'usage pour adresser la parole à quelqu'un <ul style="list-style-type: none"> – saluer la personne (<i>bonjour, allô, etc.</i>), – signifier à la personne qu'il veut lui parler (Son prénom + <i>savais-tu que..., quelqu'un m'a dit que..., j'ai vu ..., etc.</i>); • employer le tu ou le vous selon la situation <ul style="list-style-type: none"> – cerner les caractéristiques du public cible : une personne avec qui il est familier, une personne avec qui il est peu familier ou plusieurs personnes; • utiliser les expressions d'usage pour présenter une personne <ul style="list-style-type: none"> – utiliser une formule de présentation telle que <i>une telle, j'aimerais te présenter un tel; un tel, je te présente... (le nom de la personne et son métier) ou (...le nom de la personne et le lien qui les unit), etc.</i>; • utiliser les expressions d'usage pour faire face aux situations les plus courantes au téléphone <ul style="list-style-type: none"> – lorsqu'il téléphone : <ul style="list-style-type: none"> • la salutation initiale : <i>bonjour, allô, etc.</i>, • la requête : <i>Est-ce que je pourrais parler à..., s'il vous plaît? J'aimerais savoir si..., etc.</i>, • la salutation finale si la personne demandée n'est pas là : <i>C'est bien merci, je rappellerai un peu plus tard – C'est (son nom), dites-lui de me rappeler lorsqu'il reviendra, voici mon numéro de téléphone..., etc.</i>, – lorsqu'il répond : <ul style="list-style-type: none"> • la salutation initiale : <i>bonjour, allô, etc.</i>, • la réponse à la requête : <i>Un instant, s'il vous plaît – Il n'est pas ici présentement – Est-ce que je peux prendre un message, etc.</i>; • utiliser les expressions d'usage pour reprendre la parole <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>Est-ce que je peux terminer? Je n'avais pas fini de donner mon idée – Est-ce que je peux continuer?</i>; • utiliser les expressions d'usage pour faire part de ses opinions <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>À mon avis..., Selon moi..., Je pense que..., etc.</i>; 		→	➔	A ^m	↗								
			→	➔	A ^m	↗							
				→	➔	A ^m	↗						
					→	➔	A ^m	↗					
						→	➔	A ^m	↗				
							→	➔	A ^m	↗			
								→	➔	A ^m	↗		

Pour GÉRER ses interventions, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les expressions d'usage pour inclure un participant dans la conversation – ex. : <i>Et toi, qu'est-ce que tu en penses? Peut-être qu'on pourrait donner à un tel la chance de dire ce qu'il en pense</i> – <i>Moi, j'aimerais entendre ce qu'une telle a à dire;</i> 							→	➔	➔	A ^m	➤		
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les expressions d'usage pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs – ex. : <i>J'aimerais ajouter quelque chose</i> – <i>Excuse-moi de t'interrompre, mais...</i>, etc.; 									→	➔	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les expressions d'usage pour négocier – ex. : <i>Que dirais-tu de...</i>, <i>As-tu pensé à...</i>, <i>Admettons que ce que tu dis est acceptable</i>, <i>Que dirais-tu si on faisait telle chose</i>, etc.; 										→	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les expressions d'usage pour présenter et remercier les participants ou un conférencier – ex. : <i>Il me fait plaisir de vous présenter...</i> – <i>J'ai l'honneur de vous présenter...</i> – <i>J'aimerais remercier un tel pour...</i>, <i>grâce à lui nous avons pu...</i>, etc.; 										→	➔	➔	A ^m
<ul style="list-style-type: none"> • employer les termes appropriés pour situer des objets ou des personnes les unes par rapport aux autres – pour situer les objets (<i>sous, sur, à côté</i>, etc.), – pour situer sa relation avec les personnes : liens de parenté, titre particulier relié à sa situation sociale ou à son métier (<i>la directrice de mon école, mon conducteur d'autobus, mon enseignante</i>, etc.); 	A ^m	➤											
<ul style="list-style-type: none"> • employer des mots ou des expressions appropriés pour parler du monde qui l'entoure – nommer, par leur nom, les personnes, les objets ou les animaux qui appartiennent à son vécu; 	→	A ^m	➤										
<ul style="list-style-type: none"> • employer des mots ou des expressions appropriés pour décrire des objets, des personnes, des animaux ou des lieux – nommer l'objet, la personne, l'animal ou le lieu en cause, – cerner un ou plusieurs aspects à traiter : la forme, l'utilisation, les traits physiques, l'habitat, la fonction d'un édifice, etc., – employer les termes justes pour le décrire; 	→	➔	A ^m	➤									

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

➤ : consolidation des apprentissages

Pour GÉRER ses interventions, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • employer des mots ou des expressions appropriés pour décrire ses sentiments, ses émotions, ses goûts et ses préférences <ul style="list-style-type: none"> – exprimer ce qu'il ressent sur le plan émotif (<i>j'ai de la peine, je suis fâché, je suis contente</i>, etc.), – exprimer ce qu'il ressent sur le plan physique (<i>je suis malade, j'ai faim, j'ai mal...</i>, etc.), – exprimer ses goûts et ses préférences (<i>j'aime, je préfère, je choisis...</i>, etc.); • employer des mots ou des expressions appropriés pour rapporter un événement <ul style="list-style-type: none"> – nommer l'événement par son nom (<i>une visite, un voyage, un accident</i>, etc.), – nommer le lieu, le temps et les personnes en cause en employant les termes justes (<i>le centre culturel, en face de l'hôpital, la semaine dernière, le pompier</i>, etc.); • employer des mots ou des expressions appropriés pour établir des ressemblances et des différences entre deux réalités <ul style="list-style-type: none"> – employer les mots qui servent à comparer : <i>plus gros que, plus loin que, aussi petit que, pareil à</i>, etc., – employer des constructions de phrases qui servent à établir une comparaison : <i>celui-ci a..., mais/et/puis celui-là a...</i>; • employer des mots ou des expressions appropriés pour rapporter un événement comportant une séquence d'actions <ul style="list-style-type: none"> – employer les mots qui marquent la chronologie pour établir des liens entre les étapes : <i>et, puis, ensuite, et après, par la suite, tout d'abord, premièrement, enfin, finalement, pour finir</i>, etc.; • employer des mots ou des expressions appropriés pour communiquer des réactions personnelles telles que la surprise, l'enthousiasme et l'incrédulité <ul style="list-style-type: none"> – employer des mots évocateurs ou des expressions imagées : <i>Ça, c'est toute une surprise!, Comme c'est étonnant!, Ça, c'est bizarre, Je n'aurais jamais cru que c'était possible</i>, etc.; • employer des mots ou des expressions appropriés pour offrir ou demander des services <ul style="list-style-type: none"> – pour offrir ses services : <i>Qu'est-ce que je peux faire pour t'aider? As-tu besoin d'aide? Veux-tu que je te montre comment faire cela?</i> – pour demander de l'aide : <i>Je ne comprends pas cela. Est-ce que tu pourrais m'aider? J'ai de la difficulté à..., Peux-tu m'expliquer comment on fait cela?</i>; 	→	➔	A ^m	↗									
				A ^m	↗								
					A ^m	↗							
						A ^m	↗						
							A ^m	↗					
									A ^m	↗			

Pour GÉRER ses interventions, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • employer des mots ou des expressions appropriés pour établir des relations telles que la cause, la conséquence, la manière, le but et le temps <ul style="list-style-type: none"> – employer les marqueurs de relation appropriés : <i>car, parce que, puisque, étant donné que, alors, par conséquent, donc, c'est pourquoi, ainsi, de cette façon, de cette manière, pour, afin de, dans le but de, de façon à, quand, lorsque, après que, à mesure que, etc.</i>; • employer des mots ou des expressions appropriés pour analyser une situation <ul style="list-style-type: none"> – employer les marqueurs de relation qui servent à établir des liens entre les éléments présentés : <i>d'une part, par contre, contrairement à, de même que, en ce qui a trait à, etc.</i>; • employer des mots ou des expressions appropriés pour présenter des arguments <ul style="list-style-type: none"> – employer des expressions qui servent à mettre en évidence les arguments ou à établir des liens entre les arguments : <i>selon les experts, supposons que, par conséquent, etc.</i>; • employer des expressions idiomatiques basées sur la comparaison avec des objets familiers <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>rouge comme une tomate, lent comme une tortue, têtu comme une mule, etc.</i>; • employer des expressions idiomatiques caractérisées par un certain degré d'abstraction <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>donner sa langue au chat, à faire dresser les cheveux sur la tête, avoir la chair de poule, etc.</i>; • employer des expressions idiomatiques décrivant des états d'âme, des attitudes ou des relations interpersonnelles <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>avoir les nerfs en boule, avoir les bleus, tomber sur les nerfs de quelqu'un, etc.</i>; • employer des proverbes/des dictons populaires <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>la nuit porte conseil, les bons comptes font les bons amis, il faut battre le fer quand il est chaud, etc.</i>; • employer des expressions idiomatiques se rattachant au terroir <ul style="list-style-type: none"> – ex. : <i>se pêter les bretelles, une amanchure de broche à foin, etc.</i>; 					→	→	➔	A ^m	↗				
										→	➔	A ^m	↗
											→	➔	A ^m
			→	➔	A ^m	↗							
					→	➔	A ^m	↗					
							→	➔	A ^m	↗			
									→	➔	A ^m	↗	
										→	➔	A ^m	↗

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

Pour <i>GÉRER</i> ses interventions, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • employer des expressions idiomatiques requérant une connaissance historique – ex. : <i>ne pas être la tête à Papineau, pauvre comme Job, pleurer comme une Madeleine</i>, etc.; • comprendre l'humour créé par le contexte, les glissements de sens, les calembours et l'utilisation du sens littéral pour le sens figuré ou l'inverse • comprendre l'humour créé par l'opposition et l'hyperbole • comprendre l'humour créé par le sarcasme, l'humour noir ou l'absurde 							→	A ^m	→	A ^m	→	→	A ^m

L'interaction

CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.

Pour PARTICIPER à des conversations, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • parler de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques <ul style="list-style-type: none"> – raconter, en quelques phrases, un événement qui vient de se produire, une émission de télévision qu'il a vue, un livre qu'il a regardé, une chanson qu'il a entendue, etc.; 	A ^m	↗											
<ul style="list-style-type: none"> • parler d'événements ou d'expériences portant sur la vie de famille <ul style="list-style-type: none"> – nommer la ou les personnes en cause, – décrire le moment le plus important de l'événement ou l'élément le plus important de l'expérience; 	A ^m	↗											
<ul style="list-style-type: none"> • parler d'événements ou d'expériences portant sur sa vie à l'école ou dans la communauté <ul style="list-style-type: none"> – nommer la ou les personnes en cause, – décrire les circonstances entourant l'activité (lieu, temps, comment il est arrivé à faire partie de cet événement ou à vivre cette expérience), – décrire les moments les plus importants; 			A ^m	↗									
<ul style="list-style-type: none"> • parler d'événements ou d'expériences sur sa participation à différents jeux ou formes de divertissement <ul style="list-style-type: none"> – nommer la ou les personnes en cause, – décrire les buts du jeu ou décrire la forme de divertissement, – décrire les règles de jeu les plus importantes, – décrire un moment particulier ou une anecdote reliée à un jeu ou à une forme de divertissement; 				A ^m	↗								
<ul style="list-style-type: none"> • parler d'un événement anticipé ou d'une expérience inattendue <ul style="list-style-type: none"> – nommer les personnes en cause, – préciser les circonstances (temps, lieu, durée, comment il est arrivé à faire partie de cet événement ou à vivre cette expérience), – décrire l'événement ou l'expérience de façon séquentielle, 					A ^m	↗							

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

Pour PARTICIPER à des conversations, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> - établir des liens entre chacun des moments, - décrire ses sentiments ou expliquer sa réaction (faire ressortir ce qui est bouleversant, surprenant, réjouissant, etc.); • parler d'événements ou d'expériences reliés aux sports ou aux loisirs <ul style="list-style-type: none"> - décrire les circonstances qui l'ont amené à pratiquer ce sport ou à s'adonner à tel loisir, - décrire ce que ce sport ou ce loisir lui apporte de particulier, - raconter une anecdote ou décrire un moment particulier relié à la pratique du sport ou au loisir; • parler d'événements ou d'expériences reliés au monde de la communication <ul style="list-style-type: none"> - nommer les moyens de communication qu'il utilise, - décrire les découvertes qu'il a faites grâce au monde de la communication, - décrire des liens qu'il a tissés avec des gens qui utilisent le même moyen de communication, - décrire ce que ce moyen de communication lui apporte de particulier, - raconter une anecdote ou décrire un moment particulier relié à l'utilisation d'un moyen de communication; • parler d'événements ou d'expériences portant sur les changements touchant ses responsabilités et ses libertés <ul style="list-style-type: none"> - comparer les responsabilités qu'il avait lorsqu'il était au niveau élémentaire à celles qu'il a maintenant, - décrire les responsabilités auxquelles il doit faire face maintenant qu'il peut faire du gardiennage, être camelot, etc., - décrire comment il se sent depuis qu'il est au secondaire, - décrire sa réaction face aux responsabilités toujours grandissantes, - décrire ses réactions face aux permissions refusées; • parler d'événements ou d'expériences portant sur sa situation d'adolescent et sur les relations interpersonnelles avec les jeunes de son âge <ul style="list-style-type: none"> - décrire comment il perçoit son vécu et les gens qui l'entourent, - décrire les privilèges et les responsabilités qui font partie de son quotidien, - décrire comment il se sent avec les jeunes de son âge, - décrire ce qui le distingue des autres jeunes de son âge, et en quoi il leur ressemble; 						A ^m	↗						
							A ^m	↗					
								A ^m	↗				
									A ^m	↗			

Pour PARTICIPER à des conversations, l'élève pourra :	M	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e
<ul style="list-style-type: none"> • parler d'événements ou d'expériences portant sur les relations interpersonnelles avec les adultes <ul style="list-style-type: none"> – décrire comment il perçoit le monde des adultes, – comparer son vécu à celui des adultes, – décrire ce que les jeunes et les adultes devraient faire chacun de leur côté pour établir et maintenir de bonnes relations entre eux; • parler d'événements ou d'expériences portant sur l'actualité ou sur le monde des arts, des sports et des loisirs <ul style="list-style-type: none"> – situer l'événement ou l'expérience dans son contexte, – décrire l'événement ou l'expérience de façon séquentielle, – donner son point de vue sur l'événement ou sur l'expérience, – décrire ses sentiments ou expliquer sa réaction, – faire ressortir ce qui est d'intérêt particulier, – décrire un moment particulier ou une anecdote reliée à l'événement ou à l'expérience, – tirer une conclusion personnelle de l'événement ou de l'expérience; • parler d'événements, d'expériences ou de projets portant sur le monde du travail <ul style="list-style-type: none"> – situer l'événement, l'expérience dans son contexte, – décrire l'événement ou l'expérience de façon séquentielle, – décrire quels sont pour lui les avantages ou les inconvénients reliés au monde du travail, – situer le projet dans son contexte, – présenter les grandes lignes du projet, – décrire comment il envisage sa participation au monde du travail, – décrire quels seront pour lui les avantages et les inconvénients de sa participation au monde du travail; • parler de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde <ul style="list-style-type: none"> – situer ses propos en contexte, – exposer son point de vue, – présenter des arguments pour soutenir sa vision des choses. 										A ^m	↗		
											A ^m	↗	
												A ^m	↗
													A ^m

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages