

Pour le plaisir de lire

Répertoire
d'œuvres littéraires

SECONDAIRE
1^{er} et 2^e cycles

Programme de français langue première
et
de français langue seconde - immersion

**Alberta
Education
1998**

BUT DU DOCUMENT

Le présent répertoire se veut un supplément aux quatre bibliographies annotées d'œuvres littéraires publiées en 1997, visant l'exploitation d'œuvres littéraires en salle de classe de la 7^e à la 12^e année. Les fiches qui font partie de ce répertoire ont été préparées par la même équipe de concepteurs et de conceptrices des bibliographies annotées. Elles représentent une sélection variée de titres pour le divertissement des élèves du secondaire. Ce répertoire est destiné aux intervenantes et intervenants scolaires afin qu'ils puissent sélectionner des œuvres littéraires *d'intérêt* pour les jeunes du secondaire, que ce soit pour la clientèle de français langue première ou de français langue seconde - immersion. On y trouve une liste de 100 romans, recueils de contes et nouvelles pour les élèves de la 7^e à la 9^e année, ainsi que les titres d'une trentaine d'œuvres pour les élèves de la 10^e à la 12^e année.

On peut se procurer les œuvres présentées dans ce répertoire chez n'importe quel libraire francophone de la province.

NOTE :

Toutes les œuvres présentées dans ce répertoire ont été évaluées par un comité d'enseignantes et d'enseignants qui en ont vérifié la nature, le contenu et l'intérêt pour les jeunes adultes. Elles n'ont toutefois pas été soumises à une analyse de tolérance et de compréhension. Leur utilisation demeure donc sous l'entière responsabilité de votre conseil scolaire et de votre école. Toutefois, afin de vous éviter des contretemps, des avertissements sont rapportés pour chaque œuvre qui pourrait présenter un ou des aspects problématiques vis-à-vis certains élèves ou certaines communautés (langage grossier, sujet controversé, etc.).

ORGANISATION DU DOCUMENT

Le répertoire est présenté sous forme de fiches de même type, d'une demi-page chacune. Chaque fiche fournit suffisamment d'information sur chaque œuvre pour permettre aux intervenantes et intervenants d'en évaluer la valeur et l'intérêt dans leur milieu scolaire respectif. L'information est organisée comme suit :

- **les coordonnées du livre** (auteur, maison d'édition, année de parution, prix approximatif du livre, etc.)
- **une cote d'évaluation globale**
 - * Bien
 - ** Très bien
 - *** Excellent
- **des renseignements généraux** (niveau de difficulté de la langue et du vocabulaire utilisés, présence d'illustrations, nombre de pages, etc.)
- **le résumé de l'histoire**
- **des avertissements** (s'il y a lieu).

LE PLAISIR DE LIRE

Selon le dicton, «*c'est en forgeant qu'on devient forgeron*», on peut aussi dire, dans le même ordre d'idées, que c'est en lisant qu'on devient un bon lecteur ou une bonne lectrice...

Un des moyens les plus aptes à déclencher le goût de lire chez les jeunes, c'est la lecture de détente. S'offre alors à tous et à toutes, l'occasion de lire pour le plaisir de lire. Mais encore, faut-il que les œuvres littéraires mises à leur disposition soient variées, de qualité – tant littéraire qu'humaine – et représentatives des goûts et des intérêts de la clientèle ciblée. D'où l'importance d'un vaste répertoire d'œuvres écrites par des auteurs contemporains, proches des jeunes et de leur vécu, où ces derniers se reconnaissent, mais où ils sont également propulsés vers la découverte de ce qu'ils pourraient ou voudraient devenir.

Se plonger dans un bon livre, c'est accéder soudainement à des aspects insoupçonnés, inédits et étonnants de la vie et aux expériences qu'elle propose. Les mordus de lecture s'investissent d'un pouvoir extraordinaire : découvrir, sans appréhension, les multiples facettes de la vie humaine. Ils se créent une image de cette vie sans cesse mouvante, sans cesse renouvelée, tout en se munissant de mots et d'un langage pour l'interpréter et la comprendre à mesure qu'ils l'imaginent.

Lire pour le plaisir de lire s'avère être une des activités humaines les plus gratuites qui soient, puisque ne s'y engagent que ceux et celles qui s'y sont initiés. L'occasion de lire et de lire beaucoup, et ce, dès l'enfance, fait naître le goût de lire.

On souhaite à toutes et à tous de bonnes lectures de détente!