

## *Table des matières*

Vue d'ensemble .....	1
Directives à l'enseignant .....	3
Critères de notation .....	8
<b>Annexes</b>	
• Annexe 1 – Déroulement de l'activité .....	11
• Annexe 2 – Le rôle de l'animateur .....	12
• Annexe 3 – Feuille de route de l'animateur .....	13
• Annexe 4 – Notes personnelles .....	14



## Vue d'ensemble

### Description du projet

Domaine	Projet	Durée suggérée*
<b>Communication orale :</b> interaction	<i>Qu'en penses-tu?</i> – discussion de 10 à 15 minutes sur un sujet d'actualité	trois ou quatre périodes de 60 minutes

\*Durée flexible, selon le contexte de chaque classe et les besoins particuliers des élèves.

En équipe, les élèves discutent d'un sujet d'actualité à caractère controversé, pour faire valoir leur point de vue et présenter leur vision du monde. Un animateur désigné à l'avance anime la discussion.

### Résultats d'apprentissage spécifiques visés\*\*

En ce qui a trait au **produit de l'interaction**, l'élève :

- présente une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation (11<sup>e</sup>);
- présente et défend son point de vue;
- parle de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde;
- choisit des mots et des expressions justes et efficaces, tout en évitant les anglicismes lexicaux;
- emploie des mots ou des expressions appropriés pour faire part de ses opinions (8<sup>e</sup>), pour analyser une situation (11<sup>e</sup>) et pour présenter des arguments;
- utilise des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française et évite les anglicismes syntaxiques;
- respecte les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;
- tient compte des éléments prosodiques, en faisant les liaisons courantes et en utilisant une prononciation, une articulation, une intonation, un volume de la voix et un débit de parole appropriés;
- *utilise les expressions d'usage pour reprendre la parole (7<sup>e</sup>), pour inclure un participant dans la conversation (9<sup>e</sup>), pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs (10<sup>e</sup>) et pour négocier (11<sup>e</sup>),\*\*\**

\*\* Ce projet vise aussi des résultats d'apprentissage que les élèves doivent maîtriser à un niveau autre que celui de la 12<sup>e</sup> année. Ce niveau est indiqué entre parenthèses.

\*\*\* Les RAS en italique facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs. Ces RAS seront évalués globalement plutôt qu'individuellement.

- utilise les expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).

En ce qui a trait au **processus d'interaction**,

*l'élève participant :*

- appuie et encourage ses interlocuteurs (5<sup>e</sup>);
- utilise les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes (6<sup>e</sup>);
- reprend la parole à la suite d'une interruption (7<sup>e</sup>);
- ajuste son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication (10<sup>e</sup>);
- questionne pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue (11<sup>e</sup>);
- évalue l'efficacité de ses interventions (10<sup>e</sup>);

*l'élève animateur :*

- utilise divers moyens pour inclure les participants dans la conversation (8<sup>e</sup>);
- utilise divers moyens pour recentrer la discussion;
- propose des pistes qui permettent de faire avancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit (10<sup>e</sup>).

## *Directives à l'enseignant*

### **Conditions pour assurer la réussite du projet**

Au cours de l'année, les élèves doivent avoir eu l'occasion :

- de participer à une discussion de groupe;
- de présenter une analyse critique;
- de présenter des arguments pour défendre leur point de vue;
- de parler de leur vision personnelle du monde;
- d'utiliser des stratégies de gestion afin d'améliorer la qualité de leurs interventions;
- d'évaluer l'efficacité de leurs interventions;
- de se faire filmer lors d'une discussion.

### **Préparatifs**

- Sélectionner plusieurs articles sur des sujets d'actualité à caractère controversé.
- Préparer un transparent pour présenter la formation des groupes, si cela s'avère utile.
- Prévoir une rencontre avec les animateurs un ou deux jours avant la discussion.
- Préparer à l'avance, pour chaque animateur, une copie des annexes 2 et 3 se trouvant à la fin du *Guide de l'enseignant*, aux pages 12 et 13.
- Photocopier, pour chaque élève, la feuille intitulée *Notes personnelles* (Annexe 4 de ce guide).
- Prévoir l'organisation nécessaire pour filmer un groupe à la fois. Prévoir un local sans écho où il sera possible d'assurer un enregistrement de bonne qualité.
- Prévoir l'aide d'une personne pour filmer les élèves, s'il le faut.
- Prévoir 3 ou 4 périodes de 60 minutes chacune pour que les élèves puissent :
  1. recevoir les explications au sujet de la tâche;
  2. faire une lecture en survol de plusieurs articles d'actualité afin de choisir leur sujet;
  3. réfléchir individuellement au thème afin de mieux intervenir lors de la discussion;
  4. s'organiser en équipes en fonction de leur choix de sujet (ou former les équipes avant de choisir le sujet);

- 5. participer à la discussion de groupe;
- 6. remplir une fiche de réflexion.

## Démarche

### Avant l'interaction

(deux ou trois jours avant de filmer les interactions)

### **Présentation de la tâche :**

- Présenter aux élèves le projet d'interaction. Leur expliquer que leur tâche sera de participer à une discussion de groupe portant sur des sujets d'actualité à caractère controversé. Ajouter que le but de cette discussion de groupe est de faire valoir leur point de vue et de présenter leur vision du monde.
- Dire aux élèves qu'ils vont choisir les sujets de discussion à partir d'une lecture en survol de plusieurs articles d'actualité.
- Préciser que la discussion aura lieu en groupes de 4 ou 5 élèves et qu'il y aura un animateur pour chaque groupe.
- Informer les élèves des rôles respectifs des participants et de l'animateur, en utilisant des transparents du *Déroulement de l'activité*, du *Rôle de l'animateur* et de la *Feuille de route de l'animateur*, feuilles qui se trouvent en annexe à la fin de ce guide, aux pages 11 à 14.
- Expliquer que l'animateur aura le temps de se préparer en vue de ses tâches précises. Ajouter que la durée totale de chaque discussion de groupe sera de 10 à 15 minutes.
- Préciser qu'après la discussion, ils rempliront une fiche de réflexion pour évaluer leur participation à la discussion et l'efficacité de leurs interventions.

### **Planification de la discussion :**

#### Choix du sujet et organisation des groupes de discussion :

- Distribuer aux élèves les articles sélectionnés sur des sujets d'actualité. Leur permettre de choisir le sujet de discussion à partir d'une lecture en survol des articles distribués.
- L'enseignant peut choisir la façon de procéder, soit :
  1. sélectionner d'abord les membres des équipes et leur demander ensuite d'arriver à un consensus sur le choix du sujet; ou
  2. demander d'abord à tous les élèves de faire individuellement une lecture en survol afin de choisir un sujet et regrouper ensuite les élèves qui auront choisi le même sujet.

**Note :** Dans les deux cas, s'il y a plusieurs équipes ou élèves qui choisissent le même sujet, leur demander de faire un choix entre deux ou trois sujets préférés. Distribuer ensuite les sujets de façon à ce que chaque équipe discute d'un thème différent.

- Choisir les animateurs en fonction d'une liste établie au cours de l'année ou à partir d'une discussion avec les élèves.
- Préparer avec les élèves l'horaire des discussions de groupe.
- Ramasser les articles distribués.
- Confirmer à partir d'un transparent ou au tableau la répartition des élèves en groupes et celle des élèves qui joueront le rôle d'**animateur** de chaque groupe.

#### Réunion des animateurs :

- Réunir les **animateurs** un ou deux jours à l'avance. Distribuer à chacun une copie de l'*Annexe 2* intitulée *Le rôle de l'animateur* et repasser avec eux toutes les consignes se trouvant sur cette feuille. Répondre à leurs questions concernant leur rôle. Leur remettre ensuite la *Feuille de route de l'animateur (Annexe 3)*. Sur cette feuille, ils noteront à partir du sujet choisi, cinq ou six questions qu'ils aimeraient aborder lors de l'interaction. Mentionner qu'ils doivent formuler les questions de manière à intéresser les élèves et à susciter des échanges spontanés et naturels. Préciser que le choix de questions doit permettre d'évaluer les résultats d'apprentissage du produit et stimuler l'expression d'opinions et de réactions. Une fois la *Feuille de route de l'animateur* complétée, ils la feront approuver par l'enseignant.
- Préciser que le rôle de l'animateur n'est pas de monopoliser la discussion ni d'imposer ses questions de discussion au groupe. Il peut plutôt se servir des questions qu'il prépare pour relancer ou recentrer la discussion en cas d'impasse ou de conflit.
- L'animateur réservera 1 ou 2 minutes à la fin de la discussion pour permettre à chaque membre du groupe de conclure et d'évaluer sa participation à la discussion.
- Avertir les animateurs qu'une fois les discussions terminées, il y aura un retour collectif sur l'interaction et que, lors de ce retour, vous leur demanderez de faire la synthèse des interventions du groupe qu'ils auront animé. Ajouter que les autres membres de l'équipe pourront aider l'animateur à faire cette synthèse.

### Activation des connaissances sur les stratégies d'interaction :

- Distribuer le *Cahier de l'élève*. Permettre aux élèves de lire les directives et les attentes énumérées à la page 1 et répondre à leurs questions relatives à la tâche.
- Faire ressortir les attitudes et les stratégies qui facilitent la discussion (le respect de l'animateur, le respect du droit de parole, la façon de demander des clarifications, etc.). Revoir avec les élèves plusieurs expressions d'usage qu'ils peuvent utiliser pour faire part de leurs opinions ou pour reprendre la parole à la suite d'une interruption.
- Leur rappeler que la discussion devrait se dérouler sous la forme d'un échange spontané d'idées.

### Pendant l'interaction

#### **Procéder ainsi pour chaque groupe :**

- Distribuer la feuille intitulée *Notes personnelles* qui se trouve à la page 14 de ce guide (*Annexe 4*). Allouer cinq minutes aux élèves pour noter en style abrégé quelques pistes qui pourront leur être utiles pendant la discussion.
- Inviter l'animateur à amorcer la discussion en offrant à chaque participant la possibilité de donner brièvement son point de vue sur le sujet. Ensuite, les élèves participent à la discussion.
- Filmer la discussion, un groupe à la fois, pour faciliter l'évaluation.

### Après l'interaction

#### **Poursuivre immédiatement avec chaque groupe :**

- Demander aux élèves de remplir la *Fiche de réflexion sur l'interaction* qui se trouve à la fin du *Cahier de l'élève*. Cette fiche leur permettra de faire un retour sur l'efficacité des moyens utilisés pour réaliser leur projet d'interaction. L'**animateur** doit aussi répondre aux questions qui lui sont destinées. L'enseignant peut, s'il le veut, permettre aux élèves de visionner leur discussion de groupe avant de leur faire remplir la *Fiche de réflexion sur l'interaction*.
- Demander aux élèves d'agrafer aux cahiers leurs *Notes personnelles*. Les animateurs doivent aussi y agraffer leur *Feuille de route de l'animateur*.
- Ramasser les cahiers.

## **Retour collectif**

- Après avoir filmé les interactions, faire un retour sur les discussions en permettant à chaque animateur de faire la synthèse des interventions du groupe qu'il a animé. (Cette partie peut aussi être filmée et diffusée à d'autres écoles.) Profiter de cette occasion pour ajouter des remarques et faire des liens avec les sujets discutés.
- Inviter les élèves à commenter la réussite de leur projet. Discuter avec eux de la qualité et de l'efficacité de leurs interventions et des moyens utilisés pour s'exprimer et pour intervenir de façon appropriée dans la discussion. Les inviter à exprimer leurs réactions personnelles face à cette expérience de groupe.

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Interaction

Pour noter le **contenu**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 12<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- présente une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation (11<sup>e</sup>);
- présente et défend son point de vue;
- parle de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde.

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse claire d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente clairement son point de vue, en fournissant des détails pertinents pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon précise de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant plusieurs détails pertinents.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse générale d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon générale, en fournissant des détails généraux pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon générale de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant quelques détails pertinents.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse vague d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon vague, en fournissant des détails insuffisants ou inappropriés pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon vague de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant des détails peu pertinents ou insuffisants.</li> </ul>

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Interaction

Pour noter le **fonctionnement de la langue\***, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 12<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- choisit des mots et des expressions justes et efficaces, tout en évitant les anglicismes et emploie, en particulier, des mots ou des expressions appropriés pour analyser une situation (11<sup>e</sup>), présenter des arguments (12<sup>e</sup>) et faire part de ses opinions (8<sup>e</sup>);
- utilise des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;
- respecte les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;
- tient compte des éléments prosodiques, en faisant les liaisons courantes et en utilisant une prononciation, une articulation, une intonation, un volume de la voix et un débit de parole appropriés;
- *utilise les expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier, pour reprendre la parole (7<sup>e</sup>), pour inclure un participant dans la conversation (9<sup>e</sup>), pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs (10<sup>e</sup>) et pour négocier (11<sup>e</sup>);\**
- utilise les expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des expressions et des mots justes pour exprimer, analyser et défendre ses opinions, tout en évitant les anglicismes;</li> <li>• utilise des phrases complètes et variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte la plupart du temps, dans le contexte de la communication orale, les mécanismes de la langue déjà spécifiés;</li> <li>• tient compte la plupart du temps des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise la plupart du temps des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage choisies avec soin pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire simple et général pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, ne nuisent pas à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise des phrases complètes et parfois variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte généralement les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;</li> <li>• tient généralement compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise généralement des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

\* Les RAS en italique facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs. Ces RAS seront évalués globalement plutôt qu'individuellement.

Note	Critères de notation
<b>1</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire pauvre pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, nuisent parfois à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise parfois des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte peu les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale, ce qui peut nuire à la clarté du message;</li> <li>• tient peu compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise peu d'expressions d'usage pour participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise rarement des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

\* Les RAS en italique facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs. Ces RAS seront évalués globalement plutôt qu'individuellement.

<b>PROCESSUS</b>
<p><b>Gestion*</b></p> <p><i>L'élève participant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appuie et encourage ses interlocuteurs (5°);</li> <li>• utilise les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes (6°);</li> <li>• reprend la parole à la suite d'une interruption (7°);**</li> <li>• ajuste son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication (10°);**</li> <li>• questionne pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue (11°);</li> <li>• évalue l'efficacité de ses interventions (10°).</li> </ul> <p><i>L'élève animateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise divers moyens pour inclure les participants dans la conversation (8°);</li> <li>• utilise divers moyens pour recentrer la discussion;</li> <li>• propose des pistes qui permettent de faire avancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit (10°).</li> </ul>

\* Le visionnement de la vidéocassette qui accompagne ce document permet d'observer plusieurs exemples de stratégies utilisées par les élèves pour gérer une discussion de groupe.

\*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.

## *Déroulement de l'activité*

- La discussion devrait se dérouler sous forme d'échange spontané d'idées. Les élèves peuvent réfléchir au sujet de la discussion et penser à leurs idées personnelles, mais ne préparent aucune feuille de notes ni de fiche aide-mémoire à l'avance. Avant la discussion, ils disposeront de 5 minutes pour noter, en style télégraphique, sur une feuille fournie par l'enseignant, quelques pistes de réflexion.
- L'animateur présente le sujet de la discussion, précise le temps alloué et pose une première question pour lancer la discussion.
- L'animateur donnera à chacun la chance de répondre ou d'intervenir pour dire ce qu'il pense ou ressent.
- Tout au long de la discussion, les élèves doivent démontrer du respect envers l'animateur et les autres membres de l'équipe, respecter le droit de parole, demander des clarifications et, dans le cas d'une interruption, trouver une façon respectueuse de reprendre la parole.

**Remarque : C'est une interaction et non pas un tour de table.**

## *Le rôle de l'animateur*

- L'animateur présente le sujet de la discussion, précise le temps alloué et pose une première question pour lancer la discussion.
- Il donne à chaque participant la chance de répondre ou d'intervenir pour dire ce qu'il pense ou ce qu'il ressent.
- Il est préférable que l'animateur ne suive pas un ordre précis pour faire intervenir les élèves et qu'il se rappelle d'inclure tout le monde dans la discussion. Il encourage les élèves à intervenir spontanément tout en évitant de faire un tour de table.
- Il suggère des pistes pour animer la discussion.
- Il peut exprimer ses opinions et ses sentiments, sans toutefois monopoliser le temps alloué à l'activité.
- Il doit respecter l'opinion de chacun. Il doit s'assurer que chacun se sent respecté et qu'il n'y a pas de moquerie.
- Il doit s'assurer que les participants ne s'éloignent pas du sujet.
- Il doit encourager les participants qui répondent trop brièvement en leur demandant d'ajouter des détails ou des exemples pour appuyer ce qu'ils disent.
- Il doit être conscient de la durée de l'interaction. Vers la fin, il précise le temps qu'il reste pour une dernière intervention et remercie les participants à la fin de la discussion.

Adaptation d'un document préparé par Cécile Bonnar, superviseure des langues modernes, Calgary Roman Catholic School District No. 1, avec la permission de l'auteur.

## *Feuille de route de l'animateur*

Discussion de groupe

### **Animation de la discussion :**

Ton travail consiste à aider les élèves de ton groupe à exprimer leurs idées. Choisis cinq ou six questions à partir de l'article ou du sujet qui, selon toi, intéresseraient ton groupe. Ces pistes de discussion pourraient servir à relancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit. Essaie de choisir des questions qui n'ont pas toujours une seule et bonne réponse, mais qui encouragent les participants à donner des réponses ouvertes, intéressantes et réfléchies. Les questions doivent aussi susciter des réponses qui permettent d'évaluer les résultats d'apprentissage visés : présenter une analyse, présenter et défendre un point de vue et parler de ses aspirations pour l'avenir/de sa vision de la société.

Sujet de la discussion : \_\_\_\_\_

Nom de l'animateur : \_\_\_\_\_

Membres du groupe : 1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_

Écris ici les pistes de discussion que tu as choisies :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Tu peux ajouter d'autres pistes de discussion au verso de cette feuille.

Maintenant, fais vérifier tes choix par ton enseignant et tu seras prêt à jouer ton rôle!

\_\_\_\_\_  
Signature de l'animateur

\_\_\_\_\_  
Signature de l'enseignant

Nom : \_\_\_\_\_

## *Notes personnelles*

Pendant les prochaines cinq minutes, note, à partir de l'article que tu as lu, quelques points qui te serviront de repères durant la discussion.

*Projet  
d'interaction*

*Cahier de l'élève*

**Nom :** \_\_\_\_\_

**École :** \_\_\_\_\_



## Qu'en penses-tu?

### Directives à l'élève :

- Tu vas participer à une discussion en petits groupes sur un sujet d'actualité. Avant la discussion, tu disposeras de 5 minutes pour noter quelques pistes de réflexion sur le sujet. Utilise dans ce but la feuille intitulée *Notes personnelles*, fournie par l'enseignant.
- Ensuite, tu seras invité à exprimer tes opinions et tes réactions par rapport à ce sujet, en suivant les directives de l'animateur de ton groupe.
- Tout au long de la discussion, tu dois démontrer du respect envers l'animateur et les autres membres de l'équipe, respecter le droit de parole, demander des clarifications et, lors d'une interruption, trouver une façon respectueuse de reprendre la parole.
- À la fin de la discussion, tu auras 1 ou 2 minutes pour conclure ou résumer tes idées sur le sujet.
- Finalement, tu dois remplir la **Fiche de réflexion sur l'interaction**, aux pages 2 et 3, pour faire un retour sur ce projet d'interaction. Si tu as le rôle d'animateur, tu dois aussi répondre aux questions à la page 4.

### Voici les éléments sur lesquels ton projet d'interaction sera évalué. Tu devras démontrer que tu peux :

- présenter une analyse critique du sujet de la discussion;
- présenter et défendre ton point de vue, en fournissant des détails à l'appui;
- parler de tes aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de ta vision du monde;
- choisir un vocabulaire approprié tout en évitant les anglicismes et, en particulier, employer des expressions ou des mots appropriés pour analyser une situation, présenter des arguments et exprimer tes opinions;\*
- utiliser des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;\*
- respecter les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;\*
- tenir compte des éléments prosodiques, en faisant les liaisons courantes et en utilisant un volume de la voix, un débit de parole, une prononciation, une articulation et une intonation appropriés;\*
- *utiliser les expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier, pour reprendre la parole, pour inclure un participant dans la conversation, pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs et pour négocier;*\*\*
- utiliser les expressions d'usage pour remercier les participants (pour l'animateur).

Tu dois appliquer toutes les stratégies nécessaires pour bien participer à la discussion et pour faire des interventions claires et efficaces.

\* L'évaluation du fonctionnement de la langue tiendra compte du caractère spontané de l'interaction.

\*\* Ces éléments facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs.

## *Fiche de réflexion sur l'interaction*

<b>MESSAGE</b>	<b>Très bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Passable</b>	<b>Insatisfaisant</b>
• J'ai présenté une analyse du sujet.				
• J'ai présenté mes opinions.				
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.				
<b>INTERACTION</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.				
• Je me suis engagé dans la discussion.				
• J'ai respecté les membres du groupe.				
• J'ai réagi de façon spontanée dans les limites qui m'étaient imposées.				
<b>QUALITÉ DE LA LANGUE</b>				
J'ai utilisé :				
• un langage correct et clair;				
• un vocabulaire varié et riche;				
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;				
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).				

1. À partir de la grille que tu viens de remplir, commente les domaines où tu as bien réussi.

---



---



---



---

2. a) Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

---

---

---

b) Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

---

---

---

3. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	oui	<input type="checkbox"/>	un peu	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
respecté?	oui	<input type="checkbox"/>	un peu	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
compris?	oui	<input type="checkbox"/>	un peu	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

---

---

---

---

---

4. Si tu devais organiser une discussion de groupe, quelles modifications y apporterais-tu?

---

---

---

5. Autres commentaires/suggestions :

---

---

---

---

## *Questions supplémentaires pour les animateurs*

1. As-tu bien joué ton rôle d'animateur? Explique ta réponse.

---

---

---

2. a) Quelles difficultés as-tu éprouvées en jouant ton rôle d'animateur?

---

---

---

b) D'après toi, pourquoi as-tu éprouvé ces difficultés?

---

---

---

3. Que pourrais-tu faire la prochaine fois pour résoudre ces problèmes?

---

---

---

## *Table des matières*

<i>Qu'en penses-tu?</i> – Tâche de l'élève .....	1
Critères de notation .....	2
Exemples de travaux d'élèves .....	5
• Illustration du produit .....	5
• Illustration du processus .....	25



## *Qu'en penses-tu?*

### Tâche de l'élève

#### **Directives à l'élève :**

- Tu vas participer à une discussion en petits groupes sur un sujet d'actualité. Avant la discussion, tu disposeras de 5 minutes pour noter quelques pistes de réflexion sur le sujet. Utilise dans ce but la feuille intitulée *Notes personnelles*, fournie par l'enseignant.
- Ensuite, tu seras invité à exprimer tes opinions et tes réactions par rapport à ce sujet, en suivant les directives de l'animateur de ton groupe.
- Tout au long de la discussion, tu dois démontrer du respect envers l'animateur et les autres membres de l'équipe, respecter le droit de parole, demander des clarifications et, lors d'une interruption, trouver une façon respectueuse de reprendre la parole.
- À la fin de la discussion, tu auras 1 ou 2 minutes pour conclure ou résumer tes idées sur le sujet.
- Finalement, tu dois remplir la ***Fiche de réflexion sur l'interaction***, aux pages 2 et 3, pour faire un retour sur ce projet d'interaction. Si tu as le rôle d'animateur, tu dois aussi répondre aux questions à la page 4.

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Interaction

Pour noter le **contenu**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 12<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- présente une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation (11<sup>e</sup>);
- présente et défend son point de vue;
- parle de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde.

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse claire d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente clairement son point de vue, en fournissant des détails pertinents pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon précise de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant plusieurs détails pertinents.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse générale d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon générale, en fournissant des détails généraux pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon générale de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant quelques détails pertinents.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse vague d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon vague, en fournissant des détails insuffisants ou inappropriés pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon vague de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant des détails peu pertinents ou insuffisants.</li> </ul>

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Interaction

<p>Pour noter le <b>fonctionnement de la langue*</b>, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 12<sup>e</sup> année, il faut considérer <b>dans quelle mesure</b> l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisit des mots et des expressions justes et efficaces, tout en évitant les anglicismes et emploie, en particulier, des mots ou des expressions appropriés pour analyser une situation (11<sup>e</sup>), présenter des arguments (12<sup>e</sup>) et faire part de ses opinions (8<sup>e</sup>);</li> <li>• utilise des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;</li> <li>• tient compte des éléments prosodiques, en faisant les liaisons courantes et en utilisant une prononciation, une articulation, une intonation, un volume de la voix et un débit de parole appropriés;</li> <li>• <i>utilise les expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier, pour reprendre la parole (7<sup>e</sup>), pour inclure un participant dans la conversation (9<sup>e</sup>), pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs (10<sup>e</sup>) et pour négocier (11<sup>e</sup>);*</i></li> <li>• utilise les expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>
---

Note	Critères de notation
3	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des expressions et des mots justes pour exprimer, analyser et défendre ses opinions, tout en évitant les anglicismes;</li> <li>• utilise des phrases complètes et variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte la plupart du temps, dans le contexte de la communication orale, les mécanismes de la langue déjà spécifiés;</li> <li>• tient compte la plupart du temps des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise la plupart du temps des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage choisies avec soin pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire simple et général pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, ne nuisent pas à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise des phrases complètes et parfois variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte généralement les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;</li> <li>• tient généralement compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise généralement des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

\* Les RAS en italique facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs. Ces RAS seront évalués globalement plutôt qu'individuellement.

Note	Critères de notation
<b>1</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire pauvre pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, nuisent parfois à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise parfois des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte peu les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale, ce qui peut nuire à la clarté du message;</li> <li>• tient peu compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise peu d'expressions d'usage pour participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;*</i></li> <li>• utilise rarement des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

\* Les RAS en italique facilitent l'interaction et favorisent le respect des autres interlocuteurs. Ces RAS seront évalués globalement plutôt qu'individuellement.

<b>PROCESSUS</b>
<p><b>Gestion*</b></p> <p><i>L'élève participant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appuie et encourage ses interlocuteurs (5°);</li> <li>• utilise les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes (6°);</li> <li>• reprend la parole à la suite d'une interruption (7°);**</li> <li>• ajuste son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication (10°);**</li> <li>• questionne pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue (11°);</li> <li>• évalue l'efficacité de ses interventions (10°).</li> </ul> <p><i>L'élève animateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise divers moyens pour inclure les participants dans la conversation (8°);</li> <li>• utilise divers moyens pour recentrer la discussion;</li> <li>• propose des pistes qui permettent de faire avancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit (10°).</li> </ul>

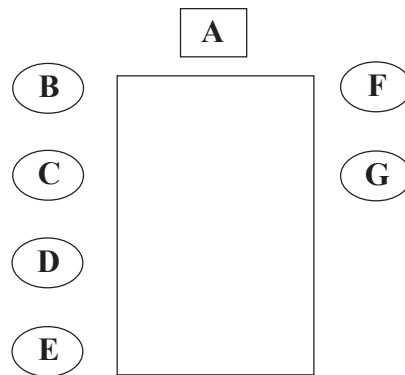
\* Le visionnement de la vidéocassette qui accompagne ce document permet d'observer plusieurs exemples de stratégies utilisées par les élèves pour gérer une discussion de groupe.

\*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.

## Exemples de travaux d'élèves

### Illustration du produit

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<p><b>Contenu</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse claire d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente clairement son point de vue, en fournissant des détails pertinents pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon précise de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant plusieurs détails pertinents.</li> </ul>



A - animateur

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 3
<p>L'animateur annonce au groupe le sujet de la discussion, à savoir l'avortement, et lance la première question en invitant les participants à exprimer leurs opinions sur plusieurs aspects qui se rapportent au thème.</p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse claire d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente clairement son point de vue en fournissant des détails pertinents pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon précise de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant plusieurs détails pertinents.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 3
<p><b>Élève A :</b>  <i>Aujourd’hui, on va aborder la question de l’avortement et puis on peut commencer par la question générale, est-ce que c’est bon, est-ce que c’est mal, et puis aussi en même temps peut-être, est-ce que tout le monde a le droit à la vie. Je vais laisser ce côté-ci commencer.</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Je pense que l’avortement, c’est, c’est ni bon ni mal, ça dépend des circonstances dans lesquelles ça s’applique. Si c’est pas nécessairement bon, ça peut être acceptable en cas de violation. Si une femme se fait violer, qu’elle voulait pas l’enfant, c’est pas son choix, y’a rien qu’elle pouvait faire, elle veut pas l’enfant.. c’est pas de sa faute, alors je dis oui, l’avortement est acceptable. Dans certaines circonstances, aussi si la vie de la mère est en danger. Disons que si la mère de son choix tombe enceinte, mais que à cause de problèmes dits de sang ou n’importe quel autre facteur et si la vie de la femme est en danger, puisque les fœtus et les embryons n’ont pas de droits en Alberta, donc si on dit que c’est soit le bébé, soit c’est la femme, moi je dis, donne la vie à la femme.</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Est-ce qu’il y en a qui veulent ajouter quelque chose?</i></p> <p><b>Élève D :</b>  <i>Moi, je viens d’une famille de forte croyance en Dieu et au catholicisme, je ne pense pas qu’un fœtus de 7-8 semaines devrait être tué... C’est vrai, la société est en train d’évoluer, mais il ne faudrait pas oublier nos valeurs morales, c’est pareil comme si tu tuais quelqu’un sur la rue...</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Je comprends... moi j’accepterais l’avortement comme une manière... j’accepterais pas l’avortement comme une méthode de contraception... c’est antimoral, c’est quelque chose qu’on jamais avant.... Mais dire que l’avortement est inacceptable dans n’importe quelle situation... il y a des exceptions à chaque règle.</i></p> <p><b>Élève D :</b>  <i>Elle pourrait peut-être garder le bébé et le donner en adoption... On est pas dans un pays du tiers monde où les enfants sont abandonnés à leur triste sort. Lorsque des parents ne peuvent pas subvenir aux besoins de leur enfant, on le confie à une famille en garde... qui en prend soin.</i></p>	<p><i>L’élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime de façon convaincante son opinion qu’il appuie sur des exemples concrets, tirés de la vie quotidienne.</li> </ul> <p><i>L’élève D :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• justifie son opinion sur le sujet par l’éducation qu’il a reçue;</li> <li>• parle de façon précise de sa vision du monde et des valeurs morales.</li> </ul> <p><i>L’élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fait des commentaires sur l’opinion de l’élève D, en se montrant ouvert à ce qu’il pense du sujet, mais essaie de trouver d’autres arguments à l’appui de sa propre opinion.</li> </ul> <p><i>L’élève D :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagit en soutenant son opinion; il offre des solutions au problème de l’avortement et fait le lien avec le monde moderne où il vit.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 3
<p><b>Élève A :</b>  <i>On dit toujours qu'après l'avortement, tout est fini... Les pourcentages montrent, après les mères ont leur avortement, il y a des effets psychologiques... Est-ce que vous êtes d'accord que c'est beaucoup de manières que l'avortement peut avoir des effets négatifs?</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Certain!</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>On parle toujours du respect de la vie, partout, partout, le respect de la vie, qu'on n'a pas le droit de tuer. Pourquoi est-ce que l'avortement serait acceptable... Il y a pourtant d'autres moyens que tu peux t'en sortir, tu peux donner ton enfant en adoption, donner à une meilleure famille qui peut te supporter... Après qu'elle donne naissance à son bébé, elle peut tout le temps le donner en adoption si elle le veut pas... C'est pas la faute du bébé, pourquoi est-ce qu'on devrait le tuer.</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Si toi, tu marchais dans la rue et tu te faisais violer, tu es enceinte... porterais-tu l'enfant?</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>Est-ce que tu aimerais mieux passer le restant de ta vie en sachant que tu as tué ton bébé?... ou bien neuf mois que tu vas porter le bébé... je sais que tu vas passer un temps difficile parce que ça va te rappeler ce temps-là mais après, pour le restant de ta vie, tu vas t'en souvenir que tu as tué la vie de ton bébé.</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Une fois que tu as donné ton bébé, il y a des répercussions émotionnelles là aussi. Après que tu aies donné ton bébé... il y a comme un sens d'appartenance... moi je dirais que ce serait plus dur pour la mère de donner ton enfant une fois qu'elle l'a déjà eu et qu'elle l'a eu pour neuf mois déjà.</i></p>	<p><i>L'élève A (animateur) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervient en donnant lui aussi son opinion et en l'appuyant sur des données statistiques;</li> <li>• finit son intervention en posant une autre question qui mène à plusieurs réactions de la part du groupe (<i>processus</i>).</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prend la parole en exprimant une opinion forte contre l'avortement; il suggère des solutions qui répètent en quelque sorte ce que l'élève D avait proposé antérieurement; cependant, il soutient son point de vue par des détails personnels qui témoignent de sa conviction.</li> </ul> <p><i>L'élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose un exemple concret et pose une question demandant à l'interlocuteur de se mettre à la place d'une personne qui doit solutionner un tel problème; sa question exprime subtilement qu'il appuie l'avortement dans certaines circonstances.</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagit énergiquement à la question suggestive de son collègue en faisant appel à sa conscience et en lui demandant de penser aux conséquences psychologiques d'un acte qu'il considère comme criminel.</li> </ul> <p><i>L'élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• donne un contre-exemple pertinent et analyse les solutions proposées par ses pairs en justifiant son point de vue de façon précise et réfléchie.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 3
<p><b>Élève B :</b> <i>Et savoir que ton bébé aurait une meilleure vie avec d'autres parents...</i></p> <p><b>Élève G :</b> <i>Pas du tout, il y a combien d'enfants dans les hôpitals et les orphelinats qui sont... qui sont là comme depuis 4 ans.</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>Alors tu prends sa vie au lieu, tu ne donnes même pas une chance à la vie.</i></p> <p><b>Élève G :</b> <i>En cas de violation, on parle-tu encore de cela?</i></p> <p>[tout le monde parle en même temps]</p> <p><b>Élève A :</b> <i>Laissez [l'élève E]!</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>C'est pas parce que une femme se fait violer qu'elle a tout les droit d'avoir une avortion, pas du tout.</i></p> <p><b>Élève G :</b> <i>Si toi, tu te fais violer... porterais-tu l'enfant d'un fou... puis ensuite avoir tout le stress, toutes les émotions, toute l'affaire, toute la dépression qui suivrait après.</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>... Tu dis quand tu te fais violer, c'est pas ton bébé... Mais c'est pas quand même à moitié le tien comme... je sais c'est ton violeur qui te l'a donné, mais tu tues une partie de toi-même quand tu tues ton bébé...</i></p>	<p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prolonge la pensée de l'élève G en essayant de l'amener à voir le bon côté de la solution qu'il propose.</li> </ul> <p><i>L'élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maintient son opinion en donnant encore plus d'arguments présentés de façon convaincante.</li> </ul> <p>La discussion entre l'élève G et l'élève B continue de cette façon, et chacun d'eux justifie son point de vue en fournissant des arguments pertinents.</p> <p>L'animateur se rend compte que la discussion est monopolisée par les deux élèves (B et G), les arrête et leur demande de permettre à l'élève E d'exprimer également son opinion.</p> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime son désaccord en le justifiant de façon assez générale (rendement 2).</li> </ul> <p><i>L'élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• profite de l'intervention de l'élève E pour appuyer son point de vue.</li> </ul> <p><i>L'élève A (animateur)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime son point de vue en s'opposant à celui de l'élève G et en analysant la réplique de ce dernier pour le convaincre qu'il a tort.</li> </ul>

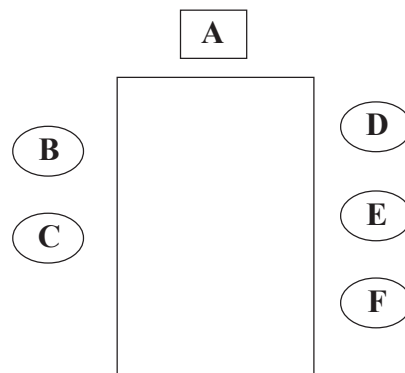
Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 3
<p><b>Élève D :</b>  <i>Je sais qu'il y a cette chose que tu as parlé, il y a cette affection pour une mère qui a gardé son bébé pour neuf mois, ça c'est vrai... Mais pourquoi avoir gardé son bébé pendant neuf mois... ça serait mieux de le donner dans une famille où l'homme et la femme stérile ne peuvent pas en avoir...</i></p> <p><b>Élève F :</b>  <i>Le fait de garder le bébé pour neuf mois donne l'attachement émotionnel à la mère... Ils veulent pas le donner...</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>C'est quoi le problème? T'es attaché à ton bébé, tu veux le garder maintenant...</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>J'ai une question pour vous. Quoi si une mère qui est enceinte et si la mère accouche, il y a une possibilité que elle et la mère meurent, une bonne possibilité... Alors qu'est-ce que vous faites?</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>... Avec l'attachement de mon bébé, je pense que je prendrais ce risque-là.</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Disons qu'il y a 99 % de chances que toi et le bébé meurent.</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>Il y a l'attachement entre toi et le bébé, 1 %, t'as encore la chance de sauver la vie de ton enfant... et... tu sais jamais ce qui peut arriver.</i></p> <p>[...]</p> <p><b>Élève A :</b>  <i>J'aimerais vous remercier. On a eu de bons points et de bons commentaires.</i></p>	<p><i>L'élève D :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• admet que l'élève G a partiellement raison, mais revient à son point de vue initial, en montrant et en justifiant son choix.</li> </ul> <p><i>L'élève F :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maintient son point de vue, en reprenant l'argument de l'élève D et en l'utilisant pour souligner son opinion.</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pose une question à laquelle il fournit lui-même la réponse.</li> </ul> <p><i>L'élève G :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• change l'orientation de la discussion en posant une question invitant les autres membres du groupe à réfléchir à d'autres aspects.</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagit à la question de l'élève G en fournissant des arguments assez pertinents.</li> </ul>

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<p><b>Fonctionnement de la langue</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des expressions et des mots justes pour exprimer, analyser et défendre ses opinions, tout en évitant les anglicismes;</li> <li>• utilise des phrases complètes et variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte la plupart du temps, dans le contexte de la communication orale, les mécanismes de la langue déjà spécifiés;</li> <li>• tient compte la plupart du temps des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise la plupart du temps des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage choisies avec soin pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 3
<p><b>Élève B :</b>  <i>Est-ce que tu aimerais mieux passer le restant de ta vie en sachant que tu as tué ton bébé?</i></p> <p><b>Élève D :</b>  <i>Elle pourrait peut-être garder le bébé et le donner en adoption... On est pas dans un pays du tiers monde où les enfants sont abandonnés à leur triste sort.</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Je comprends... moi j'accepterais l'avortement comme une manière... j'accepterais pas l'avortement comme une méthode de contraception... c'est anti-moral...</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Je pense que l'avortement, c'est, c'est ni bon ni mal, ça dépend des circonstances dans lesquelles ça s'applique.</i></p> <p><b>Élève D :</b>  <i>C'est vrai, la société est en train d'évoluer, mais il ne faudrait pas oublier nos valeurs morales, c'est pareil comme si tu tuais quelqu'un sur la rue...</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>On parle toujours du respect de la vie, partout, partout, le respect de la vie, qu'on n'a pas le droit de tuer. Pourquoi est-ce que l'avortement serait acceptable...?</i></p> <p><b>Élève G :</b>  <i>Si toi, tu marchais dans la rue et tu te faisais violer, tu es enceinte... porterais-tu l'enfant?</i></p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des expressions et des mots justes et précis pour analyser, argumenter et faire part de ses opinions, tout en évitant les anglicismes;</li> <li>• utilise des phrases complètes et variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte la plupart du temps, dans le contexte de la communication orale, les mécanismes de la langue;</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 3
<p><b>Note :</b> <i>Les aspects se rapportant à la prosodie peuvent surtout être observés en visionnant la vidéocassette qui accompagne le document imprimé.</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>Et savoir que ton bébé aurait une meilleure vie avec d'autres parents...</i></p> <p><b>Élève G :</b> <i>En cas de violation, on parle-tu encore de cela?</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>... dans une famille...</i></p> <p><b>Élève F :</b> <i>... une mère qui est enceinte...</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>Est-ce qu'il y en a qui veulent ajouter quelque chose?</i></p> <p>[...]</p> <p><i>Laissez [l'élève E]!</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>J'aimerais vous remercier. On a eu de bons points et de bons commentaires.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tient compte la plupart du temps des éléments prosodiques;</li> <li>• utilise l'intonation appropriée à une question rhétorique;</li> <li>• fait les liaisons courantes;</li> <li>• utilise les expressions d'usage pour inclure un participant à la conversation.</li> <li>• utilise une expression d'usage pour remercier les participants et fait des remarques appréciatives par rapport à l'ensemble de la discussion (<i>évaluation de l'animateur</i>).</li> </ul>

Note	Critères de notation
<b>2</b>	<p><b>Contenu</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse générale d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon générale, en fournissant des détails généraux pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon générale de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant quelques détails pertinents.</li> </ul>



A - animateur

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 2
<p>L'animateur lance une première question au sujet de la peine de mort et des aspects moraux qui s'y rapportent. La discussion commence et plusieurs membres du groupe expriment leurs opinions sur le sujet.</p> <p>[...]</p> <p><b>Élève A :</b>  <i>... OK, pour ajouter à ce que tu voulais dire, œil pour œil, dent pour dent. Mais si, mais si c'était une erreur, comme on l'a vu au Canada, c'est pourquoi on a aboli la peine de mort, on a fait une erreur, on a tué quelqu'un qui était innocent.</i></p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>présente une analyse générale d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</i></li> <li>• <i>présente de façon générale son point de vue en fournissant des détails généraux pour l'appuyer;</i></li> <li>• <i>parle de façon générale de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde en fournissant quelques détails pertinents.</i></li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 2
<p><b>Élève B :</b> <i>Il y a des erreurs dans tout...</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>C'était en quelle année ça, ça fait des années de ça, il y avait pas les tests d'ADN, puis toute la technologie. Aujourd'hui...</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Y ont quand même tué des personnes qui étaient innocentes...</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>OK, j'suis d'accord, mais combien d'innocents qu'y ont tué pour le nombre de coupables, ça c'est... y a des erreurs dans tout; j'veux dire, y a du monde qui ont été sauvés de la peine de mort et qui étaient coupables, ça j'en suis pas mal convaincu qu'ça est arrivé pas mal plus souvent qu'y a du monde pas coupable qui se sont fait tuer... J pense c'est un bon point.</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>Pensez-vous vraiment que si un malade, y rentre dans une prison... y va ressortir 20 ans plus tard, y va être correct...?</i></p> <p>[les élèves parlent tous en même temps]</p> <p><b>Élève E :</b> <i>... Si y sont là pour la vie, ils ressortent pas.</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Même si ils ressortent pas et qu'ils restent en prison, tu sais combien ça coûte... garder quelqu'un pendant 30 ans?</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Ça coûte plus cher de tuer quelqu'un que de le garder en prison.</i></p>	<p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fait une affirmation qu'il n'appuie pas.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>essaie de justifier les erreurs judiciaires passées par le développement limité de la technologie; il laisse croire que de nos jours, c'est différent, mais ne finit pas son explication.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apporte un argument simple, mais solide pour prouver son désaccord avec l'idée selon laquelle les erreurs judiciaires seraient excusables.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>défend son point de vue en fournissant quelques détails pertinents qu'il sait présenter de façon convaincante.</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fait dévier la conversation vers d'autres aspects en posant une question peu reliée aux répliques précédentes, ce qui laisse en suspens le problème soulevé avant.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se laisse entraîner par le nouvel aspect en exprimant une idée assez générale.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde l'aspect du coût, ce qui fait dévier la conversation encore plus.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>répond à la question de son collègue en exprimant une idée non fondée, mais qui est vaguement reliée au problème initial (l'abolition de la peine de mort).</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 2
<p><b>Élève C :</b>  <i>Combien ça va coûter, un million le faire tuer peut-être, puis si il est là pour 20 ans, ça coûte 55 000 par année à peu près non? Ça va coûter 2 millions, ça va coûter à peu près deux pièces d'électricité pour le faire griller le gars, puis il fera plus jamais rien.</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Je voudrais juste mentionner que la chaise électrique n'existe plus.</i>  [...]  <i>J'aimerais juste ramener la discussion à l'ordre, alors tu dis que la personne ne souffre pas, alors est-ce qu'elle mérite une mort aussi douce après tous ceux qu'elle a fait souffrir?</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Le point, c'est que ça se refasse plus. Il faut que tu montres l'exemple, t'es l'ordre! L'ordre, il faut qu'ça s'applique... C'est pas la question de tuer quelqu'un, la personne a tué quelqu'un, tu le tues, c'est pas moral. Non la personne qui a tué la personne en premier, c'est elle qui n'est pas morale. Tout est dans l'ordre qu'il faut faire respecter, l'ordre, non?</i></p> <p><b>Élève F :</b>  <i>OK, qu'est-ce qui nous donne le droit de tuer au nom de Dieu?</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Ah, j'pense que ça, ça a aucun rapport. Écoute, Dieu, il est pas ici pour faire... c'est pas la question de ça... T'as-tu vu ce qui se passe au Texas?</i></p> <p><b>Élève F :</b>  <i>Oh yeah!</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>C'est quoi?</i></p>	<p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essaie de soutenir son idée par des calculs hypothétiques qui mènent à une conclusion peu fondée.</li> </ul> <p><i>L'élève A :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fournit à ses collègues un renseignement qui semble suffire pour arrêter la conversation sur la question du coût;</li> <li>• relance le sujet initial en essayant de l'orienter dans une direction plus stimulante (<i>processus</i>).</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime son point de vue en analysant de manière générale l'importance d'avoir un système de justice.</li> </ul> <p><i>L'élève F :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pose une question sans lien avec les interventions précédentes, mais qui exprime implicitement sa position concernant certaines problématiques sociales.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ne voit pas le lien et, sans répondre à la question de son collègue, fait référence à un événement qui semble relié à cette question.</li> </ul> <p><i>L'élève F :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se montre d'accord avec l'idée lancée par l'élève C, sans exprimer son point de vue.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n'est pas au courant de l'événement et demande des renseignements.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 2
<p><b>Élève A :</b> <i>Alors, le but de la discussion n'est pas de questionner...</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Il y a une famille au Texas... que... ça fait depuis 15 ans qu'ils dorment pas ou quelque chose du genre, parce que leur fille, ou leur enfant s'est fait tuer par quelqu'un, ça fait 15 ans de ça... Après 15 ans, moi, j pense que c'est un respect pour la famille de se débarrasser de cette personne-là.</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>Pourquoi qu'on devrait le garder, donnez-moi une seule bonne raison qu'on devrait le garder.</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Pourquoi est-ce qu'on dépenserait de l'argent à le garder en vie quand t'es même pas sûr qu'au bout de 35 ans, 40 ans de prison le gars va être apte à retourner dans la société même si il n'y retourne pas.</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Dans la société où on habite, il y a des gens, on ne veut pas que la population tue d'autres gens. Pourquoi est-ce que le gouvernement irait les tuer; les malades... on est en train d'apprendre de ne pas tuer... et le gouvernement est là qui sont en train de tuer les autres... Ça fait pas de sens, c'est comme...</i></p> <p>[...]</p> <p><b>Élève C :</b> <i>Mettons, t'es un petit peu folle sur les bords... Mets que les deux personnes qui ont tué au Colorado soient encore en vie puis la police eux-mêmes... la peine de mort... Tu penses qu'y a d'autres manières qu'ils vont aller refaire la même erreur qu'eux autres? Non, les deux autres qui l'ont fait avant nous autres, ils se sont fait tuer; bien on n'ira pas le faire. Il me semble que cela va faire penser un peu plus le monde.</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Il y a des gens qui continuent à tuer, ça prendrait...</i></p>	<p><i>L'élève A :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essaie de rappeler à ses collègues le but de la discussion, mais ne finit pas son idée.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• établit un lien général entre l'événement qui a eu lieu au Texas et son point de vue sur le sujet.</li> </ul> <p><i>L'élève B :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revient au sujet de la discussion et exprime son point de vue de façon implicite.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pose une question de pure forme dont il se sert pour exprimer son point de vue.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fait référence à la société et exprime des opinions générales, sans jamais être capable de préciser ses pensées.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apporte des arguments généraux pour soutenir son idée.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime une idée qu'il ne finit pas;</li> <li>• intervient de façon passagère sans préciser son point de vue.</li> </ul>

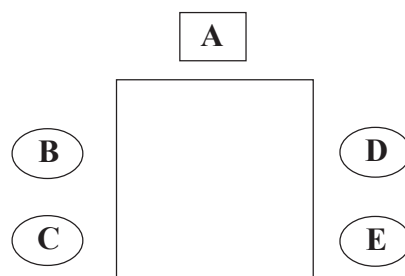
Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 2
<p><b>Élève F :</b>  <i>Ça veut rien dire.  Ça apprend rien à personne.</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Il y a toujours du monde qui vont tuer même s'il y a la peine de mort. Ça va juste les ralentir.</i></p> <p>[...]</p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Alors, j'aimerais remercier les équipes d'avoir participer à la discussion.</i></p>	<p><i>L'élève F :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tire une conclusion personnelle de la conversation, sans la justifier.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conclut la conversation en exprimant une idée générale et clairement formulée.</li> </ul>

Note	Critères de notation
<b>2</b>	<p><b>Fonctionnement de la langue</b></p> <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire simple et général, mais bien employé pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, ne nuisent pas à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise des phrases complètes et parfois variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte généralement les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale;</li> <li>• tient généralement compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise généralement des expressions d'usage pour bien participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;</i></li> <li>• utilise des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 2
<p><b>Élève C :</b>  <i>... j'veux dire, y a du monde qui ont été sauvés de la peine de mort et qui étaient coupables, ça j'en suis pas mal convaincu qu'ça est arrivé pas mal plus souvent qu'y a du monde pas coupable qui se sont fait tuer...</i></p> <p><b>Élève E :</b>  <i>Dans la société où on habite, il y a des gens, on ne veut pas que la population tue d'autres gens.</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Après 15 ans, j'pense que c'est un respect pour la famille de se débarrasser de cette personne-là.</i>  [...]  <i>Même si ils ressortent pas et qu'ils restent en prison, tu sais combien ça coûte... garder quelqu'un pendant 30 ans?</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>Pourquoi qu'on devrait le garder, donnez-moi une seule bonne raison qu'on devrait le garder.</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>... ça fait depuis 15 ans qu'ils dorment pas ou quelque chose du genre, parce que leur fille, ou leur enfant s'est fait tuer par quelqu'un, ça fait 15 ans de ça...</i></p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire simple et général, mais bien employé pour analyser, argumenter et faire part de ses opinions;</li> <li>• utilise des phrases complètes et parfois variées qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte généralement les mécanismes de la langue dans le contexte d'une communication orale;</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 2
<p><b>Élève F :</b> <i>OK, qu'est-ce qui nous donne le droit de tuer au nom de Dieu?</i></p> <p><b>Note :</b> <i>Les aspects se rapportant à la prosodie peuvent surtout être observés en visionnant la vidéocassette qui accompagne le document imprimé.</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Non, les deux autres qui l'ont fait avant nous autres...</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>Pourquoi qu'on devrait le garder, donnez-moi une seule bonne raison qu'on devrait le garder.</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>...OK, pour ajouter à ce que tu voulais dire...</i> [...] <i>J'aimerais juste ramener la discussion à l'ordre...</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>Alors, j'aimerais remercier les équipes d'avoir participer à la discussion.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tient généralement compte des éléments prosodiques;</li> <li>• passe d'une intonation interrogative à une intonation impérative à l'intérieur de la même phrase, ce qui donne plus d'effet prosodique à son intervention;</li> <li>• utilise généralement des expressions d'usage pour intervenir, tout en respectant les interlocuteurs;</li> <li>• utilise une expression d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

Note	Critères de notation
<b>1</b>	<p><b>Contenu</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente une analyse vague d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</li> <li>• présente son point de vue de façon vague, en fournissant des détails insuffisants ou inappropriés pour l'appuyer;</li> <li>• parle de façon vague de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant des détails inappropriés ou insuffisants.</li> </ul>



A - animateur

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 1
<p>L'animateur lance la première question, en invitant les participants à exprimer leurs opinions sur plusieurs aspects reliés au sujet du clonage.</p> <p><b>Élève A :</b>            Question 1 :  <i>Est-ce qu'on doit permettre ça et c'est la prochaine étape de l'évolution dans le XXI<sup>e</sup> siècle... donc... si vous avez des commentaires.</i></p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>présente une analyse vague d'un fait, d'un phénomène ou d'un point de vue;</i></li> <li>• <i>présente de façon vague son point de vue, en fournissant des détails insuffisants ou peu appropriés pour l'appuyer;</i></li> <li>• <i>parle de façon vague de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales ou de sa vision du monde, en fournissant des détails peu pertinents ou insuffisants.</i></li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 1
<p><b>Élève C :</b>  <i>Moi je crois sincèrement que c'est définitivement la meilleure chose à faire parce que dans le temps passé, c'était toujours Dieu qui menait tout, comme la Création, il nous a amené jusqu'à un point où on est maintenant et je crois sincèrement qu'avec la technologie et la bonne conscience des humains du XX<sup>e</sup> siècle, on pourrait aller dans le XXI<sup>e</sup> siècle... en contrôlant ce qu'on veut... alors je crois sincèrement que le clonage est définitivement la route à prendre.</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Une réplique?</i></p> <p><b>Élève D :</b>  <i>Alors moi, j'ai juste une question, pas une réplique, mais juste une question. Alors qu'est-ce que ce clonage-là permettrait de faire, [C]?</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Ok, c'est une excellente idée... heu... pensez-y, pensez-y... moi, j'ai une grand-mère qui est souffrante... heu... comme j'suis vraiment triste à cause qu'il y a rien qu'y peut faire... à cause qu'elle a besoin d'un cœur et puis ça me fait même pleurer des fois parce que je vas plus voir ma grand-mère... alors là, je vois mes amis scientifiques, et puis ils ont l'option... de lui cloner un autre cœur... heu... de pure santé... heu... qui pourrait lui faire survivre un autre cent ans. Heu, est-ce que vous allez lui garder ce privilège? ... c'est inhumain... j'peux pas croire que vous voulez pas faire ça! Ça, ça va pas me... juste à cause de vous... j'pourrai pas voir ma grand-mère.</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Heu, heu, est-ce qu'il serait possible de ne pas trop élever le ton?</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Ok!</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Alors, heu... vous avez une question à répondre!</i></p> <p><b>Élève E :</b>  <i>... puis-je vous demander quelque chose? Avez-vous déjà pensé au clonage humain... comme cloner une personne au complet?</i></p>	<p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprime son opinion par rapport au sujet, en fournissant des exemples peu fondés.</li> </ul> <p><i>L'élève D :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pose une question reliée à la réplique précédente, ce qui laisse inférer que, même s'il n'est pas encore en mesure de participer, il le fera peut-être une fois qu'il se sentira assez informé.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répond à la question en donnant un exemple qui semble tiré de son vécu et l'appuie sur des détails assez pertinents jusqu'au moment où il doit le relier à la discussion; à ce moment-là, on ne sait plus s'il parle à son groupe ou à des intervenants imaginaires et on se demande même si son idée commence à manquer de vraisemblance.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propose une nouvelle piste de discussion, sans exprimer son opinion.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 1
<p><b>Élève C :</b> <i>Définitivement, définitivement!</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Heu, et puis avez-vous déjà pensé aux conséquences négatives que ça pourrait amener?</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Y'a, abso... y'a pas de... de... conditions négatives dans le clonage d'humains... parce que... je ... j'aimerais pouvoir vous... dire... quelque chose. Dans notre monde, il y a souvent des gens peut-être plus qualifiés... heu... vers des domaines spécifiques... alors... heu... on a des très intelligents, et puis des bons joueurs de basket-ball... des... des athlètes... et puis, si on les clone, le monde va être parfait. Tu vois, tu vois, alors on pourra contrôler la sélection pour avoir un monde parfait.</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>Alors, Monsieur C, avez-vous jamais entendu de la sélection naturelle?</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Heu, je crois, heu, pas du tout dans cela. Mon associé peut répondre à cela. (B lève la main)</i></p> <p><b>Élève B :</b> <i>Est-ce que je peux faire une intervention?</i></p> <p><b>Élève A :</b> <i>Alors tu crois que forcer la nature et remplacer Dieu comme ... [incompréhensible]... qui mène toute la vie, tu penses que c'est un bonne idée de prendre ça dans tes propres mains?</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>On est seulement en train de s'adapter à des changements parce que il y a, il y a 20 ans ou 100 ans même, au Canada, on pouvait pas... faire... heu... grandir... ou j'sais pas... heu... heu... du blé..., culti... yeah, heu... pousser du blé; alors ils ont dit, ils ont, ils ont tourné aux scientifiques pour changer, pour manipuler la génétique du blé... pour pouvoir... heu... pour pouvoir... heu... faire du blé au Canada. Alors moi je dis, t'es dans le XX<sup>e</sup> siècle, y'a</i></p>	<p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accepte l'idée sans exprimer son point de vue.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajoute des précisions à sa question; il laisse inférer son point de vue sans essayer de le justifier.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• défend son point de vue sans finir sa pensée; il fournit quelques arguments pour faire valoir les avantages du clonage (<i>se rapproche du rendement 2</i>).</li> </ul> <p><i>L'élève A :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lance une autre piste de discussion avant que les membres de son groupe soient arrivés à une conclusion.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commence à exprimer son opinion par rapport à l'idée proposée par l'animateur, y renonce en faisant appel à l'intervention de quelqu'un d'autre.</li> </ul> <p><i>L'élève A :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fait avancer la discussion vers une autre piste sans attendre que les membres de son groupe arrivent à une conclusion.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente quelques idées peu cohérentes qu'il essaie d'appuyer par des exemples tirés de la réalité;</li> <li>• tire une conclusion qui ne permet pas de suivre la logique des éléments présentés au préalable.</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le contenu – 1
<p><i>plusieurs «wackos» qui vont détruire le monde. Alors il faut, il faut qu'on trouve une manière de contrôler ces personnes et c'est le clonage qui est la réponse.</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Quand tu dis cloner des personnes comme spéciales si tu veux, comme des athlètes ou tout ça, est-ce que tu as pensé si on clonait des personnes méchantes comme des criminels ou des...</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Exactement. J'ai une équipe qui... on a des personnes très qualifiées qui, qui... sont là pour reconnaître ces qualités-là des gens.</i></p> <p><b>Élève E :</b> <i>Mais, heu! Quelqu'un pourrait toujours voler vos recherches scientifiques pour cloner, heu, alors...</i></p> <p><b>Élève C :</b> <i>Bien sûr, mais heu, mais tu vois, ça, c'est exactement qu'est-ce que je veux dire, on clone des personnes saines et parfaites pour pas qu'on ait des... des... heu... des mauvaises personnes qui vont voler.</i> [...]</p> <p><b>Élève B :</b> <i>Ok!, on parle de... de... de fécondation, tu sais, dans les boîtes de pétri, et puis tu sais les personnes qui peuvent pas avoir d'enfants. Si on pouvait manipuler l'embryon, la génétique de l'embryon, puis, t'sais prévenir, mettons, le syndrome de Dawn ou bien d'autres maladies, t'sais, des handicaps avant la naissance, ça pourrait améliorer la qualité de vie pour les personnes... dans l'avenir.</i> <i>Ok, ben, c'est sûr qu'il va y avoir de la production, right, n'importe quelle technologie, il y a toujours, y en a qui veulent avoir, qui veulent s'en faire une fortune avec; ça fait qu'il faudrait bien sûr réguler et bien, t'sais avoir d'la législation pour contrôler tout ça... mais parce qu'on donnerait pas libre cours à n'importe qui, t'sais, on veut cloner Charles Manson or whatever, on ferai pas ça mais...</i> [...]</p> <p><b>Élève A :</b> <i>Ça, c'était notre dernière intervention, parce qu'on a plus de temps de diffusion, alors j'aimerais remercier nos participants pour cette discussion qui est très...</i></p>	<p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reprend une idée exprimée au début de la discussion, en ajoutant un argument assez habile qui invite ses collègues à la réflexion (<i>rendement 2</i>).</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagit à la provocation de son collègue en offrant un argument peu réaliste.</li> </ul> <p><i>L'élève E :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essaie d'énoncer une idée peu claire, mais n'arrive pas à la finir.</li> </ul> <p><i>L'élève C :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert de l'idée exprimée par l'élève E pour renforcer son opinion initiale, mais le fait sans apporter d'éléments nouveaux à ce qui a déjà été dit.</li> </ul> <p>La discussion continue de cette façon.</p> <p>L'élève B arrive aussi à contribuer à la discussion en présentant des idées qui seraient plus intéressantes si elles n'étaient pas formulées de façon souvent décousue (<i>se rapproche du rendement 2</i>).</p>

Note	Critères de notation
<b>1</b>	<p><b>Fonctionnement de la langue</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire pauvre pour exprimer, analyser et défendre ses opinions; les anglicismes, s'il y en a, nuisent parfois à la clarté de la communication;</li> <li>• utilise parfois des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• respecte peu les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale, ce qui peut nuire à la clarté du message;</li> <li>• tient peu compte des éléments prosodiques;</li> <li>• <i>utilise peu d'expressions d'usage pour participer à une interaction, en particulier pour les aspects spécifiés;</i></li> <li>• utilise rarement des expressions d'usage pour remercier les participants (évaluation de l'animateur).</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 1
<p><b>Élève B :</b>  <i>... Ok, ben, c'est sûr qu'il va y avoir de la production, right, n'importe quelle technologie...</i></p> <p><b>Élève E :</b>  <i>Mais, heu! Quelqu'un pourrait toujours voler vos recherches scientifiques pour cloner; heu, alors...</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>... au Canada, on pouvait pas... faire... heu... grandir... ou j'sais pas... heu... heu... du blé..., culti... yeah, heu... pousser du blé; alors ils ont dit, ils ont, ils ont tourné aux scientifiques pour changer, pour manipuler la génétique du blé... pour pouvoir... heu... pour pouvoir... heu... faire du blé au Canada.</i></p> <p><b>Élève E :</b>  <i>Avez-vous déjà pensé au clonage humain... comme cloner une personne au complet?</i></p> <p><b>Élève B :</b>  <i>... ça fait qu'il faudrait bien sûr réguler et bien, t'sais avoir d'la législation pour contrôler tout ça... mais parce qu'on donnerait pas libre cours à n'importe qui, t'sais, on veut cloner Charles Manson or whatever, on ferai pas ça mais...</i></p>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des mots anglais à l'intérieur de ses phrases;</li> <li>• utilise un vocabulaire pauvre pour analyser, argumenter et exprimer ses opinions;</li> <li>• utilise parfois des phrases complètes qui respectent la structure de la phrase française;</li> <li>• construit parfois des phrases mêlant plusieurs idées inachevées, ce qui peut nuire à la clarté de la communication;</li> </ul>

Transcription sélective	Commentaires sur le fonctionnement de la langue – 1
<p><b>Élève C :</b>  <i>... j'suis vraiment triste à cause qu'il y a rien qu'y peut faire... à cause qu'elle a besoin d'un cœur et puis ça me fait même pleurer des fois parce que je vas plus voir ma grand-mère...</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Si je pourrais juste...</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>... je vas plus voir ma grand-mère...</i></p> <p><b>Note :</b> <i>Les aspects se rapportant à la prosodie peuvent surtout être observés en visionnant la vidéocassette qui accompagne le document imprimé.</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>... des athlètes...</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Une réplique?</i>  [...]  <i>Alors, heu... vous avez une question à répondre!</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Heu, heu, est-ce qu'il serait possible de ne pas trop élever le ton?</i></p> <p><b>Élève E :</b>  <i>... puis-je vous demander quelque chose?</i></p> <p><b>Élève C :</b>  <i>Ok, c'est une excellente idée...</i></p> <p><b>Élève A :</b>  <i>Ça, c'était notre dernière intervention, parce qu'on a plus de temps de diffusion, alors j'aimerais remercier nos participants pour cette discussion qui est très...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte peu les mécanismes de la langue dans le contexte de la communication orale, ce qui peut nuire à la clarté du message;</li>   <li>• tient généralement compte des éléments prosodiques (<i>rendement 2 pour cet aspect</i>);</li>   <li>• utilise des façons peu adéquates pour inviter le groupe qu'il anime à participer à la conversation (<i>produit</i>); toutefois, cela passe presque inaperçu, car il utilise un ton très poli (<i>processus</i>);</li>   <li>• intervient au bon moment tout en se servant d'une expression adéquate (<i>rendement 2 pour cet aspect</i>) pour demander à un membre du groupe de contrôler le volume de sa voix (<i>processus</i>);</li>   <li>• utilise une expression adéquate pour participer à la discussion (<i>rendement 2 pour cet aspect</i>);</li>   <li>• fait une remarque appréciative à l'intention de son interlocuteur (<i>rendement 2 pour cet aspect</i>);</li>   <li>• remercie les participants de façon adéquate, mais ne finit pas son commentaire appréciatif par rapport à la discussion (<i>évaluation de l'animateur</i>).</li> </ul>

## *Exemples de travaux d'élèves*

### **Illustration du processus**

<b>PROCESSUS</b>
<p><b>Gestion*</b></p> <p><i>L'élève participant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• appuie et encourage ses interlocuteurs (5°);</li><li>• utilise les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes (6°);</li><li>• reprend la parole à la suite d'une interruption (7°);**</li><li>• ajuste son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication (10°);**</li><li>• questionne pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue (11°);</li><li>• évalue l'efficacité de ses interventions (10°).</li></ul> <p><i>L'élève animateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise divers moyens pour inclure les participants dans la conversation (8°);</li><li>• utilise divers moyens pour recentrer la discussion;</li><li>• propose des pistes qui permettent de faire avancer la discussion en cas d'impasse ou de conflit (10°).</li></ul>






\* *Le visionnement de la vidéocassette qui accompagne ce document permet d'observer plusieurs exemples de stratégies utilisées par les élèves pour gérer une discussion de groupe.*

\*\* *L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

## Modèles de stratégies de gestion

Exemples	Commentaires
<p><i>Ok, c'est une excellente idée...</i></p>	<p><i>L'élève participant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appuie et encourage ses interlocuteurs;</li> </ul>
<p><i>Vous avez aucune idée du tout... Donc j'pose la question encore.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes;</li> </ul>
<p><i>Pourquoi qu'on devrait le garder, donnez-moi une seule bonne raison qu'on devrait le garder.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• questionne pour amener un interlocuteur à clarifier ou à approfondir son point de vue.</li> </ul>

## Exemples et commentaires

*L'élève participant :*

- évalue l'efficacité de ses interventions; il
  - se déclare peu satisfait de ses interventions;

Exemple 1

### *Fiche de réflexion sur l'interaction*

Message	Très bien	Bien	Passable	Insatisfaisant
• J'ai présenté une analyse du sujet.				✓
• J'ai présenté mes opinions.				✓
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.				✓
<b>Interaction</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.				✓
• Je me suis engagé dans la discussion.				✓
• J'ai respecté les membres du groupe.		✓		
• J'ai réagi de façon spontanée, dans les limites qui m'étaient imposées.		✓		
<b>Qualité de la langue</b>				
J'ai utilisé :		✓		
• un langage correct et clair;		✓		
• un vocabulaire varié et riche;			✓	
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;		✓		
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).		✓		

1. Quelle(s) conclusion(s) peux-tu tirer de ces observations?

*j'en ai pas eu la chance de m'exprimer  
 - il y avait un individu qui monopolisait (pas moi)  
 - j'aurais voulu beaucoup plus parler.*

## Exemples et commentaires

*L'élève participant :*

- évalue l'efficacité de ses interventions; il
  - trouve qu'une telle discussion nécessite plus de préparation, mais il est généralement content du déroulement de l'activité.

Exemple 2

### *Fiche de réflexion sur l'interaction*

Message	Très bien	Bien	Passable	Insatisfaisant
• J'ai présenté une analyse du sujet.		✓		
• J'ai présenté mes opinions.			✓	
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.				✓
<b>Interaction</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.		✓		
• Je me suis engagé dans la discussion.	✓			
• J'ai respecté les membres du groupe.	✓			
• J'ai réagi de façon spontanée, dans les limites qui m'étaient imposées.		✓		
<b>Qualité de la langue</b>				
J'ai utilisé :		✗		
• un langage correct et clair;		✓		
• un vocabulaire varié et riche;		✓		
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;		✓		
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).			✓	

1. Quelle(s) conclusion(s) peux-tu tirer de ces observations?

*Ce n'est pas très facile de faire un débat sur place. Il me faut du temps pour penser à ce que je veux dire, aux arguments.*

## Exemples et commentaires

*L'élève participant :*

- évalue l'efficacité de ses interventions; il
  - trouve qu'une telle discussion nécessite plus de préparation, mais il est généralement content du déroulement de l'activité.

Exemple 3

### *Fiche de réflexion sur l'interaction*

Message	Très bien	Bien	Passable	Insatisfaisant
• J'ai présenté une analyse du sujet.		✓		
• J'ai présenté mes opinions.		✓		
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.			✓	
<b>Interaction</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.	✓			
• Je me suis engagé dans la discussion.	✓			
• J'ai respecté les membres du groupe.		✓		
• J'ai réagi de façon spontanée, dans les limites qui m'étaient imposées.	✓			
<b>Qualité de la langue</b>				
J'ai utilisé :				
• un langage correct et clair;	✓			
• un vocabulaire varié et riche;		✓		
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;		✓		
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).		✓		

1. Quelle(s) conclusion(s) peux-tu tirer de ces observations?

*Je trouve que j'ai manqué de préparation par mes arguments et qu'ils auraient pu être plus développés et convaincants. Je ne me sentais pas à l'aise dans la discussion mais en général, je crois que cela a bien été.*

Exemples	Commentaires												
<p><i>L'élève participant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>évalue l'efficacité de ses interventions; il</li> </ul> <div data-bbox="212 390 959 579" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?</p> <p><i>La caméra,</i></p> <hr/> <hr/> </div> <div data-bbox="212 615 959 825" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?</p> <p><i>la chance de m'exprimer et de illustrer mes idées, j'avait de la misère à avoir mon tour.</i></p> <hr/> <hr/> </div> <div data-bbox="212 863 959 1566" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?</p> <p><i>-Calix ne me donnait pas la chance de parler. j'avais beaucoup d'idées et arguments, mais il empiétait</i></p> <p>3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?</p> <p><i>'je pourrais l'interrompre (poliment)</i></p> <hr/> <p>4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>écouté?</td> <td>OUI <input type="checkbox"/></td> <td>UN PEU <input type="checkbox"/></td> <td>NON <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>respecté?</td> <td>OUI <input type="checkbox"/></td> <td>UN PEU <input type="checkbox"/></td> <td>NON <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>compris?</td> <td>OUI <input type="checkbox"/></td> <td>UN PEU <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NON <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.</p> <p><i>- Calix parlait trop</i></p> <p><i>- les autres écoutaient (n'ont pas eu beaucoup d'opportunités de parler)</i></p> <p><i>- l'animateur n'a pas donné la chance à tous les participants de parler.</i></p> </div> <div data-bbox="212 1619 959 1818" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?</p> <p><i>trouver quoi dire et comment le dire d'une manière convaincante.</i></p> <hr/> <hr/> </div>	écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>	respecté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>	compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	<p>- trouve qu'il est difficile de se faire filmer;</p> <p>- laisse inférer que la discussion a été monopolisée par d'autres membres du groupe;</p> <p>- se montre peu satisfait de la façon dont l'animateur a animé son groupe;</p> <p>- trouve qu'il est difficile d'exprimer son opinion de façon convaincante;</p>
écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>										
respecté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>										
compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>										

## Exemples

## Commentaires

L'élève participant :

- évalue l'efficacité de ses interventions; il

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

Je pense que j'aurais pu laisser les autres membres de mon groupe parler et donner leur opinion un peu plus parce que je crois que j'interrupte un peu trop.

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

Je vais me retenir et écouter aux autres et avoir un esprit plus ouvert aux opinions des autres.

5. Si tu devais organiser une discussion de groupe, quelles modifications y apporterais-tu?

Je laisserais plus de temps aux groupes de se parler et de se préparer avant le débat pour organiser ce qu'ils vont dire.

6. Autres commentaires/suggestions :

J'aime beaucoup faire ça! C'est parfois frustrant mais très intéressant de savoir les différentes sorte d'opinions.

- reconnaît avoir monopolisé la discussion et se propose d'être plus ouvert aux interventions des autres;
- pense qu'une plus longue préparation à la discussion aurait été utile;
- déclare qu'il aime beaucoup ce genre de tâche;

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

Pendant la discussion, j'ai eu un peu de misère à répondre aux arguments de l'opposition. Pas assez de préparation avant la discussion.

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

Je pourrais faire une recherche sur le sujet aborde pour être plus préparée.

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

Je ne sentais comme si les membres de l'équipe adverse ne voulais rien savoir au sujet de mes opinions.

- pense qu'une plus longue préparation à la discussion aurait été utile; ses commentaires reflètent une certaine insatisfaction par rapport au déroulement de l'activité;

## Exemples

## Commentaires

L'élève participant :

- évalue l'efficacité de ses interventions; il

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

*Je pense que la route sur laquelle  
notre discussion s'est tenue, ne m'a  
pas du tout inspiré mais m'a plutôt rendu  
indifférent*

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

*J'espère que la prochaine fois la  
discussion sera plus pertinente et sinon  
que j'ai pour le rendre pertinente*

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

*(-) Un membre de notre équipe a monopolisé  
la discussion*  
*(+) Je crois que la plupart des gens ont  
bien agi*

- ne semble pas avoir eu assez d'intérêt pour la discussion; il laisse inférer qu'un sujet plus « pertinent » aurait eu plusieurs chances de réussite;

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

*- Mon équipe a coupé souvent la parole  
de l'autre équipe*  
*- On respectait les opinions des autres  
même si on ne partageait pas*

- fait référence au comportement peu respectueux de son équipe.

Exemples	Commentaires
<p><i>Est-ce qu'il y en a qui veulent ajouter quelque chose?</i> <i>Laissez [l'élève E]!</i></p>	<p><i>L'élève animateur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise divers moyens pour inclure les participants dans la conservation;</li> </ul>
<p><i>J'aimerais juste ramener la discussion à l'ordre, (2)</i> <i>Alors le but de la discussion n'est pas de questionner...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise divers moyens pour recentrer la discussion;</li> </ul>
<p><i>Alors tu crois que forcer la nature et remplacer Dieu [...] qui mène toute la vie, tu penses que c'est un bonne idée de prendre ça dans tes propres mains?</i> <i>Alors, Monsieur C, avez-vous jamais entendu de la sélection naturelle?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propose des pistes qui permettent de faire avancer la discussion, en cas d'impasse ou de conflit.</li> </ul>

## Exemples et commentaires

L'élève animateur :

- évalue son rôle d'animateur;

1. As-tu bien joué ton rôle d'animateur? Explique ta réponse.

Oui car je m'efforçais de garder les participants sur une bonne voie et d'intervenir lorsqu'il y avait des pauses ou faiblesses.

### QUESTIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR ANIMATEURS SEULEMENT

1. As-tu bien joué ton rôle d'animateur? Explique ta réponse.

Assez bien puisque les gens qui étaient dans la discussion étaient très calme et mature. Aussi, il y avait de excellents arguments de chaque côté.

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées en essayant de jouer ton rôle d'animateur?

Je n'ai pas éprouvé beaucoup de difficultés puisque le débat s'est passé très bien et je n'avait pas grand choses à faire. Cependant, les personnes de la discussion n'étaient pas trop passionnés du débat.

D'après toi, pourquoi as-tu éprouvé ces difficultés?

Puisque je ne l'ai pas assez poussé pour devenir plus passionné.

3. Que pourrais-tu faire la prochaine fois pour résoudre ces problèmes?

Je pourrais poser des questions plus "ambivalentes" et pousser les deux équipes à être plus intéressantes et passionnés.

## Exemples et commentaires

L'élève animateur :

- reconnaît les difficultés éprouvées pendant la discussion.

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

*Des sujets à aborder, et une  
difficulté à demander les questions  
clairement.*

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

*Planifier mes questions d'avance et  
être certaine de quand je devrais  
intervenir.*

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

*Je n'ai pas toujours été comprise, mais  
je pense que les gens me respectaient  
et essayaient de comprendre ce  
que je demandais.*



## *Table des matières*

### **Modèle d'analyse de la situation évaluative**

Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle .....	1
• Point de vue de l'enseignant .....	1

### **Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves**

Modèle d'analyse du produit de l'interaction .....	5
• Contenu .....	5
• Fonctionnement de la langue .....	5

Modèle d'analyse du processus d'interaction .....	6
• Planification .....	6
• Gestion .....	6
• Analyse des fiches de réflexion .....	7
• Le rôle de l'animateur dans la gestion du groupe .....	8

### **Exemples**

• Exemples (fiches de réflexion) .....	10
--	----



## *Modèle d'analyse de la situation évaluative*

### **Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle**

#### **• Point de vue de l'enseignant**

À la suite de la planification de la situation d'évaluation en **interaction**, l'enseignant utilise les critères de réussite personnelle établis précédemment pour analyser son travail.

- a) La situation évaluative doit être précédée d'une phase d'apprentissage (*vision de l'évaluation*) :
  - *j'ai fait état des apprentissages nécessaires pour réaliser la tâche (RAS du produit et du processus, pages 1 et 2 du guide);*
  - *j'ai établi les conditions pour que les élèves réussissent ce projet (page 3 du guide). Ces conditions sont semblables à celles privilégiées lors des apprentissages.*
  
- b) La situation d'évaluation doit mettre en évidence le produit et le processus (*vision de l'évaluation*) :
  - *l'évaluation porte à la fois sur le produit (la discussion de groupe) et sur le processus (les stratégies de planification, de gestion et d'évaluation des moyens utilisés pour participer à la discussion). J'ai spécifié chacun de ces éléments dans la section Critères de notation, aux pages 8 à 10 du guide.*
  
- c) La tâche proposée doit être représentative des apprentissages effectués et du contexte dans lequel les apprentissages ont eu lieu (*vision de l'évaluation et chances de réussite*) :
  - *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 3 du guide). Ces conditions sont en lien direct avec les RAS visés et le contexte d'apprentissage;*
  - *la démarche suivie sera la même que lors des situations d'apprentissage : étapes avant, pendant et après la discussion (pages 4 à 7 du guide);*
  - *étant donné que les élèves discutent d'un sujet d'actualité, ils pourront s'exprimer plus spontanément;*
  - *le retour en grand groupe assurera une compréhension commune des sujets de discussion;*
  - *les élèves pourront consulter leurs notes personnelles qu'ils auront eu la permission d'écrire cinq minutes avant la discussion;*
  - *un animateur préparera des pistes de discussion et assurera la bonne marche de la discussion;*
  - *tout comme la dernière fois, je filmerai leur discussion de groupe.*

- d) Les buts poursuivis doivent être clairs pour les élèves (*chances de réussite et valeur de la tâche*) :
- *après avoir présenté la tâche (page 4 du guide), les élèves pourront se situer face à la tâche et, avec mon aide, ils prendront connaissance des attentes face à ce projet (page 1 du Cahier de l'élève).*
- e) La tâche doit s'inscrire dans un projet de communication et elle doit être significative afin de permettre aux élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes (*défi à la mesure des élèves et valeur de la tâche*) :
- *à la suite du survol des articles et du choix de sujet, les élèves auront le temps de réfléchir à leur position et de discuter de certains éléments avec leurs collègues; cette discussion permettra aux élèves de mieux connaître la façon de penser et les valeurs des autres membres du groupe; cela leur donnera aussi un vocabulaire de base pour le projet d'interaction;*
  - *le fait de filmer leurs présentations orales pour les présenter à un public réel les motivera peut-être davantage à la tâche.*
- f) La tâche doit être construite de manière à représenter les trois étapes d'un projet de communication (*planification, réalisation et évaluation*) :
- ***après la présentation de la tâche***, nous ferons un retour sur les principaux éléments dont il faut tenir compte lors d'une discussion de groupe et sur les rôles respectifs des animateurs et des participants; à cette occasion, les élèves se rappelleront les moyens dont ils disposent pour bien participer à une discussion; ils feront ensuite une lecture en survol des articles distribués, ce qui les aidera à faire leur choix de sujet de discussion;
  - ***après avoir établi les groupes et choisi les animateurs, ces derniers*** reverront la feuille intitulée Le rôle de l'animateur (page 12 du guide) et prépareront des pistes de discussion (processus de planification : stratégies cognitives et métacognitives);
  - ***lors de la discussion***, les élèves exprimeront leur point de vue sur le sujet et ils le défendront en fournissant des arguments et en faisant des liens avec leurs connaissances antérieures ou leurs expériences personnelles. Ils réagiront aussi aux interventions des autres élèves (processus de gestion – produit : stratégies cognitives et métacognitives);
  - ***lors de l'autoévaluation***, ils exprimeront leurs réactions à la tâche et ils évalueront les moyens utilisés pour favoriser une participation efficace à la discussion (processus – évaluation : stratégies métacognitives).
- g) L'outil d'évaluation doit concorder avec l'objet d'évaluation :
- *les critères de notation pour le produit peuvent tous être observés à partir du visionnement des discussions de groupe. Quant aux résultats d'apprentissage reliés au processus, ceux qui ne pourront pas être observés de façon objective ne feront pas l'objet d'une évaluation.*

Après avoir analysé la planification de la tâche évaluative à partir de critères de réussite personnelle, l'enseignant établit les **points forts** et les **points faibles** de cette situation. Ces observations portent surtout sur les pratiques pédagogiques quotidiennes. Cet exercice a pour but de voir jusqu'à quel point certains facteurs pourraient influencer les résultats de certains élèves.

D'après moi, les **points forts** de la situation évaluative sont les suivants :

- le fait de discuter d'un sujet d'actualité qui suscite l'intérêt des élèves, favorise leur motivation à la tâche; la possibilité de discuter avec leurs pairs et de faire référence à leur vécu rend aussi la communication plus réelle et signifiante;
- les élèves connaissent les attentes, ce qui leur permet d'aborder la tâche, en sachant qu'ils ont déjà fait des projets semblables et qu'ils ont développé des stratégies cognitives et métacognitives pour réussir;
- le survol préalable des articles et la possibilité de choisir le sujet de discussion créent un climat sécurisant qui pourra favoriser la participation spontanée et augmenter leurs chances de réussite;
- la préparation des animateurs (rôle et pistes de discussion) devrait faire avancer la discussion et permettre à chaque élève de s'exprimer. L'enseignant vérifiera les questions choisies par l'animateur, en s'assurant qu'elles sont diverses, intéressantes, clairement formulées et pertinentes quant aux résultats d'apprentissage visés;
- l'utilisation des notes personnelles devrait contribuer à contrer la nervosité;
- la fiche de réflexion devrait aider l'élève à identifier les points forts et les points faibles de sa participation et l'efficacité des moyens qu'il a utilisés. Il sera aussi amené à prendre conscience des aspects de la dynamique de groupe qui influencent sa réussite.

D'après moi, les **points faibles** de la situation évaluative sont les suivants :

- les sujets ont un caractère controversé, ce qui peut avoir divers effets sur les élèves et causer des situations conflictuelles. Lors de la sélection de ces articles, je devrais prendre en considération les particularités de mon groupe d'élèves et essayer d'éviter les sujets qui peuvent créer des situations délicates;
- l'expérience de l'animateur, même s'il est bien préparé, sera-t-elle suffisante pour respecter les consignes et pour surmonter les difficultés imprévues? Ou aura-t-il tendance à vouloir tout contrôler? Si en cours de route, je remarque que l'animateur éprouve des difficultés ou se comporte de façon peu appropriée, je devrais intervenir pour éliminer tout obstacle qui pourrait nuire au bon déroulement de l'interaction; je dois assurer que le comportement de l'animateur n'empêche pas un élève de réussir à la tâche;

- lors des interactions de groupe, il y a toujours un certain risque que les élèves ayant une personnalité plus forte essaient de dominer la discussion, alors que d'autres arrivent rarement ou n'arrivent même pas à participer à la discussion; je devrais éviter que cela se produise en insistant sur le fait que la participation de chaque membre rend cet échange très enrichissant pour chacun d'entre eux; j'ajouterai que c'est une bonne occasion pour eux d'analyser certains phénomènes sous des angles différents; en outre, ils apprendront non seulement à exprimer leur point de vue, mais aussi à écouter celui des autres et à faire part d'expériences personnelles variées;
- le fait d'être filmé peut avoir des effets différents sur les élèves; il y en aura qui seront habitués à ce genre d'expérience et qui seront d'autant plus motivés à réaliser la tâche, alors que d'autres pourraient se sentir inquiets et cela risquerait de nuire à leur réussite. Je devrais soit discuter avec ces derniers et essayer de les aider à surmonter cette timidité devant la caméra, soit leur recommander de se regrouper et je les évaluerai séparément, sans les filmer.

**Note** : Après avoir analysé la situation évaluative, l'enseignant peut décider de modifier certains aspects (le contexte de réalisation ou la tâche elle-même) au moment qu'il juge le plus opportun. Il pourrait apporter ces modifications **avant** même de proposer la tâche aux élèves. **Au cours de** la réalisation de la tâche, il pourrait décider d'agir selon la réaction des élèves en apportant le soutien nécessaire à ceux qui en ont besoin. **Après** la réalisation de la tâche par les élèves, il pourrait évaluer si ces facteurs ont joué un rôle déterminant dans le rendement des élèves (difficultés encourues par l'ensemble des élèves). Enfin, il pourrait juger s'il est nécessaire de tenir compte de ces facteurs lors d'une prochaine situation évaluative.

## *Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves*

### **Modèle d'analyse du produit de l'interaction**

#### **• Contenu**

En ce qui a trait au **contenu**, je constate que la plupart des élèves ont réussi à exprimer de façon assez efficace leurs goûts et leurs opinions face au sujet choisi. Je remarque qu'il n'y a qu'un ou deux élèves par groupe qui participent moins à la discussion. Cela pourrait s'expliquer par une gestion parfois inadéquate de la discussion par l'animateur qui a laissé certains élèves monopoliser la discussion (visionner l'exemple qui illustre le rendement 1). En même temps, cela pourrait aussi être relié à la réalisation de la discussion sous forme de débat entre deux équipes; ce fait a probablement orienté la discussion dans une direction compétitive, ce qui n'était point le but de l'interaction qui visait plutôt un échange coopératif d'idées et d'opinions sur un sujet d'actualité. Le débat rend la discussion vivace et stimulante pour les élèves, mais risque aussi de privilégier la participation des élèves plus combatifs en défaveur des élèves plus introvertis, voire plus timides.

#### **• Fonctionnement de la langue**

En ce qui a trait au **fonctionnement de la langue**, j'ai remarqué que les élèves ont un **vocabulaire de base** pour exprimer oralement leurs sentiments, leurs opinions et leur vision du monde. L'analyse du **vocabulaire** utilisé dans les discussions de groupe m'indique que la majorité des élèves se servent d'un vocabulaire général, mais pertinent au sujet de la discussion. Ils emploient une variété d'expressions appropriées pour communiquer leurs réactions en évitant généralement les anglicismes. Malgré de nombreuses interruptions pendant la discussion, je ne remarque pas d'expressions d'usage pour reprendre la parole; en situation d'apprentissage, je devrais leur faire découvrir certaines de ces expressions utiles.

La plupart des élèves utilisent généralement des structures de **phrases** complètes et variées qui respectent la syntaxe française. Les anglicismes syntaxiques sont rares. J'ai remarqué une certaine tendance à utiliser des phrases trop longues, ce qui risque parfois de nuire à la clarté de la communication. Même si c'est un phénomène courant lors d'une communication orale, je devrais encourager mes élèves à accorder une importance particulière à la clarté de leurs phrases, en leur donnant des exemples et des contre-exemples pour qu'ils visualisent clairement la différence.

Quant au respect des **mécanismes de la langue** dans le contexte de la communication orale, la majorité des élèves accordent bien le déterminant et l'adjectif avec le nom, choisissent les prépositions appropriées, emploient bien les pronoms personnels compléments (bien choisis et bien placés dans la phrase) et maîtrisent le choix de temps du verbe et la conjugaison. On retrouve parfois des erreurs dans l'utilisation du conditionnel dans une phrase conditionnelle : « si je pourrais... ». Même si cela n'arrive qu'occasionnellement, je pourrais sensibiliser les élèves à ces difficultés en leur présentant de bons modèles.

Dans l'ensemble, les élèves se servent de la **prosodie** de façon à ce que les membres du groupe les comprennent. Cependant, ils n'ajustent pas toujours le volume de la voix en fonction des exigences d'un enregistrement sur caméscope. Le visionnement de leurs discussions de groupe leur permettra de constater ce problème. Les élèves font la plupart du temps les liaisons les plus courantes et utilisent une prononciation et une intonation appropriées. Dans certains cas, je devrais corriger la prononciation à l'anglaise. Je pourrais aussi, en analysant la vidéo avec eux, relever des exemples où l'intonation a bien servi à souligner le sens du message. À cette occasion, les élèves verront aussi les difficultés de compréhension causées par un volume inégal ou par un débit trop rapide ou trop hésitant.

## **Modèle d'analyse du processus d'interaction**

### **• Planification**

Par sa nature spontanée, une tâche d'interaction permet très peu d'observer les stratégies de planification dont les élèves se sont probablement servis pour réaliser la tâche. Ils ont sûrement fait de façon plus ou moins consciente un retour sur leurs expériences antérieures. Les cinq minutes qu'ils ont eues avant la discussion leur a également permis de noter quelques points de repère et de se représenter mentalement les grandes lignes de la discussion. En faisant un retour sur le projet d'interaction, je pourrais demander aux élèves de s'autoévaluer en ce qui a trait aux consignes établies au départ pour qu'ils prennent conscience des liens entre le processus de planification et le processus de gestion.

Les pages intitulées *Le rôle de l'animateur* et *Feuille de route de l'animateur* ont contribué à la préparation de l'animateur. Toutefois, en visionnant les discussions de groupe, je remarque que les questions préparées à l'avance par l'animateur ont souvent engendré d'autres questions et que l'animateur, pas toujours prêt à gérer ce fait, est souvent devenu un participant comme les autres. C'est une évolution normale pour une interaction et je devrais être content que cela soit arrivé. Je devrais, quand même, surveiller attentivement le déroulement des discussions et ne pas les laisser s'orienter vers des aspects qui pourraient échapper à la gestion de l'animateur et même de la mienne.

### **• Gestion**

Pour mettre en évidence les stratégies utiles lors d'un projet d'interaction, je pourrais construire un tableau à partir des moyens utilisés par les élèves (voir *Exemples de fiches de réflexion*, voir notes page 10). En faisant cela, je dois agir comme quelqu'un qui les aide à bâtir leurs connaissances, et non comme quelqu'un qui transmet des connaissances.

Exemple :

<b>Stratégies d'intervention</b>	
<b>pour assurer la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler la question ou l'information</li> <li>- ajouter un exemple</li> </ul>
<b>pour encourager la participation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- résumer les idées exprimées et y ajouter une question</li> <li>- demander si les autres sont d'accord avec l'opinion de X</li> </ul>
<b>pour susciter une réponse développée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions (pourquoi, comment, etc.)</li> <li>- proposer un exemple concret à discuter</li> </ul>
<b>pour appuyer et encourager</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dire : « Je suis d'accord avec... »; « Je pense la même chose que... »</li> <li>- démontrer son accord par des gestes (hocher la tête...)</li> <li>- poser des questions pour démontrer son intérêt</li> <li>- partir de l'idée d'une autre personne pour y ajouter un autre point</li> </ul>
<b>pour accentuer le sens du message</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser l'intonation</li> <li>- employer des gestes, des expressions du visage</li> </ul>
<b>pour montrer le respect</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter attentivement</li> <li>- ne pas interrompre, attendre son tour</li> <li>- ne pas dominer, donner la chance à tout le monde de participer</li> </ul>
<b>pour montrer son désaccord</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dire : « Je ne suis pas d'accord avec... »; « Je n'ai pas la même opinion que... »</li> </ul>
etc.	etc.

On peut remarquer qu'au fur et à mesure que la discussion avance, la participation des élèves s'améliore. Avant de s'exprimer spontanément de façon réfléchie, ils mettent un peu de temps pour se sentir à l'aise dans cette situation de groupe et devant la caméra.

#### • Analyse des fiches de réflexion

Dans la *Fiche de réflexion sur l'interaction*, les élèves évaluent leur participation à la discussion. La section *Illustration du processus, Modèles de stratégies de gestion*, présente quelques exemples de ces fiches (*Exemples de travaux d'élèves*, pages 26 à 35). Je vois que la plupart des élèves sont conscients de ce que l'expérience de ce projet leur a apporté, des difficultés éprouvées, de l'utilité de disposer de quelques notes, de la dynamique de groupe et du rôle que chacun doit y jouer.

Dans l'ensemble, je peux voir que les élèves accordent de l'importance à cette étape du projet d'interaction : l'analyse de leur réussite et des facteurs qui l'influencent. Ils ont pris le temps de répondre aux questions de façon assez réfléchie.

En revoyant l'ensemble des fiches de réflexion, je remarque quelques réponses qui pourraient

me servir lors de la planification d'une activité semblable (voir les exemples 1 et 2, aux pages 10 et 11 de cette section).

Dans l'*Exemple 1*, l'élève remarque que ses arguments n'étaient peut-être pas assez convaincants à cause du manque de préparation (question 1). Un autre élève (*Exemple 2*, page 11) déclare qu'il aurait participé davantage si un autre participant n'avait pas monopolisé la discussion. On retrouve des remarques semblables dans les exemples 3 et 4. Un élève trouve que l'animateur en est partiellement responsable, mais se rend compte en même temps qu'il aurait pu lui aussi faire quelque chose pour remédier à ce comportement : « je pourrais l'interrompre (poliment) » (*Exemple 3*, page 12). L'autre élève (*Exemple 4*, page 12) avoue aussi qu'à cause de l'orientation de la discussion, il s'est senti moins intéressé à y participer.

L'analyse de la fiche de réflexion indique assez clairement qu'en situation de retour sur l'activité, la plupart des élèves se rendent compte de ce qui a bien fonctionné et de ce qui a besoin d'amélioration.

Un élève constate que son équipe de débat a souvent interrompu l'autre équipe et exprime de façon réfléchie son désaccord à ce sujet, en disant qu'il faut respecter les opinions des autres, même si l'on ne partage pas leur point de vue (*Exemple 5*, page 13).

Les réponses à la question 2 de la *Fiche de réflexion sur l'interaction* indiquent en général le genre de difficultés que les élèves ont éprouvées pendant la discussion. La plupart mentionnent, en plus de la difficulté d'avoir leur « tour », l'effort de trouver une façon convaincante et soutenue de défendre leur point de vue (*Exemples 6 et 7*, page 13). Un élève indique, avec sincérité, qu'il a trouvé le fait d'être filmé difficile (*Exemple 8*, page 13). L'*Exemple 9*, page 14, est unique dans le sens qu'il illustre les réflexions d'un élève qui semble avoir monopolisé la discussion. En lisant ses réponses aux questions 2, 3, 5 et 6, on constate que cet exercice de réflexion lui a permis non seulement de prendre conscience de son comportement inadéquat, mais aussi d'exprimer l'intérêt particulier qu'il a eu pour l'activité. Cela justifie, sans nécessairement l'excuser, son engagement excessif dans la discussion.

## • Le rôle de l'animateur dans la gestion du groupe

### *Commentaires généraux*

Les résultats d'apprentissage au niveau de la gestion présentent à tous les élèves des moyens à utiliser pour intervenir de façon efficace dans une discussion de groupe. Certaines de ces stratégies sont particulièrement pertinentes au rôle de l'animateur qui est en quelque sorte responsable de la gestion du groupe. Il a un rôle primordial à jouer dans la création d'une dynamique de groupe qui favorise l'interaction.

Dans les *Exemples de travaux d'élèves*, malgré quelques comportements peu appropriés, on peut voir que les animateurs ont généralement utilisé plusieurs stratégies efficaces pour gérer la discussion de groupe, telles que :

- faire avancer la discussion, tout en demeurant discret;

- ne pas être le premier à exprimer son opinion;
- faire respecter les règles établies d'un simple geste ou regard;
- s'assurer que chacun a la chance de parler, tout en encourageant l'interaction spontanée;
- tenter de donner la parole à une personne différente chaque fois que le groupe aborde un nouvel aspect du sujet.

Il est évident que le rôle de l'animateur est complexe. Il doit avoir l'occasion de s'exercer et de s'autoévaluer afin de développer les stratégies de gestion nécessaires. La qualité de la gestion d'une discussion de groupe peut grandement influencer sur le rendement de plusieurs participants.

Dans l'ensemble, la tâche s'est bien déroulée et les élèves font généralement preuve d'une maîtrise acceptable des résultats d'apprentissage visés. Je constate aussi que plusieurs expriment ouvertement leur point de vue sur des sujets d'actualité et qu'ils le défendent de façon convaincante, en faisant des liens avec leurs connaissances antérieures et leurs expériences personnelles. Ils se sentent à l'aise dans une discussion de groupe et ils discutent sans réserve des difficultés éprouvées et de ce qui pourrait être modifié lors d'une prochaine tâche semblable; ils analysent de façon critique leur comportement pendant la discussion et prennent conscience de ce qu'ils devraient éviter de faire une prochaine fois, tirent des conclusions, offrent des suggestions et s'adressent à l'enseignant avec confiance et de manière constructive.

Lors d'un prochain projet d'interaction je vais surveiller de façon plus attentive les aspects suivants :

- **la composition des groupes;** le nombre de participants de cinq élèves (y compris l'animateur) était idéal; l'interaction des groupes qui dépassent ce nombre de participants risque d'être moins efficace, car cela peut favoriser une participation limitée de certains élèves;
- **le genre d'interaction;** le débat entre deux équipes à l'intérieur du groupe rend la discussion très animée. Toutefois, au lieu d'être un échange constructif d'opinions et d'expériences, la discussion peut changer d'orientation et devenir un match où l'on vise plutôt la victoire; en outre, la discussion risque d'être monopolisée par certains élèves au détriment des autres; j'encouragerai plutôt la table ronde où l'échange se fait de manière plus équitable;
- **la formation de l'animateur;** je dois m'impliquer davantage dans la rédaction des questions à poser au groupe et insister sur le fait que la responsabilité de l'animateur est de s'assurer que la discussion ne dévie pas trop du sens de ces questions; l'animateur doit être bien formé pour négocier avec le groupe pour déterminer jusqu'à quel point on peut s'éloigner d'une question et revenir au sujet sans que cela influe sur la cohérence de la discussion; il doit aussi s'assurer de poser toutes les questions prévues en leur allouant une durée approximative de discussion déterminée à l'avance;
- **le choix de sujets;** les sujets de discussion doivent tenir compte des divers intérêts des élèves, tout en restant conscients que certains sujets peuvent devenir inadéquats dans certains contextes scolaires (communauté, particularités du groupe d'élèves, culture, etc.).

## *Exemples*

### Exemple 1

### *Fiche de réflexion sur l'interaction*

<b>Message</b>	Très bien	Bien	Passable	Insatisfaisant
• J'ai présenté une analyse du sujet.		✓		
• J'ai présenté mes opinions.		✓		
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.			✓	
<b>Interaction</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.	✓			
• Je me suis engagé dans la discussion.	✓			
• J'ai respecté les membres du groupe.		✓		
• J'ai réagi de façon spontanée, dans les limites qui m'étaient imposées.	✓			
<b>Qualité de la langue</b>				
J'ai utilisé :				
• un langage correct et clair;	✓			
• un vocabulaire varié et riche;		✓		
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;		✓		
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).		✓		

1. Quelle(s) conclusion(s) peux-tu tirer de ces observations?

*Je trouve que j'ai manqué de préparation pour mes arguments et qu'ils auraient pu être plus développés et convaincants. Je ne me sentais pas à l'aise dans la discussion mais en général, je crois que cela a bien été.*

3

Exemple 2

### *Fiche de réflexion sur l'interaction*

<b>Message</b>	Très bien	Bien	Passable	Insatisfaisant
• J'ai présenté une analyse du sujet.				✓
• J'ai présenté mes opinions.				✓
• J'ai développé des idées/arguments convaincants.				✓
<b>Interaction</b>				
• J'ai parlé de mes aspirations pour l'avenir/de ma vision du monde.				✓
• Je me suis engagé dans la discussion.				✓
• J'ai respecté les membres du groupe.		✓		
• J'ai réagi de façon spontanée, dans les limites qui m'étaient imposées.		✓		
<b>Qualité de la langue</b>				
J'ai utilisé :		✓		
• un langage correct et clair;		✓		
• un vocabulaire varié et riche;			✓	
• des expressions d'usage pour intervenir dans la discussion;		✓		
• des éléments prosodiques (les liaisons courantes, la prononciation, l'articulation, l'intonation, le volume de la voix et le débit de parole).		✓		

1. Quelle(s) conclusion(s) peux-tu tirer de ces observations?

*j'ai pas eu la chance de m'exprimer  
 si y avait un individu qui monopolisait (pas moi)  
 j'aurais voulu beaucoup plus parler.*

### Exemple 3

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

- Coley ne me donnait pas la chance de parler. J'avais beaucoup d'idées et arguments, mais il empiétait.

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

« je pourrais l'interrompre (poliment) »

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input checked="" type="checkbox"/>
compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

- Coley parlait trop  
 - les autres écoutaient (n'ont pas eu beaucoup d'opportunités de parler)  
 - l'animatrice n'a pas donné la chance à tous les participants de parler.

### Exemple 4

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

Je pense que la route sur laquelle notre discussion s'est tenue, ne m'a pas du tout inspiré, mais m'a plutôt rendu indifférent.

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

J'espère que la prochaine fois la discussion sera plus pertinente et sinon que j'ai le pouvoir de la rendre pertinente.

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input type="checkbox"/>	UN PEU <input checked="" type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

(-) Un membre de notre équipe a monopolisé la discussion.  
 (+) Je crois que la plupart des gens ont bien agi.

## Exemple 5

4. Pendant la discussion, est-ce que tu t'es senti

écouté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
respecté?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
compris?	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	UN PEU <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>

Pour appuyer tes réponses, note les comportements positifs et/ou négatifs des membres de ton groupe.

- Mon équipe a coupé souvent la parole de l'autre équipe

- On respectait les opinions de autres même si on ne partageait pas

## Exemple 6

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

La chance de m'exprimer et de illustrer mes idées, j'avait de la misère à avoir mon tour.

## Exemple 7

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

trouver quoi dire et comment le dire d'une manière convainquante.

## Exemple 8

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

La caméra,

## Exemple 9

2. Quelles difficultés as-tu éprouvées avant et pendant la discussion?

Je pense que j'aurais pu laisser les autres membres de mon groupe parler et donner leur opinion un peu plus parce que je crois que j'interrompe un peu trop.

3. Comment peux-tu les éviter la prochaine fois que tu seras en situation d'interaction?

Je vais me retenir et écouter aux autres et avoir un esprit plus ouvert aux opinions des autres.

5. Si tu devais organiser une discussion de groupe, quelles modifications y apporterais-tu?

Je laisserais plus de temps aux groupes de se parler et de se préparer avant le débat pour organiser ce qu'ils vont dire.

6. Autres commentaires/suggestions :

J'aime beaucoup faire ça ! C'est parfois frustrant mais très intéressant de savoir les différentes sorte d'opinions.