

## *Table des matières*

### **Projet d'exposé**

Vue d'ensemble .....	1
• Description du projet .....	1
• Résultats d'apprentissage spécifiques visés .....	1
Directives pour l'enseignant .....	2
Critères de notation .....	5



## *Vue d'ensemble*

### Description du projet

Domaine	Projet	Durée suggérée*
<b>Communication orale :</b> Exposé	<i>Un sondage</i> (sondage en mathématiques)	45 à 60 minutes et une demi-journée pour filmer les présentations

*\*Durée flexible, selon le contexte de chaque classe et les besoins particuliers des élèves.*

À l'aide d'un graphique, les élèves présentent un *sondage* sur la crème glacée préférée des élèves.

### Résultats d'apprentissage spécifiques visés\*\*

En ce qui a trait au **produit de l'exposé**, l'élève :

- formule un message dans le but de présenter les résultats d'un sondage en mathématiques, à un public familier;
- utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique en mathématiques;
- utilise des phrases complètes (2°);
- parle assez fort pour être bien entendu par le public (3°).

En ce qui a trait au **processus d'exposé**, l'élève :

- participe à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet;
- s'assure que le public peut bien voir les supports visuels (ex. : la manipulation d'objets ou d'illustrations) et les gestes.

*\*\*Ce projet vise aussi des résultats d'apprentissage que les élèves doivent maîtriser à un niveau autre que celui de la 1<sup>re</sup> année. Ce niveau est indiqué entre parenthèses.*

## *Directives à l'enseignant*

### **Conditions pour assurer la réussite du projet**

- Au cours de l'année, les élèves doivent avoir eu l'occasion :
- de présenter un sondage à l'aide d'un graphique;
  - de présenter le sondage à un public familier;
  - d'évaluer le processus d'exposé;
  - de se produire devant une caméra.

### **Préparatifs**

- S'assurer d'avoir en main un nombre suffisant d'exemplaires du *Cahier de l'élève*.
- Prévoir filmer les élèves dans les plus brefs délais après la réalisation de leur sondage.
- Se procurer une caméra vidéo pour une demi-journée.
- S'assurer d'avoir une cassette identifiée à cet effet.
- Prévoir un lieu où il sera possible de filmer les élèves à tour de rôle, sans être dérangé.
- Prévoir une feuille à dessin de 27,25 cm x 42,5 cm par élève pour faire le diagramme.
- Prévoir des crayons de couleur ou des craies de cire pour les élèves.

### **Démarche**

#### **Avant l'exposé**

#### **Présentation de la tâche :**

- Expliquer aux élèves qu'ils feront un autre sondage, comme ils l'ont déjà fait au cours de l'année. Préciser le contexte de toute activité semblable susceptible de guider les élèves.
- Annoncer le sujet et faire ressortir avec eux les étapes importantes de cette situation (choix de trois éléments pour le sondage, collecte de données, compilation de l'information sous forme de graphique, etc.). Montrer un graphique ayant servi à présenter le résultat d'un sondage lors d'une activité semblable et modeler la situation si nécessaire.
- Présenter le nouveau projet en précisant le contexte choisi : un sondage sur les crèmes glacées les plus populaires auprès des élèves.
- Préciser les attentes du projet ou inviter les élèves à préciser eux-mêmes les points auxquels ils devront prêter une attention particulière pour bien présenter les résultats de leur sondage. Guider la discussion de manière à faire ressortir les éléments suivants :

1. présenter les trois sortes de crèmes glacées qui ont servi à faire le sondage;
  2. illustrer les résultats de leur sondage sous la forme d'un graphique;
  3. formuler les résultats de leur sondage en utilisant des phrases complètes;
  4. utiliser correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.);
  5. parler assez fort pour être bien entendu.
- Ajouter qu'ils devront compléter une fiche de réflexion sur la présentation de leur sondage.
  - Expliquer aux élèves qu'ils viendront vous présenter le résultat de leur sondage, à tour de rôle. Ajouter qu'à ce moment-là, vous filmerez les exposés afin qu'ils puissent voir toutes les présentations, de même que la leur.

#### **Activation des connaissances antérieures :**

- Inviter les élèves à planifier leur exposé en faisant un remue-méninges sur les sortes de crèmes glacées qui pourraient faire l'objet du sondage. Incrire les suggestions des élèves au tableau ou sur une affiche.
- Revoir le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.).
- Revoir avec eux les stratégies qui les aideront à bien présenter leur sondage.

#### **Planification individuelle :**

- Distribuer le *Cahier de l'élève* et lire les directives avec eux.
- Inviter les élèves à :
  - choisir trois sortes de crèmes glacées pour leur sondage;
  - identifier les 10 camarades de classe qu'ils veulent interviewer pour leur sondage;
  - inscrire les informations recueillies sous la forme d'un graphique à la page 2.

#### **Pratique :**

- Lorsque les élèves auront fini leur sondage, les inviter à s'exercer en présentant les résultats à un camarade afin que ce dernier vérifie si le message est clair et si l'information est exacte.

**Note :** Cette pratique élimine toute possibilité d'évaluer le rendement en mathématiques puisque l'élève a reçu l'aide d'un camarade.

- À la suite de cette pratique, l'élève apporte les changements nécessaires. Il transcrit l'information finale à la page 3 du cahier.

### Pendant l'exposé

- Organiser des groupes de 4 ou 5 élèves.
- Préparer, avec les élèves, l'horaire des présentations.
- Revoir, avec chaque groupe, les critères de notation.
- À tour de rôle, les élèves présentent leur sondage en utilisant leur graphique. Filmer toute la présentation de chaque élève.

### Après l'exposé

- Présenter la *Fiche de réflexion* à la page 4. Présenter la légende :

- Oui, c'était très bien!



- Oui, c'était bien!



- J'ai eu des problèmes!



- Je n'ai pas réussi!



- Inviter les élèves à inscrire leur nom.
- Lire chaque piste de réflexion et laisser suffisamment de temps aux élèves pour répondre.
- Procéder ainsi pour chaque groupe.
- À la fin du projet, visionner la vidéocassette avec les élèves.

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Exposé

<p>Pour noter l'<b>exposé</b>, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 1<sup>re</sup> année, il faut considérer <b>dans quelle mesure</b> l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule un message dans le but de présenter les résultats d'un sondage en mathématiques, à un public familier;</li> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique en mathématiques;</li> <li>• utilise des phrases complètes (2<sup>e</sup>);</li> <li>• parle assez fort pour être entendu par le public (3<sup>e</sup>).</li> </ul>
---

<b>Note</b>	<b>Critères de notation</b>
3	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information juste, précise et complète;</li> <li>• fournit des détails pertinents;</li> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.), le vocabulaire relatif au sujet du sondage et le vocabulaire relié à ses expériences personnelles;</li> <li>• utilise toujours et spontanément des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle toujours assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant l'information essentielle;</li> <li>• fournit peu de détails;</li> <li>• utilise, de façon générale, un vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison) et le vocabulaire relatif au sujet du sondage;</li> <li>• utilise généralement des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle généralement assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat de son sondage en fournissant un minimum d'informations ou de l'information incorrecte;</li> <li>• utilise un vocabulaire imprécis et/ou des anglicismes lexicaux pour présenter le sujet du sondage;</li> <li>• utilise des structures de phrases calquées de l'anglais;</li> <li>• parle trop bas pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

### PROCESSUS

**Planification\***

*L'élève :*

- participe à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet.

**Gestion**

*L'élève :*

- s'assure que le public puisse bien voir les supports visuels (ex. : la manipulation d'objets ou d'illustrations) et les gestes.

\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.



# *Projet d'exposé*

*Cahier de l'élève*

**Nom :** \_\_\_\_\_

**École :** \_\_\_\_\_



## *Un sondage*

### **Directives à l'élève :**

- Tu vas faire un sondage sur la crème glacée.
- À partir d'une liste de sortes de crèmes glacées, choisis les trois sortes de crèmes glacées que tu préfères.
- Utilise le diagramme sur la feuille de travail à la page 2. Donne un titre à ton sondage et écris le nom des trois sortes que tu as choisies sur ton diagramme.
- Choisis 10 camarades que tu iras interviewer pour ton sondage.
- Écris leur choix sur ton diagramme.
- Transcris les résultats de ton sondage au propre sur le diagramme à la page 3.
- Ensuite, présente le résultat de ton sondage. Ton enseignant va filmer ta présentation.
- Finalement, avec l'aide de ton enseignant, remplis la *Fiche de réflexion* à la page 4.

*Un sondage*  
(brouillon)

Titre : \_\_\_\_\_

Présentation des résultats de mon sondage


sorte n° 1

\_\_\_\_\_


sorte n° 2

\_\_\_\_\_


sorte n° 3

\_\_\_\_\_

# *Un sondage*

(copie propre)

Titre : \_\_\_\_\_

Présentation des résultats de mon sondage


sorte n° 1

\_\_\_\_\_


sorte n° 2

\_\_\_\_\_


sorte n° 3

\_\_\_\_\_

## *Fiche de réflexion*

### Un sondage sur la crème glacée

1. Avais-tu bien préparé ton sondage?



2. As-tu nommé tes choix de crèmes glacées?



3. As-tu dit combien de personnes avaient choisi chaque sorte de crème glacée?



4. As-tu parlé assez fort?



5. As-tu parlé en français en faisant des phrases complètes?



6. As-tu bien montré ton matériel au public?



## *Table des matières*

<i>Un sondage</i> - Tâche de l'élève .....	1
Critères de notation .....	2
Exemples de travaux d'élèves .....	4
• Illustration du produit .....	4
• Illustration du processus .....	11



## *Un sondage*

### **Tâche de l'élève**

#### **Directives à l'élève :**

- Tu vas faire un sondage sur la crème glacée.
- À partir d'une liste de sortes de crèmes glacées, choisis les trois sortes de crèmes glacées que tu préfères.
- Utilise le diagramme sur la feuille de travail à la page 2. Donne un titre à ton sondage et écris le nom des trois sortes que tu as choisies sur ton diagramme.
- Choisis 10 camarades que tu iras interviewer pour ton sondage.
- Écris leur choix sur ton diagramme.
- Transcris les résultats de ton sondage au propre sur le diagramme à la page 3.
- Ensuite, présente le résultat de ton sondage. Ton enseignant va filmer ta présentation.
- Finalement, avec l'aide de ton enseignant, remplis la *Fiche de réflexion* à la page 4.

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Exposé

Pour noter l'**exposé**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 1<sup>re</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- formule un message dans le but de présenter les résultats d'un sondage en mathématiques, à un public familier;
- utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique en mathématiques;
- utilise des phrases complètes (2<sup>e</sup>);
- parle assez fort pour être entendu par le public (3<sup>e</sup>).

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information juste, précise et complète;</li> <li>• fournit des détails pertinents;</li> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.), le vocabulaire relatif au sujet du sondage et le vocabulaire relié à ses expériences personnelles;</li> <li>• utilise toujours et spontanément des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle toujours assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant l'information essentielle;</li> <li>• fournit peu de détails;</li> <li>• utilise, de façon générale, un vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison) et le vocabulaire relatif au sujet du sondage;</li> <li>• utilise généralement des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle généralement assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat de son sondage en fournissant un minimum d'informations ou de l'information incorrecte;</li> <li>• utilise un vocabulaire imprécis et/ou des anglicismes lexicaux pour présenter le sujet du sondage;</li> <li>• utilise des structures de phrases calquées de l'anglais;</li> <li>• parle trop bas pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

## PROCESSUS

### **Planification\***

*L'élève :*

- participe à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet.

### **Gestion**

*L'élève :*

- s'assure que le public peut bien voir les supports visuels (ex. : la manipulation d'objets ou d'illustrations) et les gestes.

*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

## *Exemples de travaux d'élèves*

### **Illustration du produit**

<b>Note</b>	<b>Critères de notation</b>
<b>3</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information juste, précise et complète;</li> <li>• fournit des détails pertinents;</li> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.), le vocabulaire relatif au sujet du sondage et le vocabulaire relié à ses expériences personnelles;</li> <li>• utilise toujours et spontanément des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle toujours assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

#### **Exemple 1 (transcription)**

*Le titre de mon sondage est « Les crèmes glacées préférées ». J'ai choisi trois saveurs. Le premier est chocolat, bleuet et caramel.*

*Je choisis dix personnes et j'ai demandé « Quelle crème glacée préfères-tu? ».*

*Y'avait six personnes qui ont choisi chocolat; une personne qui a choisi bleuet et trois personnes qui ont choisi caramel.*

*Le plus populaire est chocolat et le moins populaire est bleuet. Moi je préfère le chocolat.*

### Commentaires – 3

#### Traitement du sujet

*L'élève :*

- formule le résultat du sondage de façon juste, précise et complète; il fournit des détails pertinents tels que :
  - le titre du sondage,
  - le sujet (la crème glacée préférée),
  - le nombre de personnes interviewées (10),
  - la question posée : « Quelle crème glacée préfères-tu? »,
  - les résultats,
  - l'interprétation;
- fait un commentaire personnel pertinent en mentionnant la sorte de crème glacée qu'il préfère : « Moi je préfère le chocolat ».

#### Vocabulaire

*L'élève :*

- exprime un message en utilisant un vocabulaire varié et relié à l'interprétation d'un sondage; ex. : « ... saveurs, sondage, je choisis dix personnes, préférée, je préfère, une personne qui a choisi, deux personnes qui ont choisi, le plus populaire, le moins populaire... ».

#### Utilisation de phrases complètes

*L'élève :*

- utilise presque toujours et spontanément des phrases complètes dont l'ordre des mots respecte la structure de la langue française :  
« Le titre de mon sondage est *Les crèmes glacées préférées* », « J'ai choisi trois saveurs, ... j'ai demandé : "Quelle crème glacée préfères-tu?" », « Y'avait six personnes qui ont choisi... ».

#### Volume

*L'élève :*

- utilise un volume de voix approprié;
- de plus, il emploie une intonation appropriée et prononce clairement ses mots.

Note	Critères de notation
<b>3</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information juste, précise et complète;</li> <li>• fournit des détails pertinents;</li> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison, etc.), le vocabulaire relatif au sujet du sondage et le vocabulaire relié à ses expériences personnelles;</li> <li>• utilise toujours et spontanément des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle toujours assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

<b>Exemple 2 (transcription)</b>
<p><i>J'ai fait un sondage sur la cr... les sortes de crèmes glacées. J'ai choisi trois sortes de crèmes glacées. J'ai choisi la crème glacée biscuits à la crème, crème glacée à la gomme, crème glacée à la vanille.</i></p> <p><i>J'ai f... Celle que moi j'aime le plus dans le cel... dans tous les trois que j'ai choisies c'est crème glacée à la gomme.</i></p> <p><i>J'ai fait avec dix personnes dans ma classe et... voici les résultats. Un... une personne a choisi crème glacée biscuits à la crème, sept personnes ont choisi crème glacée à la gomme et deux personnes ont choisi crème glacée à la vanille. Plus euh...</i></p> <p><i>Le plus populaire était crème glacée à la gomme; le moins populaire était crème glacée biscuits à la crème.</i></p> <p><i>Si... À ma fête, si ma mère me laisserait choisir une boîte avec la crème glacée j'achèterais un boîte avec la crème glacée à la gomme. Merci.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi?</li> </ul> <p><i>- Parce que... parce que c'est plus populaire à mes amis.</i></p>

### Commentaires – 3

#### Traitement du sujet

*L'élève :*

- formule le résultat du sondage de façon juste, précise et complète; il fournit des détails pertinents tels que :
  - le sujet du sondage,
  - les trois sortes de crèmes glacées choisies,
  - le nombre de personnes interviewées,
  - les résultats,
  - l'interprétation;
- fait un commentaire personnel pertinent en indiquant sa préférence; ex. : « Celle que moi j'aime le plus... c'est crème glacée à la gomme »; il dit à la fin que c'est la sorte qu'il choisirait pour sa fête.

#### Vocabulaire

*L'élève :*

- présente le sondage en utilisant un vocabulaire varié et relié à l'interprétation d'un sondage; ex. : « ... un sondage, j'ai choisi, aime le plus, dix personnes, les résultats, une personne a choisi..., sept personnes ont choisi..., le plus populaire, le moins populaire... ».

#### Utilisation de phrases complètes

*L'élève :*

- utilise presque toujours et spontanément des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;
- varie sa structure de phrases en prenant des risques pour créer des phrases complexes : « J'ai f... Celle que moi j'aime le plus dans le cel... dans tous les trois que j'ai choisies c'est crème glacée à la gomme. ».

#### Volume

*L'élève :*

- utilise un volume de voix approprié;
- de plus, il emploie une intonation appropriée et prononce clairement ses mots.

Note	Critères de notation
<b>2</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information essentielle;</li> <li>• fournit peu de détails;</li> <li>• utilise, de façon générale, un vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison) et le vocabulaire relatif au sujet du sondage;</li> <li>• utilise généralement des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle généralement assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

<b>Exemple 1 (transcription)</b>
<p><i>J'ai fait un sondage à propos des crèmes glacées.</i></p> <p><i>Dix personnes ont participé à mon sondage.</i></p> <p><i>Les résultats sont : cinq personnes aimaient la crème glacée à la gomme, trois personnes aimaient la crème glacée à... au chocolat et deux personnes aimaient la crème glacée à la réglisse.</i></p> <p><i>Le plus populaire était la crème glacée à la gomme et le moins populaire était la crème glacée à la réglisse. Merci!</i></p>

<b>Commentaires – 2</b>	
<p><b>Traitement du sujet</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule l'essentiel des résultats du sondage et fournit certains détails : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le contexte du sondage (la crème glacée),</li> <li>- le nombre de personnes interviewées (10),</li> <li>- les résultats,</li> <li>- l'interprétation;</li> </ul> </li> <li>• ne fournit aucun détail ou commentaire personnel.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise correctement le vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique : « ... sondage, sortes, dix personnes ont participé, résultats, Le plus populaire, le moins populaire... ».</li> </ul>	<p><b>Utilisation de phrases complètes</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise toujours des phrases complètes et bien structurées : « J'ai fait un sondage à propos des crèmes glacées. Dix personnes ont participé à mon sondage... cinq personnes aimaient la crème glacée à la gomme... ».</li> </ul> <p><b>Volume</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un volume de voix approprié;</li> <li>• de plus, il prononce clairement les mots et il a un bon débit de parole.</li> </ul>

Note	Critères de notation
<b>2</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant de l'information essentielle;</li> <li>• fournit peu de détails;</li> <li>• utilise, de façon générale, un vocabulaire relié à l'interprétation d'un graphique (concept de nombre, mots de comparaison) et le vocabulaire relatif au sujet du sondage;</li> <li>• utilise généralement des phrases complètes en respectant la structure de la langue française;</li> <li>• parle généralement assez fort pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

### Exemple 2 (transcription)

*J'ai fait un sondage sur les crèmes glacées autour de dix personnes.*

*Les choix, c'étaient : au chocolat, biscuit à la crème et la gomme.*

*Six personnes aimaient la crème glacée à la gomme et trois personnes aimaient la crème glacée au biscuit à la crème et un personne aimait le crème glacée au chocolat.*

*Le plus populaire c'était crème glacée à la gomme; le moins populaire c'était la crème glacée au chocolat.*

*Et si ma mère pouvait m'acheter dix balles de toutes ces sortes (l'élève montre son diagramme), j'aimerais bien ça.*

### Commentaires – 2

#### Traitement du sujet

*L'élève :*

- formule l'essentiel des résultats du sondage et fournit quelques détails tels que :
  - le contexte du sondage (la crème glacée),
  - les sortes de crème glacée,
  - le nombre de personnes interviewées,
  - les résultats,
  - l'interprétation;
- fait un commentaire personnel pertinent.

#### Vocabulaire

*L'élève :*

- utilise le vocabulaire relié à l'interprétation d'un diagramme; ex. « ... nombre, le plus, le moins... » et relatif au sujet; ex. : « ... sondage, crèmes glacées, choix... »;
- fait quelques erreurs dans l'utilisation des termes justes; par exemple, il utilise « autour » au lieu de *auprès* ou « balles » au lieu de *boules*.

#### Utilisation de phrases complètes

*L'élève :*

- utilise toujours des phrases complètes et bien structurées : « J'ai fait un sondage sur les crèmes glacées autour de dix personnes. », « Et si ma mère pouvait m'acheter dix balles de toutes ces sortes, j'aimerais bien ça. ».

#### Volume

*L'élève :*

- utilise un bon volume de la voix;
- de plus, il prononce clairement ses mots.

Note	Critères de notation
<b>1</b>	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule le résultat du sondage en fournissant un minimum d'informations ou de l'information incorrecte;</li> <li>• utilise un vocabulaire imprécis et/ou des anglicismes lexicaux pour présenter le sujet du sondage;</li> <li>• utilise des structures de phrases calquées de l'anglais;</li> <li>• parle trop bas pour être entendu par l'ensemble des élèves.</li> </ul>

Exemple (transcription)
<p>- <i>Le nom de mon...</i></p> <p>• Sondage (voix de l'enseignante)</p> <p>- ... <i>sondage s'appelle « Les crèmes glacées ». Les trois sondages s'appellent menthe, banane et orange.</i></p> <p><i>Pour le monde : une personne a pigé pour la menthe, un personne a pigé pour l'orange, huit personnes... et c'est tout.</i></p>

Commentaires – 1	
<p><b>Traitement du sujet</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fournit le minimum d'informations : le titre du sondage, les sortes de crèmes glacées et les résultats;</li> <li>• ne fournit aucune interprétation des résultats.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise un vocabulaire imprécis : « Les trois sondages s'appellent menthe, banane et orange »;</li> <li>• utilise le mot « piger » au lieu de <i>préférer</i>.</li> </ul>	<p><b>Utilisation de phrases complètes</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emploie généralement des phrases courtes et complètes, sauf à une occasion, il ne termine pas sa phrase : « ... huit personnes... et c'est tout. ».</li> </ul> <p><b>Volume</b> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• garde le même volume de la voix tout au long de l'exposé et, parfois, il parle trop bas.</li> </ul>

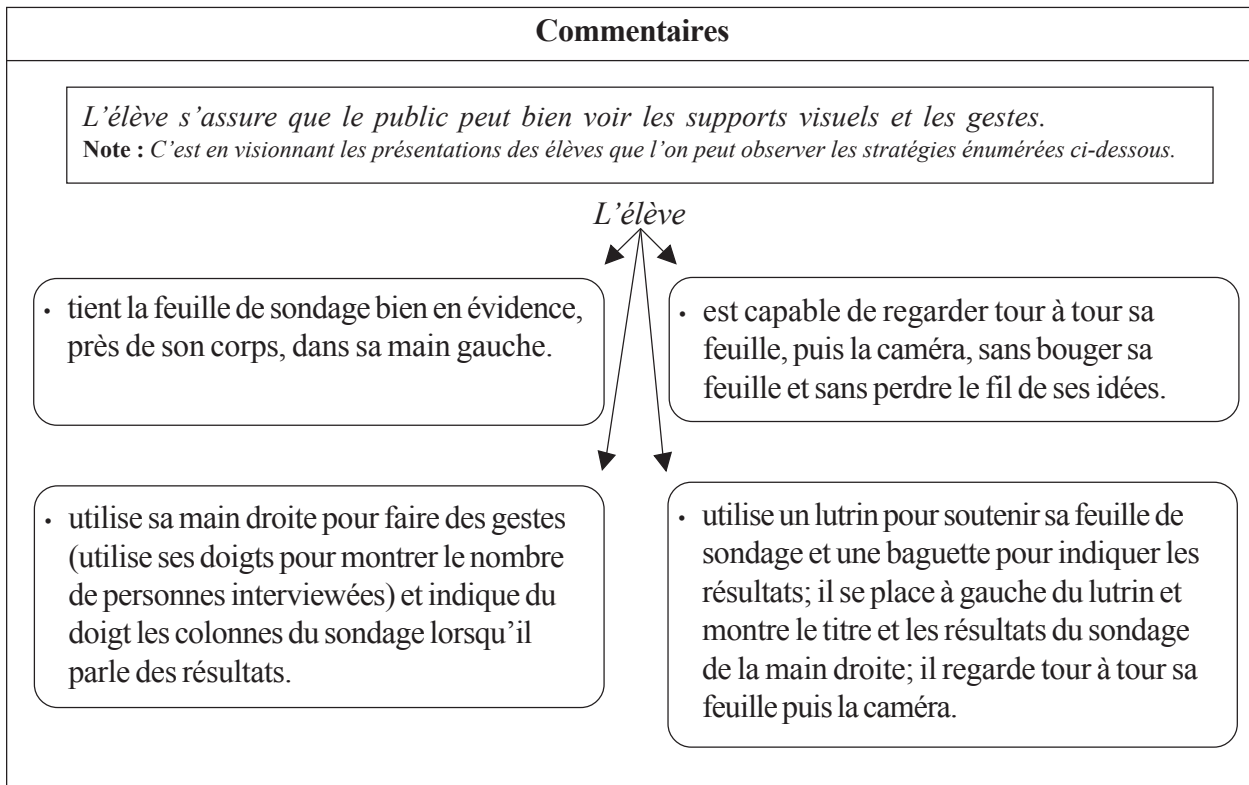
## *Exemples de travaux d'élèves*

### Illustration du processus

PROCESSUS
<p><b>Planification*</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participe à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet.</li> </ul> <p><b>Gestion</b>  <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'assure que le public peut bien voir les supports visuels (ex. : la manipulation d'objets ou d'illustrations) et les gestes.</li> </ul>

*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

### Modèles de stratégies de gestion





## *Table des matières*

### **Modèle d'analyse de la situation évaluative**

Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle .....	1
• Point de vue de l'enseignant.....	1

### **Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves**

Modèle d'analyse du produit en communication orale : exposé .....	4
• Traitement du sujet .....	4
• Fonctionnement de la langue .....	5
Modèle d'analyse du processus en communication orale : exposé .....	5
• Planification .....	5
• Gestion .....	5
• Analyse des fiches de réflexion .....	6



## *Modèle d'analyse de la situation évaluative*

### **Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle**

#### **• Point de vue de l'enseignant**

À la suite de la planification de la situation d'évaluation en **communication orale : exposé**, l'enseignant utilise les critères de réussite personnelle établis précédemment pour analyser son travail.

- a) La situation évaluative doit être précédée d'une phase d'apprentissage (*vision de l'évaluation*) :
  - *j'ai fait état des apprentissages nécessaires pour réaliser la tâche (RAS du produit et du processus, page 1 du guide);*
  - *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 2 du guide). Ces conditions sont semblables à celles privilégiées lors des apprentissages.*
  
- b) La situation d'évaluation doit mettre en évidence le produit et le processus (*vision de l'évaluation*) :
  - *l'évaluation porte à la fois sur le produit (interprétation d'un graphique) et sur le processus (planification, gestion et évaluation des moyens utilisés pour présenter un sondage à l'aide d'un graphique). J'ai établi les critères de notation pour le produit et pour le processus (page 5 du guide).*
  
- c) La tâche proposée doit être représentative des apprentissages effectués et du contexte dans lequel les apprentissages ont eu lieu (*vision de l'évaluation et chances de réussite*) :
  - *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 2 du guide). Ces conditions sont en lien direct avec les RAS visés et le contexte d'apprentissage;*
  - *la démarche suivie sera la même que lors des situations d'apprentissage : étapes avant, pendant et après l'écriture (pages 2 à 4 du guide);*
  - *étant donné que les élèves partent d'un concept connu en mathématiques pour imaginer leur histoire, ils auront pour la plupart déjà le vocabulaire nécessaire pour accomplir la tâche; ils pourront utiliser le vocabulaire ressorti lors du remue-méninges pour choisir les bons mots;*
  - *ils pourront s'exercer devant un camarade de classe pour apporter des changements à leur présentation;*
  - *les élèves pourront utiliser leur graphique comme support visuel pour faciliter leur présentation.*

- d) Les buts poursuivis doivent être clairs pour les élèves (*chances de réussite et valeur de la tâche*) :
- *après la présentation de la tâche (page 2 du guide), les élèves pourront se situer face à cette tâche. Je préciserai les attentes en faisant référence à des situations semblables (pages 2 et 3 du guide) afin qu'ils puissent se situer plus facilement face à la tâche.*
- e) La tâche doit s'inscrire dans un projet de communication et elle doit être signifiante afin de permettre aux élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes (*défi à la mesure des élèves et valeur de la tâche*) :
- *le sujet proposé s'inscrit dans notre étude de la statistique et de la probabilité en mathématiques. Les élèves pourront choisir, parmi les suggestions qui leur seront faites, les éléments qui les intéressent le plus pour mener leur sondage;*
  - *les élèves présentent les résultats de leur sondage aux autres élèves de la classe.*
- f) La tâche doit être construite de manière à représenter les trois étapes d'un projet de communication (planification, réalisation et évaluation) :
- ***lors de la planification***, *les élèves pourront se situer face à la tâche à partir de la présentation de la tâche et des attentes (pages 2 et 3 du guide), ils participeront à un remue-méninges pour revoir le vocabulaire relié au sujet. Ils pourront s'exercer devant un camarade de classe afin d'apporter des changements à leur présentation si nécessaire;*
  - ***lors de la présentation***, *ils devront prêter une attention particulière à l'utilisation des supports visuels et au volume de la voix pour présenter les résultats de leur sondage;*
  - ***lors de l'autoévaluation***, *ils rempliront une Fiche de réflexion pour jeter un regard sur leur présentation.*
- g) L'outil d'évaluation doit concorder avec l'objet d'évaluation :
- *les consignes transmises aux élèves indiquent clairement ce que devrait être le contenu de leur présentation. La tâche permet d'évaluer les éléments qui font l'objet de l'évaluation. Quant aux résultats d'apprentissage reliés au processus, ceux qui ne peuvent être observés de façon objective ne seront pas évalués.*

Après avoir analysé la planification de la tâche évaluative à partir de critères de réussite personnelle, l'enseignant établit les points forts et les points faibles de cette situation. Ces observations portent surtout sur les pratiques pédagogiques quotidiennes. Cet exercice a pour but de voir jusqu'à quel point certains facteurs pourraient influencer les résultats de certains élèves.

D'après moi, les **points forts** de la situation évaluative sont les suivants :

- le sujet proposé pour le sondage est de nature à intéresser la très grande majorité des élèves;
- le fait de connaître les attentes permet aux élèves d'aborder la tâche en sachant qu'ils ont déjà fait quelque chose de semblable et qu'ils ont les connaissances cognitives et métacognitives pour réussir;
- le fait de s'exercer devant un camarade de classe permet à l'élève de tester ce qu'il a préparé et de se familiariser avec la présentation devant un public;
- la grille d'autoévaluation devrait aider l'élève à cerner les points forts et les points faibles de sa présentation.

D'après moi, les **points faibles** de la situation évaluative sont les suivants :

- je vois des limites à la *Fiche de réflexion*. Certains élèves pourraient remplir les cases sans se préoccuper de leur présentation ou répondre au hasard parce qu'ils ne se souviennent pas de ce qui s'est vraiment passé lors de leur présentation. La fiche est peut-être trop complexe en présentant quatre choix de réponse. De plus, les choix ne conviennent pas très bien aux questions 2 et 3. La question 5 exige un certain degré de conscience sur la façon de dire les choses. D'après ce que je connais de mes élèves, ils n'ont pas encore tous cette maturité. À la suite de l'analyse des résultats, je verrai s'il n'y a pas lieu d'utiliser cette fiche à un moment plus opportun, par exemple à la suite du visionnement de leur présentation;
- bien que je voie beaucoup d'avantages à ce que les élèves s'exercent devant un camarade, cette façon de procéder ne me permet pas d'évaluer les mathématiques parce qu'ils ont déjà reçu l'aide d'un pair;
- les élèves qui avaient vécu peu d'expériences en français avant leur arrivée en première année auront probablement de la difficulté à présenter un message complet. Je devrais peut-être leur apporter un soutien particulier lors de la planification. Je pourrais leur demander de m'expliquer ce qu'ils font et comment ils prévoient présenter les résultats de leur sondage. Je pourrais ainsi voir s'ils ont les mots et les structures de phrases pour exprimer ce qu'ils veulent dire. Toutefois, je devrai prendre note du genre d'aide que je leur apporte afin de rapporter avec justesse leur niveau d'autonomie.

**Note** : Après avoir analysé la situation évaluative, l'enseignant peut décider de modifier certains aspects (le contexte de réalisation ou la tâche elle-même) au moment qu'il juge le plus opportun. Il pourrait apporter ces modifications **avant** même de proposer la tâche aux élèves. **Au cours de** la réalisation de la tâche, il pourrait décider d'agir selon la réaction des élèves en apportant le soutien nécessaire à ceux qui en ont besoin. **Après** la réalisation de la tâche par les élèves, il pourrait évaluer si ces facteurs ont joué un rôle déterminant dans le rendement des élèves (difficultés encourues par l'ensemble des élèves). Enfin, il pourrait juger s'il est nécessaire de tenir compte de ces facteurs lors d'une prochaine situation évaluative.

## *Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves*

### **Modèle d'analyse du produit en communication orale : exposé**

#### **• Traitement du sujet**

- Dans l'ensemble, les élèves ont réussi à présenter les résultats de leur sondage de manière à respecter l'information présentée dans leur graphique.
- Comme prévu, seuls les élèves qui ont le plus de difficulté à s'exprimer oralement en français n'ont pu fournir toute l'information requise. Toutefois, considérant que ces élèves avaient vécu peu d'expériences en français avant leur arrivée en première année, la très grande majorité d'entre eux ont fourni l'information sur le contexte de la tâche (sondage, le titre, les trois saveurs de crèmes glacées choisies). Avec un peu d'aide, ils auraient pu fournir une interprétation sommaire de leur graphique (les choix des personnes interrogées).
- Dans ces cas-là, il serait important de leur fournir de nombreuses occasions de se familiariser avec la langue/les structures de la langue et de développer le vocabulaire. Ces élèves ont besoin de modèles langagiers qui leur permettent d'acquérir les structures et le vocabulaire de base (les mécanismes de la langue) afin qu'ils puissent se concentrer sur le contenu du message (le fond).
- Dans le cadre de ce projet, j'ai dû filmer les présentations de tous mes élèves. Je sais que parmi ceux qui ont moins bien réussi, quelques-uns d'entre eux étaient intimidés par la caméra. Pour éviter cet inconfort qui gêne certains élèves dans leur façon de s'exprimer, je pourrais les laisser choisir entre une présentation devant la caméra ou une présentation devant leurs camarades de classe. En effet, ce que je recherche avant tout, c'est observer leur habileté à transmettre un message oralement, pas à transmettre un message devant une caméra. Dans leur cas, je devrais peut-être utiliser la caméra pour qu'ils s'exercent. Ils pourraient visionner leur essai et voir quels changements ils devraient apporter pour améliorer leur présentation finale.

Tout compte fait, il serait peut-être préférable d'utiliser la caméra de temps à autre lorsque les élèves s'exercent. Ainsi, ils pourraient tous tirer profit de cet appui pour améliorer leur présentation.

- Bien que je ne puisse évaluer la composante mathématique parce que les élèves ont reçu l'aide d'un pair, je remarque qu'ils ont réussi à bien illustrer le concept visé et à l'interpréter de façon adéquate.

## • Fonctionnement de la langue

- L'analyse de la qualité du français me démontre que la plupart des élèves ont utilisé adéquatement le vocabulaire pour présenter les résultats de leur sondage (*sondage, préféré, choisi, le plus, le moins, populaire, les résultats, etc.*). Bien que certains termes aient été utilisés de façon inappropriée (*piger, le cel... dans tous les trois, autour de dix personnes*), les élèves n'ont pas utilisé de mots anglais pour traiter de leur sujet.
- Bien que les phrases ne soient pas toutes bien structurées, je vois que c'est surtout lorsqu'ils veulent utiliser des **phrases complexes** qu'ils commettent le plus d'**erreurs**. Il faudrait que je les place **davantage en situation d'interaction** pour qu'ils utilisent de façon spontanée des structures de phrases complexes et variées. Le vocabulaire qu'ils acquièrent à l'écoute ou en lecture pourraient être réutilisé lors de ces interactions. Les situations proposées devraient être **suffisamment encadrées** pour fournir le **support nécessaire au développement d'automatismes** en ce qui a trait aux structures de phrases et au vocabulaire usuels. Je devrai mettre en évidence l'importance de tirer profit du remue-méninges pour accroître le vocabulaire actif.

## Modèle d'analyse du processus en communication orale : exposé

### • Planification

- Dans ce projet, il est difficile de dire si oui ou non l'élève a participé au remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet. Même si cette information était disponible, il faudrait éviter de porter un jugement à partir d'une seule situation. Il y a tellement de facteurs qui interviennent que ce ne serait pas équitable pour l'élève. C'est pourquoi je préfère observer cet aspect de la planification sur une période de temps donnée plutôt que de façon ponctuelle.

### • Gestion

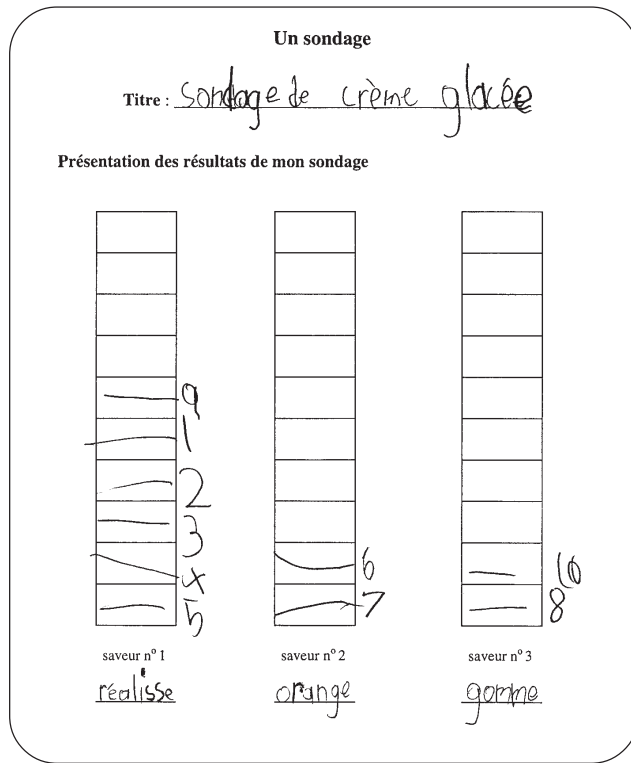
- La plupart des élèves ont réussi à utiliser adéquatement le support visuel (la feuille de résultats) pour présenter leur interprétation du sondage (voir *Exemples de travaux d'élèves*, page 11). Toutefois, je me demande jusqu'à quel point **ils sont conscients** de ce qu'ils font pour rendre leur présentation intéressante. Lors du visionnement de l'ensemble des présentations, je pourrais demander aux élèves **d'analyser leur présentation** en prêtant une attention particulière à l'utilisation du matériel et à leur façon de se comporter devant le public.
- L'analyse de la feuille intitulée *Un sondage* (voir les *Exemples de feuilles de travail* aux pages 7 et 8 à la fin de cette section) révèle que les élèves utilisent divers moyens pour noter l'information recueillie auprès des personnes interrogées. Certains élèves prennent note du nombre de personnes interviewées en écrivant un chiffre dans chaque case (exemples 1 et 2) jusqu'à concurrence de 10. D'autres mettent les initiales des personnes interviewées dans les cases (exemple 3). Bien que je puisse émettre des hypothèses sur les raisons qui les ont amenés à procéder ainsi, je dois valider ces hypothèses en demandant aux élèves d'expliquer leur démarche. En procédant ainsi, d'une part, je valide mes hypothèses. D'autre part, les autres élèves peuvent voir qu'il y a plus d'une façon de faire (ils pourront choisir celle qui leur convient le mieux). De plus, le fait de verbaliser leur démarche permet aux élèves d'accroître leur degré de conscientisation.

## • Analyse des fiches de réflexion

- Dans le contexte de cette situation évaluative, il y a peu d'information à tirer de cette fiche. Il faudrait que je demande à chaque élève de m'expliquer sur quoi il s'est basé pour remplir cette fiche. Comme mentionné précédemment, je crois qu'il faut apporter des changements à la formulation des énoncés et demander aux élèves de **remplir cette fiche après le visionnement de leur présentation**. Je crois qu'ils seraient davantage en mesure de porter un **jugement plus approfondi** à ce moment-là qu'immédiatement après leur présentation. Les élèves seraient bien plus en mesure de dire ce qui était bien et ce qu'il faudrait améliorer la prochaine fois.



## Exemple 2



## Exemple 3

