

## *Table des matières*

|   |   |
|---|---|
| Vue d'ensemble .....                                | 1 |
| • Description du projet .....                       | 1 |
| • Résultats d'apprentissage spécifiques visés ..... | 1 |
| Directives à l'enseignant .....                     | 2 |
| Critères de notation .....                          | 5 |



# Vue d'ensemble

## Description du projet

| Domaine  | Projet                           | Durée suggérée*                             |
|----------|----------------------------------|---|
| Écriture | <i>Une bestiole très bizarre</i> | trois ou quatre sessions de 30 à 45 minutes |

\*Durée flexible, selon le contexte de chaque classe et les besoins particuliers des élèves.

Les élèves décrivent une bestiole bizarre en fournissant des informations sur son apparence, sur son habitat et sur au moins un fait intéressant au sujet de la vie de cette bestiole.

## Résultats d'apprentissage spécifiques visés

En ce qui a trait au **produit de l'écriture**, l'élève :

- rédige quelques phrases pour décrire une bestiole, son habitat et au moins un fait intéressant sur elle;
- choisit l'information essentielle;
- choisit avec justesse des mots et des expressions;
- rédige des phrases complètes qui respectent la structure de la langue française;
- orthographe correctement les mots usuels;
- écrit lisiblement en script.

En ce qui a trait au **processus d'écriture**, l'élève :

- participe à un remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet;
- tire profit du remue-méninges pour exprimer ses idées;
- formule des hypothèses sur l'orthographe d'un mot à partir de ses connaissances des phonèmes et des graphèmes;
- consulte une banque de mots, un texte ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots usuels.

## *Directives à l'enseignant*

### **Conditions pour assurer la réussite du projet**

- Au cours de l'année, les élèves doivent avoir eu l'occasion :
- de décrire une personne, un animal ou un objet;
  - d'écrire de courts textes faisant appel à l'imaginaire;
  - de vérifier leur texte;
  - d'évaluer le processus d'écriture.

### **Préparatifs Démarche**

#### Avant l'écriture (première session)

- S'assurer d'avoir tout le matériel nécessaire.

#### **Présentation de la tâche :**

- À la suite de la lecture des livrets sur les bestioles, montrer aux élèves qu'il est intéressant de noter que les bestioles sont très différentes les unes des autres, que certaines d'entre elles ont des formes bizarres et que d'autres vivent de façon étonnante.
- Proposer aux élèves de jouer aux scientifiques qui ont découvert une nouvelle bestiole dans leur environnement. Les inviter à imaginer cette bestiole et à la dessiner comme s'ils l'observaient avec une loupe. Mentionner qu'avec une loupe, on peut voir toutes sortes de détails.
- Préciser qu'après avoir dessiné leur bestiole, ils devront la décrire afin qu'on puisse bien la reconnaître si on la rencontre dans notre environnement.
- Préciser avec les élèves les éléments importants auxquels ils devront prêter une attention particulière lors de la rédaction de leur texte, pour bien décrire leur nouvelle bestiole. Orienter la discussion de manière à faire ressortir les points suivants :
  - fournir des informations sur leur bestiole en décrivant son apparence et son habitat et en donnant au moins un fait intéressant sur elle;
  - rédiger des phrases complètes qui respectent la structure de la langue française;
  - délimiter les phrases avec une majuscule et un point;
  - employer des mots précis et des expressions pour décrire leur bestiole;
  - orthographier correctement les mots affichés dans la classe ou les mots de leur dictionnaire;
  - s'assurer que leur écriture script est lisible.

## **Activation des connaissances antérieures :**

### **1. Sur les bestioles**

- Faire référence au remue-méninges effectué lors de l'activité de lecture.
- Poursuivre ce remue-méninges en demandant aux élèves d'ajouter des mots ou des expressions qu'ils connaissent et qui pourraient les aider à décrire leur bestiole imaginaire. Inscrire ces mots au tableau ou sur une affiche.

### **2. Sur le processus d'écriture**

- Revoir avec eux les stratégies qui les aideront à bien planifier leur projet d'écriture.

## **Planification individuelle :**

- Distribuer le *Cahier de l'élève*.
- Lire avec les élèves les directives à la page 1.
- Proposer aux élèves de dessiner leur bestiole (à la page 2 de leur cahier) en prêtant une attention particulière à son apparence. Leur indiquer qu'ils peuvent dessiner leur bestiole dans son environnement, ce qui leur permettra de décrire son habitat lors de la présentation de leur bestiole.
- Inviter les élèves à choisir les informations sur leur bestiole en remplissant un tableau de planification comme celui utilisé lors de la lecture (*Cahier de l'élève*, page 3).

## **Pendant l'écriture** (deuxième session)

- Revoir les attentes avec les élèves.
- Les élèves rédigent leur texte, à partir des informations choisies à la page 3 du cahier.
- Ramasser les cahiers.

## **Après l'écriture** **Vérification du texte** (troisième session)

- Remettre le *Cahier de l'élève* à chaque élève.
- Diriger la révision du texte :
  - Revoir avec les élèves les endroits dans la classe où ils peuvent trouver les mots qu'ils ont utilisés dans leur texte (affiches, banque de mots, etc.).
  - Inviter les élèves à relire leur texte individuellement en vérifiant s'ils ont bien rédigé chaque phrase, si chaque phrase a du sens.

- Les inviter à relire les mots un à la fois pour vérifier l'orthographe. Leur demander de vérifier s'ils y ont mis toutes les lettres de chaque mot et si les lettres sont dans le bon ordre.
- Demander aux élèves de recopier leur texte au propre aux pages 6 et 7. Les inviter à relire leur texte une dernière fois avant de vous le remettre.
- Une fois les corrections terminées, demander aux élèves de remplir la *Fiche de réflexion* à la page 8 de leur cahier. Lire les consignes et les pistes de réflexion.
- **Ramasser le *Cahier de l'élève*.**

**Note :** *C'est à cette étape du processus d'écriture que s'arrête le projet. C'est à partir de la copie de travail de l'élève que nous analyserons le rendement de chacun. L'enseignant, qui le désire, peut poursuivre le travail de vérification du texte avec l'élève pour en arriver à la copie finale exempt d'erreur pour le rendre public sous sa forme écrite.*

- Prévoir un temps où les élèves pourront présenter oralement leur bestiole aux autres élèves de la classe. *Étant donné que le texte n'est pas dans sa version finale, qu'il contient possiblement encore des erreurs que l'élève ne peut corriger de façon indépendante, il ne faut donc pas diffuser le texte : l'échange doit se faire à l'oral.*

***Si vous décidez de poursuivre le projet, voici les étapes à suivre.***

**Vérification avec l'enseignant**  
(quatrième session, *optionnelle*)

- Après la vérification personnelle, les élèves rencontrent l'enseignant pour une dernière vérification de leur travail. L'enseignant corrige les erreurs qui dépassent le niveau de l'élève.
- Les élèves retranscrivent leur travail au propre et le rendent public (livret, tableau d'affichage, etc.).

**Note :** *Préciser aux élèves pourquoi c'est important, dans certains projets d'écriture, de s'assurer qu'il ne reste aucune erreur dans leur texte.*

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Écriture

Pour noter le **traitement du sujet**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 2<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- rédige quelques phrases pour décrire une bestiole, son habitat et au moins un fait intéressant sur elle;
- choisit l'information pertinente.

| Note     | Critères de notation   |
|----------|--|
| <b>3</b> | <i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige plusieurs phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information essentielle, pertinente et juste (apparence, habitat et faits intéressants);</li><li>• fournit plusieurs détails.</li></ul> |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige quelques phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information essentielle (apparence, habitat et faits intéressants);</li><li>• fournit quelques détails.</li></ul>   |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige peu de phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information vague ou incomplète (apparence, habitat et faits intéressants).</li></ul>   |

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Écriture

Pour noter le **fonctionnement de la langue et la présentation finale**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 2<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- rédige des phrases complètes qui respectent la structure de la langue française;
- choisit avec justesse des mots et des expressions;
- orthographe correctement les mots usuels;
- écrit lisiblement en script.

| Note     | Critères de notation  |
|----------|---|
| <b>3</b> | <i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots respecte la structure de phrase française; il utilise une variété de structures de phrases simples et complexes; il emploie la majuscule et le point pour délimiter ses phrases;</li><li>• emploie des expressions et des mots précis et parfois même peu fréquents;</li><li>• orthographe correctement tous les mots familiers d'une façon indépendante en utilisant diverses stratégies;</li><li>• forme correctement toutes les lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li></ul> |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots peut, à l'occasion, ne pas respecter la structure de phrase française; il emploie la majuscule et le point, dans la plupart des cas, pour délimiter ses phrases;</li><li>• emploie des mots précis et variés;</li><li>• orthographe correctement tous les mots familiers en demandant de l'aide pour certains mots;</li><li>• forme correctement l'ensemble des lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li></ul>   |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige des phrases incomplètes ou ne respecte pas la structure de phrase française; il ne délimite pas ses phrases;</li><li>• emploie souvent les mêmes mots;</li><li>• ne respecte pas l'orthographe des mots familiers, dans plusieurs cas;</li><li>• éprouve de la difficulté à former certaines lettres et à respecter l'espacement entre les mots.</li></ul>   |

## PROCESSUS

### **Planification\***

*L'élève :*

- participe à un remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet.

### **Gestion\***

*L'élève :*

- tire profit des mots qui découlent du remue-méninges pour exprimer ses idées;
- formule des hypothèses sur l'orthographe d'un mot à partir de ses connaissances des phonèmes et des graphèmes;
- consulte une banque de mots, un texte ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots usuels.

*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*



## *Projet de d'écriture*

*Cahier de l'élève*

**Nom :** \_\_\_\_\_

**École :** \_\_\_\_\_



## *Une bestiole très bizarre*

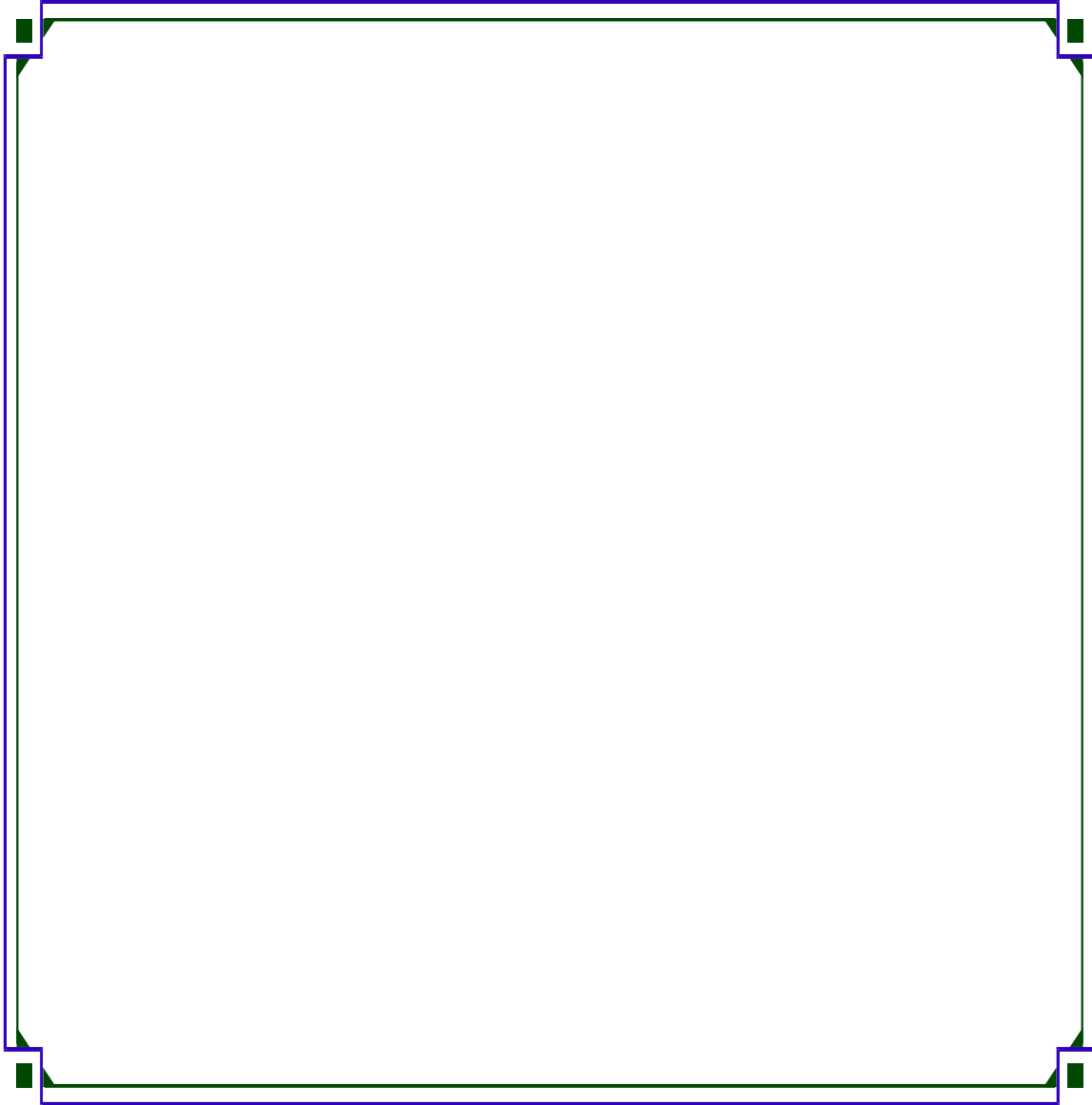
### **Directives à l'élève :**

- Imagine que tu viens de découvrir une bestiole très bizarre. Tu la regardes avec une loupe et tu l' observes.
- Dessine ta bestiole à la page 2 dans ton cahier.
- Ensuite, présente ta bestiole en décrivant son apparence, son habitat et au moins un fait intéressant sur elle. Utilise le tableau à la page 3 pour préparer ton travail.
- Écris ton texte aux pages 4 et 5 en utilisant les informations de ton tableau.
- Puis vérifie ton texte en suivant les directives de ton enseignant.
- Recopie ton texte au propre aux pages 6 et 7.
- Finalement, remplis la *Fiche de réflexion* à la page 8 pour dire ce que tu penses de ton travail.
- Remets ton cahier à ton enseignant.

**BONNE CHANCE DANS TON PROJET D'ÉCRITURE!**

## *Ma bestiole très bizarre*

Dessine ta bestiole. Prête attention à son apparence et à son habitat.



Donne un nom spécial à ta bestiole.

---

---

---

---

## *Les informations sur ma bestiole*

Écris les informations sur ta bestiole dans ce tableau.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Son apparence                     | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Son habitat                       | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Un ou quelques faits intéressants | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).





Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

## *Fiche de réflexion*

Complète cette fiche de réflexion. Fais un X dans la case qui indique ce que tu penses de ton travail.

| <b>Mes idées</b>  | Je suis satisfait<br> | J'ai besoin d'aide<br> |
|---|---|---|
| 1) J'ai donné un nom à ma bestiole.   |   |   |
| 2) J'ai donné des informations sur :<br><br>• son apparence,<br>.....<br>• son habitat,<br>.....<br>• un ou quelques faits étonnants. |   |   |
| 3) Mes informations sont intéressantes.   |   |   |

| <b>Mes phrases et mes mots</b>   | Je suis satisfait<br> | J'ai besoin d'aide<br> |
|--|---|---|
| 1) J'ai bien choisi les mots.  |   |   |
| 2) Mes phrases sont complètes.   |   |   |
| 3) J'ai mis une lettre majuscule au début de la phrase et un point à la fin. |   |   |
| 4) J'ai vérifié l'orthographe des mots.                                      |   |   |

## *Table des matières*

|   |    |
|---|----|
| <i>Une bestiole très bizarre</i> - Tâche de l'élève ..... | 1  |
| Critères de notation .....                                | 2  |
| Exemples de travaux d'élèves .....                        | 4  |
| • Illustration du produit.....                            | 4  |
| • Illustration du processus .....                         | 12 |



## *Une bestiole très bizarre*

### Tâche de l'élève

#### **Directives à l'élève :**

- Imagine que tu viens de découvrir une bestiole très bizarre. Tu la regardes avec une loupe et tu l' observes.
- Dessine ta bestiole à la page 2 de ton cahier.
- Ensuite, présente ta bestiole en décrivant son apparence, son habitat et au moins un fait intéressant sur elle. Utilise le tableau à la page 3 pour préparer ton travail.
- Écris ton texte aux pages 4 et 5 en utilisant les informations de ton tableau.
- Puis vérifie ton texte en suivant les directives de ton enseignant.
- Recopie ton texte au propre aux pages 6 et 7.
- Finalement, remplis la *Fiche de réflexion* à la page 8 pour dire ce que tu penses de ton travail.
- Remets ton cahier à ton enseignant.

**BONNE CHANCE DANS TON PROJET D'ÉCRITURE!**

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Écriture

Pour noter le **traitement du sujet**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 2<sup>e</sup> année, il faut considérer **dans quelle mesure** l'élève :

- rédige quelques phrases pour décrire une bestiole, son habitat et au moins un fait intéressant sur elle;
- choisit l'information pertinente.

| Note     | Critères de notation   |
|----------|--|
| <b>3</b> | <i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige plusieurs phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information essentielle, pertinente et juste (apparence, habitat et faits intéressants);</li><li>• fournit plusieurs détails.</li></ul> |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige quelques phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information essentielle (apparence, habitat et faits intéressants);</li><li>• fournit quelques détails.</li></ul>   |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige peu de phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• présente de l'information vague ou incomplète (apparence, habitat et faits intéressants).</li></ul>   |

## *Critères de notation*

### PRODUIT

### Écriture

|   |
|---|
| <p>Pour noter le <b>fonctionnement de la langue et la présentation finale</b>, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 2<sup>e</sup> année, il faut considérer <b>dans quelle mesure</b> l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes qui respectent la structure de la langue française;</li> <li>• choisit avec justesse des mots et des expressions;</li> <li>• orthographe correctement les mots usuels;</li> <li>• écrit lisiblement en script.</li> </ul> |
|---|

| Note     | Critères de notation  |
|----------|---|
| <b>3</b> | <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots respecte la structure de phrase française; il utilise une variété de structures de phrases simples et complexes; il emploie la majuscule et le point pour délimiter ses phrases;</li> <li>• emploie des expressions et des mots précis et parfois même peu fréquents;</li> <li>• orthographe correctement tous les mots familiers d'une façon indépendante en utilisant diverses stratégies;</li> <li>• forme correctement toutes les lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li> </ul> |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots peut, à l'occasion, ne pas respecter la structure de phrase française; il emploie la majuscule et le point, dans la plupart des cas, pour délimiter ses phrases;</li> <li>• emploie des mots précis et variés;</li> <li>• orthographe correctement tous les mots familiers en demandant de l'aide pour certains mots;</li> <li>• forme correctement l'ensemble des lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li> </ul>  |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases incomplètes ou ne respecte pas la structure de phrase française; il ne délimite pas ses phrases;</li> <li>• emploie souvent les mêmes mots;</li> <li>• ne respecte pas l'orthographe des mots familiers, dans plusieurs cas;</li> <li>• éprouve de la difficulté à former certaines lettres et à respecter l'espacement entre les mots.</li> </ul>  |

### PROCESSUS

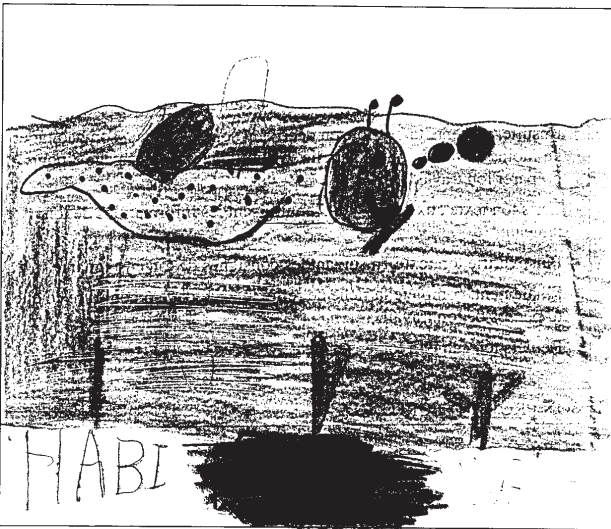
|  |
|--|
| <p><b>Planification*</b></p> <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participe à un remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet.</li> </ul> <p><b>Gestion*</b></p> <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tire profit des mots qui découlent du remue-méninges pour exprimer ses idées;</li> <li>• formule des hypothèses sur l'orthographe d'un mot à partir de ses connaissances des phonèmes et des graphèmes;</li> <li>• consulte une banque de mots, un texte ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots usuels.</li> </ul> |
|--|

\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.

## Exemples de travaux d'élèves

### Illustration du produit

| Note     | Critères de notation   |
|----------|--|
| <b>3</b> | <p><b>Traitement du sujet</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige plusieurs phrases pour traiter de sa bestiole;</li> <li>• présente de l'information essentielle, pertinente et juste (apparence, habitat et faits intéressants);</li> <li>• fournit plusieurs détails.</li> </ul>  |
| <b>3</b> | <p><b>Fonctionnement de la langue et présentation finale</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots respecte la structure de phrase française; il utilise une variété de structures de phrases simples et complexes; il emploie la majuscule et le point pour délimiter ses phrases;</li> <li>• emploie des expressions et des mots précis et parfois même peu fréquents;</li> <li>• orthographe correctement tous les mots familiers d'une façon indépendante en utilisant diverses stratégies;</li> <li>• forme correctement toutes les lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li> </ul> |

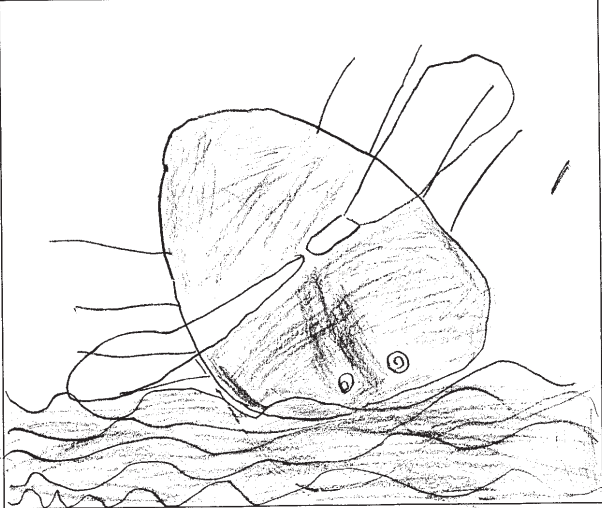
| Exemple  |   |               |   |             |   |                           |   |
|--|---|---------------|---|-------------|---|---------------------------|---|
|  <p>Donne un nom spécial à ta bestiole.</p> <p style="font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">P O L O</p> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Son apparence</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Son habitat</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Un ou des faits étonnants</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> </td> </tr> </table> | Son apparence | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> | Son habitat | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit.</li> </ul> | Un ou des faits étonnants | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> |
| Son apparence  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul>   |               |   |             |   |                           |   |
| Son habitat  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit.</li> </ul>   |               |   |             |   |                           |   |
| Un ou des faits étonnants  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul>   |               |   |             |   |                           |   |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>Polo</u></p> <p>Elle a une très belle coquille sur le dos.</p> <p>Elle a une tête d'une abeille et le corps d'un escargot. Sur la tête elle a deux courtes antennes. Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se coucher dans</p> | <p>le sable la nuit. Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan. Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau. Elle aime aussi beaucoup se rouler sur sa coquille. Polo aime beaucoup jouer avec ses amis de la mer ou l'océan.</p> |
|---|--|

| <b>Commentaires</b>  |  |
|--|--|
| <b>Traitement du sujet – 3</b>   | <b>Fonctionnement de la langue – 3</b>   |
| <p><b>Description</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traite de tous les aspects demandés; grâce à sa description on s'imagine facilement la bestiole;</li> <li>• développe ses idées en fournissant plusieurs informations pour chaque aspect traité;</li> <li>• présente des idées pertinentes qui s'enchaînent logiquement. Ex. : « ... elle vit dans la mer, elle aime manger les plantes dans la mer, elle aime faire des bulles... ».</li> </ul> <p><b>Choix d'idées (détails)</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit sa bestiole en étoffant l'information fournie sur l'habitat; ex. : « elle aime se coucher dans le sable la nuit. »;</li> <li>• établit un lien entre l'information se rapportant à l'apparence et celle se rapportant aux habitudes; ex. : « Elle aime aussi beaucoup se rouler sur sa coquille. ».</li> </ul> | <p><b>Structure de la phrase</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• délimite toutes ses phrases et respecte la syntaxe française, y compris les structures pronominales; ex. : « ... se rouler sur sa coquille, se coucher. »;</li> <li>• varie la structure de ses phrases en commençant ou en finissant par des groupes du complément; ex. : « Sur la tête », « la nuit »;</li> <li>• répète certaines structures; ex. : « Elle aime..., Elle aime... », mais les idées exprimées sont assez variées pour que cela ne nuise pas à l'intérêt du lecteur.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise des adjectifs; ex. : « ... une très belle coquille, deux courtes antennes... » et des adverbes; ex. : « Elle aime beaucoup... »;</li> <li>• utilise des mots précis tels que « ... coquille, escargot, océan, mer, abeille, antennes, corps... ».</li> </ul> <p><b>Usage</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte l'orthographe des mots connus à l'oral, mais rarement vus à l'écrit; ex. : « ... coquille, océan... »;</li> <li>• respecte la terminaison des verbes à l'infinitif; ex. : « ... aime manger, aime se coucher... »;</li> <li>• réussit à faire tous les accords en nombre (connaissances au-delà des attentes à ce niveau);</li> <li>• fait l'erreur « Elle a <u>un</u> tête... », mais utilise le bon déterminant dans la phrase suivante « Sur <u>la</u> tête », ce qui pourrait laisser croire à une erreur d'inattention.</li> </ul> |
| <b>Présentation finale – 3</b>   |  |
| <p><b>Calligraphie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien que les lettres soient de grosseur inégale, elles sont formées correctement et le texte se lit bien.</li> </ul>   |  |

| Note  | Critères de notation   |
|---|--|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> | <p><b>Traitement du sujet</b><br/> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige quelques phrases pour traiter de sa bestiole;</li> <li>• présente de l'information essentielle (apparence, habitat et faits intéressants);</li> <li>• fournit quelques détails.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">3</p> | <p><b>Fonctionnement de la langue et présentation finale</b><br/> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots respecte la structure de phrase française; il utilise une variété de structures de phrases simples et complexes; il emploie la majuscule et le point pour délimiter ses phrases;</li> <li>• emploie des expressions et des mots précis et parfois même peu fréquents;</li> <li>• orthographe correctement tous les mots familiers d'une façon indépendante en utilisant diverses stratégies;</li> <li>• forme correctement toutes les lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li> </ul> |

**Exemple 1**

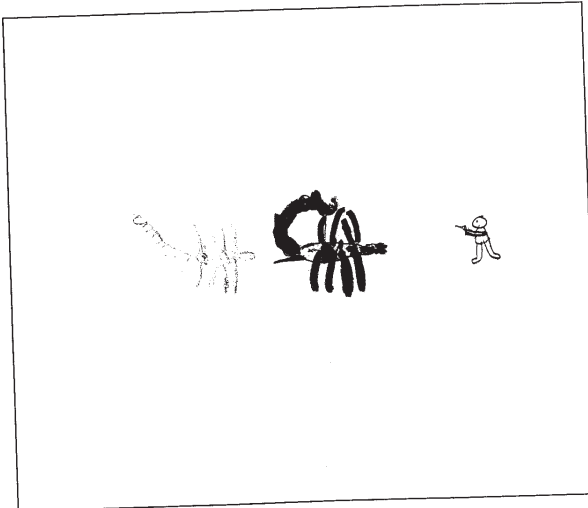
|   |  |                      |   |                    |                           |                                  |   |
|---|--|----------------------|---|--------------------|---------------------------|----------------------------------|---|
|  <p>Donne un nom spécial à ta bestiole.</p> <p style="font-family: cursive; font-size: 1.2em;">araignée de l'eau</p> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Son apparence</b></td> <td> <p>Il est noir.</p> <p>Il a 8 jombes et 8 pied et il est petit.</p> </td> </tr> <tr> <td><b>Son habitat</b></td> <td> <p>Il vit dans l'eau.</p> </td> </tr> <tr> <td><b>Un ou des faits étonnants</b></td> <td> <p>Il est dans la même famille que l'araignée.</p> <p>Il mesure environ 7 cm.</p> </td> </tr> </table> | <b>Son apparence</b> | <p>Il est noir.</p> <p>Il a 8 jombes et 8 pied et il est petit.</p> | <b>Son habitat</b> | <p>Il vit dans l'eau.</p> | <b>Un ou des faits étonnants</b> | <p>Il est dans la même famille que l'araignée.</p> <p>Il mesure environ 7 cm.</p> |
| <b>Son apparence</b>  | <p>Il est noir.</p> <p>Il a 8 jombes et 8 pied et il est petit.</p>  |                      |   |                    |                           |                                  |   |
| <b>Son habitat</b>  | <p>Il vit dans l'eau.</p>  |                      |   |                    |                           |                                  |   |
| <b>Un ou des faits étonnants</b>  | <p>Il est dans la même famille que l'araignée.</p> <p>Il mesure environ 7 cm.</p>  |                      |   |                    |                           |                                  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>L'araignée de l'eau.</p> <p>Il est noir et il très petit.</p> <p>Il mange les autres insectes.</p> <p>Ici. Il vit dans l'eau en-dessous des roches. Il est dans la même famille que l'araignée mes</p> | <p>il est un peu plus grand.</p> <p>Il mesure environ 2 cm il mesure presque comme les poissons.</p> <p>Quand il est une bébé il mesure environ 1 cm.</p> |
|---|---|

| Commentaires  |   |
|---|---|
| Traitement du sujet – 2   | Fonctionnement de la langue – 3   |
| <p><b>Description</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige quelques phrases pour traiter de sa bestiole;</li> <li>• traite de tous les aspects demandés (apparence - habitat - faits étonnants), mais n'organise pas ses idées par catégorie;</li> <li>• fournit quelques informations pour chaque aspect, toutefois, les informations sur l'apparence ne suffisent pas pour permettre au lecteur d'imaginer la bestiole.</li> </ul> <p><b>Choix d'idées (détails)</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajoute parfois des détails intéressants pour décrire sa bestiole; ex. : « Il vit dans l'eau en-dessous des roches. »;</li> <li>• compare sa bestiole à d'autres animaux connus.</li> </ul> | <p><b>Structure de la phrase</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases assez variées tout en respectant la syntaxe française;</li> <li>• utilise généralement la majuscule et le point pour délimiter ses phrases.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise quelques mots rencontrés lors de l'étude des bestioles; ex. : « ... araignée, insecte... »;</li> <li>• utilise une variété de verbes; ex. : « ... mange, vit, mesure... »;</li> <li>• utilise trois formes de comparaison; ex. : « ... même... que, plus grand [que l'araignée], comme... ».</li> </ul> <p><b>Usage</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte l'orthographe des mots familiers;</li> <li>• fait généralement l'accord du nom au pluriel; ex. : « ... les roches, les poissons, les autres insectes ... », mais semble avoir une représentation plurielle de l'idée de famille; ex. : « ... la même familles que l'araignées... ».</li> </ul> |
| <p><b>Présentation finale – 2</b></p>   |   |
| <p><b>Calligraphie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme correctement l'ensemble des lettres, espace clairement les mots.</li> </ul>   |   |

| Note  | Critères de notation  |
|---|---|
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> | <p><b>Traitement du sujet</b><br/> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige quelques phrases pour traiter de sa bestiole;</li> <li>• présente de l'information essentielle (apparence, habitat et faits intéressants);</li> <li>• fournit quelques détails.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> | <p><b>Fonctionnement de la langue et présentation finale</b><br/> <i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases complètes dont l'ordre des mots peut, à l'occasion, ne pas respecter la structure de phrase française; il emploie la majuscule et le point, dans la plupart des cas, pour délimiter ses phrases;</li> <li>• emploie des mots précis et variés;</li> <li>• orthographe correctement tous les mots familiers en demandant de l'aide pour certains mots;</li> <li>• forme correctement l'ensemble des lettres en script et respecte l'espacement entre les mots.</li> </ul> |

**Exemple 2**



Donne un nom spécial à ta bestiole.

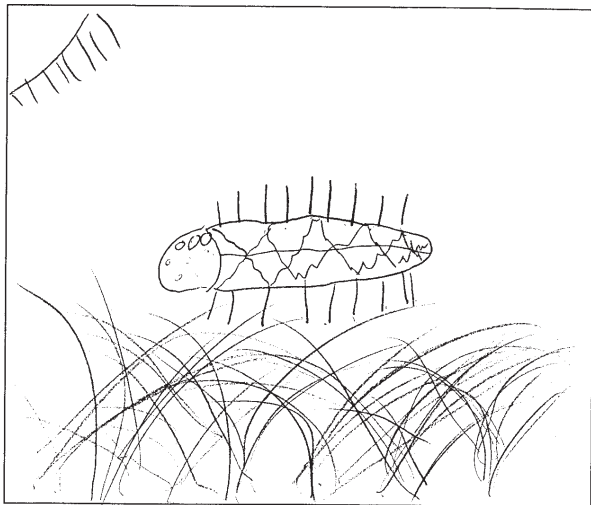
La tarscorpi

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Son apparence             | tête de ver de terre<br>queux de scorpion un pique<br>corps de guêpe peau<br>dur jambes de tarantule<br>pices de fourmi<br>Il est vert jaune<br>noir rouge et brun |
| Son habitat               | Sur terre et un peu<br>dans l'eau. Dans les<br>arbre aussi.  |
| Un ou des faits étonnants | Elle peu courite<br>2.000 à l'heur. Elle mange de fois<br>les humain mai boya<br>de vache et de cochon.  |

|  |   |
|--|---|
| <p>La scorpion</p> <p>Elle habite sur terre un peu dans l'eau et dans les arbres.</p> <p>Elle a une tête de ver de terre un pique une queue de scorpion un corps de guêpe.</p> | <p>Il à la peau dur des jambes de tarantule des pinces de fourmi. Elle est vete jaune noir rouge et brun.</p> <p>Elle peu courire 2000 à l'heur. Elle mange défois les humins mais beaucoup de vache et de cochons.</p> |
|--|---|

| <b>Commentaires</b>   |   |
|---|---|
| <b>Traitement du sujet – 2</b>  | <b>Fonctionnement de la langue – 2</b>  |
| <p><b>Description</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise ses connaissances sur les animaux pour décrire sa bestiole;</li> <li>• donne des informations sur l'apparence, l'habitat et des faits intéressants, par exemple, « ... une tête de ver de terre, un corps de guêpe, elle habite sur terre, elle peu courire... »;</li> <li>• comprend bien la signification de l'expression <i>faits étonnants</i>, intéressants tels que « Elle peu courire 2000 à l'heur. ».</li> </ul> <p><b>Choix d'idées</b> (détails)<br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fournit plusieurs informations sur l'apparence de sa bestiole; grâce à sa description, on peut facilement se l'imaginer;</li> <li>• fournit des détails tels que « Elle mange dé fois les humins mais beaucoup de vache et de cochon. ».</li> </ul> | <p><b>Structure de la phrase</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige surtout des phrases énumératives;</li> <li>• emploie la majuscule et le point pour délimiter ses phrases; ex. : « Elle a... un corps de guêpe. Il à la peau dur... des pinces de fourmi. ».</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emploie des mots précis et variés; ex. : « ... un corps de guêpe, une queue de scorpion... »;</li> <li>• se sert du vocabulaire rencontré lors de l'étude des bestioles; ex. : « ... tarantule, habite, fourmi, scorpion, guêpe... ».</li> </ul> <p><b>Usage</b><br/>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte l'orthographe des mots familiers; ex. : « ... vache, cochon, beaucoup... »;</li> <li>• orthographie correctement les mots se rapportant aux bestioles; ex. : « ... ver de terre, scorpion, guêpe... ».</li> </ul> |
| <b>Présentation finale – 2</b>  |   |
| <p><b>Calligraphie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme correctement toutes les lettres et espace clairement tous les mots.</li> </ul>  |   |

| Note     | Critères de notation   |
|----------|--|
| <b>1</b> | <p><b>Traitement du sujet</b></p> <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige peu de phrases pour traiter de sa bestiole;</li> <li>• présente de l'information vague ou incomplète (apparence, habitat et faits intéressants).</li> </ul>  |
| <b>1</b> | <p><b>Fonctionnement de la langue et présentation finale</b></p> <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige des phrases incomplètes ou ne respecte pas la structure de phrase française; il ne délimite pas ses phrases;</li> <li>• emploie souvent les mêmes mots;</li> <li>• ne respecte pas l'orthographe des mots familiers, dans plusieurs cas;</li> <li>• éprouve de la difficulté à former certaines lettres et à respecter l'espace-ment entre les mots.</li> </ul> |

| Exemple  |   |               |   |             |   |                           |   |
|--|---|---------------|---|-------------|---|---------------------------|---|
|  <p>Donne un nom spécial à ta bestiole.</p> <p><u>Pinipô</u></p> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">Son apparence</td> <td>Elle a 18 patte,<br/>Elle a beaucoup de X.</td> </tr> <tr> <td>Son habitat</td> <td>Il vit dans les paubde,<br/>ou dans la terre</td> </tr> <tr> <td>Un ou des faits étonnants</td> <td>Il mange les mouche.<br/>Elle a trois yeux</td> </tr> </tbody> </table> | Son apparence | Elle a 18 patte,<br>Elle a beaucoup de X. | Son habitat | Il vit dans les paubde,<br>ou dans la terre | Un ou des faits étonnants | Il mange les mouche.<br>Elle a trois yeux |
| Son apparence  | Elle a 18 patte,<br>Elle a beaucoup de X.   |               |   |             |   |                           |   |
| Son habitat  | Il vit dans les paubde,<br>ou dans la terre   |               |   |             |   |                           |   |
| Un ou des faits étonnants  | Il mange les mouche.<br>Elle a trois yeux   |               |   |             |   |                           |   |

Mon pinipô

Son apparence Il a 18

patte Elle a beaucoup

de X Son habitat Il vit

dans les poubelle, ou dans la

Terre. Il mange des mouches

Elle a trois yeux

### Commentaires

| Traitement du sujet – 1   | Fonctionnement de la langue – 1   |
|---|---|
| <p><b>Description</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rédige peu de phrases pour traiter de sa bestiole;</li><li>• fournit peu d'information sur l'apparence de sa bestiole (« ... 18 patte, beaucoup de X, trois yeux ... »), ce qui ne permet pas de se l'imaginer;</li><li>• établit où habite sa bestiole;</li><li>• identifie un fait intéressant : « Elle a trois yeux. »;</li><li>• présente de l'information vague et incomplète : « Elle a beaucoup de X ».</li></ul> <p><b>Choix d'idées (détails)</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fournit peu de détails;</li><li>• établit un lien logique entre le fait que sa bestiole vit dans les poubelles et qu'elle mange des mouches.</li></ul> | <p><b>Structure de la phrase</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise la majuscule et le point pour délimiter toutes ses phrases;</li><li>• utilise des phrases simples;</li><li>• est conscient de l'emploi de la virgule « Il vit dans les poubelles, ou dans ... ».</li></ul> <p><b>Vocabulaire</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise un vocabulaire très simple, mais juste.</li></ul> <p><b>Usage</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orthographe correctement les mots familiers.</li></ul> |
|   | <p><b>Présentation finale – 1</b></p>   |
|   | <p><b>Calligraphie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forme correctement la plupart des lettres, utilise à l'occasion la lettre majuscule au lieu de la minuscule : « habiTAT, Poubelle, viT... », espace clairement tous les mots.</li></ul>  |

## *Exemples de travaux d'élèves*

### **Illustration du processus**

| <b>PROCESSUS</b>   |
|--|
| <p><b>Planification*</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• participe à un remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet.</li></ul> <p><b>Gestion*</b><br/><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tire profit des mots qui découlent du remue-méninges pour exprimer ses idées;</li><li>• formule des hypothèses sur l'orthographe d'un mot à partir de ses connaissances des phonèmes et des graphèmes;</li><li>• consulte une banque de mots, un texte ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots usuels.</li></ul> |






*\* L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

## Modèles de stratégies de planification

| Exemples  | Commentaires  |   |                    |   |                                  |   |  |
|---|---|---|--------------------|---|----------------------------------|---|--|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Son apparence</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Son habitat</b></td> <td>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit.</td> </tr> <tr> <td><b>Un ou des faits étonnants</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> </td> </tr> </table>   | <b>Son apparence</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> | <b>Son habitat</b> | • Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit. | <b>Un ou des faits étonnants</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> | <p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tire profit des catégories du tableau pour bien organiser ses idées.</li> </ul> |
| <b>Son apparence</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> |   |                    |   |                                  |   |  |
| <b>Son habitat</b>  | • Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se cacher dans le sable la nuit.   |   |                    |   |                                  |   |  |
| <b>Un ou des faits étonnants</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul>   |   |                    |   |                                  |   |  |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Son apparence</b></td> <td>                     tête de ver de terre<br/>                     queue de scorpion un pique<br/>                     corps de guêpe peu<br/>                     dur jambes de tarantule<br/>                     pices de fourmi<br/>                     Il est vert jaune<br/>                     noir rouge et brun                 </td> </tr> <tr> <td><b>Son habitat</b></td> <td>Sur terre et un peu dans l'eau. Dans les arbres aussi.</td> </tr> <tr> <td><b>Un ou des faits étonnants</b></td> <td>                     Elle peut courir<br/>                     2000 à l'heure. Elle mange<br/>                     les humains mais boya<br/>                     de vache et de cochon                 </td> </tr> </table> | <b>Son apparence</b>  | tête de ver de terre<br>queue de scorpion un pique<br>corps de guêpe peu<br>dur jambes de tarantule<br>pices de fourmi<br>Il est vert jaune<br>noir rouge et brun   | <b>Son habitat</b> | Sur terre et un peu dans l'eau. Dans les arbres aussi.                        | <b>Un ou des faits étonnants</b> | Elle peut courir<br>2000 à l'heure. Elle mange<br>les humains mais boya<br>de vache et de cochon  |  |
| <b>Son apparence</b>  | tête de ver de terre<br>queue de scorpion un pique<br>corps de guêpe peu<br>dur jambes de tarantule<br>pices de fourmi<br>Il est vert jaune<br>noir rouge et brun   |   |                    |   |                                  |   |  |
| <b>Son habitat</b>  | Sur terre et un peu dans l'eau. Dans les arbres aussi.  |   |                    |   |                                  |   |  |
| <b>Un ou des faits étonnants</b>  | Elle peut courir<br>2000 à l'heure. Elle mange<br>les humains mais boya<br>de vache et de cochon  |   |                    |   |                                  |   |  |



## *Table des matières*

### **Modèle d'analyse de la situation évaluative**

|  |   |
|--|---|
| Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle ..... | 1 |
| • Point de vue de l'enseignant.....                                  | 1 |

### **Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves**

|   |   |
|---|---|
| Modèle d'analyse du produit en écriture .....   | 4 |
| • Traitement du sujet .....                     | 4 |
| • Fonctionnement de la langue .....             | 4 |
| • Présentation finale .....                     | 4 |
| Modèle d'analyse du processus en écriture ..... | 5 |



## *Modèle d'analyse de la situation évaluative*

### **Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle**

#### **• Point de vue de l'enseignant**

À la suite de la planification de la situation d'évaluation en **écriture**, l'enseignant utilise les critères de réussite personnelle établis précédemment pour analyser son travail.

a) La situation évaluative doit être précédée d'une phase d'apprentissage (*vision de l'évaluation*) :

- *j'ai fait état des apprentissages nécessaires pour réaliser la tâche (RAS du produit et du processus, page 1 du guide)*
- *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 2 du guide). Ces conditions sont semblables à celles privilégiées lors des apprentissages.*

b) La situation d'évaluation doit mettre en évidence le produit et le processus (*vision de l'évaluation*) :

- *l'évaluation porte à la fois sur le produit (la description d'une bestiole imaginaire) et sur le processus (planification, gestion et évaluation des moyens utilisés pour produire son texte). J'ai établi les critères de notation pour le produit (pages 5 et 6 du guide) et pour le processus (page 7 du guide).*

c) La tâche proposée doit être représentative des apprentissages effectués et du contexte dans lequel les apprentissages ont eu lieu (*vision de l'évaluation et chances de réussite*) :

- *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 2 du guide). Ces conditions sont en lien direct avec les RAS visés et le contexte de réalisation de la tâche;*
- *nous suivrons la même démarche que lors des situations d'apprentissage : étapes avant, pendant et après l'écriture (pages 2 à 4 du guide);*
- *étant donné que le sujet à traiter s'inscrit dans un thème à l'étude, les élèves auront déjà le vocabulaire nécessaire pour décrire leur bestiole; ils pourront utiliser les textes déjà lus pour sélectionner l'information s'ils le désirent;*
- *je dirigerai l'étape de vérification du texte, comme lors des situations d'apprentissage;*
- *les élèves pourront utiliser du matériel de référence pour orthographier correctement les mots.*

- d) Les buts poursuivis doivent être clairs pour les élèves (*chances de réussite et valeur de la tâche*) :
- *après avoir présenté la tâche (page 2 du guide), les élèves pourront se situer face à la tâche, et avec mon aide, ils préciseront les attentes face à ce projet (page 2 du guide).*
- e) La tâche doit s'inscrire dans un projet de communication et elle doit être signifiante afin de permettre aux élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes (*défi à la mesure des élèves et valeur de la tâche*) :
- *le sujet choisi s'inscrit dans le thème des bestioles en sciences. Les élèves ont eu l'occasion d'explorer ce thème. Ils ont acquis le vocabulaire de base pour aborder ce sujet;*
  - *les élèves choisissent les informations qui, selon eux, sont les plus importantes pour mieux faire connaître leur bestiole imaginaire. Il n'y aura pas deux bestioles pareilles;*
  - *les élèves présentent leur texte aux autres élèves de la classe (public plus large que celui que l'on retrouve habituellement – l'enseignant).*
- f) La tâche doit être construite de manière à représenter les trois étapes d'un projet de communication (planification, réalisation et évaluation) :
- *lors de la planification, ils dessineront leur bestiole avant de la décrire. Ensemble nous reverrons les moyens dont ils disposent pour surmonter une difficulté en écriture (page 3 du guide);*
  - *lors de la rédaction, ils rédigeront l'ébauche de leur texte;*
  - *lors de la vérification, les élèves apporteront les changements nécessaires à leur texte en suivant la démarche proposée par l'enseignant;*
  - *ils rempliront une Fiche de réflexion pour jeter un dernier regard à leur texte;*
  - *finalement, ils présenteront leur texte à l'ensemble de la classe.*
- g) L'outil d'évaluation doit concorder avec l'objet d'évaluation :
- *La tâche telle que décrite permet d'observer les critères de notation spécifiés aux pages 5 à 7 du guide. Quelques critères du processus d'écriture ne pourront être observés dans cette situation évaluative. Ils ne feront donc pas l'objet d'une évaluation.*

Après avoir analysé la planification de la tâche évaluative à partir de critères de réussite personnelle, l'enseignant établit les points forts et les points faibles de cette situation. Ces observations portent surtout sur les pratiques pédagogiques quotidiennes. Cet exercice a pour but de voir jusqu'à quel point certains facteurs pourraient influencer les résultats de certains élèves.

D'après moi, les **points forts** de la situation évaluative sont les suivants :

- le fait de partir d'un dessin pour choisir l'information et de l'inscrire sur une feuille particulière (*Les informations importantes sur ma bestiole*) peut minimiser l'effet tant redouté de la page blanche. Si l'élève s'est approprié l'intention de communication, il peut déjà donner forme à son texte;
- bien que ce soit un texte pour transmettre des informations sur un sujet donné, il y a place à la créativité;
- parce que le sujet est intégré à un thème à l'étude, les élèves sont familiers avec le vocabulaire;
- les attentes étant connues des élèves, cela leur permet d'aborder la tâche en sachant qu'ils ont déjà fait quelque chose de semblable et qu'ils ont les connaissances cognitives et métacognitives pour réussir;
- le soutien en cours de vérification leur permettra de vivre la démarche au complet;
- l'utilisation de la *Fiche de réflexion* permettra aux élèves de jeter un dernier regard sur leur texte et sur les changements apportés. Elle me permettra également de voir si les élèves sont conscients de leur degré d'autonomie, s'ils sont prêts à demander de l'aide si nécessaire.

D'après moi, les **points faibles** de la situation évaluative sont les suivants :

- certains élèves pourraient avoir de la difficulté à dessiner leur animal imaginaire. Il y aurait peut-être lieu de revenir sur certaines techniques de dessin comme l'utilisation des formes géométriques pour tracer le corps de l'animal;
- le processus de révision du texte ne me permet pas de voir les moyens utilisés par les élèves pour corriger son texte. Je ne peux pas voir si ce processus leur a permis d'améliorer leur texte;
- je vois des limites à la *Fiche de réflexion*. Certains élèves pourraient remplir les cases sans se préoccuper de vraiment vérifier.

**Note** : Après avoir analysé la situation évaluative, l'enseignant peut décider de modifier certains aspects (le contexte de réalisation ou la tâche elle-même) au moment qu'il juge le plus opportun. Il pourrait apporter ces modifications **avant** même de proposer la tâche aux élèves. **Au cours de** la réalisation de la tâche, il pourrait décider d'agir selon la réaction des élèves en apportant le soutien nécessaire à ceux qui en ont besoin. **Après** la réalisation de la tâche par les élèves, il pourrait évaluer si ces facteurs ont joué un rôle déterminant dans le rendement des élèves (difficultés encourues par l'ensemble des élèves). Enfin, il pourrait juger s'il est nécessaire de tenir compte de ces facteurs lors d'une prochaine situation évaluative.

## *Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves*

### **Modèle d'analyse du produit en écriture**

#### **• Traitement du sujet**

Dans l'ensemble, les élèves ont choisi l'information qui permet d'imaginer leur bestiole. La plupart des élèves ont choisi des informations dans les trois catégories présentées dans le schéma. La plupart des élèves semblent avoir tiré profit du thème, car on retrouve plusieurs mots tirés de ce thème pour traiter de leur bestiole.

La plupart des élèves ont regroupé les informations en catégories (apparence, habitat et faits). Dans certains cas, on aurait tendance à croire qu'ils n'ont pas regroupé l'information en catégories, car on retrouve de l'information sur l'apparence au début et à la fin du texte (exemple de rendement 2, page 7 et exemple de rendement 1, page 11). En consultant leur plan *Les informations sur ma bestiole*, on constate que pour eux, l'apparence insolite de leur bestiole relève des faits étonnants.

#### **• Fonctionnement de la langue**

Les élèves ont généralement rédigé des phrases qui respectent la syntaxe de la langue française. Ils les ont également délimitées par une majuscule au début et un point à la fin. Dans l'ensemble, les élèves orthographient correctement tous les mots usuels. La plupart des élèves ont orthographié correctement l'ensemble des mots du thème.

#### **• Présentation finale**

Dans l'ensemble, les élèves ont formé correctement toutes les lettres et ont respecté l'espace entre les mots. Certains d'entre eux ne semblaient pas familiers avec le modèle de lignes fourni. Je devrais modéliser pour eux la façon de former les lettres sur les lignes.

## Modèle d'analyse du processus en écriture

**Note :** Dans ce projet, il est difficile de dire si oui ou non l'élève a participé au remue-méninges. Même si cette information était disponible, il faudrait éviter de porter un jugement sur la participation des élèves à partir d'une seule situation. Il y a tellement de facteurs qui interviennent que ce ne serait pas équitable pour les élèves. C'est pourquoi il vaut mieux observer les élèves au cours d'une période de temps donnée que de le faire de façon ponctuelle. Ce qui est important, ce n'est pas seulement d'activer ses connaissances antérieures en participant à un remue-méninges, mais également de savoir comment utiliser l'information recueillie. Est-ce que l'élève fait un lien entre le remue-méninges et la tâche d'écriture? Est-ce qu'il est conscient de l'importance du remue-méninges comme source d'idées pour traiter un sujet ou encore comme source de référence pour orthographier correctement un mot?

Je trouve très utile d'avoir en main les feuilles intitulées *Les informations importantes sur ma bestiole* et *Feuille de travail* pour analyser le processus d'écriture de l'élève. Elles me fournissent de l'information sur les connaissances que les élèves ont commencé à bâtir et sur celles qu'ils ont intégrées.

- Par exemple, l'utilisation des feuilles intitulées *Les informations importantes sur ma bestiole* et *Feuille de travail* permet aux élèves de se familiariser avec les diverses étapes du processus d'écriture : planification, rédaction et révision (dans ce projet, les élèves ont apporté des corrections directement sur leur feuille de travail, sans transcrire au propre). Avec mon soutien, ils pourront s'apercevoir dès le début de l'importance de chacune des étapes pour réussir leurs projets d'écriture.
- Je peux également voir quelle conception du plan ils sont en train de se construire. Je remarque que la feuille de planification *Les informations importantes sur ma bestiole* a aidé la majorité des élèves à choisir des détails dans les trois catégories essentielles et à organiser leurs idées (exemples à la page suivante).

Certains élèves n'ont écrit que des mots comme points de repère (exemple de rendement 2, à la page 8, dans les *Exemples de travaux d'élèves*). Tandis que d'autres ont écrit des phrases complètes (exemple de rendement 3, page 4, exemple de rendement 2, page 6, dans les *Exemples de travaux d'élèves*). Je devrais leur faire observer la différence entre le plan et le brouillon et l'utilité de chacun d'eux.

À partir de la copie de travail révisée, je constate que certains élèves ont commencé à intégrer certaines notions grammaticales. Ils appliquent, parfois de façon inconstante, certaines règles d'accord des noms au pluriel (exemple de rendement 3, à la page 5 et exemple de rendement 2, à la page 7, dans les *Exemples de travaux d'élèves*).

## Exemples de planification

| Exemples   | Commentaires  |   |             |  |                           |   |   |
|--|---|---|-------------|--|---------------------------|---|---|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Son apparence</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Son habitat</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se coucher dans le sable la nuit.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Un ou des faits étonnants</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> </td> </tr> </table>          | Son apparence   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> | Son habitat | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se coucher dans le sable la nuit.</li> </ul> | Un ou des faits étonnants | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul> | <p style="margin-top: 100px;"><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tire profit des catégories du tableau pour bien organiser ses idées.</li> </ul> |
| Son apparence  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle a une coquille sur le dos.</li> <li>• Elle a la tête d'une abeille et le corps d'un escargot.</li> <li>• Sur la tête elle a deux courtes antennes.</li> </ul> |   |             |  |                           |   |   |
| Son habitat  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle vit dans la mer ou l'océan, elle aime se coucher dans le sable la nuit.</li> </ul>  |   |             |  |                           |   |   |
| Un ou des faits étonnants  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle aime manger les plantes dans la mer ou l'océan.</li> <li>• Elle aime beaucoup faire des bulles avec l'eau.</li> </ul>   |   |             |  |                           |   |   |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Son apparence</td> <td style="padding: 5px;">           tête de ver de terre<br/>           queue de scorpion un pique<br/>           corps de guêpe peau<br/>           dur jambes de tarantule<br/>           pices de fourmi<br/>           Il est vert jaune<br/>           noir rouge et brun         </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Son habitat</td> <td style="padding: 5px;">           Sur terre et un peu<br/>           dans l'eau. Dans les<br/>           arbre aussi.         </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Un ou des faits étonnants</td> <td style="padding: 5px;">           Elle peut courir<br/>           2000 à l'heure. Elle mange<br/>           les humain mais boya<br/>           de vache et de cochon.         </td> </tr> </table> | Son apparence   | tête de ver de terre<br>queue de scorpion un pique<br>corps de guêpe peau<br>dur jambes de tarantule<br>pices de fourmi<br>Il est vert jaune<br>noir rouge et brun  | Son habitat | Sur terre et un peu<br>dans l'eau. Dans les<br>arbre aussi.  | Un ou des faits étonnants | Elle peut courir<br>2000 à l'heure. Elle mange<br>les humain mais boya<br>de vache et de cochon.  |   |
| Son apparence  | tête de ver de terre<br>queue de scorpion un pique<br>corps de guêpe peau<br>dur jambes de tarantule<br>pices de fourmi<br>Il est vert jaune<br>noir rouge et brun  |   |             |  |                           |   |   |
| Son habitat  | Sur terre et un peu<br>dans l'eau. Dans les<br>arbre aussi.   |   |             |  |                           |   |   |
| Un ou des faits étonnants  | Elle peut courir<br>2000 à l'heure. Elle mange<br>les humain mais boya<br>de vache et de cochon.  |   |             |  |                           |   |   |