

Table des matières

Vue d'ensemble	1
Directives à l'enseignant	3
<i>Expédition au pôle Nord</i> - Texte à enregistrer	6
Critères de notation	8

Vue d'ensemble

Description du projet

Domaine	Projet	Durée suggérée*
Communication orale : Écoute	<i>Expédition au pôle Nord</i> (discours informatif)	60 minutes (jusqu'à 80 minutes, au besoin)

*Durée flexible, selon le contexte de chaque classe et les besoins particuliers des élèves.

Les élèves écoutent l'enregistrement d'un discours informatif. Ils démontrent leur compréhension en remplissant un schéma fourni par l'enseignant, en écrivant une lettre à un ami et en exprimant ses réactions au discours. Par la suite, ils remplissent une fiche de réflexion pour faire un retour sur leur écoute.

Résultats d'apprentissage spécifiques visés**

En ce qui a trait au **produit de l'écoute**, l'élève :

- dégage l'information répondant à ses besoins;
- dégage les idées principales explicites du discours;
- reconstruit le sens du message à l'aide d'un plan ou schéma fourni par l'enseignant (7^e);
- réagit en établissant des liens entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures (3^e).

En ce qui a trait au **processus d'écoute**, l'élève :

- fait des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que schéma, courte liste de mots clés, de questions et grille d'analyse fournis par l'enseignant pour orienter son écoute;
- précise son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute (4^e);
- fait des prédictions tout au long de son écoute (4^e);
- reconnaît un bris de compréhension, en identifie la cause et prend les moyens appropriés pour corriger la situation (6^e);
- utilise les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir son écoute (4^e);

**Ce projet vise aussi des résultats d'apprentissage que les élèves doivent maîtriser à un niveau autre que celui de la 5^e année. Ce niveau est indiqué entre parenthèses.

- fait appel à ses connaissances sur les marqueurs de relation pour établir des liens à l'intérieur de la phrase et entre les phrases (4^e);
- réfléchit sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbalise le produit de cette réflexion (6^e).

Directives à l'enseignant

Conditions pour assurer la réussite du projet

Au cours de l'année, les élèves doivent avoir eu l'occasion :

- d'écouter des enregistrements sonores de courts discours informatifs dans le contexte d'autres matières à l'étude;
- de faire appel à leurs connaissances antérieures pour établir des liens avec l'information nouvelle;
- de noter des informations à retenir en les classant dans un schéma;
- d'évaluer la réussite de leur écoute.

Préparatifs

- Prévoir un magnétophone et une période de travail sans interruption. S'assurer d'enregistrer le texte deux fois de suite sur une cassette audio.
- Prévoir une carte géographique présentant le Grand Nord canadien qui servira durant l'activation des connaissances antérieures.
- Se familiariser avec le texte enregistré. Une copie du texte est incluse aux pages 6 et 7 de ce guide.

Démarche

Avant l'écoute

Présentation de la tâche :

- Expliquer aux élèves qu'ils écouteront un discours enregistré dans le but de s'informer sur un explorateur d'aujourd'hui qui voyage au pôle Nord. À la suite de l'écoute, ils écriront une lettre à un ami pour lui faire connaître cet explorateur.
- Faire ressortir avec les élèves les attentes face à ce projet. Ils doivent être en mesure de :
 - relever les idées principales explicites du discours;
 - dégager les informations à retenir;
 - noter les informations importantes en les classant dans un schéma;
 - démontrer leur compréhension en écrivant une lettre à un ami et exprimer leurs réactions face à l'information entendue.

Planification de l'écoute :

Activation des connaissances sur les stratégies d'écoute :

- Inviter les élèves à planifier leur écoute.
- Revoir avec eux les stratégies qui les aideront à bien comprendre le discours.

Activation des connaissances sur le contenu :

- Faire un remue-méninges avec les élèves pour activer leurs connaissances sur le Grand Nord et sur le sujet des explorateurs.
- Revoir avec les élèves le vocabulaire connu relié à ce sujet et les familiariser avec le vocabulaire nouveau qui risque de causer des bris de compréhension. Ex. : *déshydratation, survie.*

Prédictions :

- Distribuer le *Cahier de l'élève*. Lire avec les élèves les directives à la page 1.
- Regarder avec eux le schéma à la page 2. Leur rappeler que le schéma est un moyen de retenir les mots et les idées clés d'un discours. Le fait de se familiariser avec les grands organisateurs du schéma orientera la prise de notes.
- Attirer leur attention sur le titre et sur les catégories d'information qui se trouvent dans les cases du schéma ainsi que sur les activités des pages 3 et 4 du *Cahier de l'élève*.
- Lire ces questions à voix haute pour s'assurer que les élèves comprennent bien ce qu'ils doivent faire. Leur dire qu'à partir de ce survol du cahier, ils peuvent délimiter leur champ de concentration pour orienter leur écoute.
- Inviter les élèves à faire des prédictions sur le contenu du discours enregistré et à noter leurs prédictions dans l'espace prévu à la page 1.

Pendant l'écoute

- Faire écouter le discours une première fois. Bien expliquer aux élèves qu'ils peuvent noter des informations dans leur schéma pendant ou après cette première écoute.
- Prendre une courte pause pour permettre aux élèves d'écrire des informations dans leur schéma.
- Faire la deuxième écoute.

- Permettre aux élèves de compléter leur schéma.

Note : *Les enseignants peuvent, s'ils le veulent, offrir aux élèves l'occasion de prendre des notes préliminaires sur un papier brouillon, avant de recopier ces notes au propre dans le schéma fourni.*

Après l'écoute

- Inviter les élèves à faire les activités qui se trouvent aux pages 3 et 4 de leur cahier et ensuite, à écrire une lettre à un ami pour lui faire connaître cet explorateur.
- Demander aux élèves de remplir la *Fiche de réflexion sur l'écoute*, à la page 5. Cette fiche leur demande de faire un retour sur les moyens utilisés pour bien comprendre le discours qu'ils ont écouté.
- Ramasser le *Cahier de l'élève*.

Retour collectif

- Dégager avec les élèves les points importants du discours.
- Discuter des moyens utilisés par les élèves pour bien comprendre le discours et des difficultés rencontrées.
- Faire ressortir les liens qui existent entre leurs connaissances antérieures et le contenu du discours.
- Recueillir leurs commentaires sur le déroulement de l'activité.

Activité de prolongement

- Demander aux élèves de faire une recherche à la bibliothèque de l'école ou sur Internet, sur un des nombreux explorateurs du Canada des siècles passés ou du temps présent. Les inviter ensuite à faire part à leurs camarades du résultat de leur recherche.

Ce document contient la version révisée du *Matériel de l'élève*. L'enseignant peut consulter la section des *Notes pédagogiques* pour connaître les raisons des modifications. Il peut aussi se référer aux *Exemples de travaux d'élèves* à des fins de comparaison.

Expédition au pôle Nord

Texte à enregistrer

As-tu déjà pensé faire comme les grands explorateurs et partir à la découverte du monde? C'est ce que Bernard Voyer a décidé de faire en 1994 en compagnie de sept autres personnes. Il est parti en expédition au pôle Nord. Avec ses amis, il s'est rendu à l'île d'Ellesmere, l'île la plus au nord du Canada. Bernard Voyer et ses amis ont fait 1 000 km en skis de fond pour la traverser.

Avant de partir en voyage, Bernard Voyer a dû bien se préparer. Il a consulté des spécialistes pour avoir des informations sur la température, la nourriture et les possibilités d'abri au pôle Nord. Bernard Voyer voulait choisir le meilleur temps de l'année pour son voyage. Il a choisi le printemps parce que les journées sont plus longues et moins glaciales. Il voulait savoir aussi quelles sortes de vêtements il devait porter pour ne pas avoir froid. Il a appris qu'il devait porter plusieurs épaisseurs de vêtements, au lieu de porter un seul gros manteau. Ensuite, il a calculé le nombre de jours dont il avait besoin pour traverser l'île. Il voulait s'assurer d'avoir suffisamment de nourriture pour toute la durée du voyage. Il a donc choisi d'emporter de la nourriture séchée. Comme il n'y a pas d'eau dans les aliments séchés, cette nourriture est légère et ne prend pas beaucoup de place dans les bagages. L'espace et le poids sont très importants pour Bernard Voyer et ses amis parce qu'ils doivent transporter tous leurs bagages dans des traîneaux. Au pôle Nord, il n'y a pas de motels ou de maisons pour se coucher. Il faut donc faire du camping tous les soirs. Bernard Voyer a choisi une tente qui résiste aux grands vents du nord et un sac de couchage lui permettant de rester au chaud même à des températures de -40°C .

Pendant toute l'expédition, Bernard Voyer a dû faire face à deux grands dangers. Pour ne pas attraper froid, il commençait sa journée en portant plusieurs épaisseurs de vêtements. Lorsqu'il commençait à faire du ski de fond, il enlevait quelques vêtements pour ne pas avoir trop chaud. Il ne voulait pas que ses vêtements deviennent tout mouillés et se transforment ensuite en bloc de glace. Lorsqu'il s'arrêtait pour se reposer ou pour manger, il remettait ses vêtements chauds. Tout au long de la journée, Bernard Voyer et ses amis devaient donc toujours ajuster les épaisseurs de leurs vêtements pour bien rester au chaud et pour garder leurs vêtements secs.

L'autre grand danger auquel Bernard Voyer a dû faire face, c'est la déshydratation. Il savait que, quand il faisait beaucoup d'exercice, son corps transpirait et perdait de l'eau. Il devait donc s'arrêter souvent pour boire afin de ne pas tomber malade. Bernard Voyer savait qu'il devait être très prudent. Il devait se protéger contre le froid et contre la déshydratation, s'il voulait compléter son expédition au pôle Nord. Comme les grands explorateurs d'autrefois, il savait que sa survie serait un défi sur cette terre peu connue et difficile.

Tu te demandes peut-être pourquoi des gens comme Bernard décident de partir explorer le monde. Il y a 400 ans, les grands explorateurs jouaient un rôle important dans le développement de leur pays. Ils ont permis aux rois de différents pays d'agrandir leur territoire et de trouver de nouvelles ressources naturelles. Aujourd'hui, les explorateurs comme Bernard Voyer partent en voyage pour relever des défis personnels. Ils partent aussi en expédition pour permettre aux gens de découvrir une région du monde moins connue, en leur faisant suivre le voyage à la télévision ou dans les journaux. De plus, les scientifiques profitent des voyages de ces explorateurs pour étudier comment le corps humain réagit quand il a froid ou lorsqu'il fait des efforts sur une longue période de temps.

Critères de notation

PRODUIT

Écoute

Pour noter l'**écoute**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 5^e année, il faut **considérer dans quelle mesure** l'élève :

- dégage l'information répondant à ses besoins;
- dégage les idées principales explicites du discours;
- reconstruit le sens du message à l'aide d'un plan ou schéma fourni par l'enseignant (7^e);
- réagit en établissant des liens entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures (3^e).

Note	Critères de notation
3	<i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none">• dégage l'information essentielle et la classe correctement en tenant compte de la catégorie;• appuie l'information par des détails appropriés;• réagit au discours en établissant des liens explicites et évidents entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.
2	<ul style="list-style-type: none">• dégage généralement l'information essentielle et la classe de façon appropriée en tenant compte de la catégorie;• appuie généralement l'information par des détails appropriés;• réagit au discours en établissant des liens généraux ou superficiels entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.
1	<ul style="list-style-type: none">• présente de l'information incomplète ou incorrecte qu'il classe en tenant peu compte de la catégorie;• fournit peu de détails ou des détails souvent erronés;• réagit au discours en établissant peu ou aucun lien entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.

PROCESSUS

Planification

L'élève :

- fait des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que schéma, courte liste de mots clés, de questions et grille d'analyse fournis par l'enseignant pour orienter son écoute;
- précise son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute (4^e).

Gestion

L'élève :

- fait des prédictions tout au long de son écoute (4^e);*
- reconnaît un bris de compréhension, en identifie la cause et prend les moyens appropriés pour corriger la situation (6^e).
- utilise les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir son écoute (4^e);
- fait appel à ses connaissances sur les marqueurs de relation pour établir des liens à l'intérieur de la phrase et entre les phrases (4^e);*
- réfléchit sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbalise le produit de cette réflexion (6^e).

** L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

Projet d'écoute

Cahier de l'élève

Nom : _____

École : _____

Expédition au pôle Nord

Discours informatif

Directives à l'élève :

- Tu vas écouter dans quelques instants un discours enregistré sur audiocassette qui s'intitule « Expédition au pôle Nord ». Tu vas l'écouter deux fois.

Avant l'écoute

- Tu vas bien observer les catégories d'information dans le schéma, à la page 2.
- À l'aide du titre, du schéma et des activités qui suivent, tu vas faire des prédictions sur le contenu du discours. Tu vas noter tes prédictions au bas de cette page.

Pendant l'écoute

- Tu vas écouter le discours deux fois. Lors de chaque écoute et aussi lors d'une pause entre les deux écoutes, tu vas pouvoir, si tu veux, commencer à prendre des notes dans les cases appropriées du schéma.

Après l'écoute

- Une fois les deux écoutes terminées, tu vas remplir ou compléter ton schéma.
- Ensuite, tu vas démontrer ta compréhension du discours et donner ta réaction à celui-ci en écrivant une courte lettre à un ami (pages 3 et 4).
- Finalement tu vas remplir la *Fiche de réflexion sur l'écoute* (page 5).

Prédictions avant l'écoute :

- D'après toi, quelles informations ce discours va-t-il te fournir?

Schéma

Remplis le schéma suivant en notant les mots et les idées importantes pour chaque catégorie.

Qui?	Quoi?	Où?	Quand?
Comment s'est-il préparé?		À quels dangers a-t-il fait face?	
<p>Pourquoi partait-on en exploration autrefois?</p> <p>Pourquoi part-on en exploration aujourd'hui?</p>			

Table des matières

<i>Expédition au pôle Nord</i> - Tâche de l'élève	1
Critères de notation	2
Exemples de travaux d'élèves	4
• Illustration du produit	4
• Illustration du processus	18

Expédition au pôle Nord

Discours informatif

Tâche de l'élève

Directives à l'élève :

- Tu vas écouter dans quelques instants un discours enregistré sur audiocassette qui s'intitule « Expédition au pôle Nord ». Tu vas l'écouter deux fois.

Avant l'écoute

- Tu vas bien observer les catégories d'information dans le schéma, à la page 2.
- À l'aide du titre, du schéma et des activités qui suivent, tu vas faire des prédictions sur le contenu du discours. Tu vas noter tes prédictions au bas de cette page.

Pendant l'écoute

- Tu vas écouter le discours deux fois. Lors de chaque écoute et aussi lors d'une pause entre les deux écoutes, tu vas pouvoir, si tu veux, commencer à prendre des notes dans les cases appropriées du schéma.

Après l'écoute

- Une fois les deux écoutes terminées, tu vas remplir ou compléter ton schéma.
- Ensuite, tu vas démontrer ta compréhension du discours et donner ta réaction à celui-ci en écrivant une courte lettre à un ami (pages 3 et 4).
- Finalement tu vas remplir la *Fiche de réflexion sur l'écoute* (page 5).

Critères de notation

PRODUIT

Écoute

Pour noter l'**écoute**, tout en tenant compte de ce qui est approprié pour un élève de 5^e année, il faut **considérer dans quelle mesure** l'élève :

- dégage l'information répondant à ses besoins;
- dégage les idées principales explicites du discours;
- reconstruit le sens du message à l'aide d'un plan ou schéma fourni par l'enseignant (7^e);
- réagit en établissant des liens entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures (3^e).

Note	Critères de notation
3	<i>L'élève :</i> <ul style="list-style-type: none">• dégage l'information essentielle et la classe correctement en tenant compte de la catégorie;• appuie l'information par des détails appropriés;• réagit au discours en établissant des liens explicites et évidents entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.
2	<ul style="list-style-type: none">• dégage généralement l'information essentielle et la classe de façon appropriée en tenant compte de la catégorie;• appuie généralement l'information par des détails appropriés;• réagit au discours en établissant des liens généraux ou superficiels entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.
1	<ul style="list-style-type: none">• présente de l'information incomplète ou incorrecte qu'il classe en tenant peu compte de la catégorie;• fournit peu de détails ou des détails souvent erronés;• réagit au discours en établissant peu ou aucun lien entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.

PROCESSUS

Planification

L'élève :

- fait des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que schéma, courte liste de mots clés, de questions et grille d'analyse fournis par l'enseignant pour orienter son écoute;
- précise son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute (4^e).

Gestion

L'élève :

- fait des prédictions tout au long de son écoute (4^e);*
- reconnaît un bris de compréhension, en identifie la cause et prend les moyens appropriés pour corriger la situation (6^e).
- utilise les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir son écoute (4^e);
- fait appel à ses connaissances sur les marqueurs de relation pour établir des liens à l'intérieur de la phrase et entre les phrases (4^e);*
- réfléchit sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbalise le produit de cette réflexion (6^e).

** L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

Exemples de travaux d'élèves

Illustration du produit

Note	Critères de notation
3	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> dégage l'information essentielle et la classe correctement en tenant compte de la catégorie; appuie l'information par des détails appropriés; réagit au discours en établissant des liens explicites et évidents entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.

Exemple 1

Schéma
Expédition au pôle Nord

Où Bernard Voyer est-il allé en expédition?
 Au pôle Nord. Ile Delsman.
 L'île la plus au Nord du Canada. En 1994.

Comment s'est-il préparé?

De la nourriture légère, sécher.
 Une tente qui résiste au froid jusqu'à -40°C.
 Vêtement de plusieurs épaisseurs.
 Consulté spécialiste. Au printemps.
 Bagage transporter par des traîneaux.

À quels dangers a-t-il fait face?

Le froid et la déshydratation.
 Épaisseur enlever quand il fait du ski de fond il en enlève parce qu'il ne veut pas avoir trop chaud et qu'il transpire car il va suer de l'eau sur ses vêtements et avec le froid ça va devenir de la glace et après le ski il remet les épaisseurs sur qu'il a enlevé.

Pourquoi partait-on en exploration autrefois?
 Pour découvrir de nouvelles ressources. Ils étaient importants. Ça permettait aux rois de plusieurs pays d'agrandir leurs territoires.

Pourquoi part-on en exploration aujourd'hui?
 Pour relever des défis personnels. Pour faire découvrir de nouvelles régions à la télévision.

Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?

Une expédition que Bernard Voyer a fait.

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

Au pôle Nord à l'île Desmor

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère Z. _____,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

Il se nomme Bernard Voyer. Il a fait une expédition au pôle Nord à l'île Desmor, l'île la plus au Nord du Canada. Bernard a fait cette expédition en 1994. Voici comment il s'est préparé. M. Voyer était avec 7 autres hommes. Bernard a consulté des spécialistes qui ont dit à Bernard d'apporter et de porter plusieurs épaisseurs de vêtements chauds. Bernard a apporté de la nourriture sèche et légère et a choisi d'y aller au printemps parce que les journées sont plus longues. Il a aussi choisi une tente qui résiste au froid jusqu'à -40°C et il devait transporter ses bagages sur des traîneaux. Bernard a fait face à deux dangers. Le froid, il devait enlever des épaisseurs quand il fait du ski de fond et il les remet après le ski.

À la prochaine,

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

Autrefois on ne connaissait pas le Canada et des explorateurs l'ont découvert. Aujourd'hui on ne connaît pas beaucoup le pôle Nord et Bernard a découvert des choses.

L'autre danger est la déshydratation. Autrefois les explorateurs exploraient pour permettre à plusieurs rois d'agrandir leur territoire et de découvrir de nouvelles ressources naturelles. Maintenant c'est pour relever des défis personnelle et pour faire découvrir de nouvelles régions qu'on explore.

Commentaires – 3

Sélection et classement de l'information

L'élève :

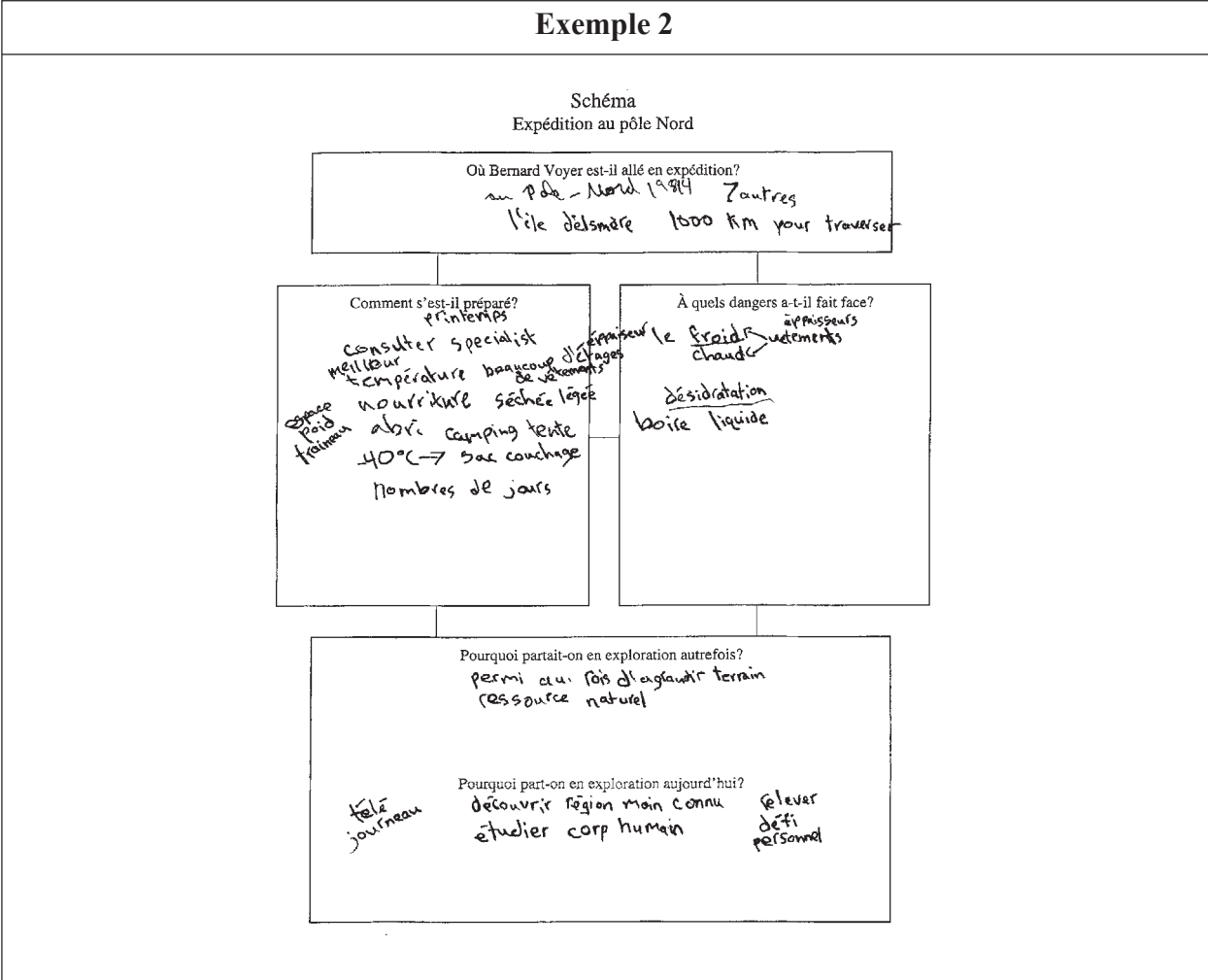
- dégage l'information essentielle et la classe correctement dans chacune des catégories (la préparation, les dangers et les raisons de l'exploration) en utilisant parfois des mots clés, mais souvent des phrases complètes;
- fournit des détails appropriés : « Île Desmor. L'île la plus au Nord du Canada/De la nourriture légère, sèche/Sa permettait aux rois de plusieurs pays d'agrandir leurs territoires. »;
- écrit une lettre en présentant d'une façon logique l'information tirée de son schéma, ce qui démontre une très bonne compréhension du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- établit un lien explicite entre les explorateurs d'autrefois et un explorateur d'aujourd'hui en indiquant qu'ils découvrent des endroits peu connus.

Note	Critères de notation
3	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dégage l'information essentielle et la classe correctement en tenant compte de la catégorie; • appuie l'information par des détails appropriés; • réagit au discours en établissant des liens explicites et évidents entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?
L'expédition de Bernard Voyer au pôle-nord et ce qu'il a fait.
2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?
Au pôle-nord: il doit aller jusqu'à l'île d'Elsmère.
3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère Sté,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

l'explorateur s'appelle Bernard Voyer, il est parti au pôle-nord avec 7 autres compagnons en 1994, il est allé jusqu'à l'île d'Elsmère (grande île) et a fait 1000 km pour traverser. Il avait bien préparé: il a consulté un spécialiste pour les informations sur la température: porte plusieurs appareilles de vêtements, la nourriture: la nourriture séchée est main lavée (pour ton corp) est ne prend que beaucoup d'espace dans ton sac, l'abri: il a acheté une tente et un sac de couchage pour faire du camping à -40°C!

Il y avait aussi des dangers comme le froid (trop froid ou trop chaud) il devait porter toujours des appareilles de vêtements et la déshydratation: quand tu fites les pieds ton corp perd des liquides et il faut souvent boire pour ne pas être malade.

On pense que tu le demanderas pourquoi part-on en exploration? On trouve par exemple à différentes fois d'agrandir le terrain et de venir plus de ressources naturelles. Les explorateurs d'aujourd'hui à la prochaine, veulent accomplir leurs vœux personnels, ils y

ont aussi pour découvrir les régions moins connues pour améliorer les gens, ils aident aussi les scientifiques à voir ce qui arrive au corp humain quand on devient froid et d'autres défis au pôle-nord.

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

Tout leur, Bernard Voyer et les explorateurs d'autrefois ont passé les moments difficiles mais tout deux ont aidé les humains à découvrir plus sur la terre. Tout deux sont arrivés devant des héros et gens bien connus, tout deux ont accompli des missions impossibles.

Commentaires – 3

Sélection et classement de l'information

L'élève :

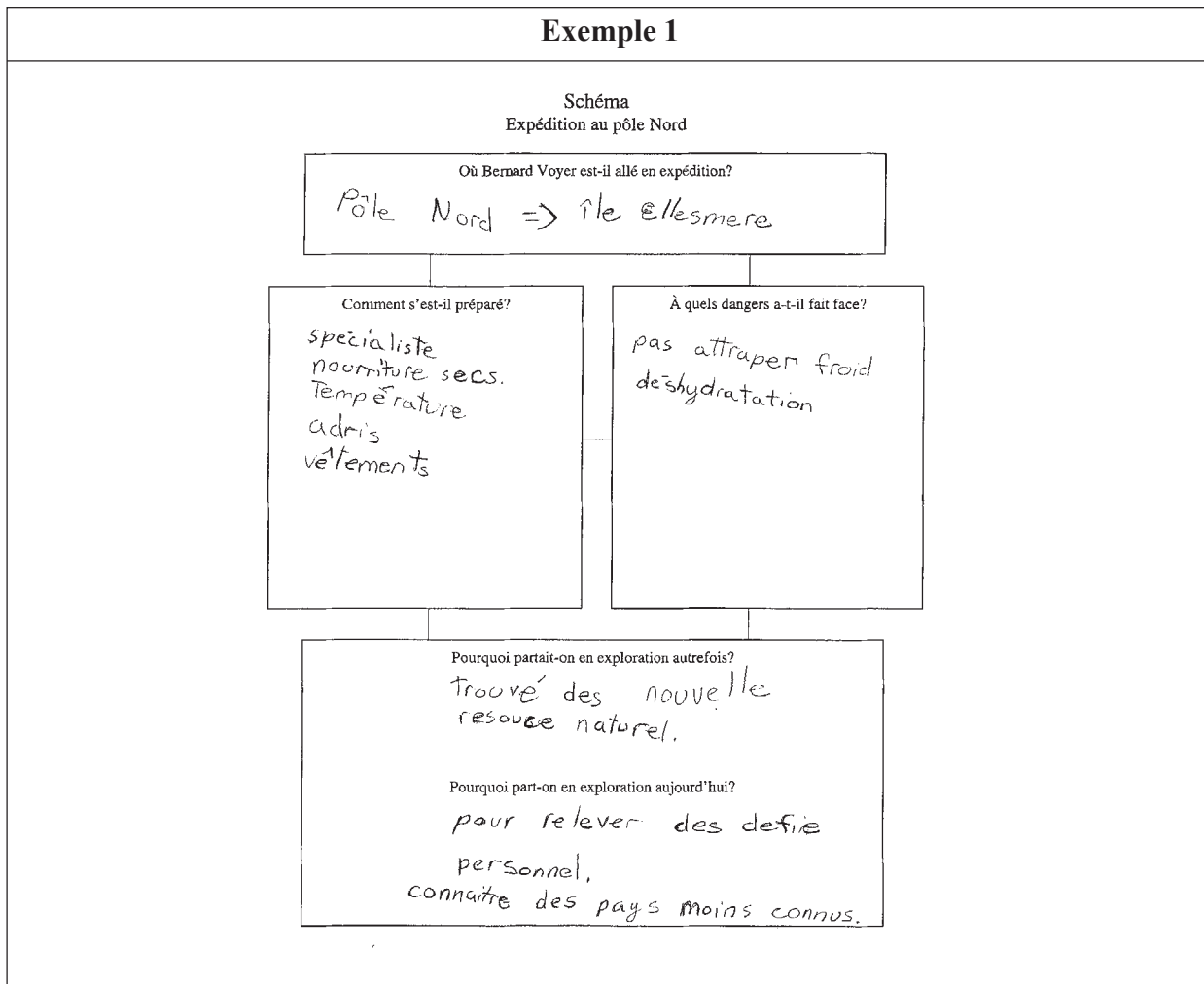
- dégage l'information essentielle et la classe correctement dans chacune des catégories (la préparation, les dangers et les raisons de l'exploration) en utilisant des mots clés uniquement (aucun article, aucune phrase complète);
- fournit des détails appropriés : « Île d'Elsmère. 1 000 km pour traverser/7 autres/nourriture séchée légée – 40° C → sac de couchage / découvrir région moins connue, étudier corp humain »;
- écrit une lettre en présentant d'une façon logique l'information tirée de son schéma et en ajoutant des détails entre parenthèses pour préciser son information; ex. : « grande île, pour ton corp, trop froid ou trop chaud », ce qui démontre une excellente compréhension du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- établit plusieurs liens explicites entre les explorateurs d'autrefois et un explorateur d'aujourd'hui, en indiquant qu'ils ont découvert de nouvelles contrées et sont devenus des héros en accomplissant des missions impossibles.

Note	Critères de notation
2	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dégage généralement l'information essentielle et la classe de façon appropriée en tenant compte de la catégorie; • appuie généralement l'information par des détails appropriés; • réagit au discours en établissant des liens généraux ou superficiels entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?

L'expédition du Pôle Nord

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

Pôle Nord / île Ellesmere

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère L.,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

Bernard Voyer est un explorateur qui a exploré de Ellesmere au Pôle Nord. Avant de partir il a appelé les spécialistes pour savoir comment se vêtir, quel sorte d'abris il y avait, quelle sorte de température il fait et quelle sorte de nourriture, il faut amener au pôle Nord. Il a fait face à 2 dangers pour pas attraper froid et la déshydratation. Ont explorait autrefois pour trouver des nouvelles ressource naturel. Ont explore aujourd'hui pour relever des défis personnel et connaître des pays moins connus.

À la prochaine,

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

Ils ont connue des pays moins connus, ils ont un groupes d'explorateur

Commentaires – 2

Sélection et classement de l'information

L'élève :

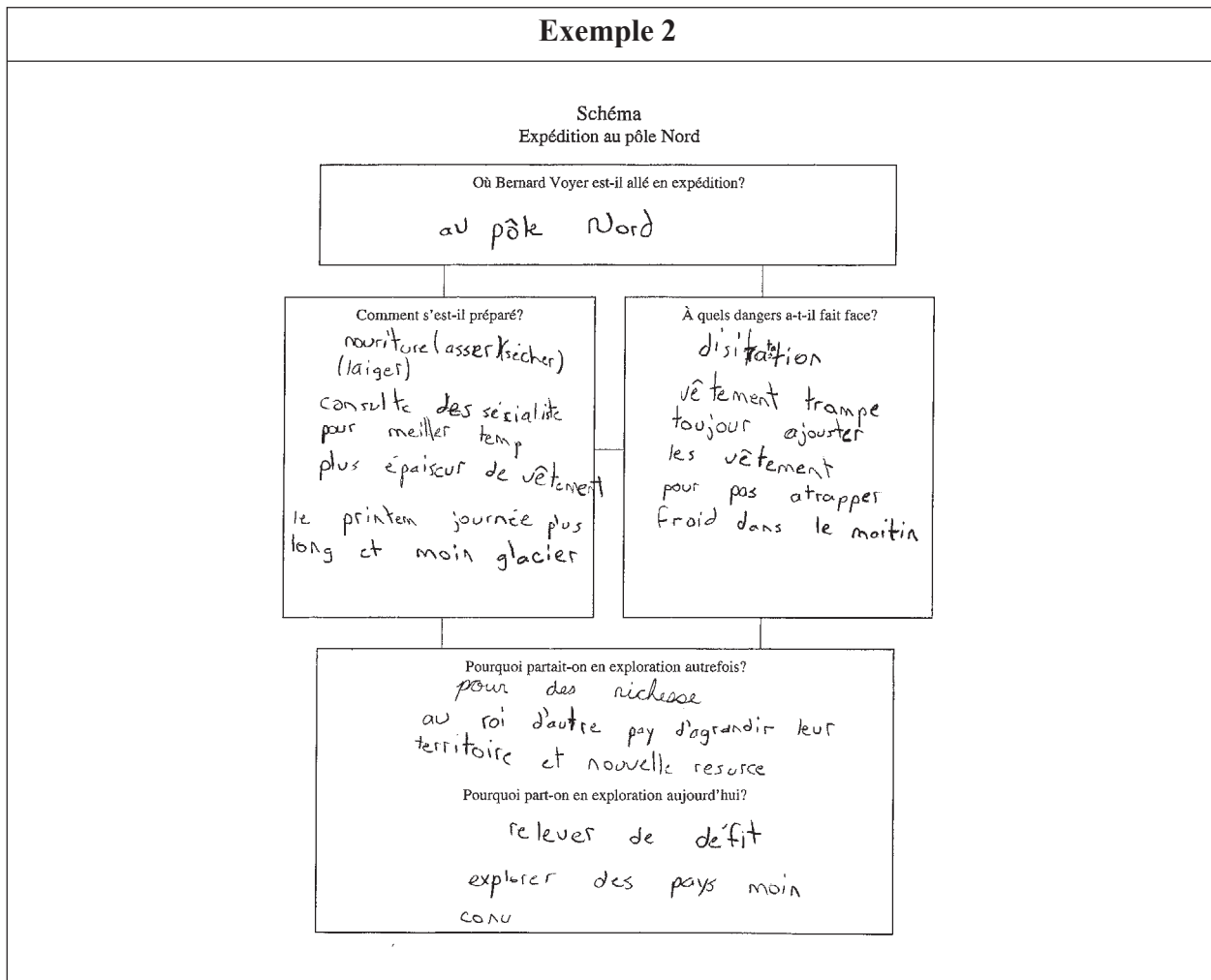
- dégage les idées principales essentielles en rapportant les mots clés. Il classe cette information d'une façon appropriée dans chacune des catégories; par exemple, dans la catégorie *préparation*, il écrit : « spécialiste/Température/adris [abris]/vêtements »; ensuite, dans la catégorie *dangers*, il écrit : « froid/déshydratation »;
- fournit quelques détails simples : « nourriture secs/pas attraper froid/pour relever des défis personnel »;
- écrit une lettre qui démontre une compréhension adéquate du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- établit des liens généraux, mais démontre qu'il a compris la question; ex. : « Ils ont connue des pays moins connus. Ils ont un groupes d'explorateur. ».

Note	Critères de notation
2	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dégage généralement l'information essentielle et la classe de façon appropriée en tenant compte de la catégorie; • appuie généralement l'information par des détails appropriés; • réagit au discours en établissant des liens généraux ou superficiels entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte? *et c'est ami*
De Bernard Voyer qui va au pôle Nord

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

au pôle nord

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère papa,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

son nom était Bernard Voyer qui a fait un voyage au pôle Nord. Bernard était bien préparé il avait une tante qui lui prêtait des grand vent et un sac à cousage qui lui garde chaud même si c'est -40°. Il a apporté des nourriture saicher parce que c'est plus léger pour transporter. Dans le vint temp les explorateur faisais des voyage comme ça pour de recherche et d'agrandir leur territoire et des nouvelle ressource. Maintenant on les fait pour relever des déficit et des explorer des pays
moins connu
À la prochaine,

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

Bernard Voyer voulait aller au pôle Nord parce que c'est moins connu et les grand explorateur voulais trouve un nouveau monde un monde moins connu.

Commentaires – 2

Sélection et classement de l'information

L'élève :

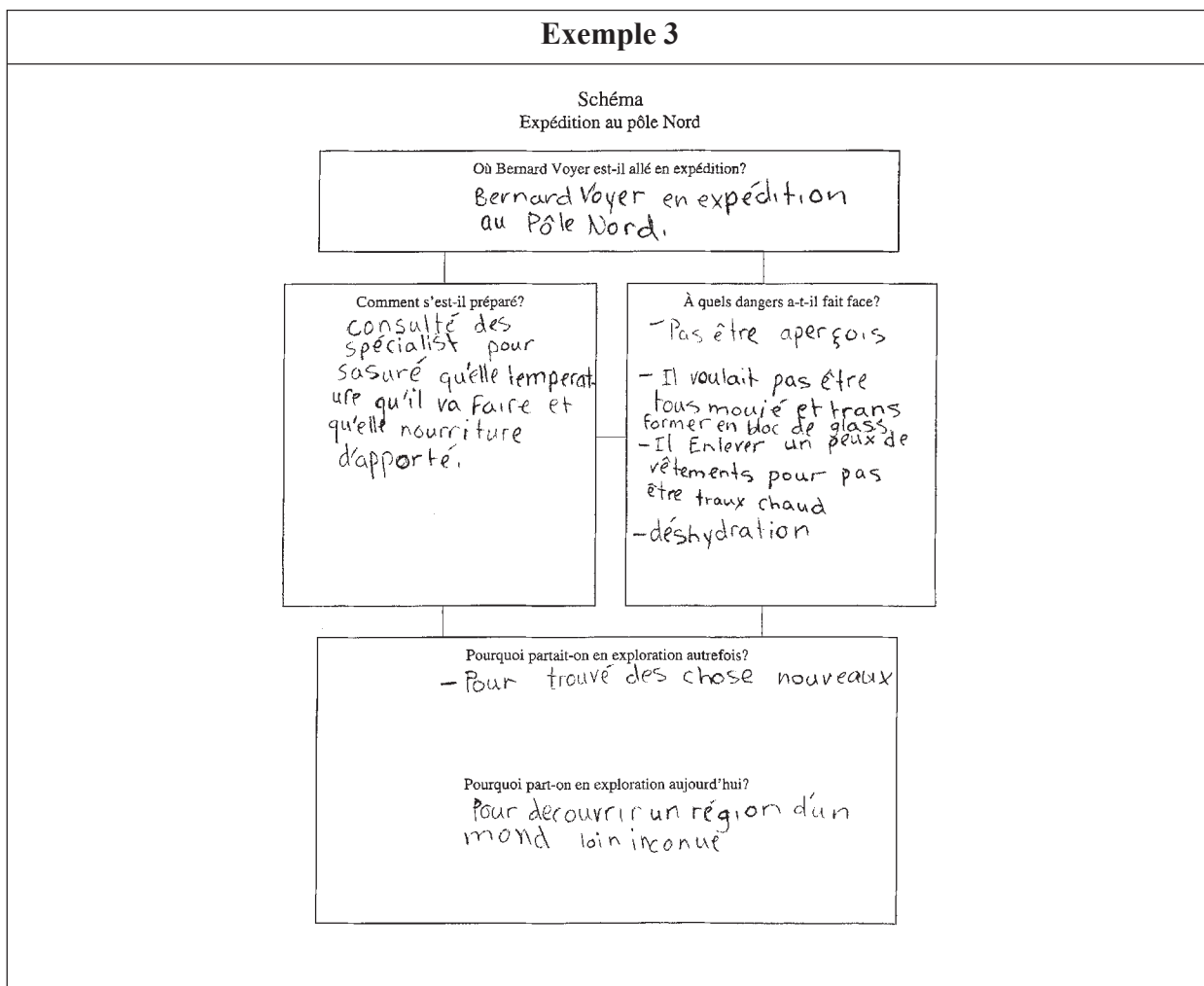
- dégage l'information essentielle qu'il ne rapporte pas toujours de façon très claire (se rapproche du rendement 3 pour ce critère). Dans la lettre qu'il écrit, l'élève ajoute aux renseignements relevés dans le schéma. Par exemple, en ce qui concerne l'abri, il se réfère à « une tante » et à « un sac à cousage qui lui garde chaud même si c'est -40° ». Il classe ses idées de façon appropriée en tenant compte de la catégorie; par exemple, dans la catégorie *dangers*, il écrit : « Disitration/froid »; ensuite, dans les catégories *exploration autrefois/aujourd'hui*, il écrit « agrandir leur territoire/relever de déficit ». Il note surtout les informations en style abrégé;
- fournit quelques détails qui précisent bien l'information : « nourriture (asser) (sécher) (laiger)... plus épaisseur de vêtement », « toujours ajouter les vêtement »;
- écrit une lettre qui démontre une compréhension adéquate du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- établit un lien général en disant que les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui ont comme but de « trouve un nouveaux monde un monde moins connu ».

Note	Critères de notation
2	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dégage généralement l'information essentielle et la classe de façon appropriée en tenant compte de la catégorie; • appuie généralement l'information par des détails appropriés; • réagit au discours en établissant des liens généraux ou superficiels entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?

Bernard Voyer en expédition au pôle Nord.

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

L'Expédition passe au Pôle Nord.

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère _____

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

Il était un fois Bernard Voyer et ses amice) ont allé en expédition au pôle Nord. Il doit être préparé et il à consulté des spécialiste pour savoir quelle température qu'il va faire et quelle nourriture d'apporter etc. Il avait à danger à faire face. Il pas être aperçois ou il voulait pas être tous mouié et transformer en bloc de glass et s'il était chaud il enlever un peux de s'est vêtements pour pas être traux chaud. à déshydratation so il à apporté beaucoup de l'eau. Il partait en exploration autrefois pour

À la prochaine,

trouvé des chose nouveaux
Il part en exploration aujourd'hui pour découvrir un région d'un mond loin inconue.

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

Les deux voulait exploré un région d'un mond loin inconue et il voulait tous exploré pôle Nord.

Commentaires – 2

Sélection et classement de l'information

L'élève :

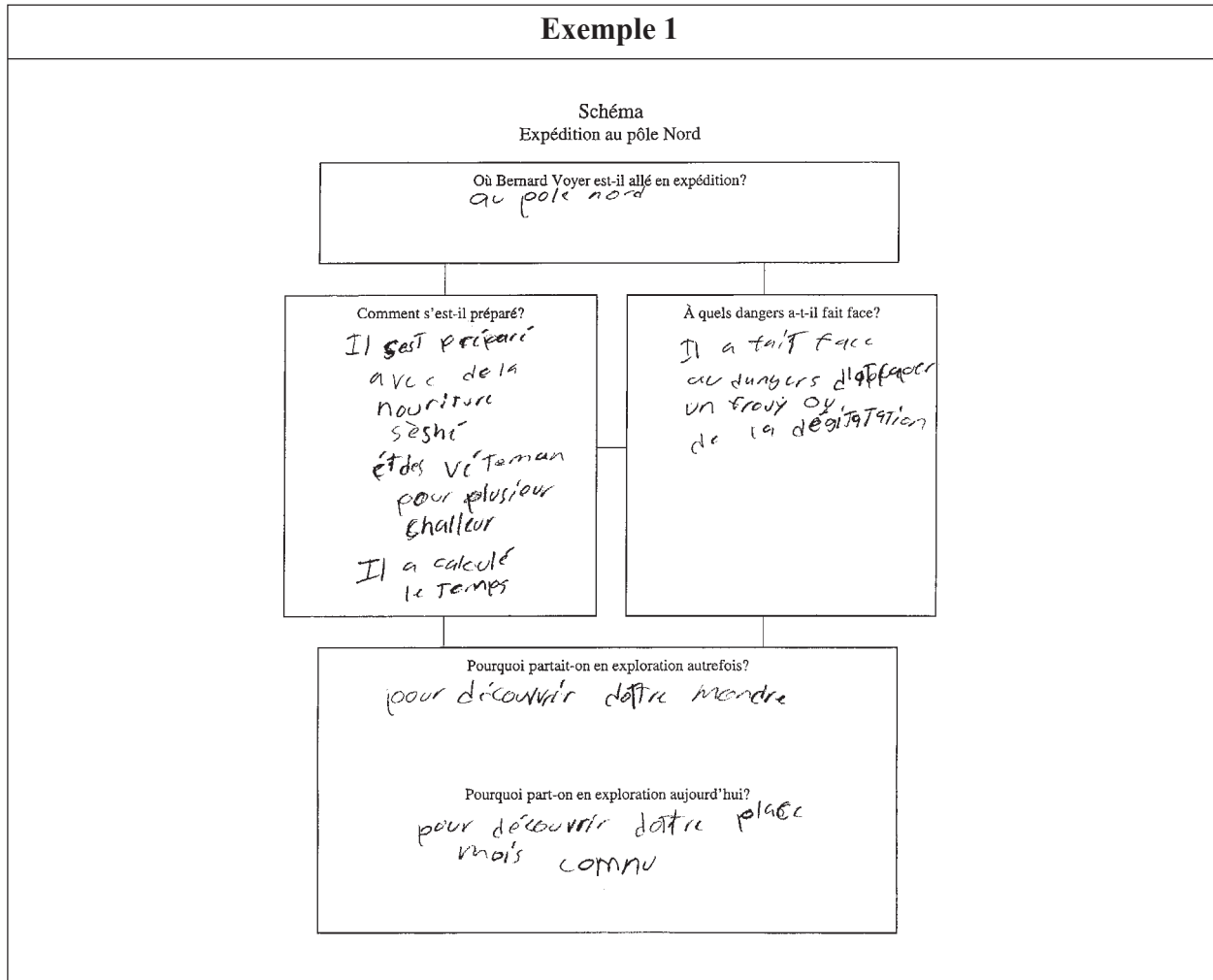
- dégage la plupart des idées principales essentielles en rapportant les mots clés. Certaines informations peuvent cependant paraître manquantes telle la mention de l'abri (la tente) ou du sac de couchage et des différentes raisons d'exploration. L'élève classe cette information d'une façon appropriée dans chacune des catégories; par exemple, dans la catégorie *préparation*, il écrit : « spécialiste/température/nourriture »; ensuite, dans la catégorie *dangers*, il écrit : « pas être aperçois/vêtements/déshydratation »;
- fournit, à l'occasion, quelques détails sans toutefois être très précis; ex. : « Enlever un peux de vêtements pour pas être traux chaud/pour decouvrir un région d'un mond loin inconue »;
- écrit une lettre qui démontre une compréhension globale relativement adéquate du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- établit des liens généraux, mais démontre qu'il a compris la question : « Les deux voulait exploré un région d'un mond loin inconue ». Toutefois, le deuxième élément de comparaison présente une généralisation non fondée; ex. : « ... et il voulait tous exploré pôle Nord ».

Note	Critères de notation
1	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • présente de l'information incomplète ou incorrecte qu'il classe en tenant peu compte de la catégorie; • fournit peu de détails ou des détails souvent erronés; • réagit au discours en établissant peu ou aucun lien entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?

le sujet de ce texte est un voyage au pôle nord

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

au pôle nord durant le printemps

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère J _____,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

les explorateur on traverser une île au pôle nord. Il s'est préparé avec de la nourriture sécher et de vêtements très chaudes. Il on fais face au dangers d'attrape froid et de la déshydratation

À la prochaine,

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

les explorateurs autre fois on venus pour large, nor, les nouvelle terre et pour être rich

Commentaires – 1

Sélection et classement de l'information

L'élève :

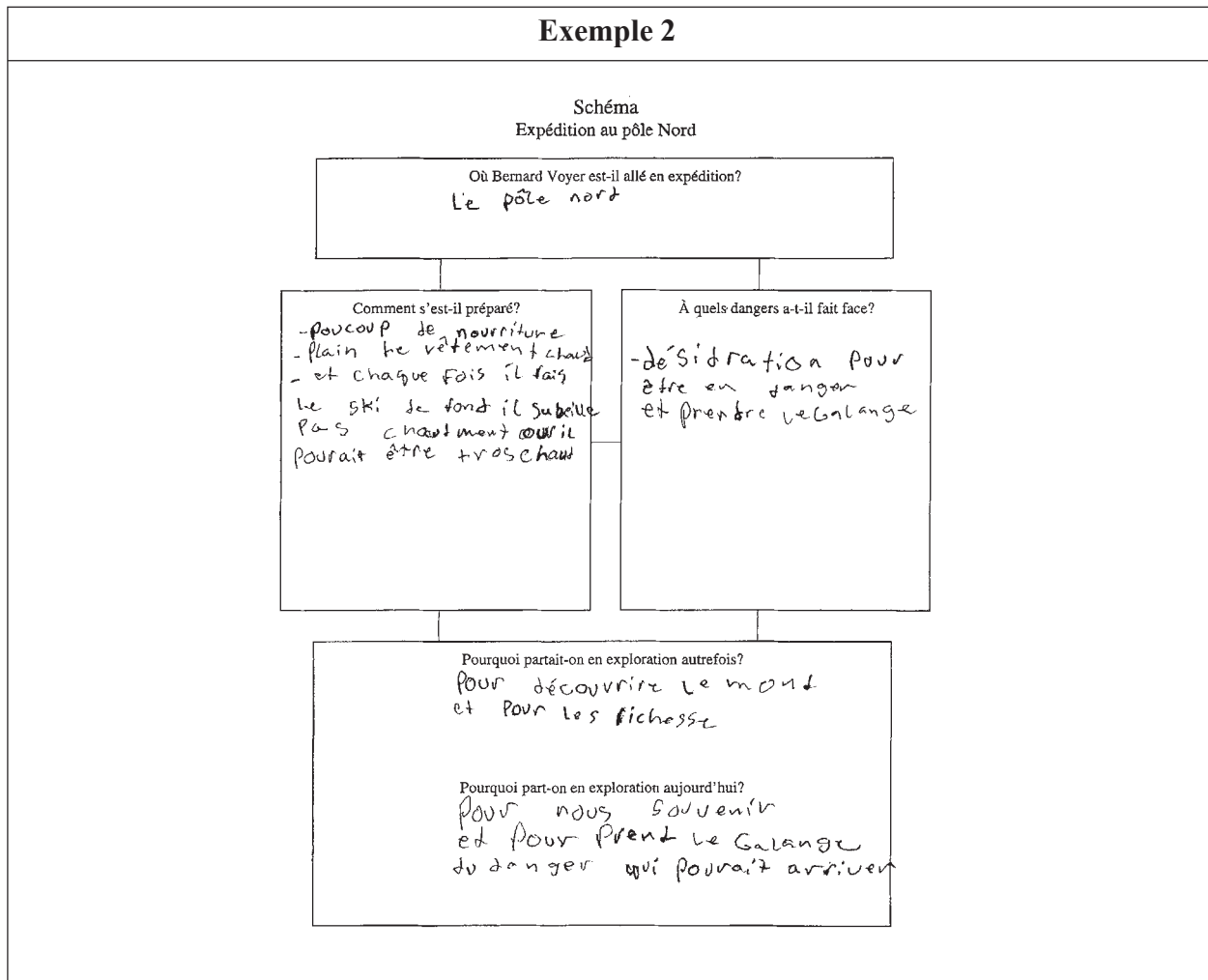
- omet de l'information importante dans chacune des catégories; il ne mentionne pas l'abri, la consultation des spécialistes, les différentes raisons d'exploration, etc. Il classe correctement les informations relevées (rendement 2 pour cet aspect du critère);
- fournit peu de détails; ex. : dans la catégorie *dangers*, il n'ajoute pas de précisions reliées aux deux dangers identifiés;
- écrit une lettre très courte en utilisant un nombre limité d'idées clés (nourriture séchée, vêtements très chauds/froid et déshydratation), ce qui démontre une certaine compréhension du texte.

Réactions/Liens

L'élève :

- parle tout simplement des raisons d'exploration d'autrefois, sans établir de liens entre les explorateurs d'autrefois et ceux d'aujourd'hui.

Note	Critères de notation
1	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • présente de l'information incomplète ou incorrecte qu'il classe en tenant peu compte de la catégorie; • fournit peu de détails ou des détails souvent erronés; • réagit au discours en établissant peu ou aucun lien entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures.



Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le sujet principal de ce texte?

une exposition du pôle nord.

2. Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte?

dans l'hiver du pôle nord.

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère F _____,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

de situation pour le danger tu
savais ? moi oui j'ai fait le
test je dois aimer oui ! sa parlait
de Bernard voyer qui il a été
au pôle nord et il a fait 1000
mètre de ski fond just pour
arriver, oui il était prêt il
a vai a mener 7 autre amie avec
lui, il avait plein de nourriture
et de vêtements mes le
important il a face beaucoup
de danger mes set tout.

À la prochaine,

4. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe.

il avait Jean-Cartier qui
a venu explorer le Canada
et a nommé les indiens,
et Sa Muel de Champlain
aussi a explorer.

Commentaires – 1

Sélection et classement de l'information

L'élève :

- omet de l'information importante dans chacune des catégories; par exemple, il ne mentionne pas l'abri, la consultation des spécialistes et ne rapporte qu'un seul danger. Il classe correctement les informations relevées avec l'exception de « pour être en danger et prendre le galange [challenge] », information qui est mal placée dans la catégorie *dangers*;
- fournit peu de détails ou répète la même information de manière imprécise : dans la catégorie *dangers* « pour être en danger et prendre le galange [challenge] » et dans la catégorie *explorations autrefois/aujourd'hui* : « ... pour prend le galange [challenge] du danger qui pourrait arriver »;
- écrit une courte lettre qui démontre une compréhension limitée du texte : il présente des idées simples rapportées de façon confuse et y inclut un détail erroné : « ... il a fait 1000 mètre de ski fond... ».

Réactions/Liens

L'élève :

- parle tout simplement des explorateurs d'autrefois (« Jean-Cartier et Samuel de Champlain ») et leurs découvertes, en n'établissant aucun lien avec les explorateurs d'aujourd'hui.

Exemples de travaux d'élèves

Illustration du processus

PROCESSUS

Planification

L'élève :

- fait des prédictions sur le contenu à partir de différents moyens tels que schéma, courte liste de mots clés, de questions et grille d'analyse fournis par l'enseignant pour orienter son écoute;
- précise son intention d'écoute pour délimiter le champ de sa concentration et pour orienter son projet d'écoute (4^e).

Gestion

L'élève :

- fait des prédictions tout au long de son écoute (4^e);*
- reconnaît un bris de compréhension, en identifie la cause et prend les moyens appropriés pour corriger la situation (6^e);
- utilise les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons pour soutenir son écoute (4^e);
- fait appel à ses connaissances sur les marqueurs de relation pour établir des liens à l'intérieur de la phrase et entre les phrases (4^e);*
- réfléchit sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbalise le produit de cette réflexion (6^e).

** L'astérisque qui marque certains aspects du processus signifie que, par sa nature, cette tâche ne permet pas d'illustrer ces aspects-là.*

Exemple	Commentaires
<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> reconnaît un bris de compréhension, en identifie la cause et prend les moyens appropriés pour corriger la situation; réfléchit sur les moyens utilisés pour résoudre un bris de communication et verbalise le produit de cette réflexion. Il propose d'utiliser 	
<p>5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.</p> <p><u>J'essaie de trouver le sens du mot en la reliant avec le reste de la phrase.</u></p>	<p>← - le contexte de la phrase;</p>
<p>5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.</p> <p><u>tu écoutes le reste de la phrase et en faisant ceci tu peux un peu deviner. (ça te donne le sujet).</u></p>	<p>↙</p>
<p>5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.</p> <p><u>J'essaie de trouver un petit mot dans le grand mot et si non je le cherche dans le dictionnaire</u></p>	<p>← - le découpage du mot en petits mots ou la consultation d'un ouvrage de référence.</p>

Table des matières

Modèle d'analyse de la situation évaluative

Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle	1
• Point de vue de l'enseignant	1

Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves

Modèle d'analyse du produit de l'écoute	5
Modèle d'analyse du processus d'écoute	6
• Planification	6
• Analyse des fiches de réflexion	6

Exemples

• Exemples de fiches de réflexion (gestion/fiches de réflexion)	10
• Exemples du schéma et de la lettre d'un élève	13

Modèle d'analyse de la situation évaluative

Modèle d'analyse à partir des critères de réussite personnelle

• Point de vue de l'enseignant

À la suite de la planification de la situation d'évaluation en **écoute**, l'enseignant utilise les critères de réussite personnelle établis précédemment pour analyser son travail.

- a) La situation évaluative doit être précédée d'une phase d'apprentissage (*vision de l'évaluation*) :
 - *j'ai fait état des apprentissages nécessaires pour réaliser la tâche (RAS du produit et du processus, pages 1 et 2 du guide);*
 - *j'ai établi les conditions pour que les élèves réussissent ce projet (page 3 du guide). Ces conditions sont semblables à celles privilégiées lors des apprentissages.*

- b) La situation d'évaluation doit mettre en évidence le produit et le processus (*vision de l'évaluation*) :
 - *l'évaluation portera à la fois sur le produit (schéma, questions et lettre) et sur le processus (les stratégies d'écoute utilisées). J'ai spécifié chacun de ces éléments dans la section Critères de notation, pages 8 et 9 du guide).*

- c) La tâche proposée doit être représentative des apprentissages effectués et du contexte dans lequel les apprentissages ont eu lieu (*vision de l'évaluation et chances de réussite*) :
 - *j'ai établi les conditions pour assurer la réussite du projet (page 3 du guide). Ces conditions sont en lien direct avec les RAS visés et le contexte de réalisation de la tâche;*

 - *j'ai suivi la même démarche que lors des situations d'apprentissage : étapes avant, pendant et après l'écoute (pages 3 à 5 du guide);*
 - *avec mon aide, les élèves planifieront leur écoute en activant leurs connaissances sur le thème choisi et sur les stratégies d'écoute;*
 - *je lirai les pages 3 et 4 du Cahier de l'élève avec les élèves afin de m'assurer que tous les élèves comprennent bien;*
 - *j'ai décidé de faire écouter le discours deux fois aux élèves pour éviter la confusion ou l'anxiété chez eux;*
 - *j'ai préparé un schéma déjà catégorisé pour la prise de notes, ce qui devrait probablement les aider à mieux gérer l'écoute et à organiser les informations retenues;*
 - *je me suis assuré que les élèves soient bien préparés à réaliser ce type de tâche d'écoute en leur offrant des occasions de rapporter ce qu'ils ont entendu en remplissant un schéma et en complétant d'autres activités.*

- d) Les buts poursuivis doivent être clairs pour les élèves (*chances de réussite et valeur de la tâche*) :
- *après la présentation de la tâche (page 3 du guide), les élèves pourront se situer face à cette tâche et, avec mon aide, ils préciseront les attentes face à ce projet (page 3 du guide).*
- e) La tâche doit s'inscrire dans un projet de communication et elle doit être significative afin de permettre aux élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes (*défi à la mesure des élèves et valeur de la tâche*) :
- *le discours choisi s'inscrit dans un des thèmes étudiés en études sociales (Sujet B : Le Canada à ses débuts : Exploration et peuplement). Les élèves ont eu l'occasion d'explorer ce thème. Ils ont acquis le vocabulaire de base pour écouter ce discours. Même si le discours présente quelques mots nouveaux qui pourraient représenter un défi pour certains élèves, ils pourront facilement surmonter ces ambiguïtés linguistiques, car le contenu du discours présente une situation qui leur est familière. De plus, les élèves pourront écouter le texte à deux reprises;*
 - *pendant ou après l'écoute, les élèves remplissent un schéma fourni dans leur cahier et organisent les informations retenues sous des catégories déjà suggérées par des questions clés (où, comment, pourquoi). Ils se servent ensuite de ce schéma pour rédiger une lettre où ils font part à un ami de ce qu'ils ont appris lors de cette activité d'écoute et pour exprimer leurs réactions au discours. La tâche se termine par une question qui amène les élèves à faire des liens entre l'information nouvelle et leurs connaissances antérieures.*
- f) La tâche doit être construite de manière à représenter les trois étapes d'un projet de communication (*planification, réalisation et évaluation*) :
- ***après la présentation de la tâche***, les élèves pourront utiliser divers moyens pour faire des prédictions sur le contenu du discours (*processus de planification : stratégies cognitives et métacognitives*);
 - ***pendant ou à la suite de la première écoute***, ils pourront commencer à remplir le schéma sur le contenu du discours. Ils écouteront le discours à nouveau, soit pour vérifier ou pour compléter leurs réponses (*processus de gestion – produit : stratégies cognitives et métacognitives*);
 - ***lors du retour sur l'écoute***, ils réagiront au discours et se pencheront sur les moyens utilisés pour surmonter une difficulté (*processus – évaluation : stratégies métacognitives*).
- g) L'outil d'évaluation doit concorder avec l'objet d'évaluation :
- *les questions et activités sont reliées au contenu du discours et visent des niveaux variés de pensée. Les première et deuxième questions sont relativement faciles* Quel est le sujet principal de ce texte? Où se passe l'expédition dont on parle dans ce texte? *L'activité du numéro trois (écrire une lettre) et la question*

numéro 4 (qui demande de faire des liens avec ses connaissances antérieures) sont plus complexes. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. À l'aide de ce que tu connais déjà sur l'histoire du Canada, explique comment l'expérience de Bernard Voyer ressemble aux expériences des grands explorateurs d'autrefois qui sont venus d'Europe. L'information recherchée est présentée dans le discours, parfois de façon implicite (liens aux connaissances antérieures), mais dans la très grande majorité des cas, elle est explicite.

Après avoir analysé la planification de la tâche évaluative à partir de critères de réussite personnelle, l'enseignant établit les **points forts** et les **points faibles** de cette situation. Ces observations portent surtout sur les pratiques pédagogiques quotidiennes. Cet exercice a pour but de voir jusqu'à quel point certains facteurs pourraient influencer les résultats de certains élèves.

D'après moi, les **points forts** de la situation évaluative sont les suivants :

- le fait de faire un **remue-méninges sur les explorateurs** et sur le Grand Nord avec les élèves leur permet de se servir de leurs connaissances antérieures comme point de départ et de se familiariser avec le vocabulaire qu'ils vont probablement rencontrer lors de l'écoute;
- le fait de **lire** une partie du *Cahier de l'élève* avec eux atténue les difficultés de lecture et réduit les possibilités d'interprétation erronée, car ils peuvent toujours demander des clarifications. De plus, les élèves peuvent déjà commencer à faire des prédictions sur le contenu du discours. De même, le fait d'examiner avec eux les différentes catégories du schéma permet aux élèves de préciser leur intention d'écoute en délimitant leur champ de concentration. Cela leur permet d'orienter leur écoute vers les points principaux à retenir;
- le choix que les élèves ont de **prendre des notes pendant ou après la première écoute** leur donne une certaine autonomie par rapport à leur style d'apprentissage et aux stratégies d'écoute qu'ils utilisent. À ce niveau scolaire, certains d'entre eux peuvent écrire et écouter en même temps sans perdre une partie du message. Les élèves savent également que leur succès ne dépend pas uniquement de leur capacité à mémoriser rapidement de l'information. Ils savent qu'ils pourront vérifier leurs réponses lors de la deuxième écoute. C'est plus sécurisant pour eux;
- le fait de demander aux élèves de **remplir d'abord un schéma et de faire ensuite des activités** portant sur le contenu leur permet non seulement de se concentrer sur une chose à la fois, mais aussi de se servir du schéma pour écrire une lettre à un ami. De plus, la première série de questions les prépare à mieux se situer face au contenu;
- les **questions de réflexion** touchent à la fois l'**affectif et le cognitif**. L'élève devient le juge de son apprentissage, verbalise ses opinions et a l'occasion de réfléchir et de communiquer les difficultés éprouvées et les solutions trouvées pour s'en sortir;

- le **retour sur la tâche en grand groupe** permet aux élèves de valider leurs réponses et d'ajouter des informations pertinentes qui auraient pu leur échapper lors de leur écoute. Le fait d'échanger aussi sur les moyens qu'ils ont utilisés pour mieux comprendre le discours (à partir de la fiche de réflexion) peut fournir à des élèves, qui n'ont pas réussi à surmonter différents problèmes d'écoute, des stratégies pour résoudre un bris de communication lors d'une prochaine écoute du même type.

D'après moi, les **points faibles** de la situation évaluative sont les suivants :

- la situation évaluative n'inclut pas de supports visuels ou d'éléments pour contribuer à la **motivation de l'élève face à la tâche**. Pour rendre le personnage de Bernard Voyer encore plus crédible ou plus « réel », je vais présenter une photo et/ou quelques renseignements sur cet explorateur. (Voir site Internet sur Bernard Voyer, explorateur : <http://www.bernard-voyer.com/>);
- la possibilité que plusieurs élèves vont considérer le **schéma** comme une simple façon de prendre des notes, sans trop faire attention à **l'organisation de l'information** sous des catégories précises. Je devrais peut-être leur suggérer de prendre des notes sur une feuille séparée et de transférer ces notes de façon organisée dans le schéma;
- le fait que des élèves noteront, sûrement, l'information dans le schéma en utilisant des phrases complètes, et non pas en style abrégé;
- **l'importance de la réflexion** après l'écoute devrait être bien comprise de tous dès le départ, car certains élèves seront peut-être tentés d'écrire de « belles » réponses uniquement pour me faire plaisir. Il faut également qu'ils puissent avoir suffisamment **confiance en moi** pour se sentir à l'aise de parler de leurs difficultés. Ils doivent savoir que je suis là pour les aider et non pour les juger;
- la **qualité du son de l'enregistrement ou du magnétophone à cassettes** n'étant pas toujours adéquate, je devrais m'assurer que tous les élèves puissent **bien entendre**.

Note : Après avoir analysé la situation évaluative, l'enseignant peut décider de modifier certains aspects (le contexte de réalisation ou la tâche elle-même) au moment qu'il juge le plus opportun. Il pourrait apporter ces modifications **avant** même de proposer la tâche aux élèves. **Au cours de** la réalisation de la tâche, il pourrait décider d'agir selon la réaction des élèves en apportant le soutien nécessaire à ceux qui en ont besoin. **Après** la réalisation de la tâche par les élèves, il pourrait évaluer si ces facteurs ont joué un rôle déterminant dans le rendement des élèves (difficultés encourues par l'ensemble des élèves). Enfin, il pourrait juger s'il est nécessaire de tenir compte de ces facteurs lors d'une prochaine situation évaluative.

Modèles d'analyse des résultats obtenus par les élèves

Modèle d'analyse du produit de l'écoute

Dans l'ensemble, les élèves ont retenu l'information essentielle pour démontrer leur compréhension. À l'exception de quelques élèves, tous ont pu placer clairement l'information dans les bonnes catégories et se sont montrés capables de s'en servir pour rédiger une lettre dans le but d'informer un ami sur le sujet traité dans le discours. La grande majorité d'entre eux ont pu dégager les informations importantes reliées aux préparatifs de Bernard Voyer en vue de l'expédition. Plusieurs ont pu distinguer entre ce qui justifiait les expéditions autrefois, et ce qui les justifie aujourd'hui. En ce qui a trait aux réactions des élèves face à l'information entendue, la plupart d'entre eux ont pu trouver des points de ressemblance entre les expéditions d'autrefois et celle réalisée par Bernard Voyer. Les connaissances acquises dans d'autres cours (notamment en études sociales) leur ont permis de faire leurs observations.

Lors d'une situation d'évaluation semblable, il y aurait peut-être lieu d'apporter des changements à l'instrument d'évaluation. Le **titre de la tâche** (*Expédition au pôle Nord*) fournit trop d'informations sur le contenu du discours. Cela rend certaines **questions trop faciles**, telles que la question de prédiction et les questions 1 et 2 de la page 3 portant sur le sujet du discours et sur le lieu de l'expédition. Je pourrais soit modifier le titre ou éliminer les questions. Pour le titre, je pourrais utiliser des mots qui font image et qui peuvent être interprétés de diverses façons du genre *Voyage au pays de la glace et de la neige* ou encore *L'exploration en ski de fond*. Si je ne modifie pas le titre, je pourrais demander dans la question de prédiction, ce qu'il faut prévoir pour partir en expédition au pôle Nord et les dangers auxquels il est possible de faire face dans ce genre d'expédition.

Dans le **schéma** de la page 2, la question dit : « Où Bernard Voyer est-il allé en expédition? ». Comme la plupart des élèves ont précisé la date de son expédition dans cette même case (catégorie) et que cette précision est relativement importante *, je pourrais modifier la question de cette façon : « Où **et quand** Bernard Voyer est-il allé en expédition? ». Une autre possibilité serait de reformuler les questions de cette première case du schéma en demandant tout simplement : « *Qui? Quoi? Où? Quand?* ». (Voir page 2 du *Cahier de l'élève*.)

** Dans la lettre à un ami, la plupart des élèves précisent la date de l'expédition de Bernard Voyer.*

La question 4 à la page 4 du *Cahier de l'élève* incite plus ou moins les élèves à **réagir au discours**. Cette question amène plutôt les élèves à faire des liens entre leurs connaissances antérieures et la nouvelle information. D'ailleurs, plusieurs élèves ont soulevé le fait que cette question était difficile, car certains ne pouvaient se souvenir des détails pertinents du discours ou disaient ne pas posséder les connaissances nécessaires pour bien répondre à cette question. Si j'utilise cette tâche d'écoute avec un autre groupe d'élèves, je vais éliminer cette question ou ajouter une cinquième question qui amène davantage les élèves à réagir au discours. Par exemple, *Considérant le genre de personne que tu es, pourrais-tu devenir un explorateur? Explique ta réponse.*

Modèle d'analyse du processus d'écoute

• Planification

- La plupart des élèves ont fait des **prédictions à partir d'indices** tirés du titre du discours, ou encore du schéma et des questions dans le *Cahier de l'élève*. Les indices étant très révélateurs, le travail de prédiction des élèves était d'autant plus facilité. Il faudrait peut-être modifier l'instrument d'évaluation en suivant certaines suggestions déjà discutées à la page précédente. Deux élèves ont souligné à leur façon que le fait de faire des prédictions stimule leur activité mentale. Il est évident que la stratégie de prédire le contenu après un survol du matériel fourni permet aux élèves de **préciser leur intention d'écoute** afin de délimiter plus clairement les catégories d'information recherchées (voir les *Modèles de stratégies de planification* à la page 19 des *Exemples de travaux d'élèves*).

• Analyse des fiches de réflexion

- Dans l'ensemble, je peux voir que les élèves ont pris le temps de **bien réfléchir** et de **répondre honnêtement** aux questions. Ils ont, en général, vraiment **identifié leurs points faibles** et démontré aussi jusqu'à quel point ils se sont **engagés dans la tâche**. Pour montrer que j'accorde moi-même de la valeur à cette partie de la tâche, je devrai **donner suite à** ce que j'ai observé dans cette fiche de réflexion. (Voir les *Exemples de fiches de réflexion* aux pages 10 à 12, à la fin de cette section.)
- Les réponses des élèves à la question 1 dans la *Fiche de réflexion sur l'écoute* m'indiquent que le **niveau de difficulté du discours** est adapté à la clientèle visée ; ex. : « J'ai trouvé le texte que nous avons écouté juste bien parce que *j'ai compris l'histoire et les question.* » (exemple 1). Plusieurs élèves précisent qu'il n'y avait pas de mots trop difficiles.
- Certains ont toutefois mentionné à la question 3 que le **débit de la narratrice** était un peu rapide et qu'ils ont perdu quelques informations; ex. : « Une partie du projet que j'ai trouvé difficile était *l'écoute* parce que *elle parlait trop vite.* » (exemple 2). Il faudrait voir s'il y a lieu de faire un réenregistrement du discours et de permettre aux élèves de réécouter une troisième fois la cassette. Il y aurait peut-être lieu aussi de faire davantage d'activités d'écoute de ce genre, car les élèves ne semblent pas habitués à des activités d'écoute structurées telles que celle qu'ils viennent de réaliser; ex. : « J'ai trouvé le texte que nous avons écouté juste bien parce que *il y avait beaucoup de questions à écrire et quand on mettait des notes on perdait des informations. Mais on pouvait l'écouter 2 fois.* » (exemple 3).
- D'autres réponses aux questions 1 et 2 de la *Fiche de réflexion sur l'écoute*, révèlent que la très grande majorité des élèves ont apprécié le sujet du discours et qu'ils ont appris des informations intéressantes sur l'exploration du pôle Nord; ex. : « J'ai trouvé le texte que nous avons écouté juste bien parce que *je le trouve intéressant et j'ai appris beaucoup de chose.* » (exemple 4).

D'après les réponses données au numéro 4 de la *Fiche de réflexion sur l'écoute*, les élèves n'identifient pas **les marqueurs de relation** comme des mots clés qui permettent d'établir des liens entre les idées et de faciliter leur compréhension d'un message. Il faudra que j'insiste davantage sur cette stratégie lors d'une prochaine activité d'écoute ou de lecture.

L'activité **d'écriture d'une lettre** a également été appréciée par la plupart des élèves; ex. : « Une partie du projet d'écoute que j'ai aimée était *d'écrire une lettre à un ami* parce que *j'aimait re-écrire le texte dans mes mots.* » (exemple 5). Les élèves ont aussi fait ressortir le fait que la prise de notes dans le schéma les a beaucoup aidés pour la rédaction de la lettre; ex. : « Une partie du projet d'écoute que j'ai aimée était *écrire la lettre* parce que *c'est là qu'il fallait utiliser les notes et faire comprendre quelqu'un.* » (exemple 6). Certains élèves ont démontré leur capacité à gérer de l'information en partant de notes télégraphiques pour en faire un texte comme dans l'exemple 2 du rendement 3 aux pages 6 et 7 des *Exemples de travaux d'élèves*. (Voir les commentaires sur ces exemples qui sont repris dans *Exemple du schéma et de la lettre d'un élève* aux pages 13 et 14, à la fin de cette section.)

Quelques élèves ont trouvé la partie « préparation » dans le discours **un peu ardue à comprendre à cause des nombreux détails** qui y sont donnés; ex. : « Une partie du projet que j'ai trouvé difficile était *comment s'est-il préparé* parce que *la première fois que j'ai attendue l'histoire sa été confusent.* » (exemple 7). Je pourrais, lors d'une autre activité semblable, préciser aux élèves qu'ils auront la possibilité de faire une troisième écoute de cette partie seulement. Je pourrais aussi fournir quelques mots clés dans le schéma ou développer l'habileté à noter les mots clés.

Plusieurs élèves ont soulevé le fait que la **prise de notes simultanée à l'écoute** est difficile à faire; ex. : « Une partie du projet que j'ai trouvé difficile était *de mettre l'information dans le schéma* parce que *parfois, en écrivant, je manquais des parties du récit.* » (exemple 8). La stratégie qui consiste à « reconstruire le sens du message à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni par l'enseignant » est un résultat d'apprentissage à maîtriser au niveau de la 7^e année. Ce RAS peut tout de même faire l'objet d'une partie de la tâche, si je guide suffisamment les élèves. Je peux dire que, dans l'ensemble, les élèves se sont très bien débrouillés dans la **prise de notes**. Malgré cela, je ne dois pas m'attendre à ce que des élèves de 5^e année **maîtrisent cette stratégie**. Je dois donc les initier à cette habileté et leur fournir les moyens nécessaires.

Certains élèves de 5^e année démontrent déjà une bonne aptitude à prendre des notes tel que le démontre l'exemple déjà cité (*Exemple du schéma et de la lettre d'un élève*). Je devrai donc à l'avenir leur fournir d'autres occasions d'exercer cette habileté dans le but de leur faire découvrir des stratégies qui facilitent la prise de notes (style télégraphique, utilisation de mots clés, écoute globale et prise de notes par la suite, etc.). Je prendrai le temps de modéliser cette stratégie, de faire des pratiques guidées (je pourrais leur fournir des schémas « progressifs », c'est-à-dire qui contiennent déjà quelques informations ou mots clés). Je pourrais aussi les faire travailler en groupe de deux pour la prise de notes. Les élèves pourraient ainsi discuter des moyens qu'ils utilisent pour prendre des notes de façon efficace.

- Lorsque j'analyse les réponses des élèves à la question 5 de la *Fiche de réflexion sur l'écoute*, je m'aperçois qu'à l'oral, ils disposent d'un nombre relativement limité de moyens pour **comprendre le sens d'un mot difficile**. Les moyens relevés par les élèves sont :
 - la compréhension en contexte (la phrase dans laquelle le mot se trouve) : « *J'écoute le reste de la phrase parce que parfois ça explique le mot.* » (exemple 9);
 - le découpage du mot (en syllabes ou l'identification du petit mot dans le grand mot) : « *J'aisaiye de trouver un petit mot dans le grand mot [...]* » (exemple 10);
 - la prise en note du mot et la recherche dans le dictionnaire par la suite ou la demande à l'enseignant : « *se l'écrire et je re repase dans le dictionar.* » et « *Je lève ma main et je demande a Mme S.* » (exemples 11 et 12);
 - l'association d'idées : « *Je le passe et je regarde mes note et qand je le trouve je le met.* » (exemple 13).

Il faut donc que je m'assure, dans la mesure du possible, que la majorité des mots difficiles soient présentés aux élèves avant l'écoute ou la lecture pour que cela ne nuise pas à la compréhension du message. Je dois les sensibiliser au fait qu'il faut apprendre à gérer un certain degré d'ambiguïté dans toute communication. Leur dire aussi qu'il est nécessaire de disposer de stratégies pour découvrir le sens des mots nouveaux.

La prochaine fois, j'**amènerai les élèves à discuter des moyens qu'ils ont utilisés pour mieux comprendre le discours** (à partir de la fiche de réflexion). Cela pourrait fournir des stratégies aux élèves qui n'ont pu surmonter différents problèmes d'écoute pour résoudre un bris de communication lors d'une prochaine tâche d'écoute du même genre.

- Je demanderais aux élèves aussi de discuter des informations complémentaires qu'ils auraient aimé obtenir (leurs réponses à la question 6) et j'initierais peut-être même un projet de recherche selon l'intérêt et les besoins des élèves. Cette **activité de prolongement** leur permettrait d'explorer encore davantage un sujet qui semble rejoindre la majorité des élèves de cet âge : les explorateurs et les régions plus ou moins connues (ex. : la faune qui s'y trouve, les habitudes de vie, les moyens de transport, etc.).
- Dans l'ensemble, on peut voir que les élèves qui écoutent un discours **transcrivent leurs notes de façon phonétique** et se questionnent peu sur l'orthographe et l'accord.

D'une part, je pourrais leur fournir l'orthographe de quelques mots difficiles; ex. : l'île d'Ellesmere. D'autre part, même si **je ne dois pas m'arrêter à la notation de la qualité de la langue** quand je note un produit de l'écoute, il y aurait peut-être lieu de trouver des façons pour que mes élèves accordent une importance égale à la qualité du français, quelle que soit la tâche.

Je devrais les amener à appliquer le **processus d'écriture** dans ce qu'ils font. Par exemple, dans cette situation, je leur ferai comprendre l'importance de se concentrer premièrement sur la qualité des réponses (le fond), car si les réponses ne sont pas justes, rien ne sert d'avoir des phrases complètes et sans fautes (la forme). Une fois qu'ils auront vérifié la pertinence de

leurs réponses, ils pourront ensuite se concentrer sur la qualité du français. Ainsi, ils se préoccuperont d'abord du contenu et ensuite de la forme, tout comme ils le font dans leurs projets d'écriture.

Au cours de mes prochaines interventions auprès des élèves, je devrais essayer de démontrer que leurs messages sont importants. Je devrais y faire référence lorsque l'occasion se présente. Ils sentiront ainsi qu'ils jouent un rôle primordial dans leur apprentissage.

Exemples de fiches de réflexion

Exemple 1

1. J'ai trouvé le texte que nous avons écouté : trop facile
 juste bien
 trop difficile

parce que j'ai compris l'histoire et les question.

Exemple 2

3. Une partie du projet d'écoute que j'ai trouvé difficile était

l'écoute

parce que elle parlait trop vite

Exemple 3

1. J'ai trouvé le texte que nous avons écouté : trop facile
 juste bien
 trop difficile

parce que il y avait beaucoup de questions à écrire et quand on mettait ses notes on perdait des informations. Mais on pouvait l'écouter 2 fois.

Exemple 4

1. J'ai trouvé le texte que nous avons écouté : trop facile
 juste bien
 trop difficile

parce que je le trouve intéressant et j'ai aperçu beaucoup de chose.

Exemple 5

2. Une partie du projet d'écoute que j'ai aimée était

D'écrire une lettre à un ami

parce que j'aimait ré-écrire le texte dans mes mots

Exemple 6

2. Une partie du projet d'écoute que j'ai aimée était

écrire la lettre
parce que c'est là qu'il fallait habituer les notes et faire comprendre quelqu'un.

Exemple 7

3. Une partie du projet d'écoute que j'ai trouvé difficile était

comment s'est-il préparé
parce que la première fois que j'ai entendue l'histoire ça été confusent

Exemple 8

3. Une partie du projet d'écoute que j'ai trouvé difficile était

De mettre l'information dans le schéma
parce que parfois, en écrivant, je manquais des parties du récit

Exemple 9

5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.

J'écoute le reste de la phrase puis je par toi ça explique le mot.

Exemple 10

5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.

J'essaie de trouver un petit mot dans le grand mot et si non, je le cherche dans le dictionnaire

Exemple 11

5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.

je cherche et je le regarde dans
le dictionnaire

Exemple 12

5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.

je lève ma main et je
demande à Mme S.

Exemple 13

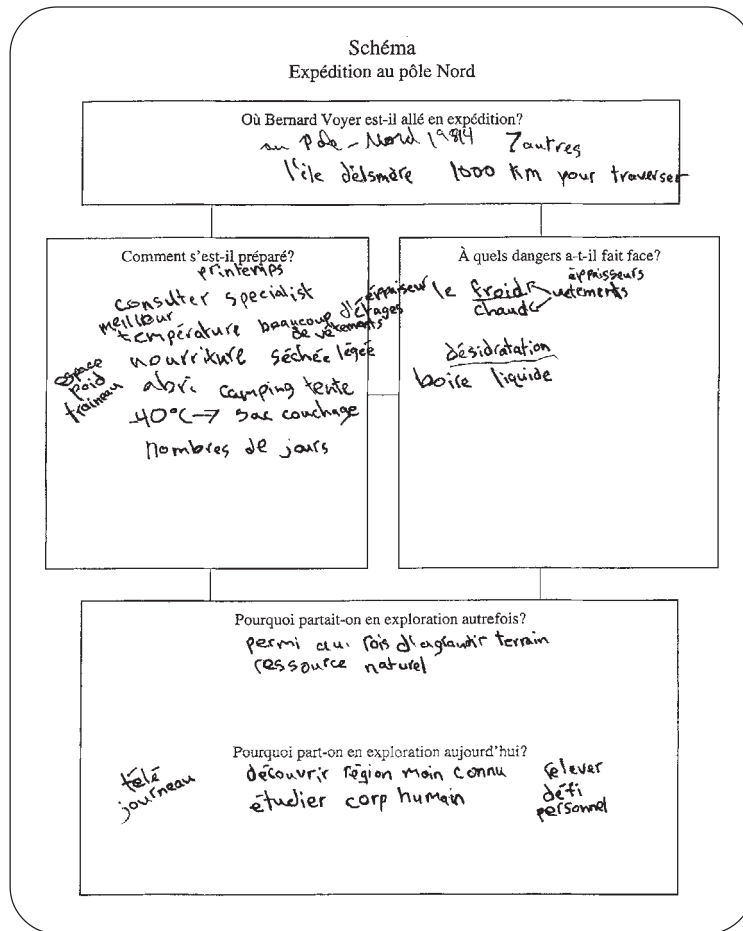
5. Quand tu es en train d'écouter un texte enregistré sur cassette, que fais-tu si tu entends un mot que tu ne comprends pas ? Explique ta réponse.

Je le passe et je regarde
mes notes et quand je le trouve
je le mets

Exemple du schéma et de la lettre d'un élève

L'élève :

- maximise l'emploi du schéma et gère l'écoute en soulignant des mots clés, en faisant des liens avec des flèches et en plaçant des mots importants en retrait.



L'élève :

- rédige une lettre explicite à un ami en reformulant l'information de son schéma; par exemple, il écrit « relever défi personnel » dans le schéma qu'il remplace, dans sa lettre, par « accomplir leurs rêve personnel »; l'élève ajoute aussi des commentaires entre parenthèses pour préciser l'information : « l'Île deslsmère (grande île); ... la nourriture séchée est moïn lourd (pour ton corp); ... comme le froid (trop froid ou trop chaud);
- se sert de marqueurs de relation pour faire des liens entre ses idées : « quand tu fais des sports... », « il y vont aussi pour découvrir... », « J'ai pensé que tu te demanderais pourquoi part-on en exploration? ».

3. En te servant des informations qu'il y a dans ton schéma, écris à un de tes amis pour partager avec lui ce que tu as retenu de l'écoute de ce texte. (Utilise tes propres mots.)

Cher/Chère EF,

À l'école, j'ai écouté un texte sur un explorateur d'aujourd'hui. J'aimerais bien que tu le connaisses aussi. Pour te le présenter, je partage avec toi les informations suivantes :

L'explorateur s'appelle Bernard Voyer, il est parti au pôle-nord avec 7 autres compagnons en 1994. Il est allé jusqu'à l'île deslsmère (grande île) et prit 1000 km pour traverser. Il avait bien préparé: il a consulté un spécialiste pour des informations sur la température: porte plusieurs apparences de vêtements, la nourriture: la nourriture séchée est moïn lourd (pour ton corp) et ne prend pas beaucoup d'espace dans ton sac, l'aliment: il a acheté une tente et un sac de couchage pour faire du camping à -40°C!

Il y avait aussi des dangers comme le froid (trop froid ou trop chaud) il faut porter beaucoup de vêtements, et la déshydratation: quand tu fais des sports ton corps perd des liquides et il faut pouvoir boire pour ne pas être malade.

J'ai pensé que tu te demandais pourquoi part-on en exploration. Autrefois on a permis à différents pays d'agrandir le terrain et de avoir plus de ressources naturelles. Les explorateurs d'aujourd'hui veulent accomplir leurs rêve personnel. Ils y vont aussi pour découvrir les régions moïn connues pour informer les gens. Ils aident aussi les scientifiques à voir ce qui arrive au corps humain quand on devient froid et d'autres défis au pôle-nord.

05 F297 EC3p3#3