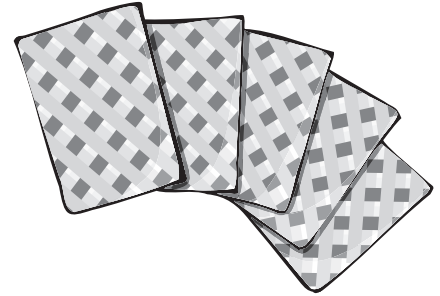


## Genres de jeux de société



### Jeux classiques

- jeux de cartes
- dames
- échecs
- dominos

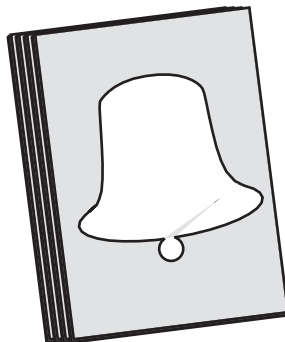
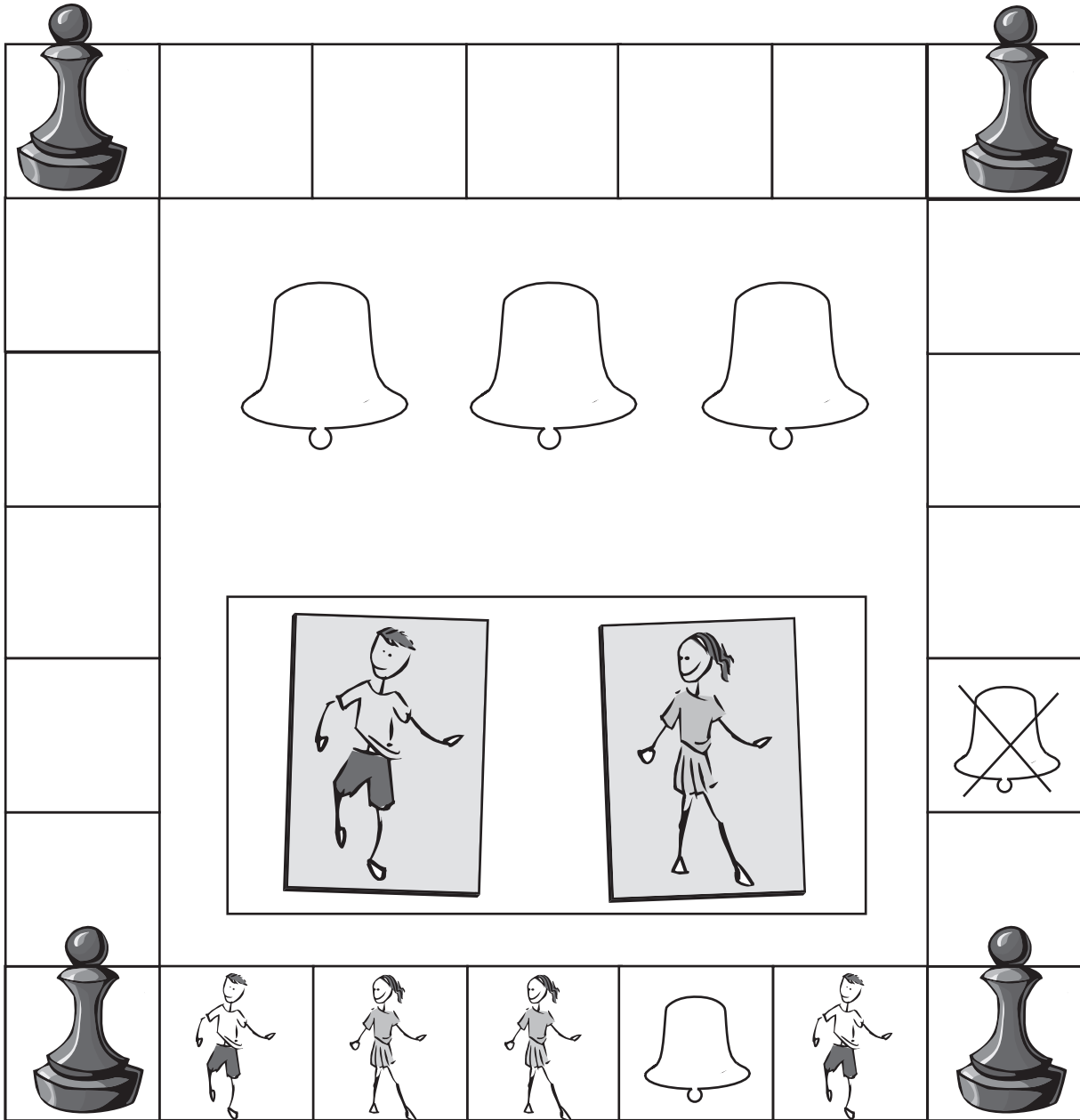
**Jeux de plateau** : comprennent plusieurs composantes et ont des règles complexes

- **Jeux de gestion–construction** : genre de jeu qui demande la gestion de ressources et d'argent et des tactiques pour se placer judicieusement
- **Jeux de réflexion–tactique** : jeu qui a un thème et qui emploie des mécanismes variés pour ceux qui adorent les jeux cérébraux et calculables
- **Jeux de course–parcours** : jeu qui comprend des manœuvres audacieuses et où la partie se décide au hasard des dés
- **Jeux de stratégies–conquête** : jeu pour les personnes qui aiment planifier tout et rêvent de conquérir le monde à l'aide des pions
- **Jeux-questionnaires** : jeu où les joueurs posent des questions et donnent des réponses

**Jeux simples** : comprennent d'habitude des cartes et ont des règles faciles à suivre

- **Jeux d'expressions–échanges** : jeu qui utilise des gestes, des lettres, des mots ou des phrases pour communiquer un message, deviner ou résoudre un problème
- **Jeux d'adresse** : jeu qui fait appel aux mouvements rapides, soit des mains, des jambes et/ou des yeux, ou à des mouvements précis

# Exemple



↑  
Point de départ

## **Jouons au mikado – un jeu d’adresse par excellence**

Ce jeu demande de la concentration, de la précision et une bonne observation.

### **Nombre de joueurs**

deux à quatre (à partir de 6 ans)

### **Contenu**

- 41 baguettes = une noire appelée « le mikado » qui vaut 20 points
- = cinq jaunes appelées « les mandarins » qui valent 10 points chacune
- = cinq bleues qui valent 5 points chacune
- = 15 vertes qui valent 2 points chacune
- = 15 rouges qui valent 1 point chacune

### **But du jeu**

Ramasser autant de points que possible en déplaçant le moins de baguettes.

### **Préparation**

Avant de commencer le jeu, il faut froter les baguettes dans les mains pour les mélanger. Ensuite, il faut lâcher les baguettes sur une surface plane pour qu’elles tombent en forme d’éventail.

### **Règles de jeu**

À tour de rôle, chaque joueur doit essayer délicatement de retirer une baguette à la fois, sans déplacer les autres dans la pile. Seule la baguette que le joueur veut retirer peut être touchée ou bougée. Le joueur peut utiliser son doigt pour enlever une baguette. En appuyant sur la pointe de la baguette, le joueur l’enlève de la pile et la prend avec l’autre main. Ou il peut doucement la faire rouler de la pile en utilisant le bout de son doigt. Si la baguette touche ou déplace une autre baguette, le joueur est obligé d’arrêter immédiatement et cède son tour au joueur suivant. Si le joueur réussit à enlever une baguette de la pile, il continuera jusqu’à ce que sa baguette en déplace ou en touche une autre. Les baguettes enlevées avec succès sont placées devant le joueur pour ne pas les mélanger avec celles qui sont en jeu.

Un joueur peut aussi faire sauter une baguette, mais seulement à l’aide du mikado (la baguette noire) ou d’un mandarin (une baguette jaune). Le joueur a le droit de se lever, mais il ne peut pas changer de place. Pour savoir qui a gagné la partie, chaque joueur compte le nombre de points qu’il ou elle a selon la valeur accordée aux baguettes enlevées. Le gagnant ou la gagnante est celui ou celle qui a accumulé le plus de points.

# Les pronoms compléments directs

## ACTIONS AU PRÉSENT

Qu'est-ce que tu fais avec **le pion**?

Je **le** place sur le plateau de jeu et puis je **l'**avance.

Où est-ce que tu prends **ton dîner** à l'école?

Je **le** prends dans la cafétéria.

Qu'est-ce que tu fais avec **la carte**?

Je **la** place sur le plateau de jeu aussi.

Est-ce que tu fais **la cuisine** chez toi?

Oui, je **la** fais.

Qu'est-ce que tu fais avec **les pions et les cartes**?

Je **les** place sur le plateau de jeu.

Où est-ce que tu fais **tes devoirs**?

Je **les** fais dans ma chambre.

# Les pronoms compléments directs

## ACTIONS AU FUTUR PROCHE

Qu'est-ce que tu vas faire avec **le pion**?

Je vais **le** placer sur le plateau de jeu et puis je vais **l'**avancer.

Où est-ce que tu vas prendre **ton dîner** aujourd'hui?

Je vais **le** prendre dans la cafétéria.

Qu'est-ce que tu vas faire avec **la carte**?

Je vais **la** placer sur le plateau de jeu aussi.

Est-ce que tu vas faire **la cuisine** chez toi ce soir?

Oui, je vais **la** faire ce soir.

Qu'est-ce que tu vas faire avec **les pions et les cartes**?

Je vais **les** placer sur le plateau de jeu.

Avec qui est-ce que tu vas faire **tes devoirs** ce soir?

Je vais **les** faire avec mon ami.