

2. Projet d'écriture

Texte descriptif : ***Si tu étais là!***



Français 10-2

Cahier de l'élève

Nom : _____

Si tu étais là!

DESCRIPTION DU PROJET

Dans ce projet, on t'invite à écrire une carte postale à une personne de ton choix pour l'inciter à visiter un lieu de ton choix. Ton texte décrira divers aspects de ce lieu qui t'ont impressionné. Tu apprendras, par la même occasion, comment écrire un texte descriptif vivant.

HABILETÉS ÉVALUÉES

Voici des **habiletés en écriture qui seront évaluées** lors de ce projet. Tu devras démontrer que tu peux :

- rédiger un court texte descriptif;
- vérifier la quantité et l'utilité de l'information recueillie en fonction de ton intention de communication et du sujet à traiter;
- éliminer toute information qui ne respecte pas l'intention ou le sujet traité;
- vérifier l'orthographe des mots.

STRATÉGIES À UTILISER

Voici une **stratégie de planification** que tu mettras en pratique dans ce projet d'écriture :

- Prévoir des procédés appropriés au sujet de la description.

Voici une **stratégie d'autoévaluation** que tu mettras en pratique dans ce projet d'écriture :

- Évaluer ton efficacité d'utiliser un modèle (format de présentation) pour réaliser ton projet d'écriture (Fr. 30-2).

Bon projet!

Coup d'œil sur le projet

ÉTAPES		Estime le temps que prendra chaque étape (en minutes)	Coche la case lorsque l'étape est complétée (✓)
<p>➤ AVANT L'ÉCRITURE ◀</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu regardes rapidement tout le projet pour avoir une idée de la tâche. <ul style="list-style-type: none"> – Survole les titres, les questions, les schémas ou les tableaux pour avoir une idée globale de ce que tu auras à faire. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu te rappelles des lieux que tu as déjà visités et qui t'ont impressionné. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu fais une liste des caractéristiques de ces lieux. <ul style="list-style-type: none"> – Identifie des adjectifs et d'autres mots descriptifs liés à ces caractéristiques. 		
<p>○ PENDANT L'ÉCRITURE ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu écris ton texte descriptif en utilisant le plan que tu as préparé. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu fais un retour sur ton texte afin d'y apporter tout changement nécessaire. 		
<p>■ APRÈS L'ÉCRITURE ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu remplis la fiche de réflexion (page 9). <ul style="list-style-type: none"> – Réfléchis à la tâche que tu viens de faire et à l'efficacité des moyens que tu as pris pour l'accomplir. 		

Si tu étais là!

As-tu déjà visité un lieu qui te plaisait beaucoup? Vu un paysage qui t'a coupé le souffle? Il est formidable de pouvoir partager ces moments avec quelqu'un. C'est ce que tu es invité à faire au cours de ce projet. Tu vas exprimer ton émerveillement dans une courte description; autrement dit, tu vas peindre avec des mots un site qui t'a marqué.

1. Pense à des lieux que tu as visités et qui t'ont fortement impressionné (sites naturels, villes, etc.)

Nomme trois à cinq de ces lieux.

2. **Choisis un de ces lieux.** Note quelques idées sur les attraits de ce lieu qui te serviront à écrire une carte postale à quelqu'un à qui tu présenteras ce lieu.

Lieu choisi : _____

Ce qui t'a marqué dans ce lieu. _____

3. Lis les informations suivantes sur le texte descriptif pour t'aider à réaliser ton projet.



JE DÉCOUVRE LE TEXTE DESCRIPTIF.

BUT DU TEXTE	Un texte est appelé descriptif lorsque le but premier de l'auteur est de <u>décrire un objet</u> , <u>un être</u> , <u>une situation</u> , <u>un lieu</u> , etc.
STRUCTURE	Habituellement, le texte est composé de <u>trois parties</u> : <ul style="list-style-type: none"> – l'introduction (dans laquelle on présente le sujet); – le développement (dans lequel on décrit les aspects du sujet); et – la conclusion (dans laquelle on résume le texte et on donne son point de vue [favorable, non favorable ou neutre] face à l'objet, l'être, la situation, le lieu, etc.).
ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Dans un texte descriptif, le temps des verbes est au présent ou à l'imparfait de l'indicatif (ex. : <i>La chaise <u>trône</u> dans la grande salle. Les arbres <u>s'inclinaient</u> dans la tempête.</i>). • L'emploi des verbes d'état (<i>être, paraître, sembler, devenir, rester, demeurer, avoir l'air</i>) est à éviter, car la surutilisation de ces verbes peut rendre le texte ennuyeux. • On retrouve souvent un bon nombre d'adjectifs et d'adverbes pour donner des précisions sur les personnes, les lieux et les objets. Toutefois, il faut conserver seulement les détails qui sont significatifs, car trop de détails peuvent encombrer la description. • On emploie des marqueurs de relation appropriés pour unir les différents aspects du texte. • On utilise des phrases courtes.

4. **Fais une liste** des caractéristiques de ce lieu (au moins trois), ainsi que d'adjectifs, d'adverbes et de mots que tu pourrais utiliser pour parler du lieu choisi. Lis l'exemple qui suit pour te donner une idée des aspects à décrire pour présenter ton lieu.

Exemple : Lieu choisi – *Les ruines d'Éphèse, en Turquie*

Caractéristiques	Adjectifs, adverbes, mots descriptifs
Vieux site : ville fondée plus de 1 000 ans avant Jésus-Christ	époque très ancienne, millénaire, très reculée, historique, antique, vaste, population de 2 000 habitants
Bâtiments et services divers : des temples, des bains publics, des bibliothèques, des magasins, des maisons, des rues, un théâtre, un musée, etc.	extrêmement..., fouilles archéologiques, fascinant, le passé revit, témoins de la vie quotidienne, constitution de la vie des habitants de l'époque.
Larges rues : larges rues originelles faites de plaques de marbre	tellement..., si, inoubliable, impressionnant, bouleversant, marcher dans les mêmes rues qu'Alexandre le Grand et l'apôtre Jean

Lieu choisi : _____

Caractéristiques	Adjectifs, adverbes, mots descriptifs

5. **Remplis le plan suivant** avant de rédiger l'ébauche de ta carte postale. Cela te permettra d'organiser tes idées selon une séquence descriptive. Ta carte postale doit s'adresser à une personne qui aurait pu partager ton moment d'émerveillement.

Plan d'une carte postale	
Date	
Appel (Bonjour ____ Cher(chère) ____ ou autre formule de ton choix).	
Phrase d'introduction (pour dire où tu es et nommer le lieu dont tu veux parler).	
Description générale du lieu (une ou deux phrases).	
Divers aspects du lieu présenté (quatre ou cinq phrases).	
Réactions ou impressions que ce lieu suscite chez toi.	
Présence souhaitée du destinataire de ta carte postale (une phrase). Pour dire que tu aurais aimé qu'il soit avec toi.	
Salutation	
Signature	
Adresse du destinataire	

7. **Utilise la grille de révision** ci-dessous pour réviser ton ébauche. Apporte les changements nécessaires à ton texte.

Grille de révision d'une carte postale

Présentation des idées Contenu	Non, je dois faire des changements.	Oui, j'ai tenu compte de cet élément.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Est-ce que j'ai :

1. identifié clairement le lieu que j'ai choisi?		
2. décrit plusieurs caractéristiques du lieu choisi?		
3. exprimé mon enthousiasme pour ce lieu tout au long de mon texte?		
4. éliminé toute information qui ne convenait pas au sujet traité ou qui n'était pas essentielle?		
5. inclus une phrase de conclusion?		
6. inclus tous les éléments du protocole (date, appel, salutation, signature, adresse du destinataire)?		

Qualité du français	Non, je dois faire des changements.	Oui, j'ai tenu compte de cet élément.
----------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Est-ce que j'ai :

1. vérifié l'orthographe des mots?		
2. vérifié l'accord des adjectifs?		
3. vérifié l'accord des verbes?		

Fiche de réflexion

Remplis cette fiche par écrit individuellement ou sers-toi des questions qui suivent pour discuter de ton projet avec ton enseignant.

A. Est-ce que tu as trouvé cela facile ou difficile de rédiger un texte descriptif? Pourquoi?

B. Qu'est-ce qui t'a été le plus utile pour planifier ta carte postale? (Tu peux cocher plus d'une case.) Explique.

- l'exemple des ruines d'Éphèse;
- la liste des caractéristiques de mon lieu;
- la liste des mots descriptifs de mon lieu;
- le tableau sur le texte descriptif;
- le plan de la carte postale;
- la rédaction de mon ébauche à partir du plan fourni.

C. Quels aspects te motivaient à écrire ce texte?

D. Qu'est-ce que tu pourrais faire la prochaine fois pour te rendre la tâche plus facile ou plus intéressante?

Commentaires de l'enseignant sur :

- l'évaluation que l'élève a faite des moyens utilisés pour planifier son projet d'écriture.
