

7. *Projet de lecture*

Comparaison de textes : *Descriptif ou explicatif?*



Français 10-2

Cahier de l'élève

Nom : _____

Descriptif ou explicatif?

DESCRIPTION DU PROJET

Pour t'aider dans les projets qui suivront, tu vas lire un document qui explique les différences entre les textes descriptifs et les textes explicatifs. Tu auras besoin, ensuite, d'identifier des textes de chaque type.

HABILETÉS ÉVALUÉES

Voici une **habileté en lecture qui sera évaluée** lors de ce projet. Tu devras démontrer que tu peux :

- identifier la structure de textes explicatifs et descriptifs à l'aide de critères fournis par l'enseignant.

STRATÉGIES À UTILISER

Voici une **stratégie de planification** que tu mettras en pratique dans ce projet de lecture :

- Analyser l'impact du type de texte et du vocabulaire sur ta compréhension d'un texte.

Voici des **stratégies d'autoévaluation** que tu mettras en pratique dans ce projet de lecture :

- Utiliser diverses sources de référence pour soutenir ta compréhension;
- Faire appel à tes connaissances sur le type de texte lu.

Bonne lecture!

Coup d'œil sur le projet

ÉTAPES		Estime le temps que prendra chaque étape (en minutes)	Coche la case lorsque l'étape est complétée (✓)
➤ AVANT LA LECTURE ◀	<ul style="list-style-type: none"> • Tu regardes rapidement tout le projet pour avoir une idée de la tâche. <ul style="list-style-type: none"> – Survole les titres, les questions, les schémas ou les tableaux pour avoir une idée globale de ce que tu auras à faire. 		
○ PENDANT LA LECTURE ○	<ul style="list-style-type: none"> • Tu lis les informations comparant le texte explicatif et le texte descriptif. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu fais une comparaison guidée d'un exemple de chaque texte. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu lis deux textes et tu décides lequel est descriptif et lequel est explicatif. 		
■ APRÈS LA LECTURE ■	<ul style="list-style-type: none"> • Tu remplis la fiche de réflexion (page 16). <ul style="list-style-type: none"> – Réfléchis à la tâche que tu viens de faire et à l'efficacité des moyens que tu as pris pour l'accomplir. 		

Descriptif ou explicatif?

« Expliquer oui, mais à qui, pourquoi et comment... » *Godelieve de Koninck*

« Décrire, c'est un peu comme peindre avec les mots. »

Lorsqu'on nous demande d'énumérer les différences entre le texte explicatif et le texte descriptif, on est souvent mal pris. On croit connaître la différence entre ces deux types de textes, mais on a du mal à l'expliquer. Les pages suivantes t'aideront à distinguer entre la structure du texte descriptif et celle du texte explicatif. De plus, les connaissances présentées ici te serviront de référence pour d'autres projets.

1. D'après toi et selon tes connaissances en ce moment, qu'est-ce qui différencie un texte explicatif d'un texte descriptif? **Note les différences** ci-dessous.

• Un texte explicatif est _____

• Exemple de texte explicatif : _____

• Un texte descriptif est _____

• Exemple de texte descriptif : _____

2. **Réfère-toi à un dictionnaire** pour chercher la définition des mots suivants et **écris toutes les définitions qui s'y rapportent.**

• Expliquer : _____

• Décrire : _____

3. Lis l'information suivante qui te permettra de distinguer le texte explicatif et le texte descriptif.



JE DÉCOUVRE LE TEXTE EXPLICATIF.

Dans un texte explicatif, l'auteur apporte une réponse à une question.

BUT DU TEXTE EXPLICATIF

- Informer le lecteur.
- Faire comprendre une affirmation, un fait ou un phénomène.

PROCÉDÉS

L'auteur peut utiliser un ou plusieurs de ces procédés explicatifs :

- **La définition** : répond directement à la question « Qu'est-ce que...? » (ex. : *L'aérodynamisme est le caractère des formes conçues pour offrir un minimum de résistance à l'air.*).
- **La comparaison** : consiste à établir un parallèle entre deux réalités (ex. : *La forme des ailes d'un avion est semblable à celle des ailes d'un oiseau.*).
- **La reformulation** : redit la même chose en d'autres termes, c'est-à-dire emploie des synonymes ou donne à la phrase une formulation différente (ex. : *En d'autres termes, la partie supérieure de l'aile est plus courbée.*).
- **L'exemple** : consiste à fournir des éléments tirés de la vie concrète qui permettent de prouver ou d'illustrer un concept, une idée afin que le lecteur comprenne une réalité abstraite ou complexe (ex. : *Imaginons un planeur, par exemple...*).
- **La représentation** : utilise un schéma, un dessin, un graphique pour illustrer visuellement et concrètement un concept difficile à décrire en mots (ex. : *un dessin représentant la forme de l'aile d'un avion.*).

CARACTÉRISTIQUES

- Éléments linguistiques :
 - Peu ou pas de verbes d'opinion ou de mots exprimant des sentiments, sauf dans le cas de citations.
 - Absence quasi totale des pronoms personnels « je », « tu », « nous », « vous ». Si toutefois, ces pronoms sont utilisés, ils ne servent pas à exprimer ses propres sentiments.
 - Présence de groupes nominaux : noms complétés par des adjectifs, accompagnés ou non par des adverbes, des groupes prépositionnels ou des indices de comparaison servant à mieux préciser l'information.
 - Souvent pas de destinataire précis.

PLAN D'UN TEXTE EXPLICATIF
(DE CAUSE À EFFET)

PHÉNOMÈNE :

INTRODUCTION :

Sujet amené : _____

Sujet posé : _____

Phrase de questionnement : _____

Aspects traités : _____

DÉVELOPPEMENT :
(Causes et effets)

C _____ _____ E _____ _____ E _____ _____ E _____ _____
--

C _____ _____ E _____ _____ E _____ _____ E _____ _____
--

C _____ _____ E _____ _____ E _____ _____ E _____ _____
--

CONCLUSION :

Conséquence(s) + solution(s) : _____

Phrase finale : _____



JE DÉCOUVRE LE TEXTE DESCRIPTIF.

Dans un texte descriptif, l'auteur décrit ce qu'est ou comment est un objet, un évènement, un problème, une coutume, une croyance, etc. Il énonce une information en traitant des divers aspects d'un même sujet.

BUT DU TEXTE DESCRIPTIF

- Informer le lecteur.
- Décrire un objet, un être, une situation, une action.

PROCÉDÉS

Dans son texte, l'auteur peut insérer un paragraphe descriptif, un paragraphe argumentatif ou bien du discours direct ou indirect, une progression dans le temps ou dans l'espace.

Certains procédés explicatifs tels la définition, la comparaison, la reformulation, l'exemple ou la paraphrase peuvent aussi être insérés dans le texte descriptif.

- **L'insertion d'un passage descriptif** consiste à présenter, plus en détails, un ou quelques éléments précis de l'objet, du lieu, de la personne ou de l'évènement décrit.
- **L'insertion d'un passage argumentatif** consiste à inclure un commentaire critique (jugement personnel) portant sur le sujet de la description ou sur un des éléments de l'objet, du lieu, de l'évènement décrit, ou encore sur une des caractéristiques de la personne décrite.
- **L'insertion du discours direct ou indirect** consiste à rapporter les propos de quelqu'un sur l'objet, le lieu, la personne ou l'évènement décrit (ces propos peuvent révéler, entre autres, les sentiments éprouvés ou les émotions ressenties par rapport au sujet de la description).
- **La progression dans le temps ou dans l'espace** consiste à décrire un objet, un lieu, une personne, un évènement en adoptant un point de vue chronologique (ex. : *avant, maintenant, ensuite, plus tard*, etc.) ou spatial (ex. : *au premier plan, au milieu, en arrière-plan; devant, derrière, en haut, en bas*; etc.).

CARACTÉRISTIQUES

- Éléments linguistiques :
 - Beaucoup de noms et d'adjectifs servant à caractériser l'objet, le lieu ou les personnages.
 - Absence quasi totale de pronoms personnels « je », « tu », « nous », « vous ». Ces pronoms, s'ils sont utilisés, ne doivent pas exprimer ses propres sentiments. Prédominance des pronoms de la 3^e personne, « il », « ils », « on ».
 - Utilisation des verbes à l'imparfait ou au présent de l'indicatif. Beaucoup de verbes de perception (surtout visuelle). Souvent des verbes d'état, mais aussi des verbes de mouvement.
 - Présence de groupes nominaux : plusieurs noms complétés par des adjectifs qualificatifs, des compléments du nom ou des propositions relatives (*les gants avec des trous grands comme le mont Saint-Pierre; le sourire aussi large qu'un océan à l'autre*).

PLAN D'UN TEXTE DESCRIPTIF

TITRE :

INTRODUCTION :

DÉVELOPPEMENT :
(Aspects choisis)

1 ^{er} aspect	2 ^e aspect	3 ^e aspect	4 ^e aspect
Mots-clés	Mots-clés	Mots-clés	Mots-clés
<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">••••

CONCLUSION :

4. Lis les deux textes suivants.

A. Les bottes All Star sont principalement faites de cuir pour la souplesse et le confort. Elles sont laminées de Gore-Tex[®], ce qui les rend imperméables, et sont dotées d'une doublure de Thinsulate[™] qui gardera les pieds chauds et confortables. Elles ont des semelles qui résistent à tout. Disponibles dans toutes les pointures pour hommes et pour dames. Choix de plusieurs modèles et couleurs.

B. Les bottes All star sont principalement faites de cuir souple et confortable. Elles sont laminées de Gore-Tex[®] imperméable, et sont dotées d'une doublure de Thinsulate[™] chaude et confortable ainsi que d'une semelle très résistante. Disponibles dans toutes les pointures pour hommes et pour dames. Choix de plusieurs modèles et couleurs.

5. Identifie lequel est un texte explicatif et lequel est un texte descriptif. Justifie ta réponse en te référant aux informations des pages précédentes.

• Texte A : _____

Raisons : _____

• Texte B : _____

Raisons : _____



JE DÉCOUVRE LE CHAMP LEXICAL.

Un champ lexical, c'est un groupe de mots reliés au même thème.

Exemple :

Le champ lexical de « mer » : *eau, salée, vague, houle, bateau, marine, poisson, corail, baleine, pêche*, etc.

6. **Lis le texte explicatif** suivant et, avec tes camarades, **réponds aux questions** qui feront ressortir les caractéristiques de ce type de texte.

Pourquoi il nous faut notre dose quotidienne de vitamine C?

Avec les journées courtes et le temps froid, revient la période des agrumes... et celle des rhumes. Pas facile de les dissocier ces deux-là! Car les agrumes renferment de la vitamine C ou acide ascorbique – nom chimique qu'on lui donne lorsqu'elle apparaît sous forme de supplément dans les produits vitaminiques et alimentaires – et c'est grâce à cette vitamine que plusieurs croient pouvoir remédier au rhume.

Différentes études ont en effet démontré que des doses quotidiennes allant de 250 mg à 2 g de vitamine C réduisent la durée du rhume tout en agissant sur quelques-uns de ses symptômes. Par contre, d'autres recherches n'ont donné que des résultats négatifs ou ambigus. On en est même venu à la conclusion que des doses de vitamine C supérieures à 1 g par jour pouvaient provoquer des effets secondaires tels que des douleurs abdominales et de

la diarrhée. Si, dans le cas du rhume, chacun peut tirer les conclusions qui lui conviennent, la vitamine C n'a pas sa pareille à plusieurs autres points de vue.

Fonctions et particularités

La vitamine C participe à la formation du collagène, une substance qui assure – la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme. De plus, elle contribue à la santé des dents et des gencives et favorise l'absorption du fer contenu dans les aliments. Comme elle est hydrosoluble, c'est-à-dire qu'elle se dissout dans l'eau, elle ne peut pas être stockée dans l'organisme. C'est pourquoi nous devons en fournir à notre organisme tous les jours. [...]

Annie Langlois, *La Presse*, 19 novembre 1995.

- Dans un texte explicatif, l'auteur apporte une réponse à une question. Quelle est la question posée par l'auteur dans ce texte?
- Dans la marge de gauche, écris le mot *Sujet*** à côté de cette question.
- Encerle tous les mots**, dans le texte, qui constituent un champ lexical révélant le sujet.
- Relis le texte et souligne le début des passages** qui pourraient être précédés de *parce que* et qui constitueraient une réponse à la question de départ.
- Dans la marge de gauche, **écris les lettres *pcq*** (parce que) vis-à-vis de chaque passage souligné.

7. L'organisation du texte que tu viens de lire est présentée dans le schéma ci-dessous. **Fais un retour** sur ton travail de la question 6 afin de vérifier si tu as trouvé les éléments appropriés.

POURQUOI?	PARCE QUE...	DONC...
<p><i>Pourquoi</i> est-il nécessaire de prendre notre dose quotidienne de vitamine C?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les malaises liés au rhume seront soulagés; • la durée du rhume sera peut-être réduite; • la formation du collagène est favorisée; • cette vitamine est hydrosoluble. 	<ul style="list-style-type: none"> • on peut s'attendre à une amélioration plus rapide de la santé. • cela peut assurer : <ul style="list-style-type: none"> – le bon fonctionnement des muscles, des tissus, des os et du cartilage, ainsi que la santé des dents et des gencives – l'absorption du fer • elle ne peut pas être stockée dans l'organisme et nous devons donc en fournir à notre corps tous les jours.

Attention! Dans un texte explicatif, les éléments de l'explication ne sont pas toujours explicitement présentés. Il faut parfois les inférer au fil de la lecture, c'est-à-dire faire une déduction à partir de l'information présentée.

8. **Lis le texte descriptif** suivant et **réponds aux questions** afin de faire ressortir les caractéristiques de ce type de texte.

La cabane du trappeur

Il y a plusieurs années, les trappeurs vivaient dans des cabanes en bois rond. Aujourd'hui, ceux qui s'en construisent encore, le font pour le plaisir.

La cabane est un entassement de gros rondins posés les uns au-dessus des autres selon un plan carré. Leurs deux extrémités sont encochées pour recevoir le tronc suivant et assurer une meilleure stabilité à l'échafaudage.

La cabane n'a pas de porte, mais une trappe dans le toit, à laquelle on accède par un ponton incliné... pas besoin d'échelle à l'intérieur, les troncs forment des marches. Les fentes entre les trous ont été colmatées par des « bouchons de torchis » formés de petits bâtons entourés d'herbes sèches mêlées à de la terre glaise très humide. Le toit a deux pentes. C'est une armature de rondins serrés les uns contre les autres et recouverts d'une couche de terre sous laquelle on a disposé une toile en plastique. Les fenêtres sont des fentes entre deux troncs, dégarnies de « bouchons » en torchis.

À l'intérieur, en glissant des perches entre deux murs se faisant face, on a construit des couchettes superposées, des banquettes, une table. Un plancher fait de croûtes nous isole du sol.

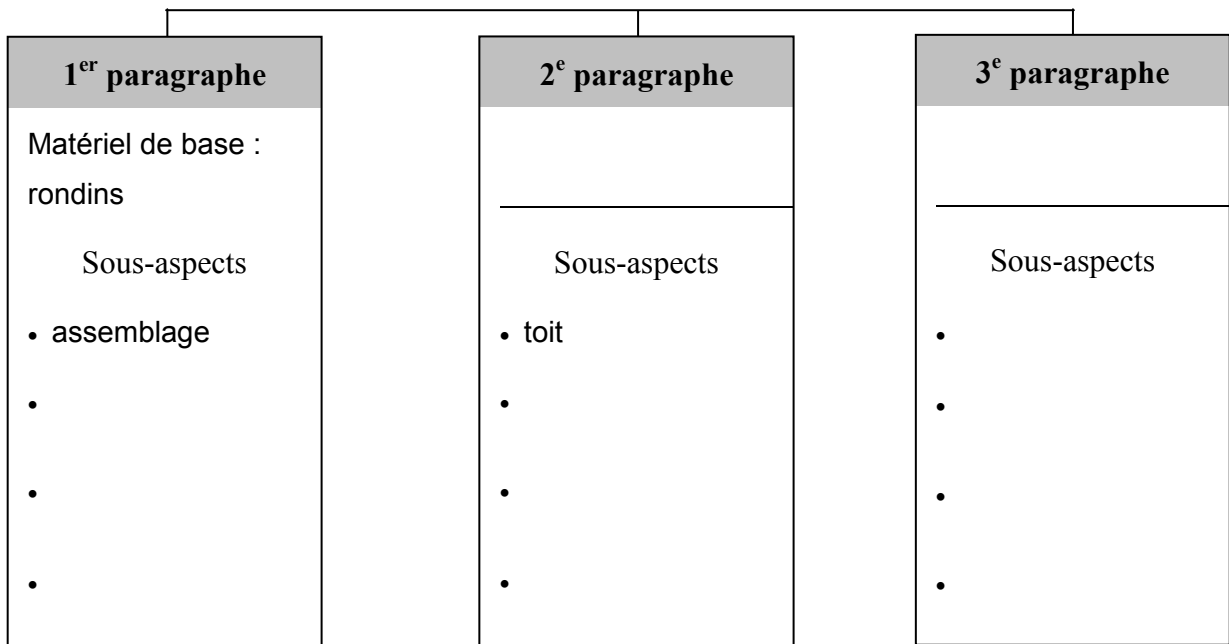
C'est ainsi qu'était construite la cabane du trappeur.

Source : Michel et Annie Politzer, *Vivre en Robinson*, Gallimard, 1975.

- a) Au début du texte, **repère un passage** qui présente le sujet du texte.
- b) **Dans la marge de gauche, écris le mot *Sujet*** à côté de ce passage.
- c) **Encerle tous les mots** dans le texte qui constituent un champ lexical révélant le sujet.
- d) **Relis le texte et** pour chaque paragraphe du développement, **identifie l'aspect** traité dans ce paragraphe dans le schéma ci-dessous.
- e) **Repère les sous-aspects** de chaque paragraphe du développement et **insère-les** dans le schéma ci-dessous.

Schéma d'un texte descriptif

TITRE :	La cabane du trappeur
SUJET :	La cabane en bois rond
INTRODUCTION :	Il y a plusieurs années, les trappeurs vivaient dans des cabanes en bois rond. Aujourd'hui, ceux qui s'en construisent encore, le font par plaisir.
DÉVELOPPEMENT : (Aspects choisis)	Fabrication d'une cabane en bois rond.



CONCLUSION :	C'est ainsi qu'était construite la cabane du trappeur.
---------------------	--

9. Lis les textes suivants en tenant compte des caractéristiques du texte explicatif et du texte descriptif.

<p>Tarte au sucre</p> <p>1 1/2 tasse de cassonade 1/3 tasse de crème à fouetter 2 c. à table de beurre</p> <p>Mélanger le beurre, la cassonade et la crème dans un bain-marie. Mettre sur le feu et faire fondre complètement. Ajouter l'essence de vanille ou d'érable, au goût. Verser dans une croûte de tarte non cuite.</p> <p>Faire cuire à 400 °F pendant 10 minutes. Diminuer la chaleur à 350 °F et laisser cuire jusqu'à ce que le dessus soit doré.</p>	1
---	----------

<p>L'anatomie du Niagara</p> <p>Les chutes du Niagara pourraient remplir le stade olympique de Montréal à ras bord en quatre minutes et demie! Leur débit de 5 830 m³ à la seconde n'est surpassé que par celui des chutes Stanley, sur le Congo, et des Khone, au Laos, sur le Mékong...</p> <p>Le Niagara est divisé en deux par les 300 m de l'île de la Chèvre (Goat Island). Une partie se trouve au Canada, l'autre aux États-Unis. La chute canadienne, un fer à cheval de 750 m de long, est de loin la plus importante : 90 % de l'eau se déverse du côté canadien. Le voile d'eau peut mesurer 3 m d'épaisseur et tombe de 52 m de haut à 60 km/h. Du côté américain, la cataracte se divise en deux parties, l'une de 310 m, l'autre, près de l'île, de 17 m. Leur hauteur libre n'est que de 20 m : le reste cascade sur un talus d'éboulis de 30 m.</p> <p>[...]</p> <p>La beauté du Niagara tient à sa géologie. La rivière coule sur le fond très dur d'une mer qui recouvrait toute la région à la fin du paléozoïque, il y a 215 millions d'années. Sous ces strates horizontales de calcaire de 24 m d'épaisseur gisent des schistes argileux et des grès friables. Les remous ont rongé ces couches plus tendres, créant un surplomb de 6 m d'où l'eau choit librement en un beau voile uniforme [...]</p> <p>Le Niagara se déplace lentement. L'eau, chargée d'acide carbonique, a une action corrosive sur le calcaire, et l'érosion fait reculer la cataracte [...]</p> <p>En même temps qu'elle se déplace, la chute canadienne s'élève. Elle devrait prendre encore 15 m quand elle sera rendue en amont de l'île de la Chèvre. Mais il n'y aura plus de chutes américaines et plus d'île, et vraisemblablement plus de Canada ni d'États-Unis. Comme la couche de calcaire est de plus en plus épaisse, le recul se fait de plus en plus lentement. À 11 km en aval, où les chutes sont nées, elle était d'à peine 6 m. Aujourd'hui, elle est de 24 km. À 1,5 km en amont, elle sera de 40 m. D'autre part, les deux centrales hydroélectriques utilisent parfois les trois quarts du débit, ce qui diminue le travail de sape [...]</p> <p style="text-align: right;">Jean-Benoît Nadeau, <i>L'anatomie du Niagara</i>, Géographica, septembre-octobre 2002.</p>	2
--	----------

10. Ta tâche est d'identifier, parmi les deux textes précédents, celui qui est explicatif et celui qui est descriptif. **Réfère-toi aux tableaux** sur le texte explicatif et le texte descriptif des premières pages et **coche les cases appropriées** sous chaque titre.

	Texte 1	Texte 2	Texte optionnel*
	Tarte au sucre	L'anatomie du Niagara	D'où viennent les jeans?
Décrit ce qu'est ou comment est fait quelque chose.			
Répond à la question <i>Pourquoi?</i> ou <i>Comment se fait-il?</i>			
Présente des faits vérifiables et objectifs.			
Précise les causes et les conséquences d'un événement ou d'un phénomène.			
Présente le sujet dans le titre.			
Explique une procédure, un fait reconnu ou un phénomène naturel.			
Comprend beaucoup de noms et d'adjectifs servant à caractériser l'objet ou le lieu.			
Utilise un ton neutre, objectif.			
D'après les critères identifiés, il s'agit d'un texte explicatif.			
D'après les critères identifiés, il s'agit d'un texte descriptif.			

* Voir page suivante.



Activité optionnelle

Pour déterminer si tu as vraiment compris la différence entre les deux types de textes (descriptif et explicatif), lis le texte ci-dessous. Remplis le tableau de la page précédente en cochant les cases appropriées.

D'où viennent les jeans?

Texte optionnel

Des États-Unis, s'écriera-t-on en chœur! Évidemment. Mais encore? Ce vêtement, que le monde entier porte depuis trente ans, indépendamment du sexe, de la classe sociale et presque de l'âge, n'est d'ailleurs plus si souvent confectionné aux États-Unis.

Le « blue jean » fut initialement conçu par un émigrant allemand nommé Oscar Levi-Strauss, à l'intention des pionniers de l'Ouest. Ce que l'on sait moins, c'est qu'à l'origine l'illustre pantalon était taillé dans la toile de tente bleue destinée aux abris des prospecteurs et qu'un jour, succès oblige, cette toile vint à manquer.

Il fallut alors chercher une autre étoffe, aussi ressemblante et inusable que possible. Levi-Strauss trouva un coton bleu très résistant, traditionnellement manufacturé à Nîmes, en France. Ainsi, de l'appellation « tissu de Nîmes » naquit l'abréviation *denim* que nous employons.

Le mot *jean*, quant à lui, est beaucoup plus ancien. Il désigne, par déformation, la ville portuaire de Gênes, en Italie, qui, dès le quinzième siècle, tissait, pour habiller ses marins, une toile de coton indigo sur trame écrue... qui s'apparentait curieusement au jean que nous connaissons.

Vidéo-Pressé, Volume XXIV, n° 8.

Fiche de réflexion

Remplis cette fiche par écrit individuellement ou sers-toi des questions qui suivent pour discuter de ton projet avec ton enseignant.

A. Quelle partie de ce projet as-tu **le plus aimée**? Pourquoi?

B. Quelle partie de ce projet as-tu **le moins aimée**? Pourquoi?

C. Qu'est-ce que tu as appris sur les deux types de textes que tu ne connaissais pas auparavant?

D. Quels sont les outils fournis dans ce projet qui te seraient utiles pour écrire des textes descriptifs et explicatifs?
