

16. *Projet de lecture*

Poésie et chanson : *Un peu d'amitié*



Français 10-2

Cahier de l'élève

Nom : _____

Un peu d'amitié

DESCRIPTION DU PROJET

Tu vas lire des textes de chansons sur l'amitié afin de dégager le but de l'auteur, le sens global et le sentiment général de chaque texte et d'y réagir. Tu seras aussi invité à faire part de ta vision de l'amitié.

HABILETÉS ÉVALUÉES

Voici des **habiletés de lecture qui seront évaluées** lors de ce projet. Tu devras démontrer que tu peux :

- dégager le but de l'auteur;
- dégager le sens global du texte;
- dégager l'idée principale de chaque strophe, ou de chaque couplet.

Tu seras aussi invité à :

→ *réagir aux valeurs véhiculées (exprimées) dans le texte* (Fr. 30-2).

Note : Le RAS *en italique* n'est pas évalué dans ce projet. On t'invite simplement à explorer cette habileté. Ton enseignant pourra commenter ta capacité à la mettre en application.

STRATÉGIES À UTILISER

Voici des **stratégies de gestion** que tu mettras en pratique dans ce projet de lecture :

- Utiliser diverses sources de référence pour soutenir ta compréhension;
- Utiliser, en cours de lecture, les indices te permettant de construire l'idée principale de chaque paragraphe ou partie du texte.

Redécouvre l'amitié!

Coup d'œil sur le projet

ÉTAPES		Estime le temps que prendra chaque étape (en minutes)	Coche la case lorsque l'étape est complétée (✓)
<p>➤ AVANT LA LECTURE ◀</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu regardes rapidement tout le projet pour avoir une idée de la tâche. <ul style="list-style-type: none"> – Survole les titres, les questions, les schémas ou les tableaux pour avoir une idée globale de ce que tu auras à faire. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu réfléchis à ce qu'est l'amitié. <ul style="list-style-type: none"> – À partir de deux questions, on t'invite à parler de l'amitié en te basant sur tes connaissances et tes expériences personnelles. 		
<p>○ PENDANT LA LECTURE ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu lis quatre textes portant sur l'amitié. <ul style="list-style-type: none"> – Essaie d'identifier le texte que tu enverrais à un(e) ami(e). – Utilise les outils nécessaires pour comprendre les mots difficiles (contexte, notes en bas de page, dictionnaires, etc.). 		
<p>■ APRÈS LA LECTURE ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tu complètes l'activité de lecture. <ul style="list-style-type: none"> – Analyse les poèmes et les chansons en faisant ressortir le message global de chaque texte. – Identifie l'idée principale de chaque paragraphe d'un texte de chanson. – Écris une courte réflexion sur la valeur de l'amitié. – Envoie ton texte sur l'amitié à l'ami(e) que tu as choisi(e). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tu remplis la fiche de réflexion (page 10). <ul style="list-style-type: none"> – Réfléchis au projet que tu viens de faire et à l'efficacité des moyens que tu as pris pour l'accomplir. 		

Un peu d'amitié

L'amitié est une dimension importante de la vie à tout âge. Les auteurs sont souvent inspirés par ce thème. Leur façon de concevoir l'amitié peut t'éclairer sur ta perception de l'amitié. Jusqu'à maintenant, tu as sans doute perdu des amis ou conquis de nouvelles amitiés. Qu'est-ce qui fait qu'il y a des amitiés qui durent, d'autres qui se défont?

À partir de deux questions, on t'invite à réfléchir sur l'amitié en te basant sur tes connaissances et tes expériences personnelles. Cela te permettra ensuite d'évaluer la valeur de l'amitié dans ta vie personnelle.

On dit parfois que l'amitié, c'est plus fort que l'amour.

1. **Réponds d'abord personnellement aux questions qui suivent.** Si tu le désires, **échange ensuite des idées avec un camarade sur le sujet.** Sinon, passe immédiatement à l'activité de lecture à la page suivante.

QUE PENSES-TU DE L’AFFIRMATION CI-DESSUS QUI COMPARE LES SENTIMENTS D’AMITIÉ ET D’AMOUR?

SI TU DEVAIS DONNER LES CINQ GRANDES QUALITÉS D’UN AMI, TU DIRAIS QUOI?

2. **Lis les quatre textes qui suivent portant sur l'amitié** (deux poèmes et deux chansons). Choisis le texte que tu aimerais envoyer à un(e) ami(e).

Poème 1

L'amitié

Tu as un ami
sur qui tu peux toujours compter
tu es riche

Tu as un ami
à qui tu peux tout confier
tu n'es plus seul

Tu as un ami
qui sait t'encourager
tu es courageux

Tu as un seul ami
qui te donne la tendresse
et la chaleur dont tu as besoin
quelqu'un t'aime

Tu as besoin de force
pour changer ta vie
et tout recommencer
tu seras fort car ton ami sera là

Tu as besoin d'amour pour poursuivre ta route
tu as besoin d'aide
pour traverser tes épreuves difficiles
ton ami sera là

Tu n'as qu'un seul ami
qui possède tout cela
tu dois croire en la vie
car quelqu'un t'aime
lui, ton ami

Tu n'es plus seul et
tu ne le seras jamais plus
car tu as trouvé cet ami
qui est là pour t'aider
alors ne te décourage pas
et fonce dans la vie
un jour à la fois

Source : Linda, sur le site : http://www.geocities.com/serge_ric.

Poème 2

Amitié

Pour mon copain Jérôme
Pour que l'été soit plus long
Pour que l'on rie tant et plus
Comment t'appelles-tu?

Pour mes copains névachais¹
Pour que l'on marche dans la montagne
Pour que l'on joue plus souvent
Comment t'appelles-tu?

Pour mes copains de France
Pour correspondre plus souvent
Pour se rencontrer un jour
Comment t'appelles-tu?

Pour mes copains d'Europe
Pour que l'on puisse plus voyager
Pour une même langue
Comment t'appelles-tu?

Pour mes copains du monde
Pour que l'on entretienne la terre
Pour que l'on fasse la paix
Comment t'appelles-tu?

A présent je sais qui tu es : Amitié!

Arnaud Monet

Source : <http://ecole.nevache.free.fr/>

¹ névachais : de Névache, un village de montagnes en France (au sud-est de la France dans les Hautes Alpes, à la frontière de l'Italie)

Chanson 1

Ami chemin

Bel ami, quel bonheur de te voir devant moi
 Quelle joie, bel ami, te voilà
 Justement ces jours-ci je ne pensais qu'à toi
 Laisse-moi te serrer dans mes bras

Que de fois sur mes routes quand il faisait froid
 Quand le doute et la peur m'étreignaient
 J'ai senti ta présence et le son de ta voix
 Me redire encore que tu m'aimais

***Ami, quelles que soient nos vies
 Dans les lignes de nos mains
 Et l'étoile qui nous lie
 À nos destins
 Ami, je viens de la nuit
 Tu arrives du matin
 Et nous voici réunis
 À mi-chemin***

On a tous dans le cœur le désir de trouver
 Un écho, un semblable, l'âme sœur
 Un sourire, une phrase, une complicité
 Une rencontre venue d'ailleurs

J'étais mal dans ma tête et je me détestais
 D'être gris, malheureux et soudain
 Avec toi, bel ami, la lumière est entrée
 Me voici redevenu jardin

(Refrain)

Pas besoin de refaire le monde, il est fait
 Il est fait par chacun d'entre nous
 Nous serons des enfants dans un conte de fées
 Que nous raconteront nos nounous¹

***Ami, quelles que soient nos vies
 Dans les lignes de nos mains
 Et l'étoile qui nous lie
 À nos destins
 Ami, je viens de la nuit
 Tu arrives du matin
 Et nous voici réunis
 À mi-chemin...***

Chanson thème de l'album *Ami chemin*, 1983.
 Paroles de Claude Nougaro
 Musique de Anyzette Orhon
 © Les éditions du Chiffre Neuf



Lecture optionnelle



01_04_05.htm

Claude Nougaro est né à Toulouse dans le sud de la **France** le 9 septembre 1929. Son adolescence se passe de manière un peu chaotique*. Il va de collège en collège. On le renvoie ou lui-même fait des fugues. Sa scolarité est donc assez médiocre et se termine par un échec aux examens finals du secondaire. Mais il deviendra un **maître incontesté des mots et de la musique**. Il est un « motsicien » comme il se définit lui-même. C'est un auteur compositeur-interprète très marqué par le jazz et la musique brésilienne. Sa voix riche et son sens du rythme en font un **interprète de talent**. Nougaro est un poète qui joue avec les allitérations (sons des mots), les images, qui jongle avec des mots. Il sait les faire craquer pour qu'ils rebondissent. Il donne aux mots un rythme particulier plein de soleil et de saveur.

* chaotique : de manière confuse, désordonnée; une adolescence plutôt difficile

¹ nounou : femme qui élève de jeunes enfants

Chanson 2

L'amitié

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages
Avec soleil et pluie comme simples bagages
Ils ont fait la saison des amitiés sincères
La plus belle saison des quatre de la terre

Ils ont cette douceur des plus beaux paysages
Et la fidélité des oiseaux de passage
Dans leurs cœurs est gravée une infinie tendresse
Mais parfois dans leurs yeux se glisse la tristesse
Alors, ils viennent se chauffer chez moi
Et toi aussi tu viendras

Tu pourras repartir au fin fond des nuages
Et de nouveau sourire à bien d'autres visages

Donner autour de toi un peu de ta tendresse
Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse

Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous donne
Il se peut qu'à mon tour je ne sois plus personne
S'il me reste un ami qui vraiment me comprenne
J'oublierai à la fois mes larmes et mes peines
Alors, peut-être je viendrai chez toi
Chauffer mon cœur à ton bois

Auteur : Jean-Max Rivière.

Compositeur : Gérard Bourgeois

© 1965 Éditions Musicales ALPHA

Avec l'aimable autorisation des Éditions ALPHA

Note : Cette chanson a été interprétée par Françoise Hardy.



Lecture optionnelle



Photo : http://fr.music.yahoo.com/biographies/francoise_hardy.html

Françoise Hardy est née le 17 janvier 1944 à Paris. C'est une **adolescente** à la fois studieuse et très pieuse¹. De nature timide, son physique de grande fille **maigre** avec de longues jambes ne l'aide pas beaucoup à se faire une belle image d'elle-même.

Le temps des vacances est un moment béni pour elle. Durant son **adolescence**, elle passe souvent ses vacances en Autriche pour perfectionner son allemand. **Solitaire**, elle écoute ses chansons préférées, lit et écrit.

Elle a commencé à faire de la chanson parce que, dit-elle, **la seule chose qui l'intéresse dans la vie**, c'est d'écouter les chansons des autres.

C'est au bout de trois auditions et quelques cours de solfège² qu'elle **signe un contrat** avec la maison de disques *Vogue*, le 14 novembre 1961 à l'âge de **17 ans**.

Sa chanson *Tous les garçons et les filles de mon âge*, sortie un an plus tard, est son plus grand succès. Deux millions de disques (des 45 tours) seront vendus en 1962. Françoise Hardy deviendra à **18 ans** une vedette, malgré elle...

¹ pieuse : religieuse

² solfège : étude des signes de notation musicale

3. **Réponds aux questions suivantes** en te référant aux deux poèmes et aux deux chansons sur l'amitié que tu viens de lire.

a) Quel texte choisirais-tu pour envoyer à un(e) ami(e) parmi les quatre que tu viens de lire?

_____ de _____

b) Pourquoi préfères-tu ce texte? _____

c) Quel était le but de l'auteur(e) en écrivant ce texte? _____

4. Dans chacun des textes, l'auteur(e) parle des bienfaits de l'amitié, ce qu'un ami nous apporte dans notre vie. **Choisis, dans la liste suivante, les bienfaits** qui sont présentés dans le poème ou la chanson en question (voir exemple pour le Poème 1 dans le tableau).

Bienfaits de l'amitié	
Réconfort, complicité, chaleur, tendresse, encouragement, compréhension, courage, force, soutien moral, partage, plaisir, espoir, solidarité, sincérité, douceur, fidélité, joie, échange, découverte d'autres cultures.	

Titre du texte	Bienfaits de l'amitié (au moins <u>trois</u> pour chaque texte)	Résume en une phrase ce que ce texte dit de l'amitié (message global)
Poème 1 <i>L'amitié</i> de Linda	<ul style="list-style-type: none"> - réconfort - complicité - tendresse - compréhension 	
Poème 2 <i>Amitié</i> d'Arnaud		
Chanson 1 <i>Ami chemin</i> de Claude Nougaro		
Chanson 2 <i>L'amitié</i> de Jean-Max Rivière		

5. Pour la chanson 2 ci-dessous, **choisis la phrase qui résume chacun des paragraphes** (idée principale) parmi les six propositions suivantes. **Encerle** les mots clés dans chaque paragraphe de la chanson pour t'aider.

<p>Idées principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - On peut devenir un ami qui réconforte les autres à son tour. - Les gens venus d'ailleurs sont les amis les plus fidèles. - Des personnes gentilles viennent parfois chercher du réconfort. - Des gens peuvent venir de partout et devenir des amis véritables. - Les gens tristes cachent leurs émotions en souriant aux autres. - Un jour ou l'autre, on a besoin du réconfort des autres.
---------------------------------	--

Chanson 2

L'amitié

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages
 Avec soleil et pluie comme simples bagages
 Ils ont fait la saison des amitiés sincères
 La plus belle saison des quatre de la terre
 Ils ont cette douceur des plus beaux paysages
 Et la fidélité des oiseaux de passage
 Dans leurs cœurs est gravée une infinie tendresse
 Mais parfois dans leurs yeux se glisse la tristesse
 Alors, ils viennent se chauffer chez moi
 Et toi aussi tu viendras

a) _____

b) _____

Tu pourras repartir au fin fond des nuages
 Et de nouveau sourire à bien d'autres visages
 Donner autour de toi un peu de ta tendresse
 Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse

c) _____

Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous donne
 Il se peut qu'à mon tour je ne sois plus personne
 S'il me reste un ami qui vraiment me comprenne
 J'oublierai à la fois mes larmes et mes peines
 Alors, peut-être je viendrai chez toi
 Chauffer mon cœur à ton bois

d) _____

6. Après la lecture et l'analyse de quatre textes sur l'amitié, crois-tu qu'on donne trop d'importance aux amis ou que c'est vrai que c'est important d'avoir des amis? **Explique ta réponse.**

7. **Fais parvenir, si c'est possible, le texte que tu as choisi à ton ami(e).** Accompagne le texte d'une note personnelle ou, si elle s'y prête, utilise la réflexion que tu viens d'écrire au numéro 6.

Fiche de réflexion

Remplis cette fiche par écrit individuellement ou sers-toi des questions qui suivent pour discuter de ton projet avec ton enseignant.

A. Que penses-tu des réflexions que tu as faites à la page 3 avant la lecture?

B. Qu'est-ce qui t'a permis d'identifier les idées principales de chaque partie du texte de la chanson *L'amitié* au numéro 5 de la page précédente? Quels indices dans le texte t'ont aidé à le faire?

C. Est-ce que la lecture de ces textes a changé ta conception de l'amitié ou non? Explique ta réponse.

D. As-tu lu les encadrés qui présentent une mini-biographie des chanteurs (Claude Nougaro et Françoise Hardy) aux pages 6 et 7?

– Si oui, qu'est-ce que cela t'a rapporté ou t'a appris?

– Si non, pourquoi ne l'as-tu pas fait?

Commentaires de l'enseignant sur :

- l'utilisation que fait l'élève de diverses sources de référence.

- l'utilisation que fait l'élève d'indices pour construire l'idée principale de chaque paragraphe.
