

## 33. *Projet d'exposé*

Discours descriptif : *Décris-moi...*



*Français 10-2*

*Cahier de l'élève*

Nom : \_\_\_\_\_



## *Décris-moi...*

### **DESCRIPTION DU PROJET**

Tu es invité à faire une courte recherche pour trouver des informations sur un sujet dans le but de préparer un exposé où tu décris une réalité en faisant preuve d'objectivité.

### **HABILETÉS ÉVALUÉES**

Voici des **habiletés de production orale (exposé) qui seront évaluées** lors de ce projet. Tu devras démontrer que tu peux :

- décrire une réalité en faisant preuve d'objectivité;
- tirer profit de ton plan;
- respecter la concordance des temps des verbes dans les cas usuels.

### **STRATÉGIES À UTILISER**

Voici des **stratégies de planification** que tu mettras en pratique dans ce projet d'exposé :

- Prévoir un moyen de capter et de maintenir l'intérêt du public cible (l'utilisation de moyens visuels appropriés);
- À la suite d'une discussion, apporter les changements nécessaires à ta description.

*Bon exposé!*

## Coup d'œil sur le projet

<b>ÉTAPES</b>	<b>Estime le temps que prendra chaque étape</b> (en minutes)	<b>Coche la case lorsque l'étape est complétée</b> (✓)
<p>➤ <b>AVANT</b> <b>L'EXPOSÉ</b> ◀</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu regardes rapidement tout le projet pour avoir une idée de la tâche.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Survole les titres, les questions, les schémas ou les tableaux pour avoir une idée globale de ce que tu auras à faire.</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu fais un remue-méninges, seul ou avec un partenaire, pour trouver le sujet de ta description.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu lis <i>Je découvre l'exposé descriptif</i> pour connaître les caractéristiques de ce type de discours.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu lis les exemples de textes descriptifs ainsi que le schéma pour l'exposé qui décrit un animal, pour te donner un modèle.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu remplis un plan pour ton exposé.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Après avoir choisi un sujet, effectue une courte recherche et remplis le schéma pour décrire ton sujet.</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu t'exerces pour ton exposé afin de respecter la concordance des temps des verbes au présent et à l'imparfait de l'indicatif. Tu prévois l'utilisation de moyens visuels appropriés pour ton exposé.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu prends connaissance des critères de notation, tu en discutes avec ton enseignant, un pair ou un parent pour apporter les changements nécessaires à ton plan.</li> </ul>	
<p>○ <b>PENDANT</b> <b>L'EXPOSÉ</b> ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu utilises ton plan comme point de repère; tu décris une réalité en faisant preuve d'objectivité.</li> </ul>	
<p>■ <b>APRÈS</b> <b>L'EXPOSÉ</b> ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu remplis la fiche de réflexion (page 12).               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Réfléchis aux tâches que tu viens de faire et à l'efficacité des moyens que tu as pris pour les accomplir.</li> </ul> </li> </ul>	

## *Décris-moi...*

**Qui admires-tu? Qu'est-ce qui t'intéresse? Il y a plusieurs façons de décrire un être vivant ou une chose. Nous pouvons choisir de laisser paraître notre enthousiasme pour notre chanteur préféré ou notre actrice préférée, par exemple. Nous utiliserons alors un langage qui permet d'exprimer nos sentiments à leur égard. Dans ce projet-ci, tu dois décrire un être vivant ou une chose de manière objective, sans trop révéler tes sentiments. Tu devras donc te baser sur des faits, des informations concrètes pour faire passer ton message. Tu verras, cela peut être tout aussi efficace!**

**1. Fais un remue-méninges seul ou avec un camarade pour trouver le sujet de ton exposé.**

Je choisis de décrire une personne (d'en faire le portrait), je présente :

- ses caractéristiques physiques,
- ses caractéristiques morales,
- etc.

Je choisis de décrire un animal, je présente :

- son apparence physique,
- ses habitudes,
- son alimentation,
- etc.

Je choisis de décrire une chose, je présente :

- sa forme,
- ses parties,
- son utilité,
- etc.

Ma description portera sur : \_\_\_\_\_

2. Lis l'information suivante qui te permettra de connaître les caractéristiques de l'exposé descriptif.



## *JE DÉCOUVRE L'EXPOSÉ DESCRIPTIF.*

- ➔ L'exposé descriptif a pour **but** de décrire une réalité concrète ou abstraite en fournissant quelques caractéristiques sur divers aspects du sujet choisi.
- ➔ L'information est présentée de façon objective, bien que la conclusion puisse faire connaître son impression générale sur le sujet.
- ➔ On y inclut divers **procédés** (définition, comparaison, exemple, analogie, etc.) afin de préciser les caractéristiques pour chaque aspect du sujet traité.
- ➔ L'information peut être présentée selon diverses structures : énumérative, séquentielle, comparative, problème(s) et solution(s) ou cause à effet.
- ➔ Les **thèmes** abordés dans ce genre d'exposé portent sur des objets, des personnes, des animaux, des lieux, des concepts, des procédures, des coutumes, etc.
- ➔ On utilise, en général, des verbes au présent ou à l'imparfait, beaucoup d'adjectifs descriptifs, des comparaisons, des métaphores, etc.
- ➔ **Exemples d'exposés descriptifs** : portrait, compte rendu, itinéraire, règles de jeu, recette, procédure scientifique, règles de grammaire, etc.

3. Lis les exemples de textes descriptifs suivants.

Exemple d'un texte décrivant un élément naturel :

### L'atmosphère

Note : La protection du droit d'auteur nous empêche d'afficher cette information sur Internet. On peut la consulter dans la ressource imprimée en vente au Learning Resources Centre (# 571176).

Source : *Mémo junior Larousse*, Larousse, 1990.

Exemple d'un texte qui décrit une personne (un portait) :

[Tommy l'Indien] était grand, droit; ses gestes étaient vifs, son visage agréable sans barbe, il avait toujours un chapeau de feutre sur ses cheveux noirs. Je me demandais quel âge il pouvait avoir, 18, 20 ans? Je ne le voyais pas souvent sourire, mais la plupart du temps son regard et son attitude décidée prouvaient qu'une force l'habitait qui faisait de lui un meneur [...].

Source : Cécile Gagnon, *C'est ici, mon pays*, Flammarion, Castor Poche, 1999.

Exemple d'un texte décrivant un animal :

### LE LOUP (WOLF)

*CANIS LUPUS*

De la famille des CANIDÉS.

Longueur : de 140 à 190 cm

Depuis des siècles, il hante une foule de contes et de légendes où il n'a pas souvent le beau rôle. Assez semblable à un berger allemand ou à un chien husky, le loup est imposant avec sa grosse tête aux oreilles arrondies et bien droites, sa large poitrine, ses longues pattes et ses yeux pleins de mystère. Il pèse entre 22 et 50 kg. Le record enregistré est de 79 kg. Sa hauteur au garrot<sup>1</sup> est de 54 à 90 cm. Il utilise sa longue queue touffue<sup>2</sup>, terminée par un pinceau de poils noirs, comme moyen de communication : une queue relevée veut dire que l'animal domine dans la meute<sup>3</sup> tandis qu'une queue entre les pattes signifie soumission au chef. Son magnifique pelage peut avoir différentes couleurs : dans les régions nordiques, il est blanc, la plupart du temps; plus au sud, sa robe<sup>4</sup> peut être beige, brune, jaunâtre, le plus souvent gris cendré. [...]

Source : Angèle Delaunois, *Les mammifères de chez nous*, Éd. Héritage Inc., 1991.

<sup>1</sup> garrot : partie du corps située au-dessus de l'épaule et qui prolonge l'encolure

<sup>2</sup> touffu : épais, bien garni

<sup>3</sup> meute : bande

<sup>4</sup> robe : pelage, poils d'un animal

4. Examine attentivement le schéma suivant.

**PLAN POUR UN EXPOSÉ DESCRIPTIF**

SUJET TRAITÉ : Le loup

BUT DE L'EXPOSÉ : Décrire un animal.

INTRODUCTION : Nom latin, famille et longueur :

Canis Lupus, famille des canidés, longueur : de 140 à 190 cm.

DÉVELOPPEMENT :

**1<sup>er</sup> aspect** Caractéristiques physiques :

Semblable à un berger allemand ou à un chien husky, grosse tête, oreilles arrondies

et droites, large poitrine, longues pattes, yeux mystérieux.

**2<sup>e</sup> aspect** Poids et hauteurs :

Poids de 22 à 50 kg et hauteur de 65 à 90 cm.

**3<sup>e</sup> aspect** Habitudes de communication :

Utilise sa longue queue touffue comme moyen de communication (queue relevée

signifie la domination et queue entre les pattes signifie la soumission).

**4<sup>e</sup> aspect** Couleurs du pelage

Pelage blanc dans les régions nordiques et pelage beige, brune, jaunâtre et le plus

souvent gris cendré dans les régions du sud.

CONCLUSION : Dans la citation d'Angèle Delaunois, il n'y a pas de conclusion. Normalement, on termine le texte par une phrase qui résume ce qu'on vient de dire ou qui révèle notre intérêt, notre admiration envers le sujet décrit.



5. **Fais une courte recherche** te permettant d'identifier quatre faits reliés au sujet que tu as choisi de décrire.

1<sup>er</sup> fait : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Source : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> fait : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Source : \_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> fait : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Source : \_\_\_\_\_

4<sup>e</sup> fait : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Source : \_\_\_\_\_

6. **Remplis le schéma suivant;** il te servira de plan pour ton exposé. Utilise les cases de la partie *Développement* pour les renseignements et les faits que tu as découverts au cours de ta recherche.

### PLAN POUR UN EXPOSÉ DESCRIPTIF

SUJET TRAITÉ :

BUT DE L'EXPOSÉ :

INTRODUCTION :

DÉVELOPPEMENT :

**1<sup>er</sup> aspect**

**2<sup>e</sup> aspect**

**3<sup>e</sup> aspect**

**4<sup>e</sup> aspect**

CONCLUSION :

7. Lis attentivement l'information suivante.



***JE DÉCOUVRE LA CONCORDANCE DES TEMPS.***

La concordance des temps, c'est le lien entre le temps du verbe de la proposition principale et le temps du verbe de la proposition subordonnée. Ce lien dépend du sens et du temps de l'action.

Exemples :

- Je crois qu'il neige (présent),
- Je crois qu'il neigeait (imparfait),
- Je crois qu'il neigera (futur).
  
- Je fais ce que je veux (présent),
- Je faisais ce que je voulais (imparfait),
- Je ferai ce que je voudrai (futur).

8. **Choisis le bon temps de verbe parmi les choix entre parenthèses** en encerclant ta réponse.

- a) Le chien que je choisirai (est, était, sera) tout petit.
- b) L'éclipse de soleil que nous observons ce matin (dure, durait, durera) seulement deux minutes.
- c) Mes parents n'aiment pas ce chanteur parce qu'ils ne le (connaissent, connaissaient, connaîtront) pas.
- d) Le cheval que je (dresse, dressais, dresserai) était très fougueux.
- e) L'asthme dont je (souffre, souffrais, souffrirai) est héréditaire.
- f) Julie Payette (est, était, sera) très heureuse lorsqu'elle retournera dans l'espace.

9. **Prévois un moyen de capter et de maintenir l'intérêt du public cible** en utilisant des moyens visuels appropriés (affiches, photographies, transparents, etc.).

**Moyens visuels que j'aimerais utiliser :**

---

---

---

---

---

---

---

---

10. **Prends connaissance** des critères de notation ci-dessous et **apporte les changements nécessaires à ton plan** après avoir discuté avec ton enseignant, un pair ou un parent.

Note	Critères de notation
3	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit une réalité de manière détaillée en faisant preuve d'objectivité;</li> <li>• respecte la concordance des temps des verbes au présent, au futur et à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>
2	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit une réalité de manière générale en faisant souvent preuve d'objectivité;</li> <li>• respecte souvent la concordance des temps des verbes au présent, au futur et à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>
1	<p><i>L'élève :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrit une réalité de manière peu détaillée en faisant rarement preuve d'objectivité;</li> <li>• respecte rarement la concordance des temps des verbes au présent, au futur et à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>

11. Si nécessaire, réécris tes idées principales, mots clés ou autres notes pour faciliter ta consultation pendant l'exposé, en utilisant le schéma ci-dessous.

### PLAN POUR UN EXPOSÉ DESCRIPTIF

SUJET TRAITÉ :

BUT DE L'EXPOSÉ :

INTRODUCTION :

DÉVELOPPEMENT :

**1<sup>er</sup> aspect**

**2<sup>e</sup> aspect**

**3<sup>e</sup> aspect**

**4<sup>e</sup> aspect**

CONCLUSION :

12. Présente ton exposé à tes camarades de classe ou à un autre public choisi en collaboration avec ton enseignant. **Réfère-toi à ton plan** pour te guider.

## Fiche de réflexion

Remplis cette fiche par écrit individuellement ou sers-toi des questions qui suivent pour discuter de ton projet avec ton enseignant.

A. Le schéma m'a permis d'organiser mes idées pour mon exposé (VRAI, PLUS OU MOINS VRAI, FAUX) parce que \_\_\_\_\_

---

---

---

B. Pour moi, il est plus (FACILE, DIFFICILE) de faire une description objective que de faire part de mes sentiments d'admiration. Explique ta réponse.

---

---

C. Lors d'un projet semblable, j'apporterais les modifications suivantes pour être plus efficace :

---

---

---

---

Commentaires de l'enseignant sur :

- l'utilisation du plan par l'élève pour organiser le contenu de son exposé.

---

---

---

---

---

- la concordance des temps des verbes utilisés par l'élève lors de son exposé.

---

---

---

---

---