34. Projet d'exposé

Discours explicatif: *Explique-moi*...



Français 10-2

Cahier de l'élève

Nom : _____

Explique-moi...

DESCRIPTION DU PROJET

Tu es invité à faire une courte recherche pour expliquer un fait, un phénomène ou une situation dans le but de préparer un exposé où tu expliques les résultats de ta recherche à tes camarades.

HABILETÉS ÉVALUÉES

Voici des **habiletés en production orale (exposé) qui seront évaluées** lors de ce projet. Tu devras démontrer que tu peux :

- expliquer un fait, un phénomène ou une situation;
- tirer profit de ton plan.

STRATÉGIES À UTILISER

Voici une stratégie de planification que tu mettras en pratique dans ce projet d'exposé :

• À la suite d'une discussion, apporte les changements nécessaires à ton explication.

Voici une stratégie de gestion que tu mettras en pratique dans ce projet d'exposé :

• Utilise divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public.

Bon exposé!

34. Projet d'exposé : Explique-moi... /1

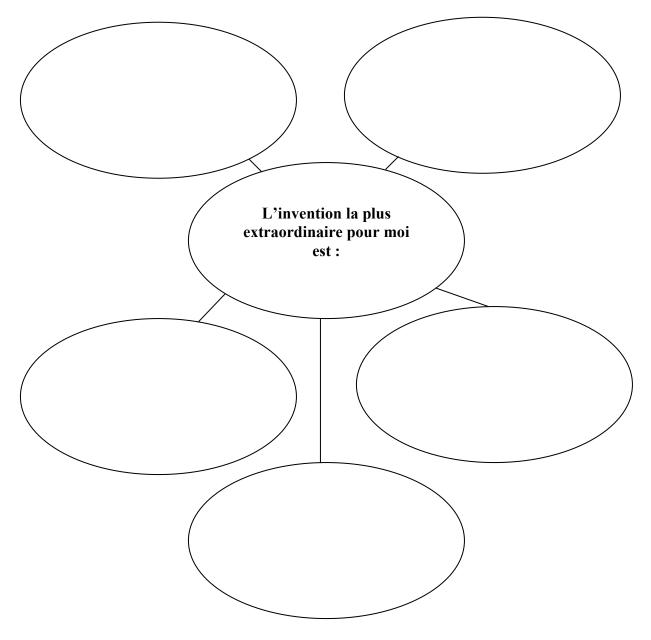
Coup d'œil sur le projet

	Estime le temps que prendra chaque étape (en minutes)	Coche la case lorsque l'étape est complétée	
➤ <u>AVANT</u> L'EXPOSÉ ◀	 Tu regardes rapidement tout le projet pour avoir une idée de la tâche. Survole les titres, les questions, les schémas ou les tableaux pour avoir une idée globale de ce que tu auras à faire. 		
	Tu fais un remue-méninges, seul ou avec un partenaire, pour trouver le sujet de ton discours explicatif.		
	Tu lis <i>Je découvre l'exposé explicatif</i> pour connaître les caractéristiques de ce type de discours.		
	Tu consultes l'exemple de texte explicatif ainsi que le schéma de l'exposé pour te donner un modèle.		
	 Tu remplis un plan pour ton exposé. Après avoir choisi un sujet, effectue une courte recherche et remplis le schéma pour expliquer ton sujet. 		
	Tu prends connaissance des critères de notation, tu en discutes avec ton enseignant, un pair ou un parent pour apporter les changements nécessaires à ton plan.		
O <u>PENDANT</u> L'EXPOSÉ O	Tu utilises ton plan comme point de repère; tu expliques ce qu'est, pour toi, la meilleure invention de tous les temps.		
	Tu utilises divers moyens pour capter et maintenir l'intérêt du public cible : tu observes les réactions du public lors de ton exposé et tu t'ajustes en fonction de celles-ci.		
■ <u>APRÈS</u> L'EXPOSÉ ■	Tu remplis la fiche de réflexion (page 11). Profession de la companyation de la com		
	 Réfléchis aux tâches que tu viens de faire et à l'efficacité des moyens que tu as pris pour les accomplir. 		

Explique-moi...

Certaines inventions révolutionnent la vie quotidienne de nombreuses personnes. Si tu questionnes les gens autour de toi par rapport à l'invention qui a changé leur vie, ils te répondront que le four à micro-ondes, la télévision ou le téléphone cellulaire a complètement changé leurs habitudes. Pour les personnes faisant partie de la génération de tes parents ou peut-être celle de ton enseignant, l'apparition du réseau *Interac* a été l'invention par excellence pour gagner du temps et rendre les transactions financières beaucoup plus faciles... peut-être trop faciles. Qu'est-ce que tu considères comme étant l'invention la plus extraordinaire pour toi?

1. Fais un remue-méninges seul ou avec un camarade pour trouver le sujet de ton exposé.



2. Lis l'information suivante qui te permettra de connaître les caractéristiques de l'exposé explicatif.



JE DÉCOUVRE L'EXPOSÉ EXPLICATIF.

- → L'exposé explicatif a pour *but* de présenter un fait, un phénomène, une idée ou une affirmation.
- → Le développement donne des explications, des précisions pour faciliter la compréhension de l'auditeur. Ce genre d'exposé est souvent de nature didactique. Il vise à transmettre un savoir.
- → On y inclut divers *procédés* (définition, comparaison, reformulation, exemple, paraphrase, explications présentées dans un rapport de cause à effet, etc.) afin d'éclairer les données du sujet traité.
- → On utilise aussi des marqueurs de relation variés, la pronominalisation (remplacement d'un mot ou groupe de mots par un pronom tel *le, la, l', en,* etc.) et la substitution lexicale (reprise d'un mot par un groupe nominal comprenant un déterminant défini ou démonstratif; ex. : *Émily Carr*, <u>cette peintre canadienne</u>...) pour bien assurer la fluidité de ses propos.
- → Les informations doivent être, avant tout, objectives.
- → Les *thèmes* abordés dans ce genre d'exposé portent sur des sujets de nature scientifique, humaine, sociale, culturelle, économique, etc.
- → On présente les explications en recourant souvent à la locution conjonctive *parce que*. Ce genre d'exposé comporte, en général, des termes techniques.
- → Exemples d'exposés explicatifs : discours de vulgarisation scientifique, présentation didactique, présentation sur le terrain (sport, réalisation d'une recette, application d'une règle de grammaire, etc.).

3. Lis l'exemple de texte explicatif suivant.

Interac^{MD}

[...] C'est sans doute au 20^e siècle que le domaine des transactions commerciales a connu son essor le plus fulgurant, avec l'arrivée des services *Interac*. Lancé en 1984, le réseau *Interac* relie aujourd'hui plus de cent entreprises membres, 360 000 détaillants et près de 19 millions de Canadiens, en offrant l'accès à de l'argent comptant 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Le service de retrait en mode partagé *Interac* nous permet d'effectuer des retraits en espèces¹ de nos comptes personnels à n'importe lequel des 40 000 guichets automatiques du pays et ce, instantanément. Et le Paiement direct *Interac* nous permet d'accéder directement à nos fonds pour payer nos achats chez les principaux fournisseurs de produits et services, du dépanneur au café du coin, en passant par les taxis et les cinémas. Et pourquoi pas une visite chez le dentiste? Autrement dit, notre vie est beaucoup plus simple aujourd'hui.

Ces deux services *Interac* dépendent d'un réseau électronique hautement sophistiqué. Une mise à jour continuelle, à l'aide des technologies les plus avancées, permet au système d'assurer une grande fiabilité malgré la croissance importante du volume transactionnel², et d'offrir un maximum de sécurité dans les moyens d'accéder à notre argent liquide et d'acquitter³ nos achats.

Au cours des dernières décennies, les Canadiens ont non seulement profité de nos services mais les ont intégrés dans la vie de tous les jours, d'un bout à l'autre du pays. En fait, le Paiement direct *Interac* est devenu si populaire qu'il a surpassé l'argent comptant comme mode de paiement préféré. C'est facile de comprendre pourquoi : commodité, liberté, meilleure gestion du temps et de l'argent. Fidèles à nos origines et face à ses nouveaux défis, nous gardons un esprit résolument novateur.

MD: marque déposée

Source : Instantanément reconnu. Largement accepté. Bien de chez nous. « Je me souviens... ». Publicité parue dans L'actualité. 1^{er} septembre 2003. © 2003 Interac Inc. Tous droits réservés. Reproduit avec la permission d'Interac Inc.

³ acquitter: payer

en espèces : en argent comptant

² transactionnel : de toutes les transactions effectuées

4. Examine attentivement le schéma suivant.

PLAN POUR UN EXPOSÉ EXPLICATIF

SUJET TRAITÉ: Interac

BUT DE L'EXPOSÉ : Expliquer les services offerts par Interac.

INTRODUCTION: Interac a permis de donner un essor fulgurant au domaine des

transactions

commerciales. Interac a complètement changé le rapport de millions de

personnes avec l'argent.

DÉVELOPPEMENT :

1er aspect Le service de retrait en mode partagé Interac :

ceci permet de déposer ou de retirer de l'argent à divers guichets

automatiques.

2^e aspect Le paiement Interac :

ceci permet de régler les factures au guichet automatique, mais surtout

d'acheter n'importe quel produit en payant à l'aide de la carte bancaire.

3^e aspect Le réseau électronique hautement sophistiqué :

est tout à fait extraordinaire pour tenir à jour des millions de transactions

et il

est rare de constater des erreurs.

4^e aspect L'intégration des services Interac dans la vie de tous les jours :

permet aux gens de ne pas avoir à transporter des sommes importantes

d'argent

pour régler certaines dépenses.

CONCLUSION: « Fidèles à nos origines et face à ses nouveaux défis, nous gardons un

esprit résolument novateur ». Interac facilite vraiment la vie!

d'expliquer.	tant d'identifier <u>quatre</u> faits relies au sujet que tu as choisi
1 ^{er} fait :	
Source :	
Source :	
3 ^e fait :	
Source:	
Source :	

6. **Remplis le schéma suivant;** il te servira de <u>plan</u> pour ton exposé. Utilise les cases de la partie *Développement* pour les renseignements et les faits que tu as découverts au cours de ta recherche.

	PLAN POUR UN EXPOSÉ EXPLICATIF
SUJET TRAITÉ :	
BUT DE L'EXPOSÉ :	
INTRODUCTION :	
DÉVELOPPEMENT :	
1 ^{er} aspect	
2 ^e aspect	
3 ^e aspect	
4 ^e aspect	
CONCLUSION:	

34. Projet d'exposé : Explique-moi... /9

7. **Prends connaissance** des critères de notation ci-dessous et **apporte les changements nécessaires à ton plan** après avoir discuté avec ton enseigant, un pair ou un parent.

Note	Critères de notation		
3	 L'élève: explique de manière détaillée un fait, un phénomène ou une situation; tire profit de son plan lors de son exposé. 		
2	 L'élève: explique de manière générale un fait, un phénomène ou une situation; tire parfois profit de son plan lors de son exposé. 		
1	 L'élève: explique de manière peu détaillée un fait, un phénomène ou une situation; tire peu profit de son plan lors de son exposé (lit l'explication). 		

8. <u>Si nécessaire</u>, **réécris tes idées principales**, **mots clés ou autres notes** pour faciliter ta consultation pendant l'exposé, en utilisant le schéma ci-dessous.

	PLAN POUR UN EXPOSÉ EXPLICATIF
SUJET TRAITÉ :	
BUT DE L'EXPOSÉ :	
INTRODUCTION:	
DÉVELOPPEMENT :	
1 ^{er} aspect	
2 ^e aspect	
3 ^e aspect	
•	
4 ^e aspect	
CONCLUSION:	

9. Présente ton exposé à tes camarades de classe ou à un autre public choisi en collaboration avec ton enseignant. **Réfère-toi à ton plan** pour te guider.

N'oublie pas d'observer les réactions de ton public au cours de ton exposé. Elles te permettront d'ajuster ta présentation pour continuer de capter son intérêt jusqu'à la fin.

Fiche de réflexion

Remplis cette fiche par écrit individuellement \underline{ou} sers-toi des questions qui suivent pour discuter de ton projet avec ton enseignant.

A.	Le schéma m'a permis d'organiser mes idées pour mon exposé (VRAI, PLUS OU MOINS VRAI, FAUX) parce que			
В.	La consultation avec mon enseignant, un pair ou un parent m'a aidé à apporter les changements nécessaires à mon explication.			
C.	Lors d'un projet semblable, j'apporterais les modifications suivantes pour être plus efficace :			
С	ommentaires de l'enseignant sur :			
•	l'utilisation du plan par l'élève pour organiser le contenu de son exposé.			
•	les moyens utilisés par l'élève pour capter et maintenir l'intérêt du public.			
l				