

Études sociales M – 3

Guide de mise en œuvre – Immersion française –

Version provisoire
2005

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Études sociales M – 3

**Guide de mise en œuvre
– Immersion française –**

Version provisoire

2005

Remarque.– Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d’alléger le texte et ne visent aucune discrimination.

Plusieurs sites Web sont présentés dans ce guide. Ils le sont à titre de suggestion de sources potentielles d’idées en matière d’enseignement et d’apprentissage. La responsabilité d’évaluer ces sites revient à l’usager.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquer avec :

Direction de l’éducation française
Alberta Education
Édifice 44 Capital Boulevard
10044, 108^e Rue
Edmonton (Alberta) T5J 5E6
Tél. : (780) 427-2940 à Edmonton ou
Sans frais en Alberta en composant le 310-0000
Télec. : (780) 422-1947
Courriel : DEF@edc.gov.ab.ca

Ce document est destiné aux personnes suivantes :

Élèves	
Enseignants	✓
Personnel administratif	✓
Conseillers	
Parents	
Grand public	

Merci aux compagnies, personnes et organismes suivants pour les permissions accordées pour l’utilisation de leurs œuvres (créations) originales dans cette unité : Clipart.com, etc.

Copyright © 2005, la Couronne du chef de la province d’Alberta, représentée par le ministre d’Alberta Education, Alberta Education, Édifice 44 Capital Boulevard, 10044, 108^e Rue, Edmonton (Alberta) T5J 5E6. Tous droits réservés. En vente par l’entremise du Learning Resources Centre, 12360, 142^e Rue, Edmonton (Alberta) T5L 4X9, téléphone : (780) 427-2767, télécopieur : (780) 422-9750, site Web : < <http://www.lrc.education.gov.ab.ca> >

Tout a été mis en œuvre pour assurer la mention des sources originales et le respect de la loi sur le droit d’auteur. Nous prions toute personne qui relève un écart à ces principes de bien vouloir en informer la Direction de l’éducation française, Alberta Education.

Le détenteur des droits d’auteur autorise toute personne à reproduire ce document, ou certains extraits, à des fins éducatives et sans but lucratif. La permission de traduire le matériel appartenant à une tierce partie devra être obtenue directement du détenteur des droits d’auteur de cette tierce partie.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	v
PLANIFICATION ET PÉDAGOGIE.....	1
Catégorisation et organisation chronologique des approches pédagogiques.....	3
Planification selon l'enseignement stratégique.....	4
Suscite l'intérêt de l'apprentissage du RAS.....	5
Exploration des caractéristiques du résultat d'apprentissage (RAS).....	6
OUTILS SUGGÉRÉS.....	7
Compétences et processus	9
Description des outils suggérés	14
Description plus détaillée des activités.....	18
Grille d'évaluation pour un projet écrit ou oral	23
MATERNELLE – VIVRE ENSEMBLE.....	25
Programme d'études	29
Séquences pédagogiques et activités	35
PREMIÈRE ANNÉE – CITOYENNETÉ : RELATIONS ET APPARTENANCES.....	101
Programme d'études	105
Séquences pédagogiques et activités	113
DEUXIÈME ANNÉE – DES COMMUNAUTÉS CANADIENNES.....	201
Programme d'études	205
Séquences pédagogiques et activités	213
TROISIÈME ANNÉE – BRANCHÉ SUR LE MONDE.....	261
Programme d'études	265
Séquences pédagogiques et activités	273

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

AVANT-PROPOS

Ce guide de mise en œuvre propose un modèle de planification fondé sur une série d'exemples d'activités conçues selon l'approche de l'enseignement stratégique. L'enseignant est invité à y insérer ses propres activités selon son expérience et les besoins de ses élèves.

L'enseignement stratégique est favorisé comme démarche parce qu'il permet à l'enseignant :

- de **motiver** les élèves en les convaincant que la tâche est importante et qu'ils sont en mesure de la réussir;
- d'explorer avec les élèves leurs **connaissances** et leurs expériences **antérieures afin qu'ils se rendent compte eux-mêmes de leurs forces, faiblesses et connaissances antérieures**;
- d'utiliser des **exemples** et des **contre-exemples** pour guider les élèves à déduire eux-mêmes les caractéristiques de la tâche visée;
- de travailler de façon **métacognitive** avec des outils et des stratégies qui leur seront utiles;
- de développer un outil **d'évaluation** avec les élèves;
- d'utiliser une variété de niveaux **d'autonomie** : modelages, pratiques guidées, pratiques collaboratives et pratiques autonomes.

En situation idéale, l'enseignant passe d'une étape à l'autre en choisissant, au fur et à mesure, les activités et le questionnement qui répondent le mieux aux besoins et au progrès de son groupe d'élèves.

Seul l'enseignant peut déterminer ce qui encourage **les élèves à se questionner et à s'autoévaluer pour qu'ils s'approprient leur propre apprentissage**.

Les activités qui suivent dans le cadre des unités ne sont donc proposées qu'à titre d'exemples pour faciliter la réflexion de l'enseignant.

Le programme d'études des Technologies de l'information et de la communication (TIC) d'Alberta Education doit être intégré dans les programmes d'études de toutes les matières de base. Des résultats d'apprentissage sélectionnés des TIC seront suggérés dans ce programme d'études et indiqués par le symbole suivant : ➤.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Planification et pédagogie

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

PLANIFICATION ET PÉDAGOGIE

Catégorisation et organisation chronologique des approches pédagogiques

Préparation

Motivation à l'apprentissage

- Convaincre l'élève de l'**importance** du savoir et de sa **capacité à effectuer** cet apprentissage.
- **Responsabiliser** les élèves par rapport à leur apprentissage.
- Présenter le **savoir** ciblé, et non seulement le projet, de façon explicite dès le début.

Activation des connaissances antérieures

- Activer les **connaissances antérieures de l'élève**.
- Faire un premier essai afin de procéder à une évaluation **diagnostique**.
- Noter des **connaissances erronées et réfractaires du groupe**.

Exploration métacognitive des composantes de la tâche (vocabulaire, grammaire, stratégies de travail)

- Prendre conscience des **composantes** du projet.
- Travailler les **stratégies** selon une approche **métacognitive**.
- Travailler le **vocabulaire** et la **grammaire** selon une approche **métacognitive**.
- À partir d'exemples et de contre-exemples, se créer un **schéma de la tâche**.
- À partir d'exemples et de contre-exemples, identifier les **critères d'évaluation**.

Réalisation

Réalisation de la tâche

- Faire un **enseignement explicite** à partir d'un modèle **structuré**.
- **Modelage** de la part de l'**enseignant**. **Modelage** de ses réflexions qui font une autoévaluation formative à partir des critères négociés.
- Pratique **guidée** d'une autoévaluation formative avec un élève devant la classe, ou encore avec l'ensemble de la classe.
- Pratique **collaborative**, apprentissages des pairs. Faciliter un **échange d'idées** sur des **stratégies** individuelles.
- **Pratique autonome** – peut être formative et/ou sommative. Promouvoir chez l'élève la capacité d'examiner ses propres **stratégies** et de pouvoir les **adapter** au contexte.

Intégration

Intégration de la tâche

Transfert des connaissances à d'autres domaines.

Planification selon l'enseignement stratégique

PRÉPARATION	
Motivation à l'apprentissage	Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.
Activer les connaissances antérieures	Prévoir les connaissances antérieures à activer.
Exploration métacognitive des composantes de la tâche	Créer, avec les élèves, les outils qui leur permettront de travailler la métacognition des diverses composantes et habiletés nécessaires au projet et à l'apprentissage ciblé.
RÉALISATION	
Modelage	L'enseignant verbalise toutes les stratégies dont il se sert pour accomplir la tâche. Il fait aussi une autoévaluation en verbalisant toutes les étapes de sa réflexion.
Pratique guidée	L'enseignant peut choisir un élève qui viendra modeler devant le groupe une partie de la tâche. L'enseignant guide l'élève afin d'assurer sa réussite devant les autres. OU L'enseignant peut travailler avec tout le groupe.
Pratique collaborative	Un travail en petits groupes à partir d'une des stratégies de travail de collaboration : rôles, casse-tête des experts, etc.
Pratique autonome	L'élève peut, selon la tâche ou une partie de la tâche, faire plus d'une pratique autonome en faisant des autoévaluations formatives. L'élève peut choisir parmi ses travaux pour remettre sa meilleure copie pour une évaluation sommative.
INTÉGRATION	
Transfert de l'apprentissage	Un véritable transfert se fait lorsque l'élève est en mesure d'adapter ses stratégies à de nouvelles situations et sait appliquer les concepts acquis à de nouvelles situations, sans que l'enseignant le lui propose.

Susciter l'intérêt de l'apprentissage du RAS

RAS :

Questions d'enquête :

- Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés?*
- Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt, de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc. Exemple : L'enseignant présente un collègue comme s'il était son meilleur ami et le décrit avec beaucoup de panache. Présenter une activité qui permettra à l'élève de prendre conscience de ce qu'il sait déjà.		
Activation des connaissances antérieures	Prévoir les connaissances antérieures à activer. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> Voir quels élèves se connaissaient avant d'arriver en maternelle. Discuter avec les élèves de l'importance d'une bonne écoute lorsqu'on parle avec d'autres personnes. Faire une mise en commun de ce qu'ils entendent par une bonne écoute (faire face à la personne qui parle, regarder la personne dans les yeux, répéter ce que la personne a dit pour prouver qu'on a écouté). 		
Exploration des caractéristiques du RAS	Activités pour travailler les questions : <ul style="list-style-type: none"> Capsule de temps (a, b) Je suis unique (a, b, c, d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="1"> <tr> <td>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome </td> <td>Exemple d'activité : Ajouter un jeu tel que « Dans ma classe, mon ami est... » dans la routine de la semaine. Contexte : On vise à mieux connaître, apprécier et découvrir ce qui est intéressant dans la communauté de la classe. Démarche : En jouant « Dans ma classe, mon ami est... » les élèves se posent des questions pour présenter les talents et les intérêts des autres au lieu de se présenter eux-mêmes. L'enseignant propose un modèle de phrases que les élèves répètent afin de présenter une variété d'aspects de leurs amis, tels que le nom, l'âge, la couleur préférée, le jeu préféré. Les questions augmentent en difficulté au fur et à mesure que l'année avance. L'enseignant s'assurera de poser des questions au sujet de la culture, de la langue parlée à la maison, etc.</td> </tr> </table>	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	Exemple d'activité : Ajouter un jeu tel que « Dans ma classe, mon ami est... » dans la routine de la semaine. Contexte : On vise à mieux connaître, apprécier et découvrir ce qui est intéressant dans la communauté de la classe. Démarche : En jouant « Dans ma classe, mon ami est... » les élèves se posent des questions pour présenter les talents et les intérêts des autres au lieu de se présenter eux-mêmes. L'enseignant propose un modèle de phrases que les élèves répètent afin de présenter une variété d'aspects de leurs amis, tels que le nom, l'âge, la couleur préférée, le jeu préféré. Les questions augmentent en difficulté au fur et à mesure que l'année avance. L'enseignant s'assurera de poser des questions au sujet de la culture, de la langue parlée à la maison, etc.
Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	Exemple d'activité : Ajouter un jeu tel que « Dans ma classe, mon ami est... » dans la routine de la semaine. Contexte : On vise à mieux connaître, apprécier et découvrir ce qui est intéressant dans la communauté de la classe. Démarche : En jouant « Dans ma classe, mon ami est... » les élèves se posent des questions pour présenter les talents et les intérêts des autres au lieu de se présenter eux-mêmes. L'enseignant propose un modèle de phrases que les élèves répètent afin de présenter une variété d'aspects de leurs amis, tels que le nom, l'âge, la couleur préférée, le jeu préféré. Les questions augmentent en difficulté au fur et à mesure que l'année avance. L'enseignant s'assurera de poser des questions au sujet de la culture, de la langue parlée à la maison, etc.		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

Exploration des caractéristiques du résultat d'apprentissage (RAS)

La démarche exemple et contre-exemple

Cette démarche en est une de découverte qui part de l'observation.

L'enseignant cible un concept. Il en discute avec les élèves.

Ils observent et comparent les deux exemples et font ressortir les différences afin de pouvoir éventuellement définir les caractéristiques du bon exemple.

1. Cibler le concept

« Nous allons apprendre ensemble comment bien écouter. »

2. Créer un exemple et un contre-exemple

« Qui peut venir devant la classe me montrer un contre-exemple, et qui veut venir me montrer un bon exemple? » *ou* « Regardons bien deux marionnettes qui font la même chose. »

3. Observer et comparer les deux exemples

« Regardons les deux élèves devant la classe. Qu'est-ce qui est différent dans ce qu'ils font? »

(Les élèves font ressortir les comportements négatifs de l'élève qui modèle le contre-exemple : il gigote, ne regarde pas celui qui parle, dérange les autres, etc.)

« Excellent! Est-ce que deux autres élèves veulent venir? »

« Bravo! Faisons ensemble une liste de ce qu'on a vu de différent. »

(La classe peut choisir des symboles ou utiliser des mots écrits à leur niveau.)

4. Définir les critères d'un bon exemple (à partir du vocabulaire utilisé dans la liste des différences).

« Maintenant, pouvons-nous décrire les critères qui vont nous aider à juger ce qu'est un bon exemple? »

Outils suggérés

**Les outils pédagogiques présentés dans
cette section peuvent être utilisés
dans divers contextes d'apprentissage.**

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Compétences et processus

Maternelle	Première année
►DIMENSIONS COGNITIVES	
C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice : <i>L'élève pourra :</i>	
M.C.1 <ul style="list-style-type: none"> prendre en considération les idées et l'information provenant de plus d'une source; comparer l'information. 	1.C.1 <ul style="list-style-type: none"> examiner les idées et l'information provenant de différents points de vue; choisir et justifier un plan d'action; ➤ comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.
C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :	
M.C.2 <ul style="list-style-type: none"> reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année; savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé. 	1.C.2 <ul style="list-style-type: none"> savoir distinguer si certaines activités ou certains événements se produisent sur une base saisonnière; faire la différence entre ce qui s'est passé il y a longtemps et ce qui s'est passé récemment.
C.3 développer des compétences d'ordre géographique :	
M.C.3 <ul style="list-style-type: none"> reconnaître des lieux familiers ou des points de repère dans son milieu; poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin. 	1.C.3 <ul style="list-style-type: none"> utiliser une carte pour repérer des endroits précis dans son école et sa communauté; poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin; comprendre que les globes terrestres et les cartes sont des représentations visuelles de la terre; dire où se trouve le Canada sur un globe terrestre ou sur une carte.
C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :	
M.C.4 <ul style="list-style-type: none"> offrir des idées ou des choix pour résoudre des problèmes. 	1.C.4 <ul style="list-style-type: none"> formuler des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions; appliquer des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions.
►LA PARTICIPATION SOCIALE EN TANT QUE PRATIQUE DE VIE EN DÉMOCRATIE	
C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :	
M.C.5 <ul style="list-style-type: none"> travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant; tenir compte des besoins d'autrui; démontrer une volonté de partager l'espace et les ressources. 	1.C.5 <ul style="list-style-type: none"> démontrer une volonté de partager l'espace et les ressources; tenir compte des besoins d'autrui; travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.
C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :	
M.C.6 <ul style="list-style-type: none"> aider dans la classe. 	1.C.6 <ul style="list-style-type: none"> faire preuve d'une ouverture à l'égard des attentes de la classe, de l'école et de la communauté.

Deuxième année	Troisième année
►DIMENSIONS COGNITIVES	
C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice : <i>L'élève pourra :</i>	
2.C.1 <ul style="list-style-type: none"> • distinguer entre un récit fictif et un compte rendu des faits dans le cadre de narrations canadiennes; ➤ comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables. 	3.C.1 <ul style="list-style-type: none"> • évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue d'individus à travers le monde; • trouver des idées et des stratégies créatrices à l'intérieur d'activités individuelles et de groupe; ➤ comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.
C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :	
2.C.2 <ul style="list-style-type: none"> • appliquer correctement des termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir; • ordonner les événements, les faits et les idées. 	3.C.2 <ul style="list-style-type: none"> • appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir.
C.3 développer des compétences d'ordre géographique :	
2.C.3 <ul style="list-style-type: none"> • repérer les communautés étudiées sur une carte rudimentaire du Canada; • appliquer le concept de la localisation relative en posant des questions de nature géographique; • déterminer la distance entre deux points donnés sur une carte en utilisant des termes comme près, loin, ici et là-bas; • utiliser les points cardinaux pour repérer les communautés étudiées par rapport à sa propre communauté. 	3.C.3 <ul style="list-style-type: none"> • créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées; • appliquer le concept de la localisation relative en posant des questions de nature géographique; • utiliser les points cardinaux et les directions intermédiaires pour repérer des lieux sur des cartes et des globes terrestres; • utiliser correctement les termes hémisphères, pôles, équateur.
C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :	
2.C.4 <ul style="list-style-type: none"> • appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions; • proposer des stratégies ou des choix pour résoudre des problèmes. 	3.C.4 <ul style="list-style-type: none"> • appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions; • appuyer ses choix et stratégies sur des faits et sur un raisonnement logique; • collaborer à l'élaboration de stratégies de résolution de problèmes; ➤ utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes.
►LA PARTICIPATION SOCIALE EN TANT QUE PRATIQUE DE VIE EN DÉMOCRATIE	
C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :	
2.C.5 <ul style="list-style-type: none"> • aborder la diversité et les divergences de points de vue de manière constructive; • tenir compte des besoins et des idées des autres; • travailler et s'amuser de manière harmonieuse; ➤ partager l'information recueillie à partir de sources électroniques et les intégrer dans une tâche de groupe. 	3.C.5 <ul style="list-style-type: none"> • faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe; • tenir compte des besoins et des points de vue des autres; • travailler et s'amuser de manière harmonieuse; • faire preuve d'une volonté d'aborder la diversité et les divergences de points de vue de façon constructive; ➤ partager l'information recueillie à partir de sources électroniques et les intégrer dans une tâche de groupe.
C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :	
2.C.6 <ul style="list-style-type: none"> • participer à des activités qui rehaussent leur sens d'appartenance à leur école et à leur communauté. 	3.C.6 <ul style="list-style-type: none"> • participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté.

Maternelle	Première année
►RECHERCHE POUR UNE ENQUÊTE RAISONNÉE	
C.7 appliquer une démarche de recherche :	
M.C.7 <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions pour cerner un sujet; • comparer l'information recueillie (p. ex., des illustrations, des photographies, des vidéos, des objets, des indices auditifs). 	1.C.7 <ul style="list-style-type: none"> • comparer l'information trouvée; • formuler des questions pour cerner un sujet; ➤ naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes; ➤ accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques, lorsqu'elles sont offertes dans le cadre d'une enquête donnée; ➤ traiter l'information provenant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert; ➤ tirer des conclusions à partir d'informations organisées; ➤ faire des prévisions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée.
►COMMUNICATION	
C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :	
M.C.8 <ul style="list-style-type: none"> • répondre de manière appropriée aux commentaires et aux questions, en utilisant un langage respectueux envers la diversité humaine; • écouter les autres pour comprendre leur point de vue. 	1.C.8 <ul style="list-style-type: none"> • réagir de manière appropriée, verbalement et par écrit, en utilisant un langage qui soit respectueux de la diversité humaine; • écouter les autres pour comprendre leur point de vue; ➤ créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers.
C.9 développer des compétences médiatiques :	
M.C.9 <ul style="list-style-type: none"> • trouver les idées ou les points principaux d'une présentation multimédia. 	1.C.9 <ul style="list-style-type: none"> • savoir trouver les mots clés dans l'information trouvée.

Deuxième année	Troisième année
►RECHERCHE POUR UNE ENQUÊTE RAISONNÉE	
C.7 appliquer une démarche de recherche :	
<p>2.C.7</p> <ul style="list-style-type: none"> • participer à la formulation de questions de recherche; ➤ accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques dans le cadre d'une enquête donnée; ➤ naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes; ➤ traiter l'information provenant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert; ➤ suivre un plan pour effectuer une enquête; ➤ formuler des questions nouvelles à mesure que la recherche progresse; ➤ organiser l'information tirée de plus d'une source; ➤ élaborer des questions qui reflètent ses propres besoins d'information; ➤ tirer des conclusions à partir d'informations organisées; ➤ faire des prédictions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée. 	<p>3.C.7</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguer des liens de cause à effet d'une série d'information donnée; • évaluer si l'information obtenue est pertinente à la problématique ou à l'enquête; ➤ traiter l'information venant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert; ➤ naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes; ➤ suivre un plan pour effectuer une enquête; ➤ formuler des questions nouvelles à mesure que la recherche progresse; ➤ organiser l'information tirée de plus d'une source; ➤ élaborer des questions qui reflètent ses propres besoins d'information; ➤ tirer des conclusions à partir d'informations organisées; ➤ faire des prédictions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée; ➤ accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques dans le cadre d'une enquête donnée.
►COMMUNICATION	
C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :	
<p>2.C.8</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer et présenter l'information en utilisant un langage respectueux; • répondre de manière appropriée aux commentaires et aux questions en utilisant un langage respectueux; • interagir d'une manière socialement appropriée; ➤ créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers; ➤ utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes; ➤ utiliser la technologie pour soutenir et pour faire part de ses conclusions. 	<p>3.C.8</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles; • être réceptif aux points de vue des autres; • interagir d'une manière socialement appropriée; ➤ créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers; ➤ utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes.
C.9 développer des compétences médiatiques	
<ul style="list-style-type: none"> • dégager des mots clés à partir de l'information recueillie; • comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision et photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet; • dégager les mots clés qui ressortent d'une source d'information recueillie dans une variété de médias.

Voici une liste d'activités et de définitions qui peuvent servir à :

- activer des connaissances antérieures avant l'activité;
- faire une évaluation formative pendant l'activité;
- faire une objectivation après l'activité;
- encourager l'échange d'idées pendant l'activité.

	Diagnostic de l'enseignant **	Évaluation formative ou Objectivation de l'élève***	Échange d'idées****
SVA (en français) Je Sais , Je Veux apprendre, j'ai Appris	X	X	X
Schéma organisateur (en groupes)	X	X	X
Remue-méninges (individuel)	X	X	X
Remue-méninges (en petits groupes)	X		X
Remue-méninges (la classe)	X		
*Pense-partenaire-partage		X	X
*Graffiti		X	X
*Carrousel d'échange d'idées		X	X
*Boule de neige		X	X
Journal personnel		X	X
Tour de table (Chacun s'exprime pendant 20 secondes sans commentaires des autres pour un total de trois minutes.)			X
Galerie d'idées (Afficher les feuilles de remue-méninges et circuler pour les voir.)		X	X
Travail à la chaîne (Chaque groupe note ses idées sur une feuille pendant deux minutes. Les groupes échangent leur feuille à des fins d'information.)		X	X
Prétest	X	X	X
Application d'éléments de motivation aux apprentissages	X	X	X
*Les quatre coins			X
*Représentation mentale : visuelle	X	X	X
*Casse-tête des experts			X

* Indique que l'activité est décrite à la page suivante.

** Sans jugement, ni commentaires, même si les connaissances exprimées sont erronées.

*** Ce qu'il sait déjà et ce qui lui reste à apprendre.

**** Les nouvelles connaissances s'activent dans le cerveau.

Description des outils suggérés

Quatre coins

1. Assigner une situation, un thème ou un aspect d'un sujet tel que les chansons connues, les héros de la télé, les animaux, les sports à chaque coin de la classe. Par exemple : 1^{er} coin : le hockey; 2^e coin : la boxe; 3^e coin : l'escalade; 4^e coin : la natation.
2. Poser une question pour trouver à quel coin l'élève s'identifie le mieux. Exemple : Quel sport te fait le plus penser à écrire une histoire? Quel sport te tente autant que regarder un film?
3. Les élèves choisissent un coin et s'y dirigent.
4. Les élèves se trouvent un partenaire avec qui ils discuteront de leur choix.
5. L'enseignant choisit au hasard deux ou trois élèves par coin qui feront une discussion devant la classe.

Carrousel d'échange d'idées

1. La moitié des élèves forme un cercle.
2. L'autre moitié des élèves vient former un deuxième cercle à l'intérieur du premier. Chaque élève fait face à un partenaire du premier cercle.
3. Lorsque l'enseignant pose une question, chaque élève échange sa réponse à la question proposée par l'enseignant avec son partenaire (ex. : échanger des opinions, utiliser un nouveau mot, inventer une fin à l'histoire, décrire une situation initiale intéressante, etc.).
4. Afin d'avoir plusieurs occasions d'échanger leurs réponses et de découvrir les idées des autres, l'enseignant fait tourner un des cercles pour que chaque élève se retrouve devant un nouveau partenaire.

Graffiti

1. Placer une feuille sur la table au milieu d'un petit groupe d'élèves.
2. L'enseignant pose une question.
3. Les élèves écrivent sur la feuille, tous en même temps, toutes les idées qui leur viennent à l'esprit.

Représentation mentale : visuelle

1. Les élèves, en groupes de deux, dessinent un symbole qui illustre, le plus précisément possible, les éléments d'un concept proposé par l'enseignant.
2. La représentation peut contenir des formes, des flèches, des mots, des symboles, des dessins, etc.

Représentation mentale : structurale

1. Les élèves, en groupes de deux, dessinent un symbole qui illustre le plus précisément possible les éléments d'un concept proposé par l'enseignant.
2. La représentation comporte des cure-dents ou des blocs géométriques placés d'une façon particulière que les élèves devront expliquer éventuellement à la classe.

Casse-tête des experts

1. La classe est divisée en groupes de quatre. Chaque groupe est identifié par une lettre : groupe A, groupe B, groupe C, etc.
2. Chaque membre d'un groupe a aussi un numéro, ce qui résulte en A1, A2, A3, A4, et B1, B2, B3, B4, et C1, C2, C3, C4, etc.
3. La tâche est divisée en quatre parties, telles que lecture de chapitres 1, 2, 3 et 4, recherche sur quatre aspects d'un sujet, etc.
4. Tous les numéros 1 se regroupent d'abord pour accomplir la première partie de la tâche, puis les numéros 2 se regroupent, et ainsi de suite.
5. Par la suite, les membres retournent à leurs groupes initiaux (les A ensemble, les B ensemble, etc.).
6. Finalement, on fait un partage de ce que chacun a appris dans son groupe d'« experts ».

Boule de neige

1. Chaque élève répond à la question posée par l'enseignant sur un bout de papier, puis froisse le papier pour en faire une boule.
2. La classe se lève, forme un cercle et, au moment indiqué par l'enseignant, tous se lancent les boules, visant les pieds de la personne en face d'eux.
3. Chacun ramasse une nouvelle boule et la relance. On recommence plusieurs fois.
4. Lorsque l'enseignant signale l'arrêt, il choisit trois ou quatre élèves pour lire le bout de papier qu'ils ont entre les mains.
5. Et on recommence. Il s'agit là d'un excellent échange d'idées anonymes.

SVA : Je Sais. Je Veux apprendre. J'ai Appris

Une autoévaluation individuelle à triple objectif.

1. Avant d'assister à une présentation, de commencer une recherche ou une lecture, l'élève prend conscience de
S : ses connaissances antérieures, ce que « je Sais »;
V : ce que je **V**eux apprendre;
2. À la fin du travail, l'élève fait une objectivation sur
A : ce que j'ai **A**ppris.
3. Ce travail peut être présenté de multiples façons, par exemple :
 - a) quelques notes ou mots écrits sous chacune des lettres, SVA, sur une feuille;
S...
V...
A...
 - b) un mélange de mots, dessins et symboles sur une feuille divisée en trois parties :

S	V	A

- c) quelques phrases dans un journal.
4. Le SVA peut être soumis à l'enseignant, partagé avec un autre élève ou fait de façon personnelle. Le premier but de cette activité est de faire réaliser à l'élève qu'il a des connaissances antérieures sur lesquelles il peut bâtir de nouveaux apprentissages.

PPP : **P**ense-**P**artenaire-**P**artage

1. L'intérêt du PPP est la rapidité avec laquelle on peut le jouer.
2. Puisqu'il s'agit d'une activité orale, il est possible de jouer à PPP sans aucune ressource et dans une variété de contextes.
3. L'enseignant pose une question.
 - a) **Pense** : L'enseignant alloue une période de temps prédéterminée et bien définie à une réflexion personnelle, ce qui permet à chaque élève de prendre conscience de ses propres idées.
 - b) **Partenaire** : Les élèves se tournent vers un partenaire pour échanger leurs idées.
 - c) **Partage** : L'enseignant choisit, au hasard, quelques personnes qui devront échanger leurs idées et celles de leur partenaire.

Carrousel d'échange d'idées

Un carrousel d'échange d'idées peut servir à de multiples fonctions :

Pour s'amuser

- Prédire la fin d'un récit.
- Émettre une hypothèse sur la définition d'un nouveau mot.
- Émettre une hypothèse sur l'orthographe d'un nouveau mot.

Pour apprécier les opinions des autres

- Faire un remue-méninges de solutions à une situation de conflit dans la classe.
- Faire un sondage sur une définition personnelle de « héros ».
- Échanger des idées sur des moments importants qui nous ont enrichis dans la vie.

Pour enrichir nos stratégies métacognitives

- Dresser une liste des mots qui causent souvent des problèmes d'orthographe. Faire une activité de Carrousel pour inventer des « trucs mnémotechniques ».
- Échanger sa stratégie préférée pour retenir les consignes.
- Identifier la stratégie de lecture que chacun trouve la plus utile.
- Échanger des idées sur sa stratégie préférée pour ne pas oublier quelque chose.

Intégration des matières

- Échanger des idées sur l'étape qui a le plus aidé l'élève à résoudre un problème de mathématiques.
- Échanger des idées sur le premier critère que chacun utilise pour choisir un bon livre à la bibliothèque.
- Trouver deux moyens que l'élève utilise pour trouver le sens d'un nouveau mot sans dictionnaire.

Pour faire une objectivation

- Échanger des idées sur le concept ou la stratégie que chacun a le plus apprécié dans une leçon.
- Échanger des idées sur le travail dont chacun est le plus fier.
- Échanger des idées sur l'élément que chacun veut le plus améliorer.

Cette activité peut servir à des fins multiples. Il serait bon de donner aux élèves l'habitude d'apprécier l'occasion d'enrichir leurs idées grâce aux idées des autres.

Description plus détaillée des activités

Boule de neige

1. L'enseignant pose une question.
2. Chaque élève écrit sa réponse sur un bout de papier et froisse le papier pour en faire une boule.
3. Les élèves se lèvent.
4. Ils forment un cercle.
5. Au moment indiqué par l'enseignant, chaque élève lance sa boule de neige en visant les pieds de la personne qui est en face de lui.
6. Chacun ramasse une nouvelle boule et la relance, et ainsi de suite.
7. Lorsque l'enseignant signale l'arrêt, il choisit trois ou quatre élèves qui liront le papier qu'ils ont entre les mains.
8. L'enseignant signale le moment où l'on recommence à lancer les boules.
9. Au bout de quelques moments, l'enseignant signale l'arrêt et choisit trois ou quatre nouvelles personnes pour lire le papier qu'ils ont entre les mains.
10. Et on recommence une dernière fois.

Cette activité est aussi un excellent échange d'idées anonymes.

Il n'est pas nécessaire de lire toutes les boules de neige.

Cette activité peut devenir une activité d'objectivation lorsque la question posée porte sur une réflexion personnelle de la part des élèves. Exemples :

- Qu'est-ce que j'ai appris de cette leçon?
- Quelle est la stratégie que je trouve la plus utile?
- Quelle partie de la leçon est-ce que je pourrais retravailler demain?

Remarque. – *À la suite du lancement des boules de neige, l'enseignant peut ramasser les boules pour les relire afin d'avoir une meilleure vue d'ensemble des besoins des élèves.*

Former des groupes

Il existe plusieurs façons de former des groupes dans la salle de classe.

1. Donner des cartes de couleurs, des numéros ou des cartes à jouer et diviser les élèves selon les mêmes cartes reçues.
2. L'enseignant donne un rôle à chaque élève et ceux qui ont le même rôle se placent ensemble. Ces élèves deviennent experts dans l'activité ou la lecture. Les équipes se redivisent pour qu'il n'y ait qu'un rôle représenté dans chaque groupe. Les élèves de ce dernier groupe partagent leur expertise.
3. Pour faire une activité d'intégration avec le français, l'enseignant prépare et distribue des cartes avec des photos et d'autres cartes avec le son par lequel ce qui est dans la photo débute. Par exemple, s'il y a la photo d'un chien, il y a aussi sur une autre carte, le son « ch ». L'élève avec le chien et l'élève avec le son « ch » se retrouvent. Ils sont partenaires. On peut avoir d'autres mots qui commencent par ce même son si on veut placer plusieurs élèves dans l'équipe. Il y a autant de sons et de photos que l'enseignant veut de groupes.
4. On divise les élèves en groupes selon ces caractéristiques :
 - longueur des cheveux;
 - couleur des yeux;
 - taille des souliers;
 - couleur des vêtements;
 - nombre de frères et de sœurs;
 - façon d'attacher les souliers;
 - nombre de boutons sur les vêtements;
 - animaux domestiques;
 - taille;
 - animal, couleur, ou mets favori;
 - vêtements;
 - etc.

Les habiletés nécessaires à la coopération :

- Procéder à tour de rôle;
- Partager;
- Aider;
- Écouter activement;
- Regarder dans les yeux;
- Exprimer poliment son désaccord;
- Encourager;
- Négocier;
- Féliciter;
- Approuver d'un signe de tête ou d'un sourire;
- Inviter;
- Appeler les gens par leur nom.

Le tour de rôle

1. Faire un tableau.

Qu'est-ce que je fais?	Qu'est-ce que je dis?
J'attends en ligne. Je reste calme. Je n'interromps pas. J'attends que l'autre finisse.	C'est à ton tour. À qui le tour? As-tu fini? Je te laisse finir. Je vais attendre.

2. Utiliser des contre-exemples.
3. Modeler le bon comportement.

Les groupes coopératifs : les rôles

Choisir parmi les exemples qui suivent les rôles appropriés aux activités que les élèves feront en groupes. Tous ces rôles ne seront pas joués en même temps pour accomplir une seule activité.

Au début, afin de présenter comment fonctionne une équipe, l'enseignant doit négocier ou découvrir avec les élèves ce qui est désirable dans un travail de groupe. Chaque membre du groupe :

- est responsable d'un rôle spécifique;
- reste avec son groupe en tout temps;
- participe;
- échange ses idées;
- écoute les idées des autres;
- est poli;
- encourage les autres;
- etc.

Il est préférable que l'enseignant explique chaque rôle que les élèves auront à jouer. Au début, l'enseignant s'assure que les élèves s'exercent tous à être, par exemple, l'animateur des discussions, ensuite, comment être un bon chronométrateur lors d'une activité, etc. En maternelle, il est préférable de ne pas s'attendre à donner plusieurs rôles compliqués.

Il est également important de mentionner que les rôles peuvent être joués autant par des filles que par des garçons. Ce serait une bonne idée de présenter aux élèves l'équivalent féminin des rôles.

Les rôles

<p>L'animateur</p>  <p>Je m'assure que chaque membre participe.</p>	<p>Le moniteur de langue</p>  <p>J'encourage les membres à participer à la discussion en français.</p>	<p>Le secrétaire</p>  <p>J'écris correctement les informations.</p>	<p>Le porte-parole</p>  <p>J'exprime clairement les idées du groupe.</p>
<p>Le responsable du matériel</p>  <p>Je gère le matériel avec soin.</p>	<p>Le chronométréur</p>  <p>Je surveille le temps qui reste.</p>	<p>Le dessinateur</p>  <p>Je dessine les images avec précision.</p>	<p>Le colleur</p>  <p>Je colle au bon endroit.</p>
<p>Le découpeur</p>  <p>Je découpe avec soin.</p>	<p>L'observateur ou l'espion</p>  <p>Je vérifie que mes co-équipiers font ce qui est demandé.</p>	<p>Le motivateur</p>  <p>J'utilise des gestes et des mots d'encouragement.</p>	<p>Le mesureur</p>  <p>Je mesure avec précision.</p>
<p>Le gardien</p>  <p>Je vois à ce que mon équipe travaille dans le calme.</p>	<p>Le lecteur</p>  <p>Je lis afin qu'on me comprenne.</p>	<p>Le rédacteur</p>  <p>Je dis ou j'écris, à ma façon, ce qui est important.</p>	<p>Le compteur</p>  <p>Je compte les choses nécessaires pour l'équipe.</p>

Questions de réflexion

Questions pour aider à la réflexion à la suite d'un travail en équipe :

- Qu'est-ce qui vous a aidé à bien travailler ensemble?
- Comment avez-vous fait pour vous assurer que chaque membre de l'équipe ait son tour?
- Est-ce agréable de travailler chacun son tour?
- Est-ce que c'est difficile de trouver une idée quand c'est ton tour?
- As-tu aimé avoir dans ton groupe quelqu'un qui pouvait te donner des idées?
- Comment te sens-tu lorsqu'on te propose des solutions?
- Sais-tu quel matériel utiliser pour accomplir ta tâche?
- Qui croit avoir réussi?
- Qu'as-tu fait quand quelqu'un de ton équipe ne réussissait pas?
- Qui veut remercier un élève qui l'a aidé? Arrêtons-nous un moment pour remercier tous les membres de notre équipe.
- Qu'est-ce que tu aimes quand tu es dans cette situation?
- Qu'est-ce qui peut nous empêcher de nous exprimer?
- Est-ce difficile de structurer tes idées?
- Comment peux-tu arriver à le faire?
- Si un ami ou une amie ne s'exprime pas, que peux-tu faire?
- Si tu ne t'exprimes pas, quelle habileté peux-tu pratiquer dans ton groupe?
- Est-ce important d'écouter? D'encourager les autres? D'utiliser un vocabulaire approprié? Pourquoi?
- As-tu eu de la difficulté à travailler jusqu'à la fin? Pourquoi?
- Es-tu resté dans ton équipe?
- Qu'est-ce qui arrive si quelqu'un quitte son équipe durant l'activité?
- Si tu n'as pas participé, dis-nous pourquoi.
- Pourquoi est-ce important que tout le monde participe?
- As-tu rencontré des difficultés dans ton groupe?
- As-tu demandé de l'aide quand tu en as eu besoin?
- Est-ce bien de toujours demander de l'aide? Pourquoi?
- As-tu eu des difficultés à remplir ton rôle? Si oui, lesquelles?
- Quel rôle était le plus facile à jouer? Le plus difficile à jouer? Le plus utile? Le moins utile? Pourquoi?
- As-tu pu faire cette activité ou tout ce travail seul?
- Quels sont les avantages de travailler en équipe? Les désavantages?
- Que feras-tu de différent la prochaine fois? Pourquoi?
- Que fallait-il faire pour bien fonctionner dans cette activité?
- De quoi es-tu le plus fier dans ton groupe?
- Qu'est-ce que tu as trouvé le plus intéressant dans ta démarche?
- Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile dans ta démarche?

Grille d'évaluation pour un projet écrit ou oral

Lors de l'évaluation, l'enseignant choisira dans la liste de critères et dans l'évaluation des niveaux de rendement pour remplir sa propre grille.

Remarque. – À noter que ces listes ne sont données qu'à titre de suggestions. L'enseignant devrait choisir des critères qui reflètent le projet. L'enseignant devrait aussi choisir le nombre de critères approprié pour le projet.

Évaluation des niveaux de rendement :

4 (excellent)	3 (bon)	2 (acceptable)	1 (pas acceptable)
précisément	clairement	partiellement	disparate
approfondi	détaillé	général	fait peu de liens
vif	approprié	général	élémentaire
pertinent	approprié	prévisible	limité
explicitement	logiquement	partiellement	vaguement
en profondeur	détaillé	général	peu précis
utilise _____ habilement et efficacement	utilise _____ convenablement	utilise _____ avec soutien	utilise _____ faiblement
essais complets	essais suffisants	essais simplistes	essais mal conçus
efficacement	raisonnablement	partiellement	faiblement
vivant	explicite	prévisible	minimal
original	pratique	simple	limité
réfléchi	valable	adéquat	incomplet
démontre clairement	démontre	montre une relation vraisemblable	fait des liens imprécis
avec perspicacité	de façon réfléchie	généralement	avec soutien
information pertinente	information appropriée	information générale	information vague
intéressant	vraisemblable	prévisible	minimal

Liste de critères à l'écrit :

- Organiser ses informations.
- Décrire avec un vocabulaire précis.
- Communiquer les idées et les informations.
- Utiliser des conventions.
- Communiquer la recommandation.
- Utilisation appropriée de règles.
- Démontrer une compréhension.
- Rechercher des informations basées sur une question de recherche.
- Sélectionner ou créer des éléments visuels pour informer et intéresser le public cible.

Liste de critères à l'oral :

- Présenter oralement.
- Décrire avec un vocabulaire précis.
- Communiquer les idées et les informations.
- Utilisation appropriée de règles.
- Communiquer la recommandation.
- Résoudre le problème.
- Démontrer une compréhension.
- Rechercher les informations basées sur une question de recherche.
- Sélectionner ou créer des éléments visuels pour informer et intéresser le public cible.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Maternelle

Vivre ensemble

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME D'ÉTUDES DE LA MATERNELLE	29
SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES ET ACTIVITÉS	35
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL M.1 – JE SUIS UNIQUE	36
Savoirs	36
Résultats d'apprentissage spécifiques	36
M.1.3 Examiner ce qui fait de l'élève un individu unique... ..	36
Capsule de temps.....	37
Mon affiche	38
M.1.4 Explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres... ..	44
Les origines des amis de la classe	45
Mon ami aime... ..	46
Français ou anglais?	48
Je peux et j'y travaille	51
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL M.2 – MES APPARTENANCES	53
Savoirs	53
Résultats d'apprentissage spécifiques	53
M.2.4 Examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes... ..	54
Je fais partie de quel groupe?	54
Grand ou petit groupe?	57
M.2.5 Examiner comment les gens peuvent créer un climat de coopération... ..	58
Les symboles nous aident.....	59
Je coopère.....	63
Nous protégeons l'environnement	65
Mises en pratique des compétences et processus	68
M.C.1 Pensée critique et créatrice	68
Idées populaires vs idées uniques	68
M.C.2 Démarche historique.....	69
Ligne de temps pour une journée	70
Donner un sens à la semaine	71
Ligne de temps pour l'année	73
Les fêtes de l'année.....	74
Ma vie	77
Ma ligne de temps personnelle.....	78
Cube de mon passé.....	81

M.C.3	Compétences d'ordre géographique	83
	Des points de repère dans mon milieu	83
	Où est-ce que je m'en vais?	86
M.C.4	Prise de décisions et résolution de problèmes	87
	Offrir des choix pour résoudre un problème	87
M.C.5	Résolution de conflits, coopération et recherche de consensus	88
	Résolution de conflits : la politesse et les émotions	88
	Mon travail de groupe	91
M.C.6	Citoyen respectueux et responsable	95
M.C.7	Démarche de recherche	96
	L'histoire de ma naissance	96
	Comparons les dates de naissance	98
	Concepts clés	100

PROGRAMME D'ÉTUDES

MATERNELLE : VIVRE ENSEMBLE

Aperçu

L'élève de maternelle explorera qui il est face aux autres dans le monde qui l'entoure. Il pourra prendre conscience de son identité en tant qu'individu et il pourra s'exprimer par ses récits personnels. L'élève découvrira comment il est lié aux autres et à ses communautés et sera encouragé à démontrer de l'intérêt, de la sensibilité et de la responsabilité dans ses interactions avec les autres. En se renseignant sur son milieu social, physique, culturel et linguistique, il se percevra comme faisant partie d'un univers plus étendu.

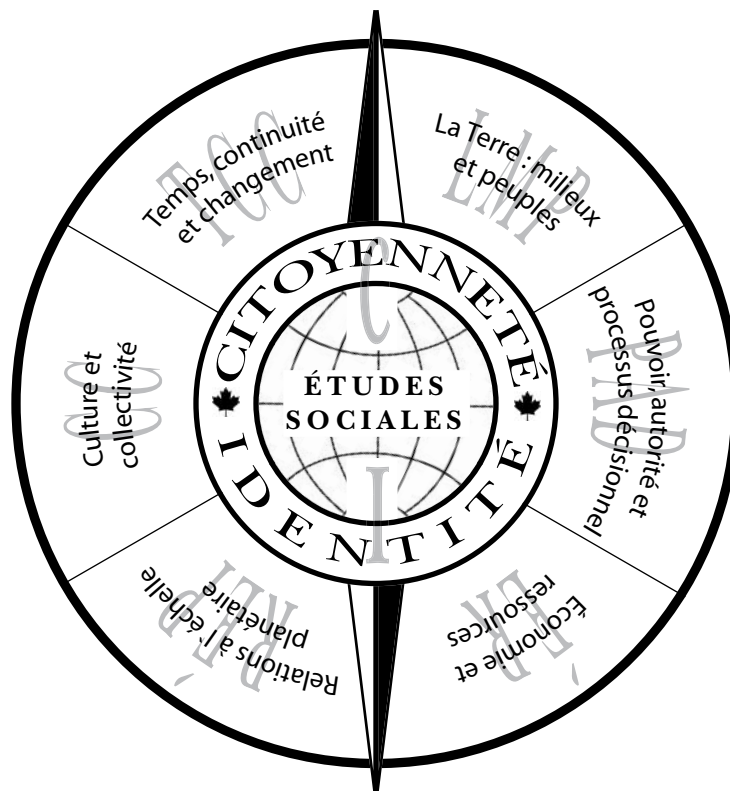
Raison d'être

Afin de poser les bases d'une citoyenneté active et responsable, les études sociales en maternelle mettent en valeur le développement d'un fort sentiment d'identité, d'estime de soi et d'appartenance.

Terminologie et concepts clés

Communauté, culture, groupe, individu, individualité, milieu, passé, respect

Résultat d'apprentissage général M.1 Je suis unique	Résultat d'apprentissage général M.2 Mes appartenances
L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.	L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des caractéristiques et des intérêts qui unissent les membres de communautés et de groupes.
Questions d'actualité	
En vue d'offrir la possibilité à l'élève de se pencher sur l'actualité, sur les problématiques et sur les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.	



SEUIL DE COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Les compétences et les processus suivants doivent être maîtrisés avant la fin de la troisième année.

Dimensions cognitives	
<i>pensée critique et pensée créatrice</i>	évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue
<i>compétences relatives à la démarche historique</i>	appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir
<i>compétences d'ordre géographique</i>	créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées
<i>prise de décisions et résolution de problèmes</i>	appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions
La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie	
<i>coopération, résolution de conflits et recherche de consensus</i>	faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe
<i>comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social</i>	participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté
Recherche pour une enquête raisonnée	
<i>recherche et information</i>	distinguer des liens de cause à effet d'une série d'informations donnée
Communication	
<i>littératie orale et textuelle</i>	préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles
<i>compétences médiatiques</i>	comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) M.1 – JE SUIS UNIQUE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (RAS)

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

M.1.1 valoriser ses caractéristiques, ses champs d'intérêt, ses dons et ses talents particuliers (I).

M.1.2 se sensibiliser aux caractéristiques, champs d'intérêt, dons et talents uniques d'autrui (I) :

- se sensibiliser aux sentiments, aux idées, aux récits et expériences relatés par les autres (C, I);
- apprécier les traditions orales d'autrui (C);
- reconnaître que le français et l'anglais sont les langues officielles du Canada (C, I).

► Savoirs

L'élève pourra :

M.1.3 examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques? (I);
- En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon individualité? (I);
- Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité? (I, C);
- Quelle est l'origine ou la signification de mon nom? (I).

M.1.4 explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés? (C, LMP);
- Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe? (CC, I);
- Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés? (C, CC);
- Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont? (C, I).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) M.2 – MES APPARTENANCES

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des caractéristiques et des intérêts qui unissent les membres de communautés et de groupes.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (RAS)

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

M.2.1 apprécier les récits personnels comme le reflet d'appartenances (I).

M.2.2 apprécier et respecter les personnes qui importent dans sa vie (I) :

- a) reconnaître les contributions importantes d'individus à la vie quotidienne de la maison, de l'école et de la communauté (C, CC).

M.2.3 reconnaître comment sa participation à la communauté influence son sentiment d'appartenance (I, CC) :

- a) prendre conscience de l'importance que revêt la responsabilité partagée par tous en matière de protection de l'environnement (C, LMP);
- b) reconnaître l'influence que les membres du groupe ont les uns sur les autres (C, CC);
- c) faire preuve de respect pour les diverses façons que les individus ont de coopérer, de travailler et de jouer ensemble (C, PAD);
- d) assumer la responsabilité de ses actions, de ses paroles et de ses choix personnels (C).

► Savoirs

L'élève pourra :

M.2.4 examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes? (CC);
- b) Que peux-tu avoir en commun avec des gens d'autres groupes? (CC);
- c) Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps? (I, RÉP);
- d) Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés? (I, CC);
- e) Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés? (CC);
- f) Comment le fait de vivre dans des communautés et d'y contribuer influence-t-il ton sentiment d'appartenance? (I, CC).

M.2.5 examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté? (PAD);
- b) Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté? (PAD);
- c) Quels sont les avantages du travail coopératif? (CC);
- d) Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible? (CC, C);
- e) De quelles manières les gens peuvent-ils contribuer à un groupe ou à une communauté? (CC);
- f) Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement? (LMP, C).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

COMPÉTENCES ET PROCESSUS EN MATERNELLE

►Dimensions cognitives

L'élève pourra :

M.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- prendre en considération les idées et l'information provenant de plus d'une source;
- comparer l'information.

M.C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année;
- savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.

M.C.3 développer des compétences d'ordre géographique :

- reconnaître des lieux familiers ou des points de repère dans son milieu;
- poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin.

M.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- offrir des idées ou des choix pour résoudre des problèmes.

►La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie

L'élève pourra :

M.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant;
- tenir compte des besoins d'autrui;
- démontrer une volonté de partager l'espace et les ressources.

M.C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :

- aider dans la classe.

►Recherche pour une enquête raisonnée

L'élève pourra :

M.C.7 appliquer une démarche de recherche :

- poser des questions pour cerner un sujet;
- comparer l'information recueillie (p. ex., des illustrations, des photographies, des vidéos, des objets, des indices auditifs).

►Communication

L'élève pourra :

M.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

- répondre de manière appropriée aux commentaires et aux questions, en utilisant un langage respectueux envers la diversité humaine;
- écouter les autres pour comprendre leur point de vue.

M.C.9 développer des compétences médiatiques :

- trouver les idées ou les points principaux d'une présentation multimédia.

Glossaire de termes utilisés en maternelle

Voici une liste des termes et des concepts clés qui sont introduits au cours de l'année et qui forment une base pour des apprentissages subséquents.

Communauté	fait référence à un groupe de gens partageant des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes de vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement.
Culture	ensemble des croyances, des valeurs, des traditions et des comportements transmis socialement, des langues, des arts et d'autres entreprises humaines qui caractérisent une société, une époque ou un peuple particuliers.
Groupe	ensemble de personnes liées par des caractéristiques et des intérêts communs.
Individu	un être humain.
Individualité	caractère de ce qui est unique en son genre, sans équivalent.
Milieu	ce qui constitue l'entourage immédiat et peut comprendre des éléments physiques, humains et naturels.
Passé	temps écoulé avant maintenant et aujourd'hui.
Respect	volonté de montrer sa considération ou son appréciation.

Séquences pédagogiques
et
activités
(Maternelle)

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) M.1 – JE SUIS UNIQUE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.

SAVOIRS

RAS M.1.3 : L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques?*
- b) *En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon individualité?*
- c) *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*
- d) *Quelle est l'origine ou la signification de mon nom?*

PRÉPARATION	
Motivation à l'apprentissage du RAS	Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc. pour motiver les élèves. Exemples : <ul style="list-style-type: none">• Demander à deux élèves de la classe de se lever, puis d'essayer de décrire, ensemble, ce qui les distingue physiquement. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none">• Qui a un frère ou une sœur? Est-ce que cette personne vous ressemble? Comment? De quelles façons? Est-ce qu'il y a une autre personne qui vous ressemble? Etc.
Activation des connaissances antérieures du RAS	Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier. Exemple : Faire un remue-méninges de toutes les caractéristiques qui nous aident à comparer des gens.
Exploration des caractéristiques du RAS	Activités pour travailler les questions : <ul style="list-style-type: none">• Capsule de temps (a, b)• Mon affiche (a, b, c, d)
RÉALISATION	
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none">1. un modelage2. une pratique guidée3. une pratique collaborative4. une pratique autonome Exemple d'activité : Chaque enfant crée une affiche sur son identité. Contexte : Afin de mieux connaître ses nouveaux amis, chaque élève va étudier et partager ses propres caractéristiques, suivant les critères donnés par l'enseignant.
INTÉGRATION	
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none">• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.• Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.

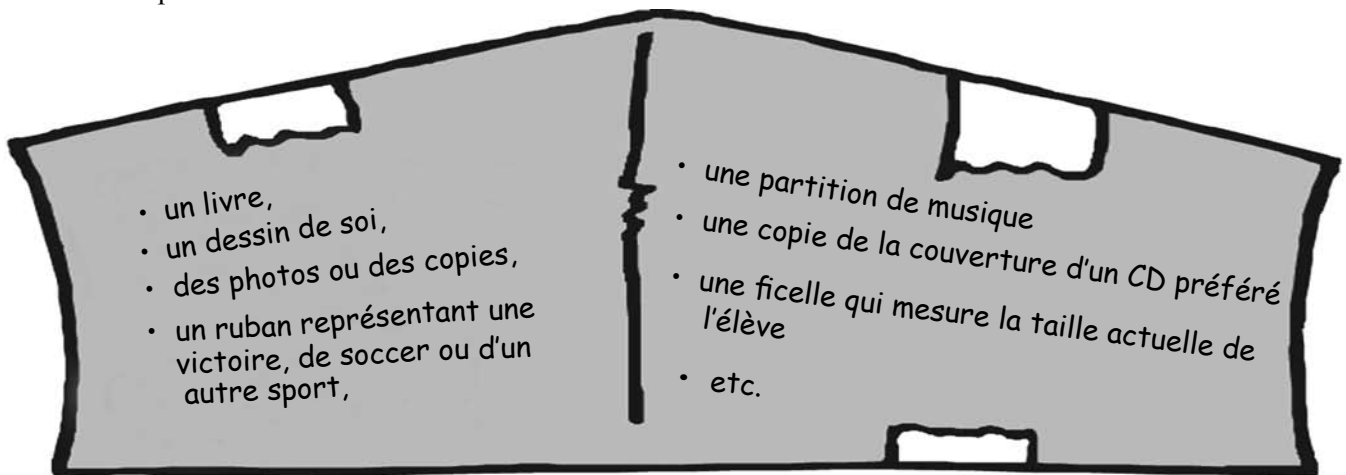
Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

- RAS M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**
- Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques?*
 - En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon individualité?*

Capsule de temps

En choisissant ce qu'il met dans une capsule de temps, l'élève prend conscience de ce qui a de l'importance à ses yeux.

- Pour activer les connaissances antérieures de l'élève, l'enseignant présente son album de naissance à la classe. Il demande aux élèves s'ils pensent que l'enfant sur les photos lui ressemble. Les élèves doivent expliquer leurs réponses. L'enseignant explique ensuite comment ces photos et ces bouts de cheveux témoignent de changements.
- Pour engager les élèves dans l'activité, l'enseignant propose que chacun fasse une petite collection de ce qui le représente aujourd'hui. Ces symboles seront conservés dans une boîte. On ouvrira cette boîte à la fin de l'année pour constater les changements survenus. Cette boîte est une capsule de temps.
- Pour ce faire, l'enfant devra penser à ce qui le représente le mieux maintenant. L'enseignant fait du modelage :
« – Moi, je fais beaucoup de jardinage, alors je choisis des graines de fleurs. C'est petit et ça représente bien ce que j'aime faire.
– Je vis à Edmonton, alors je choisis la première page du Edmonton Journal.
– J'inclus une nouvelle photo de moi-même. »
- L'enseignant prépare une liste avec les élèves de ce que l'on pourrait ajouter à une capsule de temps. Par exemple :



- Avant de sceller la capsule, l'élève échange des idées avec d'autres sur ce qu'il a choisi d'inclure et donne les raisons pour lesquelles ce sont de bons choix. On scelle la capsule et on indique, sur le dessus, le nom de l'élève et la date que l'on prévoit l'ouvrir.
- Au moment d'ouvrir ces capsules de temps, prévoir une petite célébration et un moment de partage portant sur les observations que les élèves feront sur qui ils étaient et ce qu'ils sont devenus. L'enseignant encourage des comparaisons : *J'étais... et maintenant je suis...*

RAS M.1.3 : L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques?*
- b) *En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon individualité?*
- c) *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*
- d) *Quelle est l'origine ou la signification de mon nom?*

Le projet suivant est une tâche de performance à longue échéance. L'élève crée, au cours de l'année, une affiche qui le représente comme individu. Son nom, ses talents, ses intérêts et ses caractéristiques font partie de l'affiche.

Mon affiche

Objectif

Fais une affiche en utilisant des symboles, des mots et des illustrations qui représentent ta culture et ton identité personnelle.

Durée

Explore, au cours de l'année, les catégories de caractéristiques.

Rôle

Sois une étoile du jour. Partage, avec l'aide de ton enseignant, ton identité personnelle.

Public cible

Échange des idées avec ton enseignant et tes amis.

Situation

Colle ton affiche sur ton portfolio pour le décorer.

Produit/performance

Tu auras la chance, à quelques reprises, de montrer des éléments de ton affiche à la classe. Pour accompagner ton affiche, tu pourrais apporter des objets qui te représentent.

Standards

Lorsque ton affiche sera terminée, elle présentera les caractéristiques suivantes :

- l'écriture de ton nom et des mots de ta langue maternelle;
- tes caractéristiques physiques identifiables;
- une représentation illustrée de tes intérêts et de tes talents.

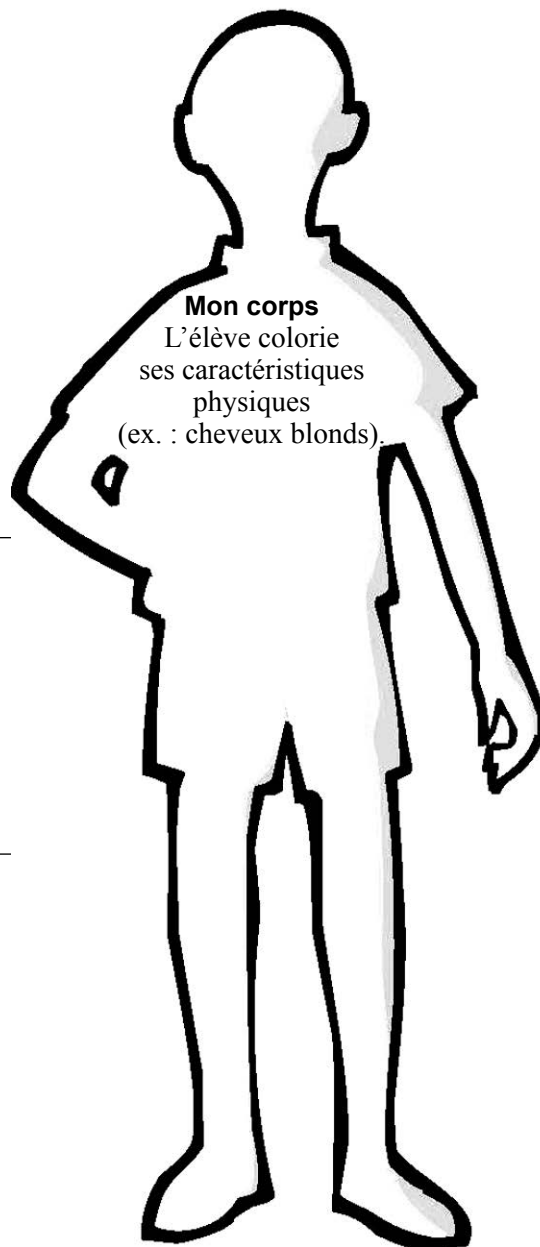
- L'élève illustre/colorie des composantes de son identité sur le gabarit.
- Le gabarit est à agrandir sur une feuille 11 x 17.
- Ceci est un projet cumulatif qui comprend plusieurs étapes.

Mon nom

L'élève écrit son prénom et/ou son nom de famille.

Ma langue

L'élève écrit des mots de sa langue maternelle (ex. : bonjour, maman, papa, oui, non, etc.).



Mon corps

L'élève colorie ses caractéristiques physiques (ex. : cheveux blonds).

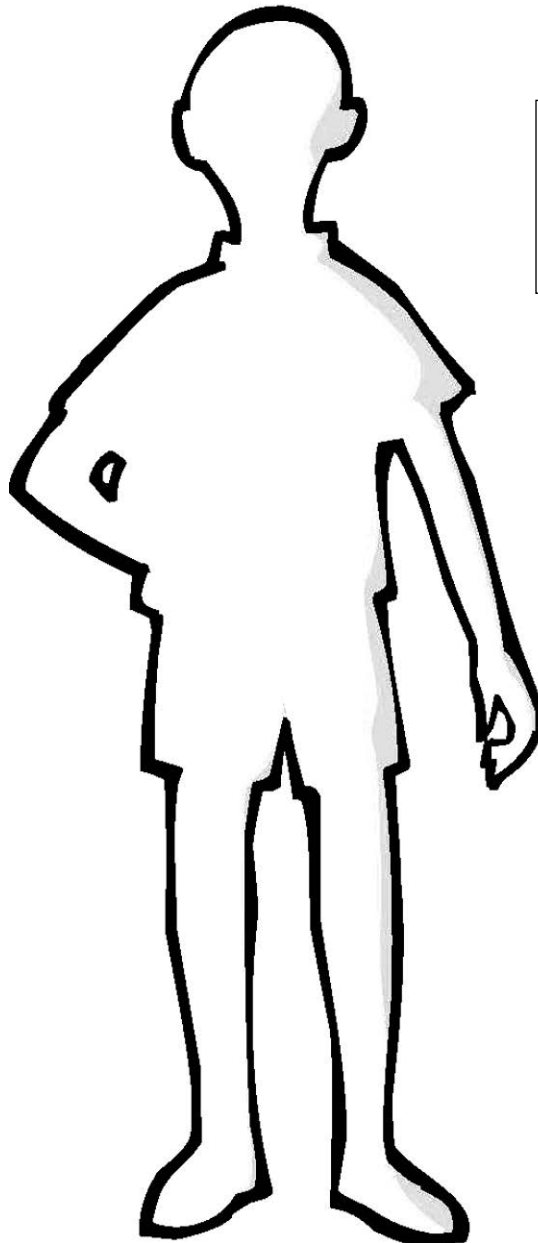
Mes intérêts

L'élève illustre ses intérêts.

Mes talents

L'élève illustre ses talents.

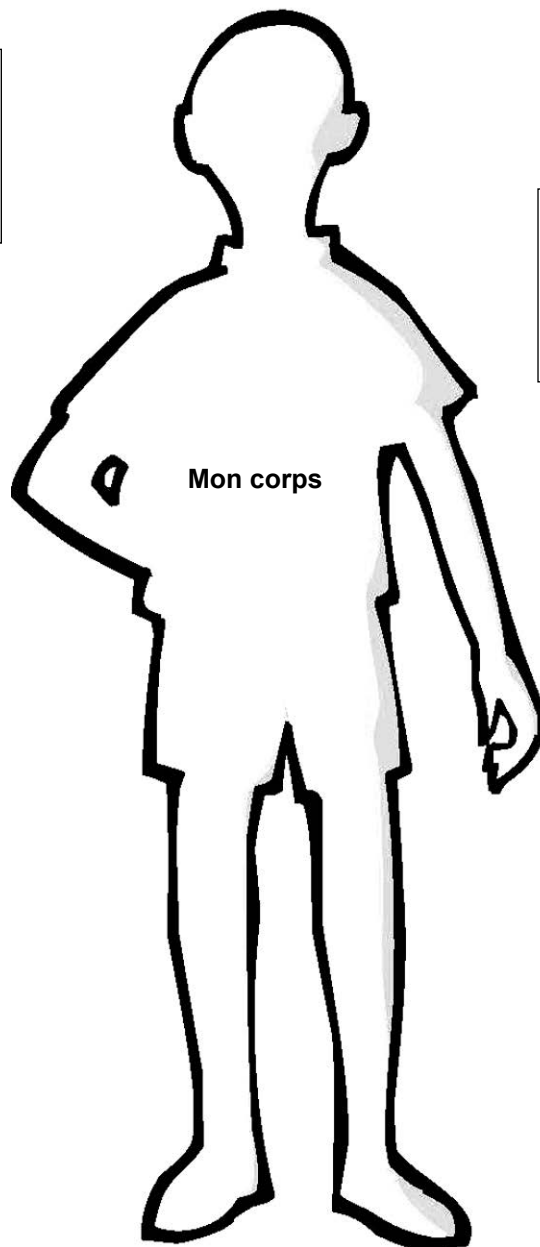
L'élève dessine un de ses champs d'intérêt (ex. : les chevaux, les dinosaures, les avions, etc.).



L'élève dessine un de ses talents (ex. : le hockey, la danse, etc.).

Mon nom

Mes champs d'intérêt



Mon corps

Ma langue

Mes talents

Je m'évalue. Je découpe et je colle les phrases qui me décrivent.
Je suis fier/fière de mon travail parce que...

--	--	--

La prochaine fois, je vais...

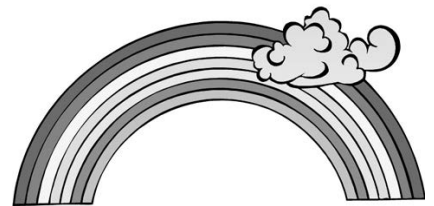
--



J'ai suivi les directives.



J'ai pu expliquer mes dessins.



J'ai utilisé une variété
de couleurs.



J'ai fait de mon mieux.



J'ai épilé des mots moi-même.



C'était une tâche difficile.

La grille d'évaluation

- Cette grille est à **l'intention de l'enseignant** et permet de présenter des techniques d'autoévaluation aux élèves.
- En maternelle, il serait bien de proposer aux élèves **des exemples et des contre-exemples** et de les comparer en classe afin que les élèves arrivent à définir eux-mêmes un bon modèle.

CRITÈRES	4	3	2	1
Écrit son nom	Écrit son nom correctement .	Écrit son nom plutôt correctement .	Écrit son nom de façon partielle .	Écrit des lignes/des lettres .
Connaît un mot dans sa langue maternelle	Écrit plusieurs mots de sa langue maternelle.	Écrit un mot de sa langue maternelle.	Écrit des lettres/des sons pour représenter un mot de sa langue maternelle.	Écrit un mot avec l'aide de l'enseignant .
Représente ses caractéristiques physiques	Choisit des couleurs exactes qui représentent ses caractéristiques physiques.	Choisit des couleurs plutôt correctes qui représentent ses caractéristiques.	Choisit des couleurs qui représentent généralement ses caractéristiques.	Choisit des couleurs qui représentent peu ses caractéristiques physiques.
Illustre un de ses champs d'intérêt	Représente un champ d'intérêt de façon détaillée et pertinente .	Représente un champ d'intérêt de façon appropriée .	Représente un champ d'intérêt de façon simpliste .	Représente un champ d'intérêt de façon incompréhensible .
Illustre un de ses talents	Représente un talent de façon détaillée et pertinente .	Représente un talent de façon appropriée .	Représente un talent de façon simpliste .	Représente un talent de façon incompréhensible .

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés?*
- b) *Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc. pour motiver les élèves.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant présente un collègue comme si c'était son meilleur ami et le décrit avec beaucoup d'enthousiasme.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voir quels sont les élèves qui se connaissaient avant d'arriver en maternelle. • Discuter avec les élèves de l'importance d'une bonne écoute lorsqu'on parle avec d'autres personnes. Faire une mise en commun de ce qu'ils entendent par une bonne écoute (faire face à la personne qui parle, regarder la personne dans les yeux, répéter ce que la personne a dit pour montrer qu'on l'a écoutée.) 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les origines des amis de la classe (a) • Mon ami aime... (b) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Ajouter un jeu tel que « Mon ami aime... » dans la routine de la semaine.</p> <p>Contexte : Mieux connaître, apprécier et découvrir ce qui est intéressant dans la communauté de la classe.</p> <p>Démarche : En jouant « Mon ami aime... », les élèves se posent des questions pour présenter les talents et les intérêts des autres élèves au lieu de ne parler que d'eux-mêmes. L'enseignant propose un modèle de phrase que les élèves répètent afin de présenter diverses caractéristiques qu'on trouve chez leurs amis : le nom, l'âge, la couleur préférée, le jeu préféré, etc. Les questions augmentent en difficulté au fur et à mesure que l'année avance. L'enseignant veut s'assurer de poser des questions au sujet de la culture, de la langue parlée à la maison, etc.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question suivante et en y réfléchissant :

a) Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés?

Les origines des amis de la classe

À la suite d'une discussion au sujet de leurs noms et de leurs origines, les élèves nomment les pays ou les continents d'où ils viennent. Identifier, par un X, les pays qui représentent chaque personne de la classe sur la carte. Faire des comparaisons en ciblant les mots **loin de** et **près de**.



RAG M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question suivante et en y réfléchissant :

b) Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe?

Mon ami aime...

Afin d'encourager les élèves à démontrer un intérêt envers les personnes qui les entourent, l'enseignant est invité à suivre la démarche suivante pendant plusieurs jours ou plusieurs semaines.

1. L'enseignant choisit l'expression qu'il veut travailler pour la semaine.
Exemple : « J'aime les bananes. Mon ami Marc aime les pommes ».

L'enseignant reprend l'expression à plusieurs reprises avec d'autres élèves.

Exemples : « J'aime les oranges. Mon amie Julie aime les fraises. »

« J'aime les pêches. Mon amie Claire aime les pommes. »

2. Après plusieurs modelages, les élèves tentent d'utiliser le même modèle, avec l'aide de l'enseignant.
Exemple : « J'aime le chocolat. Mon ami aime les pommes. »

L'enseignant assure la réussite de l'élève.

3. En groupes de deux, chaque élève s'exerce à partager l'expression selon l'intérêt de son partenaire.

4. Les élèves font le partage en situation de plénière.

5. L'enseignant répète la démarche plus tard, avec d'autres expressions qu'il veut développer.

Exemples :

Sport : J'aime le soccer. Mon ami aime le hockey.

Centre : J'aime le sable. Mon ami aime l'eau.

Langue : Je parle le français. Mon ami parle l'italien.

Variable : J'aime le rose. Mon ami aime le rouge.

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
c) *Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant emmène la classe voir une pièce de théâtre en français, pour montrer aux élèves que l'anglais et le français sont présents dans la communauté.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un sondage dans la classe afin de découvrir quelle langue les élèves parlent à la maison. • Demander aux élèves quelles langues ils ont entendues à l'école et dans la communauté. • Demander aux élèves si c'est possible de parler une langue autre que l'anglais à l'école, dans des groupes et dans la communauté. Demander aux élèves de partager des exemples de leurs expériences. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Français ou anglais? (c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un pictogramme</p> <p>Contexte : Tu es un nouvel élève à l'école. Tu veux savoir à qui tu peux parler français. Tu demandes à tes camarades de classe de t'aider.</p> <p>Démarche : Les élèves font le tour des élèves de l'école pour découvrir qui parle français. Ils font une entrevue avec des personnes qui parlent français afin de créer un pictogramme.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un pictogramme</p> <p>Contexte : Tu es un nouvel élève à l'école. Tu veux savoir à qui tu peux parler français. Tu demandes à tes camarades de classe de t'aider.</p> <p>Démarche : Les élèves font le tour des élèves de l'école pour découvrir qui parle français. Ils font une entrevue avec des personnes qui parlent français afin de créer un pictogramme.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un pictogramme</p> <p>Contexte : Tu es un nouvel élève à l'école. Tu veux savoir à qui tu peux parler français. Tu demandes à tes camarades de classe de t'aider.</p> <p>Démarche : Les élèves font le tour des élèves de l'école pour découvrir qui parle français. Ils font une entrevue avec des personnes qui parlent français afin de créer un pictogramme.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
c) *Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés?*

Français ou anglais?

Les élèves préparent des questions à poser lors de courtes entrevues qu'ils feront avec des personnes dans l'école au sujet des langues qu'ils parlent.

Pour connaître les langues parlées dans l'école, les élèves pratiquent, entre eux, les questions qu'ils poseront. Ils font ensuite un pictogramme des réponses qu'ils ont obtenues.

Question à pratiquer :

- *Est-ce que tu parles français ou anglais?*

Je pose la question et je coche une fois dans le f ou le a selon chaque réponse donnée.



Est-ce que tu parles français ou anglais?

a

f

Nous faisons un pictogramme des résultats recueillis. Agrandir ce modèle pour la classe.

☺ = **une personne**

français	
anglais	

Combien de personnes avons-nous rencontrées? _____

Combien de personnes parlent français? _____

Combien de personnes parlent anglais? _____

Moi, je parle quelle langue? _____

Comment je le sais? _____

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
d) Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Saynète de marionnettes : Maman aide Marionnette numéro 1 à s'habiller. Marionnette numéro 2 n'a pas besoin d'aide, donc maman ne l'aide pas. Est-ce juste?</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager des exemples d'activités qu'ils peuvent faire eux-mêmes, mais que leurs petits frères ou petites sœurs ne peuvent pas faire. • Partager des exemples d'activités qu'ils ne peuvent pas faire eux-mêmes, mais que leurs grands frères ou grandes sœurs peuvent faire. • Nommer ou identifier des avantages d'avoir une variété de besoins ou de talents dans la classe. • Faire un remue-méninges des sentiments ressentis quand on est capable ou on n'est pas capable de compléter une tâche soi-même. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je peux et j'y travaille (d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Collage</p> <p>Contexte : L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont l'aider à faire un collage qui identifie leurs talents.</p> <p>Démarche : Chaque élève reçoit des collants verts et/ou rouges. Les élèves et l'enseignant proposent des talents que l'enseignant indique par un symbole/dessin sur une affiche murale. Les élèves indiquent par un collant vert s'ils ont ce talent et par un collant rouge s'ils auraient besoin d'aide dans ce domaine. Les élèves discutent du fait que chacun a ses forces et d'autres talents à améliorer.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Collage</p> <p>Contexte : L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont l'aider à faire un collage qui identifie leurs talents.</p> <p>Démarche : Chaque élève reçoit des collants verts et/ou rouges. Les élèves et l'enseignant proposent des talents que l'enseignant indique par un symbole/dessin sur une affiche murale. Les élèves indiquent par un collant vert s'ils ont ce talent et par un collant rouge s'ils auraient besoin d'aide dans ce domaine. Les élèves discutent du fait que chacun a ses forces et d'autres talents à améliorer.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. une pratique modelée 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Collage</p> <p>Contexte : L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont l'aider à faire un collage qui identifie leurs talents.</p> <p>Démarche : Chaque élève reçoit des collants verts et/ou rouges. Les élèves et l'enseignant proposent des talents que l'enseignant indique par un symbole/dessin sur une affiche murale. Les élèves indiquent par un collant vert s'ils ont ce talent et par un collant rouge s'ils auraient besoin d'aide dans ce domaine. Les élèves discutent du fait que chacun a ses forces et d'autres talents à améliorer.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS M.1.4 : L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
d) Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont?

Je peux et j'y travaille

Amener les élèves à prendre conscience qu'ils ne possèdent pas tous les mêmes talents et habiletés et que chacun peut développer davantage certains d'entre eux.

Préparation : Modelage

1. **Au début de l'année**, l'enseignant explique le concept de l'autoévaluation. L'enseignant :
 - présente l'autoévaluation comme une petite démarche à suivre;
 - n'utilise aucun jugement ou langage négatif;
 - explique le concept de critères;
 - modèle la démarche à plusieurs reprises.
2. Modelage d'autoévaluation d'une habileté en utilisant **un exemple et un contre-exemple** :
L'enseignant :
 - dessine le même objet ou animal deux fois;
 - observe et décrit, à haute voix, les deux dessins avec les critères possibles : (ex. : la forme des oreilles, la longueur de la queue, une moustache et le bon nombre de pattes);
 - lorsqu'il aura comparé les deux dessins, il dessine un crochet sur le meilleur des deux (Je peux) et une flèche indiquant qu'il a du chemin à faire pour améliorer l'autre (J'y travaille).
3. **Autres exemples** de modelage en comparant un exemple et un contre-exemple :
 - Chanter deux chansons et énoncer des critères possibles : (ex. : la connaissance de toutes les paroles, l'expression du visage, une voix simple et claire, une voix rauque, etc.)
 - Compter de 1 à 10 avec les critères possibles, tels que savoir tous les chiffres, en bon ordre, ne pas répéter un chiffre, ne pas trop hésiter.

Pratiques des élèves : Négocier les critères

1. Au cours de l'année, **l'enseignant propose** régulièrement **une habileté** ou un talent aux élèves.
2. Ensemble, **la classe définit les critères** reliés à cette habileté. (Si les élèves manquent d'expérience avec l'habileté, ils ne pourront pas définir les critères. Si c'est le cas, il serait bon de créer avec eux un bon exemple et un contre-exemple. L'enseignant pourra faire ressortir les critères soulevés par les élèves à partir de cette discussion.)

Remarque. – *Cette démarche utilise le raisonnement inductif à partir d'exemples et de contre-exemples.*

3. L'enseignant doit s'assurer de proposer des habiletés ou des talents qui assurent que chaque élève pourra éventuellement *réussir*.
Exemples :
 - attacher ses souliers, son manteau, son foulard;
 - ranger ses jouets à la maison;
 - compter de 1 à 10;
 - savoir bien se tenir en ligne,
 - écouter une histoire;
 - écouter les autres;

- jouer du piano;
 - parler une autre langue;
 - être un bon ami;
 - collaborer en groupe;
 - savoir s’amuser seul sans déranger les autres;
 - lire plusieurs lettres et quelques mots;
 - chanter une chanson;
 - jouer à un sport.
4. Ceci dit, il est aussi important que chaque enfant puisse reconnaître qu’il a, de temps en temps, des habiletés à développer (J’y travaille).
 5. L’enseignant fait remarquer, à plusieurs reprises, que tout le monde possède des forces différentes (Je peux et j’y travaille.).

Jeux d’intégration : Autoévaluation

1. Dessiner deux ou trois **cercles**, un par habileté ou talent.
2. Placer le **symbole** d’une habileté ou d’un talent dans chaque cercle.
3. Revoir ensemble les **critères** de chaque habileté.
4. Permettre aux élèves de **s’autoévaluer** et d’inscrire leur évaluation dans chacun des cercles.
 - Un crochet ou un collant vert signifie que **l’enfant est satisfait** de son habileté (Je peux).
 - Une flèche ou un collant rouge signifie qu’**il lui reste du chemin à faire**. (J’y travaille).
5. **Encourager** les élèves à être fiers de leurs progrès (Je peux).
6. Modeler et faire valoir **l’intérêt à vouloir s’améliorer** (J’y travaille).

Remarque. – *Il existe une gamme d’expressions pour identifier, de façon positive, les deux niveaux de compétences.*

Je peux : Bravo; Binette*; Je peux tout seul; etc.

J’y travaille : Je peux avec de l’aide; Encore un peu; Je m’améliore; J’apprends; etc.

*Dessin d’un visage souriant

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL M.2 (RAG) – MES APPARTENANCES

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des caractéristiques et des intérêts qui unissent les membres de communautés et de groupes.

SAVOIRS

RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes?*
- c) *Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc. Exemple : L'enseignant apporte plusieurs objets intéressants représentant des groupes auxquels il appartient, tels que photos de famille, gilet de hockey, souliers de danse, etc. L'enseignant les présente, un à la fois, à la classe en disant : « Voici mon gilet de hockey, voici mes patins, etc. ». Il demande aux élèves de lui dire ce qu'ils ont appris à son sujet.	
Activation des connaissances antérieures	Exemples : <ul style="list-style-type: none">• Identifier en classe une liste des groupes auxquels les élèves pourraient appartenir. (ex. : ma famille, mes amis d'école, les amis de ma classe, mon équipe de soccer, mes leçons de danse, etc.)• Demander comment on sait qu'on fait partie d'un groupe. Exemple de question : <ul style="list-style-type: none">• Y a-t-il des gens qui ne font pas partie d'un groupe?	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activités pour travailler les questions : <ul style="list-style-type: none">• Je fais partie de quel groupe? (c, d, e)• Grand ou petit groupe? (a, d, e)	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none">1. un modelage2. une pratique guidée3. une pratique collaborative4. une pratique autonome	Exemples d'activité* : <ul style="list-style-type: none">• Apprendre le jeu « Je fais partie de quel groupe? », auquel on pourra jouer toute l'année.• Vers la fin de l'année, afin de montrer que nous faisons partie de groupes différents, chaque élève fait une affiche avec des symboles indiquant les groupes dont il fait partie.
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none">• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.• Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- *Que peux-tu avoir en commun avec des gens d'autres groupes?*
- *Comment le fait de vivre dans des communautés et d'y contribuer influence-t-il ton sentiment d'appartenance?*

RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- c) *Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

Je fais partie de quel groupe?

Un jeu où l'enseignant annonce une caractéristique qui divise la classe en deux groupes : ceux qui la possèdent et ceux qui ne la possèdent pas. Les élèves apprennent que certaines caractéristiques rejoignent plus d'élèves que d'autres et que tout le monde fait partie de plus d'un groupe.

Premier objectif

Initier les élèves au concept d'appartenance à un groupe.

Démarche

Les élèves sont assis sur le tapis.

1. Enseigner le concept de debout et assis.

L'enseignant dit les phrases suivantes **en guidant les élèves** à bien suivre les directives. Au début, l'enseignant devra modeler, pour guider la réaction voulue des élèves. Il s'assure aussi que tout le monde reprenne la position de base (assise) entre chaque directive.

- Tout le monde – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Michelle – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Chris – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Tout le monde – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS

2. Travailler le concept de sous-groupes.

Au début, l'enseignant devra faire du modelage pour guider la réaction voulue des élèves.

- Le groupe d'élèves qui portent des lunettes – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Le groupe de filles – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Etc.

Répéter le jeu à plusieurs reprises en changeant les catégories :

- a) Les caractéristiques intégrantes;
- b) Les caractéristiques peu importantes ou amusantes;
- c) Les éléments de culture;
- d) Les goûts et les intérêts;
- e) Les talents.

Exemples de groupes

- a) Les caractéristiques intégrantes
- Garçons, filles;
 - Lunettes, sans lunettes;
 - Cheveux blonds;
 - Yeux bruns;
 - Peau foncée;
 - Ne peut pas manger de noix;
 - Dit toujours merci;
 - Etc.
- b) Les caractéristiques peu importantes ou amusantes
- Porte une jupe, un pantalon;
 - A les cheveux attachés;
 - Porte du rouge, du blanc, du brun;
 - Porte une ceinture;
 - A un chien à la maison;
 - Etc.
- c) Les éléments de culture
- A une grand-maman qui vit à la maison;
 - Parle anglais avec maman;
 - Sait utiliser des baguettes;
 - Suit des leçons de danse;
 - A deux parents qui travaillent;
 - A un papa qui fait le souper;
 - Chante beaucoup à la maison avec la famille;
 - Partage sa chambre à coucher;
 - Aide un parent dans son métier;
 - Fait de la danse folklorique avec un costume;
 - Etc.
- d) Les goûts et les intérêts
- Aime les bananes, les pommes, les fromages;
 - Aime les livres;
 - Aime le soccer;
 - Aime regarder la télé, dessiner, écouter de la musique;
 - Aime l'hiver, l'été;
 - Etc.
- e) Les talents
- Joue du piano;
 - Court vite;
 - Peut attacher ses souliers;
 - Peut faire un sandwich;
 - Peut s'habiller tout seul;
 - Etc.

Deuxième objectif

Initier les élèves au concept d'appartenance à un grand groupe, à un petit groupe, à des groupes de nombres égaux.

Démarche

Dans un endroit ayant beaucoup d'espace, dresser une ligne au milieu de l'espace (gymnase, cours d'école, tapis dans la classe, etc.)

1. Enseigner le concept de (très) GRAND et de (très) PETIT à l'aide de jeux de construction, d'images, etc.
2. Faire vivre l'expérience de devoir choisir un côté ou l'autre. Par exemple :
 - Tous ceux qui ont un chien, allez par ici; ceux qui n'en ont pas, allez par là.
 - Ceux qui jouent du piano, allez par ici; ceux qui ne jouent pas du piano, allez par là.
 - Ceux qui portent du rouge, allez par ici; ceux qui ne portent pas de rouge, allez par là.
3. Apprendre à juger s'il y a une situation de grand/petit groupe ou de groupes de nombre égal.
 - a) Après chaque division, modeler la décision. Ex. :
 - Oh, il y a beaucoup d'amis ici; c'est un grand groupe.
 - Il n'y a pas de petits groupes; les groupes sont du même nombre!
 - Il y a seulement deux amis ici; c'est un TRÈS petit groupe!
 - b) Faire quelques pratiques guidées – inviter, à tour de rôle, un élève différent à venir avec vous pour identifier le grand groupe.
 - S'assurer de choisir un critère qui créera un très grand groupe.
 - c) Travailler le concept en groupes
 - Choisir un critère qui divise la classe en groupes inégaux;
 - Demander au petit groupe de s'asseoir pour vérifier leur jugement.
Exemples :
 - Ceux qui portent un chandail rose; allez de ce côté de la ligne;
 - Ceux qui ne portent pas de chandail rose; allez de l'autre côté de la ligne.
 - Le petit groupe – ASSIS

Note aux enseignants :

Le concept de grand et de petit groupe servira plus tard à mieux comprendre :

- la majorité vs la minorité;
- les idées populaires vs les idées innovatrices;
- de ne pas se laisser convaincre de participer à de mauvais coups;
- de ne pas perdre son identité;
- que les groupes majoritaires peuvent s'enrichir des groupes minoritaires;
- que les groupes majoritaires ont des responsabilités envers les groupes minoritaires;
- que chaque groupe est composé de sous-groupes.

RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

Grand ou petit groupe?

Dans un local ayant beaucoup d'espace, dresser une ligne au milieu de l'espace (gymnase, cour d'école, tapis dans la classe, etc.).

1. Enseigner le concept de (très) GRAND, et de (très) PETIT à l'aide de jeux de construction, d'images, etc.
2. Faire vivre l'expérience de devoir choisir un côté ou l'autre.
Exemples :
 - Tous ceux qui ont un chien, allez par ici; ceux qui n'en ont pas, allez par là.
 - Ceux qui jouent du piano, allez par ici; ceux qui ne jouent pas du piano, allez par là.
 - Ceux qui portent du rouge, allez par ici; ceux qui ne portent pas de rouge, allez par là.
3. Apprendre à juger s'il y a une situation de grand/petit groupe ou de groupes du même nombre.
 - a) Après chaque division modeler la décision. Par exemple :
 - Oh, il y a beaucoup d'amis ici; c'est un grand groupe!
 - Il n'y a pas de petits groupes; les groupes sont du même nombre!
 - Il y a seulement deux amis ici; c'est un TRÈS petit groupe!
 - b) Faire quelques pratiques guidées – inviter à tour de rôle un élève différent à venir avec vous pour identifier le grand groupe.
 - S'assurer de choisir un critère qui créera un très grand groupe.
 - c) Travailler le concept en groupes
 - Choisir un critère qui divise inégalement les groupes;
 - Demander au petit groupe de s'asseoir pour vérifier leur jugement.
Exemples :
 - Ceux qui portent un chandail rose; allez de ce côté de la ligne;
 - Ceux qui ne portent pas de chandail rose; allez de l'autre côté de la ligne.
 - Le petit groupe – ASSIS

Note aux enseignants :

Le concept de grand et de petit groupe servira plus tard à mieux comprendre :

- la majorité vs la minorité;
- les idées populaires vs les idées innovatrices;
- de ne pas se laisser convaincre de participer à de mauvais coups;
- de ne pas perdre son identité;
- que les groupes majoritaires peuvent s'enrichir des groupes minoritaires;
- que les groupes majoritaires ont des responsabilités envers les groupes minoritaires;
- que chaque groupe est composé de sous-groupes.

RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté?*
 b) *Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant demande aux élèves de jouer un jeu tel que Serpent et échelles, de bâtir un casse-tête, de jouer aux cartes, etc., sans avoir expliqué les règlements. Après avoir joué pendant quelques minutes, l'enseignant demande aux élèves de s'arrêter et il explique les règlements du jeu. Les élèves seront encouragés à continuer le jeu. Après avoir joué, l'enseignant demande aux élèves de comparer les deux expériences afin de leur faire comprendre que les règlements sont importants.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un tableau qui compare les règlements. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les règlements à l'école, à la maison et dans la communauté? • Est-ce qu'il y a des règlements qui se ressemblent? Lesquels? 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <p>Les symboles nous aident (a, b)</p>		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un livre de classe</p> <p>Contexte : On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p>Démarche : Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un livre de classe</p> <p>Contexte : On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p>Démarche : Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un livre de classe</p> <p>Contexte : On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p>Démarche : Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

a) Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté?

b) Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté?

Les symboles nous aident

Cette activité est basée sur les messages retrouvés sur les panneaux de sécurité ou de publicité que nous retrouvons dans nos milieux. Les élèves doivent expliquer leurs choix. Ces symboles aident à reconnaître des règlements.

Démarche

Voici des panneaux d'affichage que les élèves reconnaîtront peut-être de leur milieu.

1. Imprimez la page ou découpez des images de logos variés de revues ou d'annonces publicitaires. Vous pouvez ajouter des symboles particuliers à votre milieu.
2. Recréez, en grand format, le tableau des catégories suivant les panneaux d'affichage et les logos. Voir la page avec les catégories **Fais attention!**, **Non!** et **Ça va!**
3. À tour de rôle, chaque élève place un symbole dans une case du tableau, tout en expliquant son choix. Un symbole pourrait aller dans plus d'une catégorie. L'important est de faire discuter les élèves au sujet des symboles qu'ils reconnaissent.

Feuille de l'élève

Découpe ces carrés. Choisis avec ton partenaire des symboles à intégrer à la prochaine page. Sois prêt à expliquer tes choix.



Fais attention!	Non!	Ça va!

RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

c) *Quels sont les avantages du travail coopératif?*

d) *Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Préparer un scénario de contre-exemple : Un autre enseignant vient dans la classe pour demander l'aide de l'enseignant. Il refuse impoliment, devant les élèves, et exprime des remords de conscience une fois que le visiteur est parti. L'enseignant demande aux élèves comment il aurait pu mieux agir.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager des exemples de sentiments ressentis quand tout le monde travaille bien ensemble. • Partager des exemples de sentiments ressentis quand tout le monde ne travaille pas bien ensemble. • Faire un remue-méninges des façons de s'assurer que tout le monde peut s'amuser ensemble, travailler ensemble, etc. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je coopère (c, d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité 1* : Une affiche Contexte : Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer. Démarche : L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p>Exemple d'activité 2* : Un tableau de jeux Contexte : L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet. Démarche : Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité 1* : Une affiche Contexte : Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer. Démarche : L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p>Exemple d'activité 2* : Un tableau de jeux Contexte : L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet. Démarche : Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité 1* : Une affiche Contexte : Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer. Démarche : L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p>Exemple d'activité 2* : Un tableau de jeux Contexte : L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet. Démarche : Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- De quelles manières les gens peuvent-ils contribuer à un groupe ou à une communauté?

RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quels sont les avantages du travail coopératif?

d) Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible?

Je coopère

À la suite d'une discussion portant sur ce qu'est la coopération et de moments pendant lesquels les élèves réalisent qu'ils coopèrent, chaque élève se dessine en situation de coopération à différents lieux.

Je sais coopérer :

à la maison



dans ma classe



au parc



dans la cour d'école



RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

f) Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Faire vivre aux élèves quelques contre-exemples qui démontrent une indifférence face à l'environnement afin de susciter une discussion et faire valoir une attitude que la classe adoptera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant jette ses ordures par terre dans la classe devant les élèves – mouchoirs, papiers, pelure de banane, etc. 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer d'aller dans la cour d'école afin d'identifier les éléments de la nature qui ont besoin de protection. Terrain, plantes, air, l'espace des autres amis, etc. 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous protégeons l'environnement (f) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemples d'activité : Un grand livre d'idées pour savoir protéger l'environnement</p> <p>Contexte : Proposer qu'un des rôles des élèves à l'école est d'apprendre à bien protéger l'environnement, que ceci est aussi important que d'apprendre à lire et à compter.</p> <p>Démarche : Explorer, pendant la semaine, quatre actions à tour de rôle : réutiliser, composter, recycler et jeter. Une fois par semaine, choisir une action et faire colorier, dessiner ou découper un objet qui illustre cette option (voir liste d'objets correspondants aux actions). Créer une nouvelle page dans le grand livre de l'environnement et y coller quelques images ou dessins représentatifs pour créer un livre d'études qui démontre comment on peut protéger l'environnement. Une fois la base établie, créer ensemble un outil d'évaluation de classe afin de constater le comportement du groupe face à la protection de l'environnement. Répéter l'évaluation afin de s'améliorer.</p>
Activité complémentaire	<p>Produit : Le nettoyage de la cour d'école.</p> <p>Contexte : Marcher dans la cour d'école pour noter s'il y a des déchets.</p> <p>Démarche : Discuter et faire une liste des actions que nous pouvons faire pour protéger l'environnement. Choisir deux de ces actions à faire lors de la prochaine classe. Discuter ensuite de la préservation de l'environnement.</p>	
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
f) Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement?

Nous protégeons l'environnement

Ordre des choix



1. Réutiliser (afin d'utiliser plus d'une fois)



2. Composter (afin que la terre s'en serve encore)



3. Recycler (afin qu'on s'en serve d'une nouvelle façon)



4. Jeter (afin de ne pas polluer)

1. Banque de symboles pour **réutiliser**.



2. Banque de symboles pour **composter**.



3. Banque de symboles pour **recycler**.



4. Banque de symboles pour **jeter** à la poubelle.




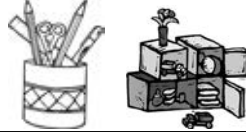

Liste d'objets :

1. Réutiliser : boîtes à dîner, sacs de plastique, contenants en plastique, vêtements, feuilles de papier utilisées d'un côté, etc.
2. Composter : fruits, légumes, gazon, feuilles, etc.
3. Recycler : carton, boîtes de lait, papier, plastique, etc.
4. Donner : vêtements trop petits, jouets, livres, etc.
5. Jeter : styromousse, stylos séchés, cartables brisés, etc.

Exemples de critères possibles

À l'école — évaluation de groupe



<p>Les papiers sont ramassés.</p>		
<p>Les jouets, crayons et ciseaux sont rangés.</p>		
<p>Les chaises sont replacées.</p>		

À la maison — autoévaluation après le jeu



<p>Les vêtements sont ramassés.</p>		
<p>Les jouets, livres, crayons et ciseaux sont rangés.</p>		
<p>Les lumières, la télévision et l'ordinateur sont éteints.</p>		

À la maison — autoévaluation à la salle de bain



<p>Les serviettes sont accrochées.</p>		
<p>Le savon, la brosse à dent et le dentifrice sont rangés.</p>		
<p>Le robinet est fermé.</p>		

MISES EN PRATIQUE DES COMPÉTENCES ET PROCESSUS

M.C.1 : L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- *comparer l'information.*

Idées populaires vs idées uniques

Faire prendre conscience aux élèves qu'il y a souvent une idée qui est la plus **populaire** dans un groupe.

- Discuter aussi que **parfois**, l'idée populaire est **importante**.
- Souligner qu'on peut presque toujours **aller plus loin que l'idée populaire**.
- Parfois, c'est une **idée unique** qui est la plus intéressante.

Démarche

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.

Exemples :

Décrire une personne ou une chose connue en lui attribuant une qualité.

- On peut dire que Blanche Neige est _____.
- On peut dire qu'une montagne est _____.
- On peut dire qu'une pomme est _____.

2. Accepter deux ou trois réponses.

- On peut dire qu'une montagne est **haute**.
- On peut dire qu'une pomme est **rouge**.

3. Demander aux élèves de lever la main lorsque la réponse donnée est une possibilité à laquelle ils avaient aussi pensé.

4. Signaler qu'il y a souvent des réponses qui sont populaires.

- On peut dire qu'une montagne est **haute**.
- On peut dire qu'une pomme est **rouge, ronde, bonne**.

5. Continuer à accepter d'autres réponses.

6. Noter qu'il y a des réponses qui sont uniques ou du moins plus rares.

- On peut dire qu'une pomme est un fruit **pourri, triste, magique**.

7. Discuter des contextes dans lesquels les idées créatives et nouvelles sont très appréciées :

- chez les inventeurs, les scientifiques, les artistes, les écrivains, etc.

8. Signaler qu'il y a des contextes dans lesquels une seule bonne réponse n'existe pas, peu importe si elle est populaire ou unique.

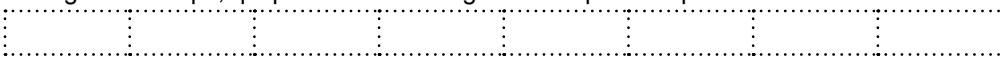
Exemples :

- Comment on a fait pour lire un nouveau mot.
- Un récit personnel de l'élève.
- Ce qu'on se dit dans la tête pour bien écouter, pour suivre des directives.
- Comment on trouve une bonne réponse en mathématiques.

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

La classe discutera d'une journée typique à l'école. Ensuite, les élèves représenteront leur journée en dessinant des images provenant de moments précis de la journée.

Étapes	Description
<p>Connaissances antérieures</p> <p>Activité de groupe</p>	<p>Pour amener à comprendre la séquence, on donne aux élèves des images d'une activité avec laquelle ils sont familiers (ex. : faire un bonhomme de neige). Ils auront à placer les images dans la bonne séquence.</p> <p>Questions à poser avant ou pendant le travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment savez-vous par où commencer?</i> • <i>Quelle serait la dernière image? Pourquoi?</i> • <i>Est-ce qu'une autre image pourrait être la première aussi? Pourquoi, pourquoi pas?</i> <p>Remarque. – <i>Bien insister que la gauche indique le début et la droite, la fin.</i></p>
<p>Travail de classe</p> <p>Créer une ligne de temps qui servira ensuite de modèle pour la classe.</p>	<p>1. Discuter ensemble des activités qu'on fait pendant une journée à l'école. Faire une liste sur papier (ex. : arriver en autobus, la collation, les centres, etc.).</p> <p>2. Écrire l'heure à côté de chaque activité.</p> <p>3. Chaque élève peut choisir une activité à illustrer.</p> <p>4. L'élève illustre l'activité choisie en indiquant l'heure à laquelle l'activité est effectuée.</p> <p>5. Attacher les dessins à une corde par ordre chronologique. Les élèves peuvent aider à bien placer les dessins.</p> <p>6. Compléter la ligne de temps en posant des questions de discussion ou de précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Y a-t-il d'autres choses qu'on fait pendant la journée?</i> • <i>Y a-t-il des activités qu'on ne veut pas mettre sur un dessin?</i> • <i>Quel est votre moment préféré de la journée? Pourquoi?</i> <p>7. Afficher cette ligne de temps afin de vous y référer au cours des prochains jours.</p>
<p>Travail individuel</p>	<p>1. Chaque élève dessine et découpe ses propres images des activités de la journée (ex. : brosse à dents, oreiller, nourriture, soleil, lune, etc.). Inclure des moments qui ne se produisent pas seulement à l'école.</p> <p>2. L'élève représente une journée en collant ses images selon un ordre chronologique sur une ligne de temps, qui peut être une longue feuille pliée en plusieurs sections.</p>  <p>3. Questions de partage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est ton moment préféré de la journée? Pourquoi?</i> • <i>Après avoir mangé ton dîner, que fais-tu?</i> • <i>De tous tes dessins, y a-t-il des choses que tu fais seul? Avec beaucoup d'amis? Avec un seul ami?</i> • <i>Quelles activités as-tu en commun avec les autres élèves?</i> • <i>Qu'est-ce qui arriverait si on ne gardait pas la même routine, si on changeait souvent ce qu'on fait?</i> • <i>Comment ma ligne de temps est-elle différente d'une autre?</i> • <i>Comment ma ligne de temps est-elle semblable à une autre?</i>
<p>Ré-investissement possible</p>	<p>Les élèves refont cette même activité de ligne de temps en illustrant une journée de congé.</p>

Vocabulaire :
à gauche
à droite
avant
après
entre
premièrement
d'abord
ensuite
finalement

Vocabulaire :
Je préfère
Je n'aime pas
Je fais aussi
Je ne fais pas
J'aime

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.*

Ligne de temps pour une journée

Vocabulaire à agrandir pour la discussion.

à gauche	à droite
avant	après
entre	premièrement
d'abord	ensuite
finalement	je préfère
je n'aime pas	je fais aussi
je ne fais pas	j'aime




M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Donner un sens à la semaine

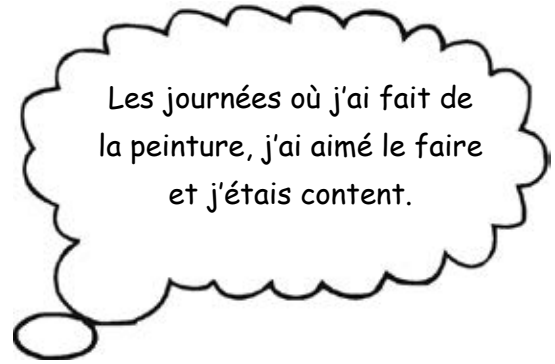
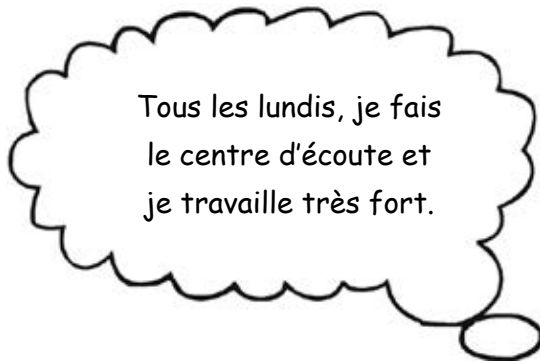
En réfléchissant à sa journée et à sa semaine, l'élève développe un sens de la routine de la semaine.

Chaque jour, avec l'aide de l'enseignant, l'élève remplit cette fiche pour une réflexion sur sa journée.

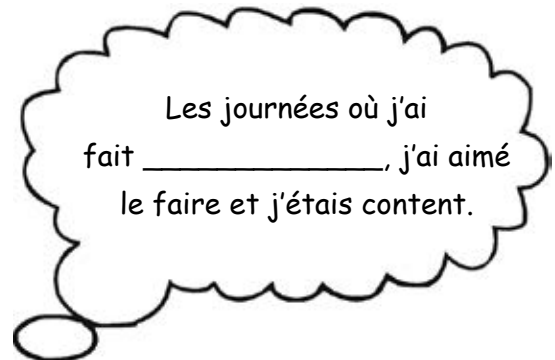
Semaine	Ce que toute la classe a fait ensemble.	Un centre que j'ai aimé.	J'ai trouvé ça :	Ma journée a été :
du 7 sept.			- facile 😊 - moyen 😐 - difficile ☹️	
lundi				
mardi				
mercredi				
jeudi				
vendredi				

Voir l'activité M.C.3 *Géographie des points de repère* pour les symboles des centres dans la classe.

Après trois semaines ou plus, demander aux élèves d'identifier des éléments de routine.



Faire remarquer que le nom de la journée change à tous les jours, mais que ce changement suit toujours le même ordre : lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi. On pourrait aussi ajouter les deux jours de la fin de semaine, samedi et dimanche.



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Ligne de temps pour l'année

Les élèves notent les événements et les fêtes de l'année sur différentes lignes de temps.

Activité 1

Sur un grand rouleau de papier placé horizontalement, indiquer les mois de l'année en commençant par septembre, la rentrée scolaire.

septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août
-----------	---------	----------	----------	---------	---------	------	-------	-----	------	---------	------

Avec l'aide des élèves, ajouter les anniversaires de chacun.

Laisser cette ligne de temps affichée et continuer d'y ajouter les dates significatives pour les élèves au cours de l'année.

Si le papier est assez grand, on peut inclure des symboles ou des photos de toutes les activités de la maternelle, telles que les excursions et les personnes invitées. Vous aurez une liste à jour de tout ce qui se passe dans sa classe. Vous pourrez alors avoir une discussion comparative des événements déjà passés et ceux à venir.

Exemples :

- *Quelle fête s'en vient?*
- *Qui vient d'avoir un anniversaire?*
- *Est-ce qu'on peut lire les noms des amis de la classe sur la ligne de temps?*
- *Qui peut trouver son nom sur la ligne? Comment sais-tu que c'est ton nom?*
- *Etc.*

Activité 2

Les élèves peuvent faire un livret dans lequel ils représentent, par une illustration, des événements qui ont eu lieu chaque mois.

Activité 3

Monter un album de photos de la classe qui inclut les moments les plus intéressants vécus pendant l'année par ordre chronologique. En utilisant un logiciel, la classe pourrait se faire un album électronique de l'année scolaire. S'assurer d'y inclure les noms des mois de l'année.

Ressource : *Mon autoportrait au fil des mois* <<http://prescolaire.grandmonde.com/ecole/pdf/autoportrait.pdf>>
Cédérom Album de classe LMSOft, 1999

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Les fêtes de l'année

À la suite d'une discussion des moments importants de l'année, les élèves travaillent avec un partenaire pour arriver à placer et à coller les morceaux d'un casse-tête sur les temps spéciaux de l'année.

Prévoir une grande ligne de temps (fig. 1) ou un tableau (fig. 2) avec les mois de l'année pour inscrire les réponses du numéro 1.

fig. 1

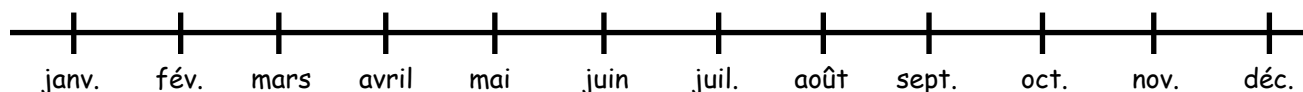


fig. 2

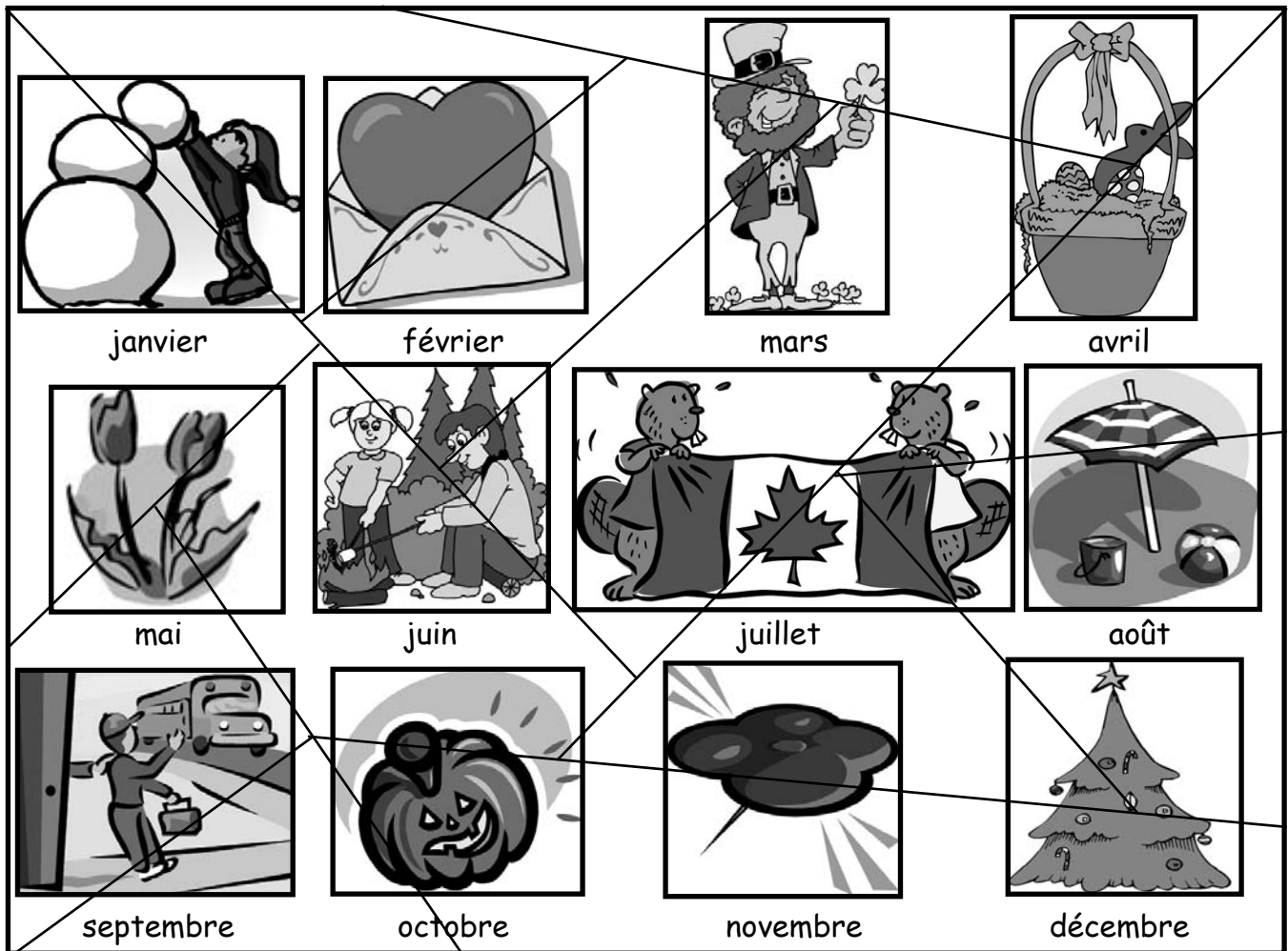
janvier	février	mars	avril	mai	juin
juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre

Préparer à l'avance quelques copies du casse-tête agrandi en les découpant sur les lignes indiquées (fig. 3).

1. Activer les connaissances antérieures en demandant aux élèves : « Quels sont des moments importants de l'année que l'on connaît? ». Inscrire les anniversaires des élèves sur la ligne de temps (fig. 1) ou au tableau (fig. 2). Encourager les élèves à nommer les moments importants comme la rentrée scolaire, Noël, Pâques, etc.
2. Présenter le casse-tête avec ses symboles (fig. 3). Discuter des symboles qui s'associent avec les moments de l'année indiqués au numéro 1.
3. Distribuer les casse-tête découpés (fig. 3), ainsi que les cadres sur lesquels les élèves devront coller leurs morceaux (fig. 4).
4. Les élèves travaillent en groupes de deux et placent tous les morceaux du casse-tête sur le cadre pour le faire en entier, pour ensuite les coller. Le travail d'équipe favorise la discussion et la négociation.

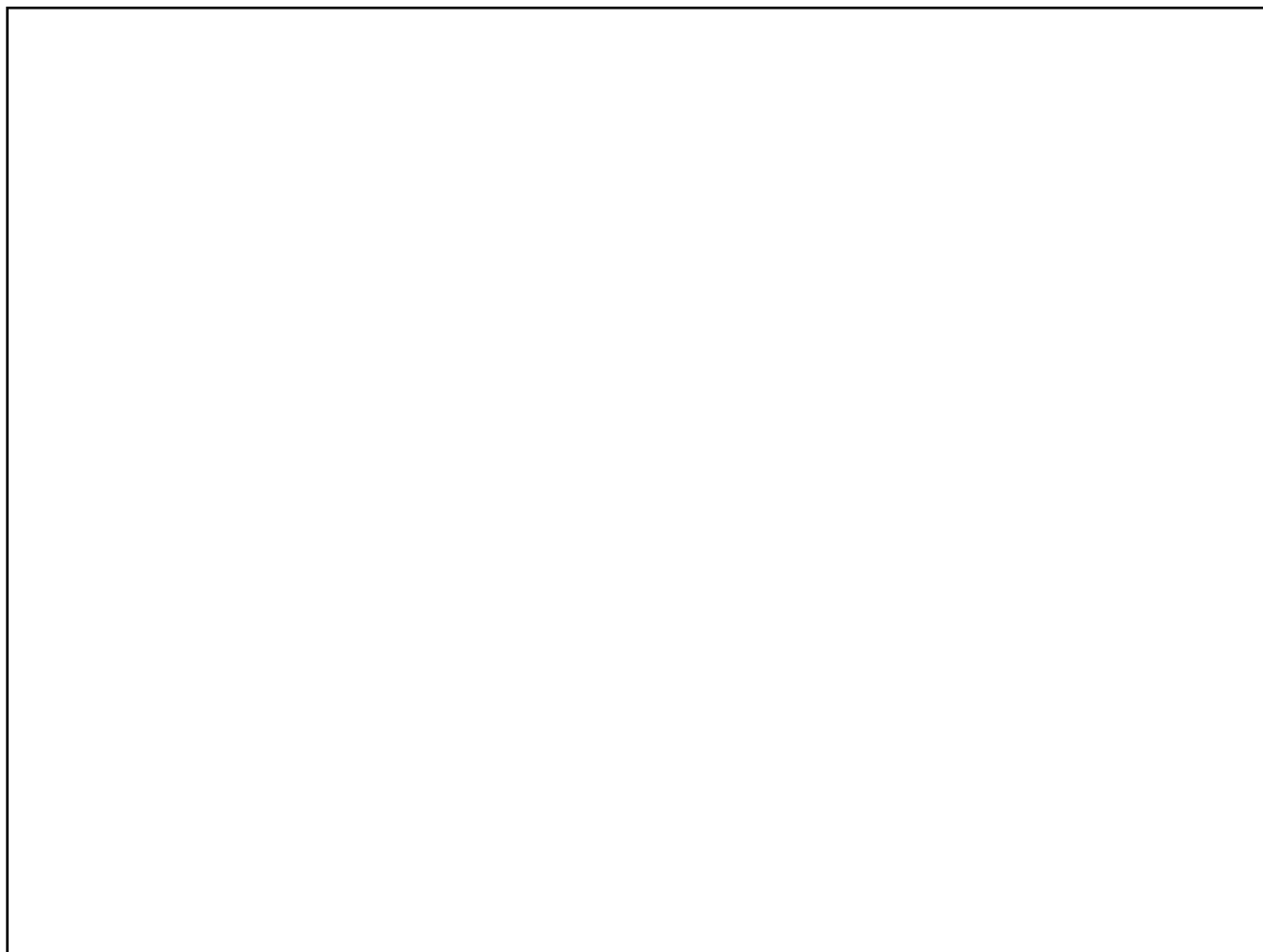
Casse-tête à agrandir, ainsi que le cadre à la page suivante avec les mêmes dimensions.

fig. 3



Colle les morceaux du casse-tête dans ce cadre.

fig. 4



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

Ma vie

Un outil qui sert à organiser l'information recueillie par les élèves des différents moments marquants de leur vie.

- Apporte des photos qui illustrent ta vie, de ta naissance jusqu'à maintenant.
- Demande à ton enseignant de photocopier tes photos, que tu pourras découper.
- Colle-les aux bons endroits dans le tableau.
- Sers-toi du tableau pour décrire comment tu étais quand tu étais petit et comment tu es différent maintenant.

La ligne de temps de ma vie

Nom : _____

J'étais...



Je suis né.



J'avais 1 ans.

J'avais 2 ans.



J'avais 3 ans.



J'avais 4 ans.



Maintenant,
j'ai 5 ans!



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

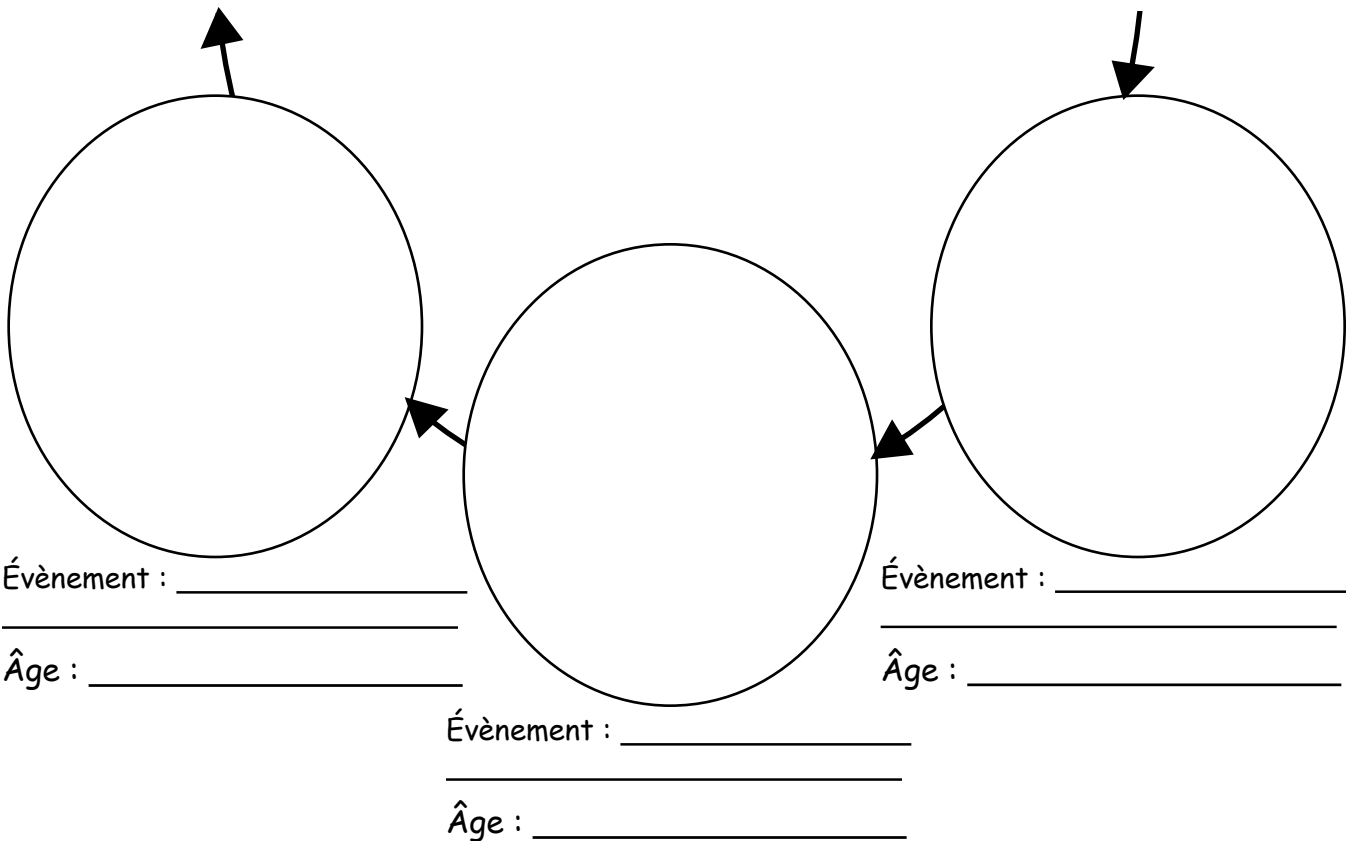
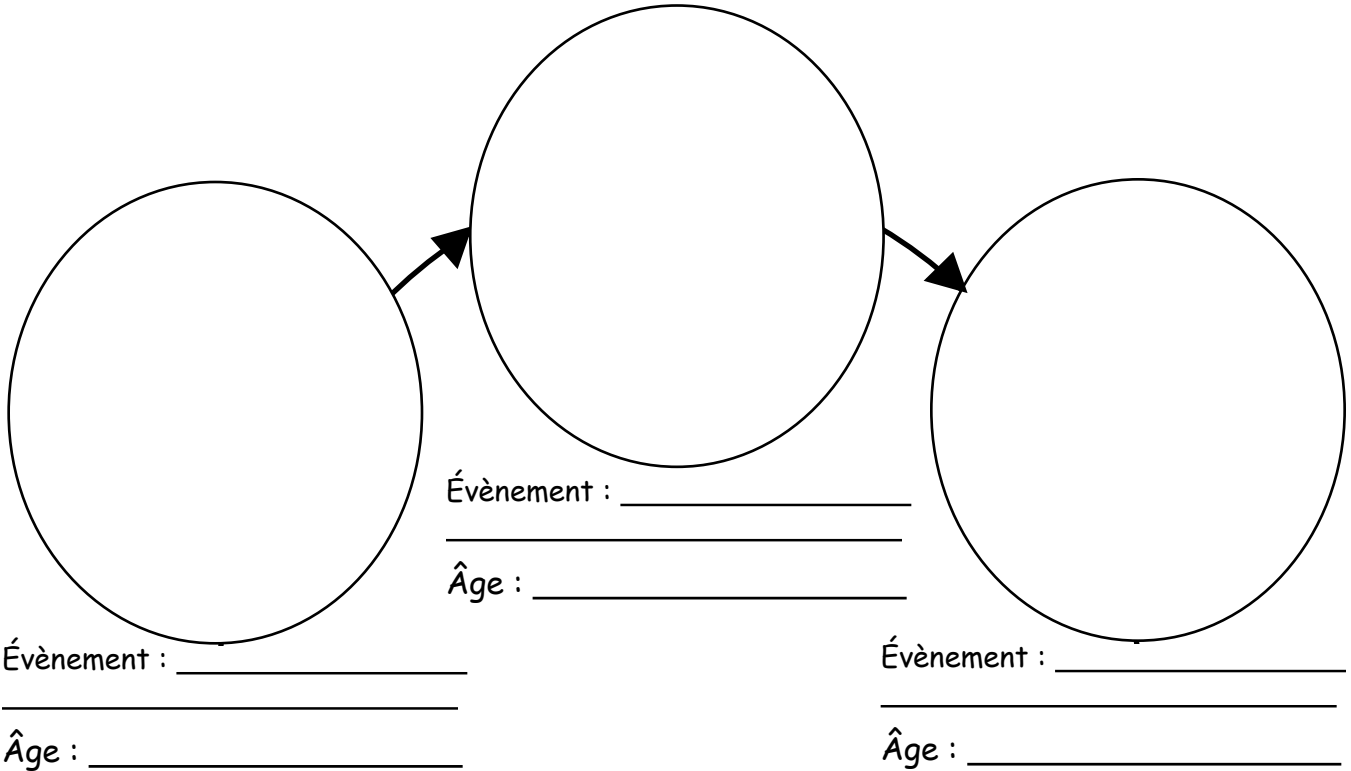
Ma ligne de temps personnelle

L'élève crée une ligne de temps de sa vie et y place, par ordre chronologique, les événements importants.

Connaissances antérieures	L'enseignant choisit une histoire dans laquelle l'ordre des événements est évident. Il lit l'histoire à la classe. Les élèves indiquent l'ordre des événements sur une ligne de temps au tableau.	Vocabulaire : après, puis, début, fin...
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • une histoire • une règle • du papier 11 x 17 • une copie des photos des élèves à différents moments de leur vie • une feuille d'activité : Les événements importants de ma vie 	
Démarche	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant explique qu'on peut utiliser une ligne de temps personnelle pour montrer les événements de sa vie. Il leur montre la ligne de temps qu'il utilisera. Il place des photos pour montrer les événements par ordre chronologique à l'horizontale ou à la verticale. 2. L'élève remplit la feuille <i>Les événements importants de ma vie</i> avec ses parents. Il identifie les événements et place des photos dans les bulles. Il rapporte la feuille avec les photos à l'école (elles peuvent être photocopiées si les parents ne veulent pas qu'elles soient endommagées). 3. L'élève dessine une ligne de temps sur le papier et place les photos par ordre chronologique. 4. Il colle les photos sur sa ligne de temps et place des chandelles à intervalles réguliers pour montrer une année (son anniversaire). (La chandelle symbolise une année). 5. L'élève présente sa ligne de temps et la compare avec celles des autres. 	<p>Voir feuille : <i>Les événements importants de ma vie</i></p> <p>Voir exemple d'une ligne de temps</p>
Évaluation	<p>Mon album personnel</p> <p>Chaque élève reçoit un livret qu'il remplit avec ses parents chaque semaine (environ 15 minutes par jour) où il présente sa vie (passée et présente). On peut avoir une table où l'élève laisse quelques objets importants de son passé et de son présent.</p> <p>Capsule de temps</p> <p>L'élève recueille des photos et des objets qui le représentent : son champ d'intérêt, sa culture, ses caractéristiques et ses talents particuliers. Il les met dans une capsule de temps (peut inclure une ficelle pour mesurer sa taille, etc.). Avant de sceller la capsule, l'élève présente à la classe sa capsule de temps. Sceller la capsule en ayant une petite cérémonie et indiquer quand la capsule sera ouverte.</p>	<p>Voir site : <i>Mon album personnel</i> http://prescolaire.grandmonde.com/ecole/pdf/univers.pdf</p> <p>Voir livre : <i>À la maternelle... voir grand!</i> Marie-Christine Poisson, Louise Sarrasin, Chenelière McGraw-Hill, 1998</p>
Autres activités		
Discussion ou réflexion :	Qu'est-ce que je ne savais pas faire dans le passé et que je sais faire maintenant?	

Les évènements importants de ma vie

Nom : _____



La ligne de temps de ma vie

Nom : _____



Je suis né...

Quand j'étais petit...

Maintenant,

Date : _____

Quand j'avais _____

j'ai _____ ans



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

Cube de mon passé

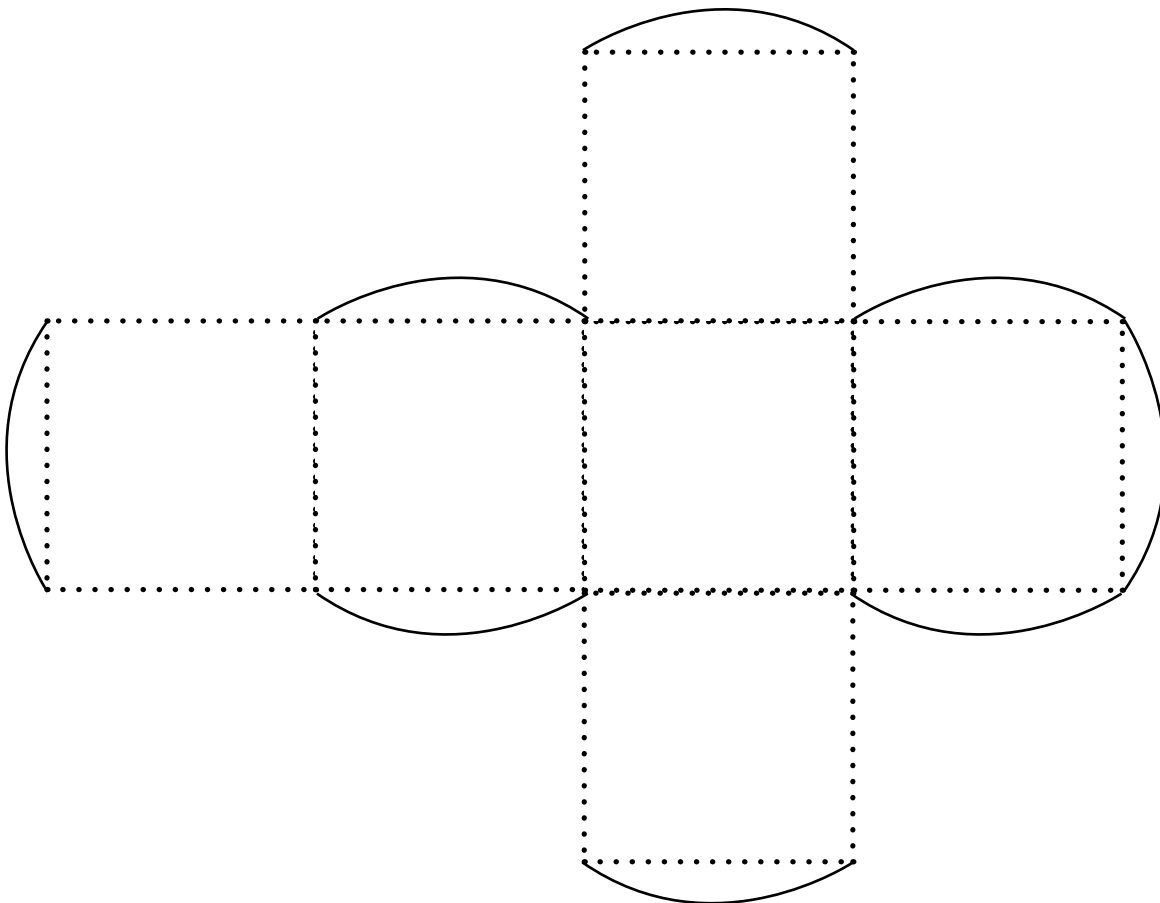
L'élève prépare un cube illustrant différents événements de son passé lors d'une présentation orale.

Démarche

1. Choisir l'option a) ou l'option b) :

- a) L'élève apporte, de la maison, des photos ou des copies de photos de différents événements de son passé (ex. : anniversaires, occasions familiales, événements sportifs, voyages avec la famille ou avec des amis, moments religieux, etc.). Un de ces moments peut représenter le présent.
- b) L'élève dessine et colorie des images, de la grosseur d'une photographie, de différents événements qui ont eu lieu dans son passé, ainsi qu'un événement présent.

2. L'enseignant crée un cube cartonné qui accomode les photos ou les dessins de chaque élève. Des cubes en styromousse ou en plastique léger se prêtent particulièrement bien à ce travail (des parents bénévoles pourraient les construire en suivant un plan à agrandir comme celui-ci.).



3. Chaque élève présente son cube à la classe en identifiant chaque évènement, le situant dans le passé ou le présent.

Voici quelques possibilités de débuts de phrases. Choisir une ou deux de ces expressions à modeler et à faire maîtriser par les élèves.

Il y a longtemps...	Quand j'étais petit...
Lorsque je suis né...	Quand j'avais trois ans...
J'ai aimé quand...	C'était spécial quand...
Un moment spécial était...	Il n'y a pas longtemps...
L'autre jour...	

M.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *reconnaître des lieux familiers ou des points de repère dans son milieu.*

Des points de repère dans mon milieu

Cette activité est basée sur les symboles de centres comme ceux que les élèves retrouvent dans la classe. Ce tri est fait d'après les besoins qu'ils perçoivent dans la classe.

Démarche

Voici des symboles comme ceux que les élèves retrouvent dans la classe. Vous êtes encouragé à substituer ou à ajouter des symboles selon votre salle de classe.

Voici des panneaux d'affichage que les élèves reconnaîtront peut-être de leur milieu.

1. Imprimez la page du tableau des symboles des centres.
2. Les élèves découpent de 6 à 8 symboles qui représentent des centres dans la classe.
3. En expliquant leur choix, les élèves placent les symboles dans les cases du tableau.

Remarque. – *L'activité pourrait être faite avec des logos de revues ou d'annonces publicitaires connues des élèves.*

Feuille de l'élève

Voici des symboles possibles pour les centres de votre classe. On vous invite à choisir, avec les élèves, de six à huit symboles à découper.

 <p>la lecture</p>	 <p>l'écoute</p>	 <p>l'ordinateur</p>	 <p>l'écoute</p>
 <p>le bac à sable</p>	 <p>les numéros</p>	 <p>le bricolage</p>	 <p>les marionnettes</p>
 <p>le tapis</p>	 <p>la maison</p>	 <p>la découverte</p>	 <p>la cuisine</p>
 <p>les blocs</p>	 <p>la peinture</p>	 <p>l'eau</p>	 <p>l'écriture</p>

Tableau

Regarde les images. Colle celles qui répondent à la question.

D'après toi, quels sont les centres les plus importants ?	
D'après toi, quels sont les centres les plus difficiles ?	
D'après toi, quels sont les centres les plus amusants ?	

M.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin.*

Intégration de FLA :

RAS P.O.1 Initier une conversation, répéter et s'exprimer à l'aide de quelques mots.

Où est-ce que je m'en vais?

Démarche

Cette démarche est utilisée pour demander des directions.

Avant

J'obtiens **poliment** l'attention de la personne. Ex. : Pardon, monsieur/madame...

Pendant

Je **regarde** la personne.

- Je pose ma **question**. (Ex. : Où est le bureau? Où est le téléphone? Où sont les toilettes? Où est la fontaine?)
- Je parle **assez fort**.

Après

- Je **remercie** la personne. (Ex. : Merci!, Merci beaucoup!, etc.)

Questions-clés

Demander de l'aide

J'ai besoin d'aide pour...

S'il vous plaît, voulez-vous...?

Merci de votre aide.

Puis-je vous demander...?

J'ai besoin de...

Pouvez-vous m'aider à...?

Demander des directions

Dans quelle direction est...?

Où est...?

Où se trouve...?

Où est situé...?

De quel côté est...?

Demander des lieux (dans l'école)

Où est...

- la classe?
- le bureau?
- le corridor?
- la classe...
 - de musique?
 - d'art?
 - de monsieur/madame...?
 - de 2^e, de 3^e année...?
- la bibliothèque?

Où sont...

- les toilettes?

Demander des lieux (en dehors de l'école)

Où est...

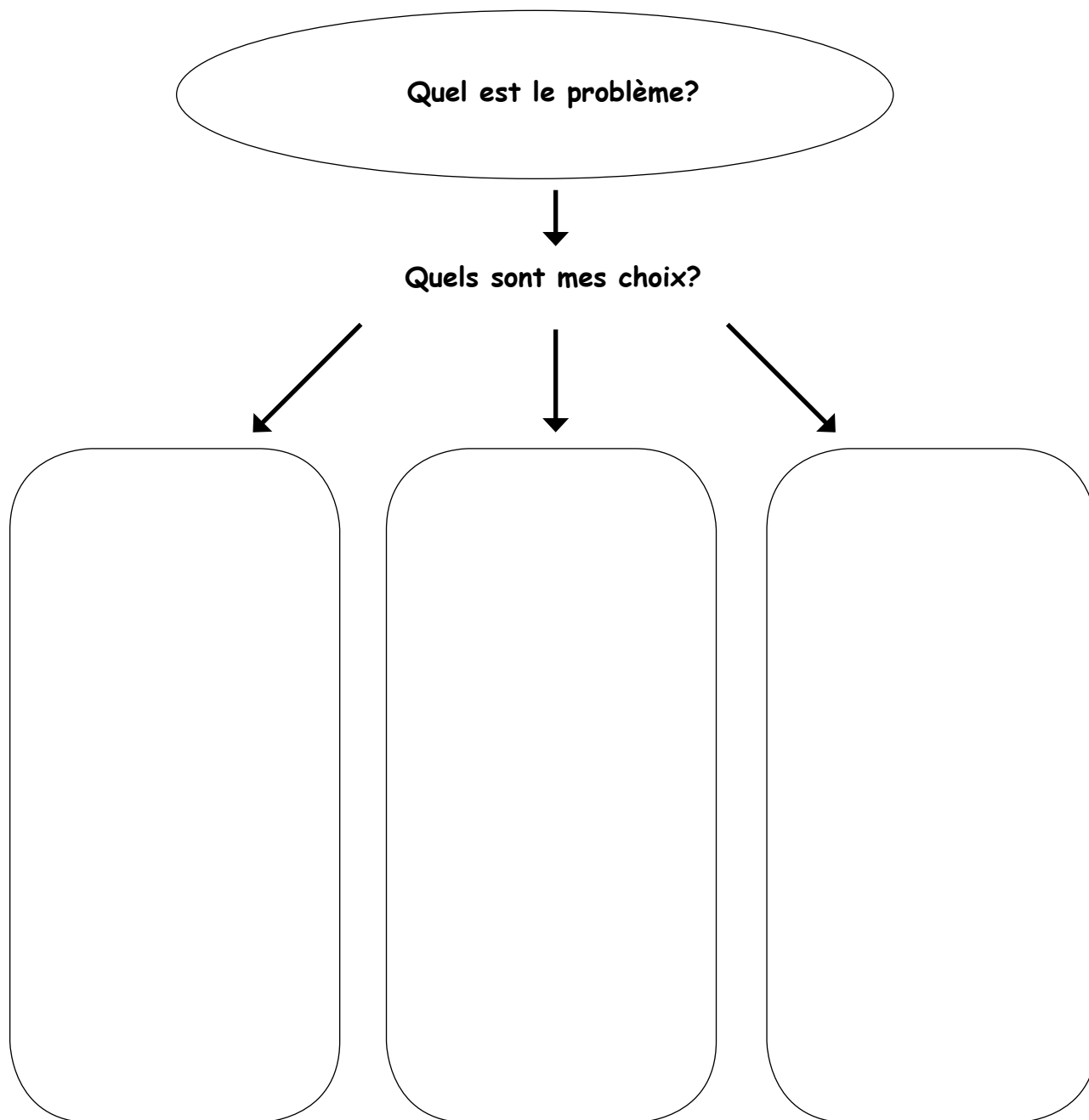
- ma maison?
- la maison de...?
- le magasin?
- l'école?
- le parc?
- l'église?

Remarque. – *Le plus souvent, ces expressions ne sont dites qu'une fois par l'enseignant.*

M.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- *offrir des idées ou des choix pour résoudre des problèmes.*

Offrir des choix pour résoudre un problème



M.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

Résolution de conflits : la politesse et les émotions

Apprendre le vocabulaire de politesse

- À partir d'exemples et de contre-exemples, explorer l'importance de parler avec respect.
- Présenter les formules de politesse de base et quelques émotions. Celles-ci seront facilement approfondies en situation d'intégration.

Règle : Toujours être poli

But : Développer le vocabulaire

- Formules de politesse
 - S'il vous plaît
 - Merci
 - Pardon
 - Etc.
- Émotions
 - J'ai peur.
 - Je suis fatigué.
 - Je suis content.
 - Je suis fâché.
 - J'ai mal.
 - J'ai hâte.
 - Je suis bien.
 - Etc.

Préparation linguistique des émotions

- Préparer un centre où l'on travaille les émotions à partir d'un jeu de mémoire avec des cartes illustrant des émotions : deux cartes semblables pour chaque émotion.
- Placer des albums de lecture, qui ont comme thème les émotions, dans le centre.

Activer les connaissances antérieures des émotions

- Préparer à l'avance des images qui représentent une émotion.
- Les placer sur le tableau, sur le mur ou sur un lutrin, une à la fois.
- Sortir une nouvelle image, une à la fois, et demander si quelqu'un peut dire comment se sent la personne dans l'image, et si quelqu'un se souvient du vocabulaire du centre.

Modelage d'un contre-exemple

Faire une saynète de marionnettes qui servira de contre-exemple. Faire découvrir aux élèves les émotions des deux marionnettes et ce que les marionnettes ont oublié de dire.

Contre-exemple

- Marionnette A est seule et mange du chocolat. Elle le trouve délicieux.
- Marionnette B arrive sur la scène en jouant et en s'amusant bien toute seule.
- Elle se rend compte de la présence de Marionnette A et remarque qu'elle mange du chocolat.
- Elle explique aux élèves qu'elle aussi *adore* le chocolat.
- Elle annonce qu'elle veut en avoir aussi. Alors, elle se demande ce qu'elle pourrait faire pour en avoir.
- Elle décide de marcher tranquillement derrière Marionnette A. Elle vole du chocolat et part en courant. Ceci fâche beaucoup Marionnette A qui se met à pleurer.

Démarche

Initiation aux émotions

- Rejouer le contre-exemple mais, cette fois, faire ressortir les émotions à l'aide des élèves :
 - Marionnette A est seule et mange du chocolat. Elle le trouve délicieux.
 - Décider avec la classe comment la marionnette se sent (heureuse – contente).
 - Marionnette B arrive sur scène en jouant et en s'amusant bien toute seule (heureuse – contente).
 - Elle se rend compte de la présence de Marionnette A (contente de voir son amie) et remarque en plus qu'elle mange du chocolat (triste parce qu'elle n'en a pas).
 - Elle explique aux élèves qu'elle adore elle aussi le chocolat. (C'est délicieux, j'aime beaucoup..., etc.)
 - Elle annonce qu'elle veut en avoir aussi. Alors, elle se demande ce qu'elle pourrait faire.
 - Elle décide de marcher tranquillement derrière Marionnette A et à la dernière seconde, vole du chocolat et part en courant.
 - Ceci fâche beaucoup Marionnette A (fâchée).
 - Pourquoi se met-elle à pleurer? (triste).

Approfondir l'exploration des émotions

- Lire des histoires d'émotions en simplifiant le texte, si nécessaire.
- Souligner l'émotion représentée dans l'histoire.
- Intégrer une histoire qui décrit une émotion.

Initiation au vocabulaire de politesse

Rejouer le contre-exemple en explorant des solutions positives :

- Au moment de la décision de Marionnette B, encourager des suggestions de la part des élèves pour savoir comment trouver une meilleure solution pour ne pas fâcher Marionnette A.
- Même si les suggestions sont en anglais, interpréter leurs idées en ajoutant les formules de politesse.
Ex. : S'il vous plaît, pourrais-je avoir du chocolat? Merci beaucoup.
- Faire remarquer la réaction plus positive de Marionnette A.

Insister surtout sur les expressions de politesse

- Pardon
- S'il vous plaît
- Merci

Réinvestissement/Intégration/Transfert des émotions

Jeu des émotions

1. L'enseignant sort les cartes des émotions et les place sur le mur, par terre ou sur un lutrin où les élèves peuvent les voir.
2. En groupe, les élèves revoient le vocabulaire de trois ou quatre émotions.
3. L'enseignant lance le défi aux élèves d'identifier une émotion sans son aide. Il :
 - mime une émotion puis les élèves essaient de l'identifier;
 - permet à un élève de placer la carte correspondante sur le tableau;
 - recommence.

Jeu : Triste ou fâché

Lorsque les élèves sont à l'aise pour identifier l'émotion, proposer un nouveau jeu. Le but de ce jeu est de garder une expression triste ou fâchée le plus longtemps possible. L'enseignant devra modeler le jeu devant le groupe pour le faire comprendre.

- L'enseignant invite un élève à venir devant la classe. Il décide avec lui s'ils seront tristes ou fâchés.
- L'enseignant et l'élève se font face et miment l'émotion choisie.
- Le premier qui rit ou change d'expression perd le jeu.
- Les élèves se placent en groupes de deux pour faire l'activité eux-mêmes.

Réinvestissement/Intégration/Transfert de la politesse

Jouer à *Jean dit* en ajoutant une formule de politesse parmi les expressions apprises. Exemple :

Jean dit :	et...
S'il vous plaît... debout!	tout le monde se lève.
Assis! (sans prononcer la formule de politesse)	personne ne bouge (puisqu'il n'y a pas de formule de politesse).
Pardon! Debout!	tous se relèvent.
Debout! Merci!	tous se lèvent.



Content



Triste



Fâché



Pardon



S'il vous plaît



Merci

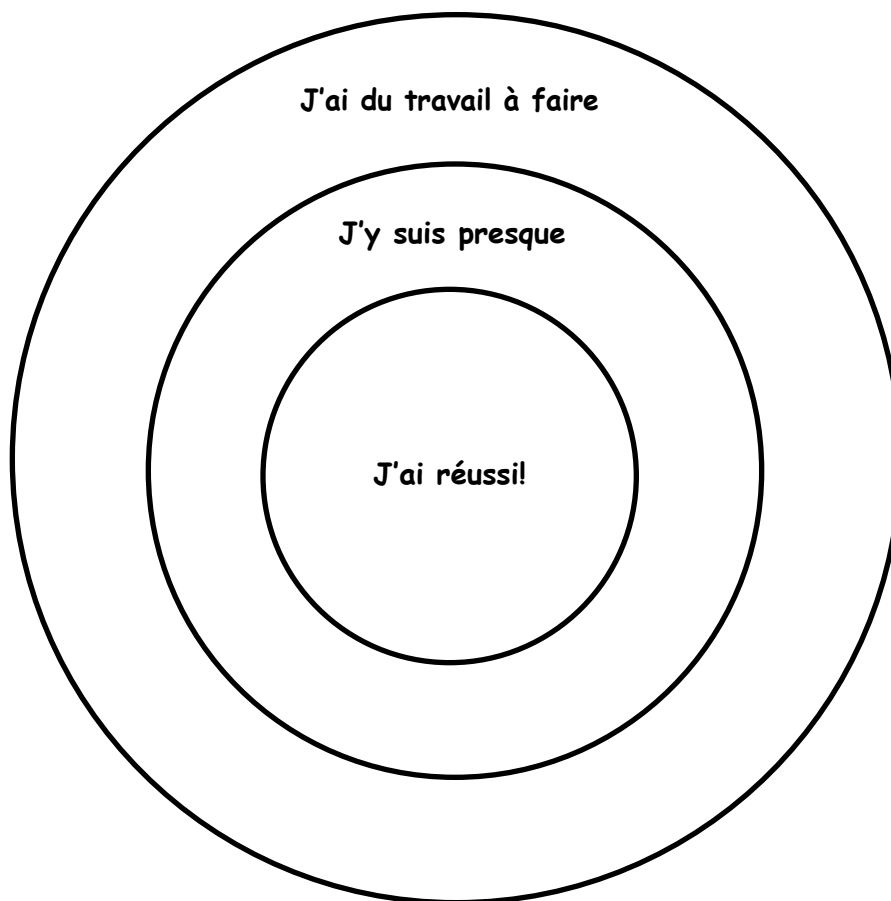
M.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins d'autrui.*

Mon travail de groupe


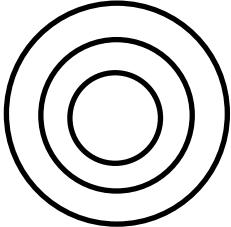

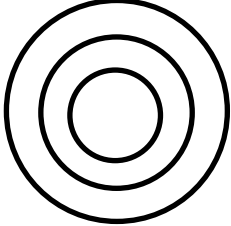

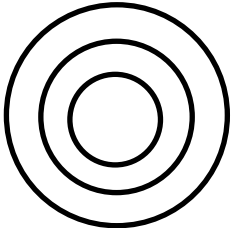

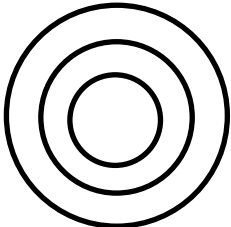

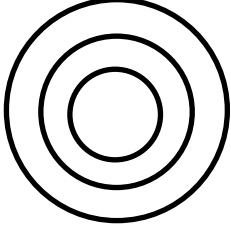
Cette activité permet à l'élève d'autoévaluer sa participation à un groupe.

La cible représente les trois niveaux de succès.



Je m'évalue

Colorie la partie de la cible qui décrit ton niveau de succès.

	Je respecte l'espace personnel des autres.	
	Je regarde la personne qui parle.	
	J'écoute attentivement.	
	J'attends mon tour pour parler.	
	Je respecte le point de vue des autres.	

L'élève se dessine en situation de groupe.

J'ai bien réussi...

--	--

La prochaine fois, je vais...

--



J'ai respecté l'espace personnel des autres.



J'ai regardé la personne qui parlait.



J'ai écouté attentivement.



J'ai attendu mon tour pour parler.



J'ai respecté le point de vue des autres.

L'élève se dessine en situation de groupe.

Quand je travaille en groupe, je...

M.C.6 : L'élève pourra choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :

- *aider dans la classe.*

L'élève apprend qu'il a des responsabilités à l'école, dans la classe, tout comme à la maison et dans sa communauté.

Démarche

1. Afin d'assurer une bonne compréhension de leur rôle, définir la responsabilité de chacun.
2. Demander aux élèves d'inventer une version « contre-exemple » et la comparer à une version « bon exemple ».
3. Discuter des caractéristiques précises du « bon exemple » (ex. : ranger ses souliers), ainsi que les conséquences du « contre-exemple » (ex. : trébucher sur les souliers).
4. Jouer quelques saynètes et demander aux élèves d'évaluer la qualité de la performance selon les critères discutés (ex. : ranger ses souliers – Critères : les deux souliers ensemble, sur l'étagère, à la bonne place.).
5. Explorer progressivement les responsabilités avec les élèves au cours de l'année. (Certaines peuvent être introduites dans la routine de la journée.)

Exemples de moyens d'aider dans la classe.

Organisation personnelle	Aider dans la classe
Attacher ses propres souliers	Ranger les jouets
Attacher son manteau	Replacer sa chaise
Accrocher son manteau	Nettoyer un centre
Trouver ses bottes	Ramasser des déchets
Ramasser ses mitaines et son foulard	Aider un ami
Ouvrir son sac d'école	Bien écouter les autres
Ouvrir soi-même l'ordinateur	Lever la main pour parler
Ranger ses souliers	

M.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *poser des questions pour cerner un sujet.*

L'histoire de ma naissance

L'élève choisit des questions pour trouver des détails sur sa naissance et son identité. Les questions sont lues par l'enseignant et discutées avec la classe. L'élève fait une entrevue avec ses parents pour remplir la fiche qui suit.

Écoute chacune de ces questions. Est-ce qu'elles seraient de bonnes questions à poser à tes parents pour qu'ils te racontent l'histoire de ta naissance et te parlent de ton identité ?

Comment s'appelle mon chat?
Où est-ce que mon chien est né?
Où demeurent mes grands-parents?
De quelle couleur est notre voiture?

Maintenant, écoute chacune de ces questions. Est-ce qu'elles seraient de bonnes questions à poser à tes parents pour mieux connaître ta naissance et ton identité?

Quand est mon anniversaire?
Je suis né à quel mois?
Je suis né en quelle année?
Je suis né quel jour de la semaine?
Où est-ce que je suis né?
Combien j'ai de frères?
Combien j'ai de sœurs?

Regarde la fiche qui suit pour savoir de quelles informations tu auras besoin.

Choisis trois questions à poser à tes parents pour arriver à remplir cette fiche avec leur aide.

L'élève fait une petite entrevue avec ses parents pour découvrir certains détails sur sa naissance.

Voici la fiche qui peut être apportée à la maison :

Ma date de naissance est le :

Jour :

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Mois :



juin



juillet



août



septembre



octobre



novembre



décembre



janvier



février



mars



avril



mai

Année : _____

C'était un :



lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

M.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *comparer l'information recueillie.*

Comparons les dates de naissance

À la suite des entrevues avec les parents au sujet des dates de naissance, les élèves font un pictogramme des mois de naissance ou des jours de naissance de la classe.

Compare les mois de naissance des amis de la classe. Pour chaque élève né pendant un des mois indiqués, ajoute un petit bonhomme () ou un sourire ().

janvier	
février	
mars	
avril	
mai	
juin	
juillet	
août	
septembre	
octobre	
novembre	
décembre	

Compare les jours de naissance des amis de la classe. Pour chaque élève né un des jours indiqués, ajoute un petit bonhomme (🧑) ou un sourire (😊).

lundi	
mardi	
mercredi	
jeudi	
vendredi	
samedi	
dimanche	

Faire des énoncés de comparaison :

1. Dans notre classe, le plus grand nombre d'amis sont nés au mois de _____ .
2. Dans notre classe, le plus petit nombre d'amis sont nés au mois de _____ .
3. Dans notre classe, le plus grand nombre d'amis sont nés un _____ .
4. Dans notre classe, le plus petit nombre d'amis sont nés un _____ .

Concepts clés

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents :	
Communauté	un groupe de gens partageant des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes de vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement. <i>Ex. : Je suis membre de la communauté d'Edmonton.</i>
Culture	l'ensemble des croyances, des valeurs, des traditions et des comportements transmis socialement, des langues, des arts et d'autres entreprises humaines qui caractérisent une société, une époque ou un peuple particulier. <i>Ex. : La danse fait partie de la culture ukrainienne.</i>
Groupe	l'ensemble de personnes liées par des caractéristiques et des intérêts communs. <i>Ex. : Je fais partie de mon groupe de soccer.</i>
Individu	un être humain. <i>Ex. : Il y a beaucoup d'individus dans la classe.</i>
Individualité	ce qui est unique en son genre, sans équivalent. <i>Ex. : Puisque je suis unique, j'ai une individualité.</i>
Milieu	l'entourage immédiat qui peut comprendre des éléments physiques, humains et naturels. <i>Ex. : Je travaille dans le milieu de l'enseignement.</i>
Passé	le temps écoulé avant maintenant et aujourd'hui. <i>Ex. : Ma grand-mère me parle souvent des choses qui lui sont arrivées dans son passé, quand elle était petite.</i>
Respect	la volonté de montrer sa considération ou son appréciation. <i>Ex. : J'ai un grand respect pour mon grand-père; il m'a appris beaucoup de choses.</i>

Première année

Citoyenneté :
relations et appartenances

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME D'ÉTUDES – PREMIÈRE ANNÉE	105
SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES ET ACTIVITÉS	113
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 1.1 – MON UNIVERS : MAISON, ÉCOLE ET COMMUNAUTÉ	114
Savoirs	114
Résultats d'apprentissage spécifiques	114
1.1.3 Examiner ses appartenances et ses liens... ..	114
Je fais partie d'un grand groupe	115
Je reconnais mes appartenances	119
Mes droits et mes responsabilités	121
1.1.4 Découvrir ce qui fait prospérer ses communautés... ..	122
S'entraider, ça veut dire quoi?.....	123
Qui décide quoi?	125
J'ai un impact sur mon environnement	127
1.1.5 Discerner les caractéristiques géographiques... ..	128
Reconnaître les lieux familiers de ma communauté	129
Je me retrouve dans mon quartier	134
Un aperçu de notre communauté.....	137
Différences entre une communauté rurale et urbaine	139
Situer le Canada sur une carte du monde	151
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 1.2 – CONSTRUIRE SUR SON PASSÉ : MA FAMILLE, MON HISTOIRE ET MA COMMUNAUTÉ	153
Savoirs	153
Résultats d'apprentissage spécifiques	153
1.2.2 Analyser comment les événements et les personnes... ..	153
Ma famille et ses traditions	154
Un symbole pour ma famille.....	155
Comparons le passé et le présent de notre communauté.....	158
Créer une courtepoinTE de notre classe.....	160
Qu'avons-nous reçu d'autres groupes?	163
Ma page d'album de souvenirs	165
Mises en pratique des compétences et processus	166
1.C.1 Pensée critique et créatrice	166
Aller plus loin que la première idée	166

1.C.2	Démarche historique.....	168
	Activités saisonnières.....	168
	Cube de ma famille.....	172
1.C.3	Compétences d'ordre géographique.....	174
	Je me retrouve dans mon école.....	174
	Demander des directions.....	176
	Le globe terrestre est une représentation visuelle de la Terre.....	180
1.C.4	Prise de décisions et résolution de problèmes.....	183
	Démarche de prise de décisions.....	183
1.C.5	Résolution de conflits, coopération et recherche de consensus.....	189
	Résolution de conflits – 1.....	189
	Résolution de conflits – 2.....	190
	La participation en groupe.....	195
1.C.6	Citoyen respectueux et responsable.....	198
	Attitude positive.....	198
	Concepts clés.....	199

PROGRAMME D'ÉTUDES

PREMIÈRE ANNÉE : CITOYENNETÉ : RELATIONS ET APPARTENANCES

Aperçu

En s'interrogeant sur son environnement social, culturel, linguistique et physique, l'élève de première année se verra comme un individu faisant partie d'un monde plus vaste. Il aura la possibilité de s'exprimer en relatant ses histoires personnelles et d'étudier les traditions et les symboles qui sont l'expression d'un groupe ou d'une communauté. Il améliorera sa compréhension des divers besoins des autres et de la manière dont il peut contribuer au bien-être des groupes dont il fait partie. L'élève étudiera les rôles et les responsabilités qu'il détient en tant que citoyen dans les écoles, les groupes et ses propres communautés. On l'encouragera à se soucier du milieu naturel et d'autrui par le biais de ses relations, de ses groupes et de ses communautés.

Raison d'être

L'élève de première année pourra acquérir une estime de soi par le biais d'un examen de sa propre identité en relation avec des groupes et des communautés. L'apprentissage du bien-être, de la croissance et de la vitalité de divers groupes dont il fait partie aidera l'élève à construire les bases d'une citoyenneté active et responsable.

Terminologie et concepts clés

caractéristiques, communauté, coopération, famille, intérêts, prise de décisions, responsabilité, rôle, traditions, vitalité

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 1.1

**Mon univers :
maison, école, communauté**

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont son identité et son estime de soi sont renforcées par son sentiment d'appartenance au monde qui l'entoure. Il constatera que des membres actifs dans une communauté contribuent au bien-être, à la croissance et à la vitalité de leurs groupes et de leurs communautés.

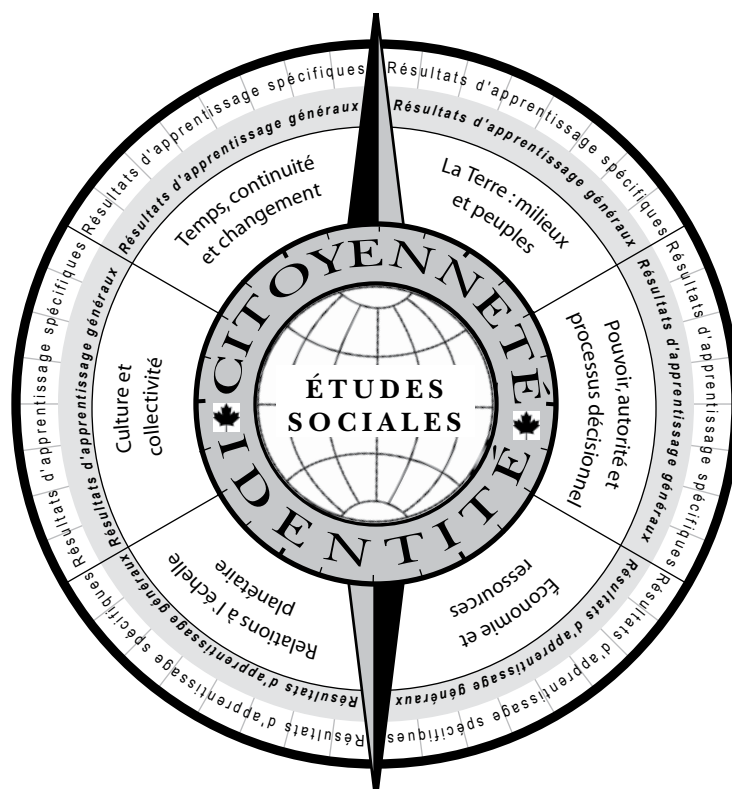
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 1.2

**Construire sur son passé :
ma famille, mon histoire et
ma communauté**

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont le changement a influencé ce que sa famille et sa communauté sont devenues aujourd'hui.

Questions d'actualité

En vue d'offrir la possibilité à l'élève de se pencher sur l'actualité, les problématiques et les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.



SEUIL DE COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Les compétences et les processus suivants doivent être maîtrisés avant la fin de la troisième année.

Dimensions cognitives	
<i>pensée critique et pensée créatrice</i>	évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue
<i>compétences relatives à la démarche historique</i>	appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir
<i>compétences d'ordre géographique</i>	créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées
<i>prise de décisions et résolution de problèmes</i>	appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions
La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie	
<i>coopération, résolution de conflits et recherche de consensus</i>	faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe
<i>comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social</i>	participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté
Recherche pour une enquête raisonnée	
<i>recherche et information</i>	distinguer des liens de cause à effet d'une série d'informations donnée
Communication	
<i>littératie orale et textuelle</i>	préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles
<i>compétences médiatiques</i>	comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 1.1 – MON UNIVERS : MAISON, ÉCOLE ET COMMUNAUTÉ

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont son identité et son estime de soi sont renforcées par son sentiment d'appartenance au monde qui l'entoure. Il constatera que des membres actifs dans une communauté contribuent au bien-être, à la croissance et à la vitalité de leurs groupes et de leurs communautés.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

1.1.1 apprécier à leur juste valeur ses qualités et celles des autres :

- être conscient du fait qu'appartenir à des groupes et à des communautés enrichit l'identité d'une personne (I);
- se rendre compte des différents points de vue, langues, cultures et expériences présents dans ses groupes et dans ses communautés (C, CC);
- faire preuve de respect envers ses droits individuels et ceux des autres (C, I);
- reconnaître et respecter le fait que les besoins des autres peuvent être différents de ses propres besoins (C).

1.1.2 valoriser les groupes et les communautés auxquels il appartient :

- démontrer une volonté de partage et de coopération (C, PAD);
- reconnaître que ses actions peuvent affecter les autres et que les actions des autres peuvent l'affecter (C);
- démontrer une volonté de résoudre des questions ou des problèmes de façon pacifique (C, PAD);
- assumer la responsabilité de ses actions et de ses choix individuels (CC, I).

► Savoirs

L'élève pourra :

1.1.3 examiner ses appartenances et ses liens en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- À quels types de communautés ou de groupes appartiens-tu? (CC);
- Qu'est-ce qui nous aide à reconnaître différents groupes ou communautés (p. ex., des points de repère, des symboles, des couleurs, des logos, des vêtements)? (CC);
- De quelles manières pouvons-nous appartenir à plus d'un groupe ou d'une communauté en même temps? (CC, I);
- De quelles manières bénéficions-nous du fait que nous appartenons à des groupes ou à des communautés? (CC, C, I);
- Quels sont nos responsabilités et nos droits à la maison, à l'école, dans les groupes et dans les communautés? (CC, C, I).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

1.1.4 découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- De quelles manières les gens coopèrent-ils en vue de vivre ensemble paisiblement? (C, I);
- Comment les groupes prennent-ils des décisions? (PAD);
- De quelles manières les gens s'entraident-ils à l'école, à la maison et dans les groupes pour assurer la vitalité de leur communauté? (C);
- Comment tes actions et tes décisions contribuent-elles au bien-être de groupes et de communautés? (C, I, PAD);
- En quoi le fait de te soucier de ton milieu naturel contribue-t-il au bien-être de ta communauté? (C, LMP).

1.1.5 discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté? (CC, TCC);
- Pourquoi ces points de repère et ces lieux sont-ils d'importantes caractéristiques de la communauté? (TCC, I, CC);
- Quelles sont les différences entre les communautés rurales et urbaines? (CC, LMP);
- Où se situe ma communauté sur une carte ou sur un globe terrestre? (LMP).

RAG 1.2 – CONSTRUIRE SUR SON PASSÉ : MA FAMILLE, MON HISTOIRE ET MA COMMUNAUTÉ

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont le changement a influencé ce que sa famille et sa communauté sont devenues aujourd'hui.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (RAS)

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

1.2.1 reconnaître comment des récits et des événements du passé sont reliés au présent de sa famille et de ses communautés :

- être conscient du fait que sa famille et ses communautés étaient peut-être différentes dans le passé (TCC, CC);
- se rendre compte de la manière dont les langues, les traditions, les fêtes et les récits de sa famille, de ses groupes et de ses communautés contribuent à son sentiment d'identité et d'appartenance (TCC, I, CC);
- reconnaître en quoi les ancêtres ont contribué à un sentiment d'identité au sein de sa famille et de ses communautés (TCC, I);
- être conscient d'individus qui ont contribué à ses communautés au fil du temps (TCC, I, CC);
- être conscient du fait que diverses communautés autochtones et francophones font partie intégrante de la nature du Canada (I, CC);
- reconnaître, étudier et respecter les symboles du patrimoine et les traditions de sa famille et de ses communautés (TCC, I, CC).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

L'élève pourra :

1.2.2 analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- De quelle manière le changement a-t-il affecté ma famille au fil du temps? (p. ex., les naissances, les décès, les déménagements) (TCC, CC);
- Quel est le passé de ma famille dans ma communauté? (TCC, I, CC);
- De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)? (TCC, CC);
- De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés? (TCC, I);
- De quelle manière les Autochtones, les Francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps? (CC, I, TCC);
- Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés? (TCC, CC, I);
- Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés? (TCC, CC, I).

COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Le programme d'études des Technologies de l'information et de la communication (TIC) d'Alberta Education doit être intégré dans les programmes d'études de toutes les matières de base. Des résultats sélectionnés des TIC seront suggérés dans ce programme d'études et indiqués par le symbole suivant : ➤.

►Dimensions cognitives

L'élève pourra :

1.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- examiner les idées et l'information provenant de différents points de vue;
- choisir et justifier un plan d'action;
- comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.

1.C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :

- savoir distinguer si certaines activités ou certains événements se produisent sur une base saisonnière;
- faire la différence entre ce qui s'est passé il y a longtemps et ce qui s'est passé récemment.

1.C.3 développer des compétences d'ordre géographique :

- utiliser une carte pour repérer des endroits précis dans son école et sa communauté;
- poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin;
- comprendre que les globes terrestres et les cartes sont des représentations visuelles de la terre;
- dire où se trouve le Canada sur un globe terrestre ou sur une carte.

1.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- formuler des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions;
- appliquer des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions.

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

►La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie

L'élève pourra :

1.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- démontrer une volonté de partager l'espace et les ressources;
- tenir compte des besoins d'autrui;
- travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.

1.C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :

- faire preuve d'une ouverture à l'égard des attentes de la classe, de l'école et de la communauté.

►Recherche pour une enquête raisonnée

L'élève pourra :

1.C.7 appliquer une démarche de recherche :

- comparer l'information trouvée;
- formuler des questions pour cerner un sujet;
- naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes;
- accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques, lorsqu'elles sont offertes dans le cadre d'une enquête donnée;
- traiter l'information provenant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert;
- tirer des conclusions à partir d'information organisée;
- faire des prévisions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée.

►Communication

L'élève pourra :

1.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

- réagir de manière appropriée, verbalement et par écrit, en utilisant un langage qui soit respectueux de la diversité humaine;
- écouter les autres pour comprendre leur point de vue;
- créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers.

1.C.9 développer des compétences médiatiques :

- savoir trouver les mots clés dans l'information trouvée.

Glossaire de termes utilisés en première année

Voici une liste des termes et des concepts clés qui sont introduits au cours de l'année et qui forment une base pour des apprentissages subséquents.

Caractéristiques	les qualités particulières d'une personne ou d'un lieu qui les rendent différents des autres.
Communauté	fait référence à un groupe de gens partageant des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes de vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement.
Coopération	le fait d'agir ou de travailler ensemble dans un but particulier, ou pour aider quelqu'un de plein gré lorsqu'un besoin est exprimé.
Famille	groupe social constitué de personnes veillant les unes sur les autres et se soutenant mutuellement; souvent composé d'un ou de parents et de leurs enfants, des frères et sœurs et parfois des grands-parents, des oncles, des tantes, et autres personnes qui dispensent des soins.
Intérêts	des caractéristiques particulières qui motivent les gens à s'impliquer ou à participer à quelque chose.
Prise de décisions	processus consistant à effectuer un choix après avoir envisagé avec soin toutes les possibilités offertes et les conséquences éventuelles.
Responsabilité	fait de disposer du contrôle et de l'autorité sur quelque chose ou quelqu'un et le devoir de s'en occuper.
Rôle	position d'une personne ou d'un groupe de personnes dans une situation donnée et son niveau d'engagement dans cette situation, l'accomplissement d'un devoir ou d'une fonction auquel on s'attend de la part de quelque chose ou de quelqu'un.
Traditions	croyance, principe ou façon d'agir que des personnes au sein d'une société ou d'un groupe donnés ont continué à suivre pendant longtemps, ou tous ces éléments considérés comme formant un tout dans une société ou un groupe particulier.
Vitalité	capacité d'un groupe ou d'une communauté d'établir des liens avec son patrimoine, à établir les institutions nécessaires à son fonctionnement, à sa croissance et à son autonomisation.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Séquences pédagogiques
et
activités

(Première année)

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 1.1 – MON UNIVERS : MAISON, ÉCOLE, COMMUNAUTÉ

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont son identité et son estime de soi sont renforcées par son sentiment d'appartenance au monde qui l'entoure. Il constatera que des membres actifs dans une communauté contribuent au bien-être, à la croissance et à la vitalité de leurs groupes et de leurs communautés.

SAVOIRS

RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *À quels types de communautés ou de groupes appartiens-tu?*
- c) *De quelles manières pouvons-nous appartenir à plus d'un groupe ou d'une communauté en même temps?*

PRÉPARATION	
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant montre un coffre magique qui contient un secret propre à chaque élève de la classe. L'enseignant ne peut pas partager ce qu'il voit en regardant dans le coffre, mais propose que les élèves découvrent ensemble les amis de la classe.</p>
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les groupes dont tu fais partie? (Carrousel)
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je fais partie d'un grand groupe (a, c)
RÉALISATION	
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome <p>Exemple d'activité : Un grand tableau des caractéristiques Contexte : Ensemble, les élèves et l'enseignant découvrent des détails pertinents à chacun et remplissent un tableau fourni à cet effet. L'enseignant propose de mieux connaître les autres dans la classe afin de promouvoir l'amitié et le sens d'appartenance dans la classe, puisque les élèves n'étaient pas tous dans la même classe de maternelle. Ils réaliseront qu'en plus d'appartenir au groupe de la classe, ils appartiennent à un grand groupe : la Francophonie.</p>
INTÉGRATION	
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) À quels types de communautés ou de groupes appartiens-tu?*
- c) De quelles manières pouvons-nous appartenir à plus d'un groupe ou d'une communauté en même temps?*

Je fais partie d'un grand groupe

Utiliser ce schéma pour organiser les caractéristiques des élèves de la classe.

Noms des élèves	Photo ou dessin	Sport préféré	Frères et sœurs	Langue parlée à la maison

Noms des élèves	Photo ou dessin	Sport préféré	Frères et sœurs	Langue parlée à la maison

Travail en groupe :

Les communautés francophones au Canada appartiennent au grand groupe de personnes qui parlent français dans le monde.

Qu'est-ce que les gens de **ces pays** peuvent faire parce qu'ils parlent tous français?

Pourquoi **je** suis content ou contente d'apprendre à parler français? (Par exemple, quand je voyage où les gens parlent français, je peux commander seul au restaurant).



-

Qu'est-ce que **notre classe** peut faire puisque nous parlons français?



-
-
-

Qu'est-ce que les personnes qui parlent français **au Canada** peuvent faire?



-
-
-

Qu'est-ce que les gens de **ces pays** peuvent faire parce qu'ils parlent tous français?



-
-
-

RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Qu'est-ce qui nous aide à reconnaître différents groupes ou communautés (p. ex., des points de repère, des symboles, des couleurs, des logos, des vêtements)?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Montrer le gilet d'une équipe de sport très connue. Demander pourquoi on y retrouve certaines couleurs, certains symboles et autres détails. Discuter des symboles d'appartenance.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p>Exemple : Certains détails identifient une appartenance tandis que d'autres détails s'y retrouvent par hasard. Par exemple, un élève porte une chemise de la même couleur que celle d'un autre, peut-être parce qu'ils font partie du même club de danse, ou simplement parce qu'ils aiment la même couleur.</p>	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je reconnais mes appartenances (b) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une présentation orale</p> <p>Contexte : Chaque élève choisit un objet particulier qui démontre une appartenance (une casquette ou un gilet d'équipe de sport, un drapeau, un chandail avec un logo, etc.). Il prépare une présentation orale dans laquelle seront présentés les éléments propres à cet objet qui symbolisent l'appartenance. Il offre ses opinions sur la pertinence du symbole.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Qu'est-ce qui nous aide à reconnaître différents groupes ou communautés (p. ex., des points de repère, des symboles, des couleurs, des logos, des vêtements)?

Je reconnais mes appartenances

À la suite d'une discussion sur les symboles et comment ils représentent l'appartenance par le biais de couleurs, logos, symboles, vêtements d'équipe, etc., l'élève prépare une présentation orale autour d'un objet démontrant une de ses appartenances.

1. L'objet que je vais montrer est _____
2. Je prépare ce que je vais présenter sur mon objet :
 - la couleur;
 - le symbole;
 - le vêtement/la casquette;
 - autre.
3. Cet objet montre que je fais partie du groupe de _____.
4. Je me dessine dans ce groupe.



RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

e) *Quels sont nos responsabilités et nos droits à la maison, à l'école, dans les groupes et dans les communautés?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la famille de Cendrillon était juste envers elle? • Comment se sentait le vilain petit canard? 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de penser à un groupe dont ils voudraient faire partie ou duquel ils font déjà partie et d'expliquer pourquoi. <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont tes responsabilités dans ta vie? (Carrousel, Pense-paire-partage) 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mes droits et mes responsabilités (e) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une série de fiches personnelles</p> <p>Contexte : L'enseignant propose d'étudier des groupes (sport, arts, etc.), un à la fois. La classe fait un remue-méninges pour trouver des avantages et des responsabilités dans chaque groupe. Ensuite, chaque élève complète sa propre fiche, à l'aide de dessins, de mots ou de symboles. Chaque élève finit par avoir une série de fiches personnelles.</p> <p>Les groupes visés dépendront des intérêts et des caractéristiques de la classe.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.3 : L'élève pourra examiner ses appartenances et ses liens en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

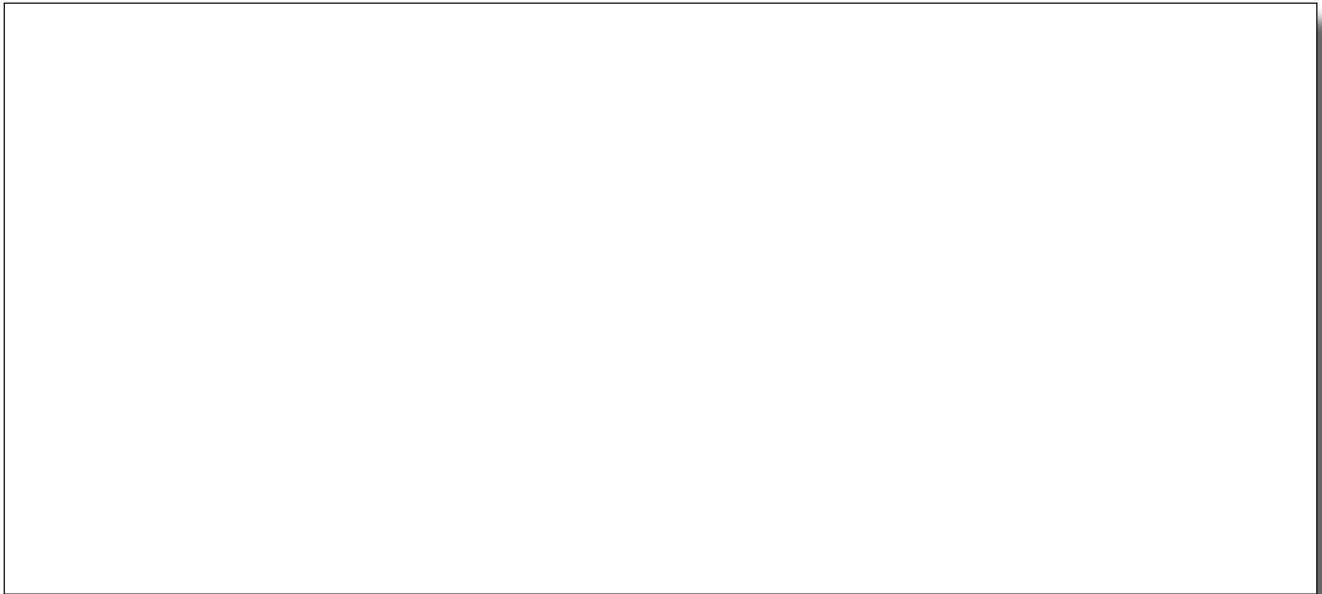
*e) **Quels sont nos responsabilités et nos droits à la maison, à l'école, dans les groupes et dans les communautés?***

Mes droits et mes responsabilités

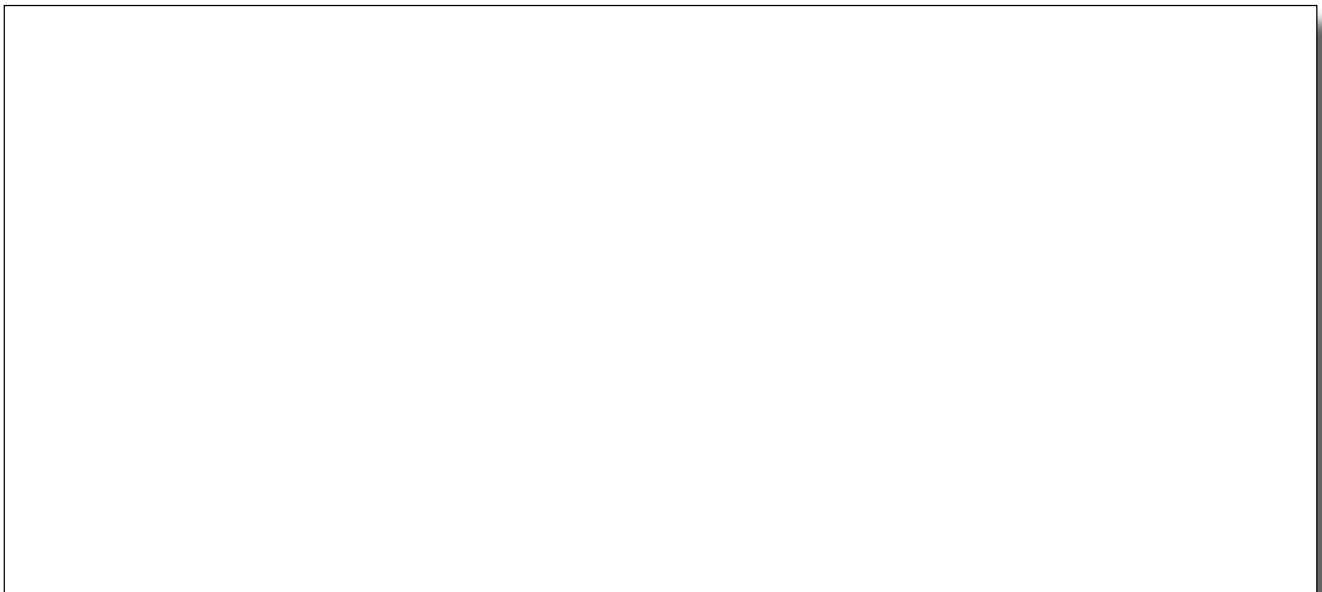
J'utilise ce schéma pour représenter le groupe dont je fais partie, selon mes droits et mes responsabilités dans ce groupe. Ceci constituera ma fiche personnelle.

Je fais partie du groupe de _____

Avec des mots et un dessin, voici ce que je **peux** faire (droits) :



Avec des mots et un dessin, voici ce que je **dois** faire (responsabilités) :



RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *De quelles manières les gens coopèrent-ils en vue de vivre ensemble paisiblement?*
 c) *De quelles manières les gens s'entraident-ils à l'école, à la maison et dans les groupes pour assurer la vitalité de leur communauté?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire une histoire portant sur la coopération. • Discuter de l'histoire. 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager des situations dans lesquelles on doit coopérer pour accomplir quelque chose. <p>Exemples de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand est-ce que c'est important de coopérer? • Comment te sens-tu quand tu coopères avec quelqu'un? • Comment te sens-tu quand quelqu'un ne coopère pas avec toi? 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraider, ça veut dire quoi? (a, c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Partage oral</p> <p>Contexte : En groupes de trois, les élèves doivent compléter une tâche telle qu'un bricolage avec des ressources limitées (une paire de ciseaux, un bâton de colle, etc.). Ensuite, les élèves partagent leurs stratégies, leurs démarches et leurs sentiments pour expliquer la réussite de leur bricolage.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Partage oral</p> <p>Contexte : En groupes de trois, les élèves doivent compléter une tâche telle qu'un bricolage avec des ressources limitées (une paire de ciseaux, un bâton de colle, etc.). Ensuite, les élèves partagent leurs stratégies, leurs démarches et leurs sentiments pour expliquer la réussite de leur bricolage.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Partage oral</p> <p>Contexte : En groupes de trois, les élèves doivent compléter une tâche telle qu'un bricolage avec des ressources limitées (une paire de ciseaux, un bâton de colle, etc.). Ensuite, les élèves partagent leurs stratégies, leurs démarches et leurs sentiments pour expliquer la réussite de leur bricolage.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

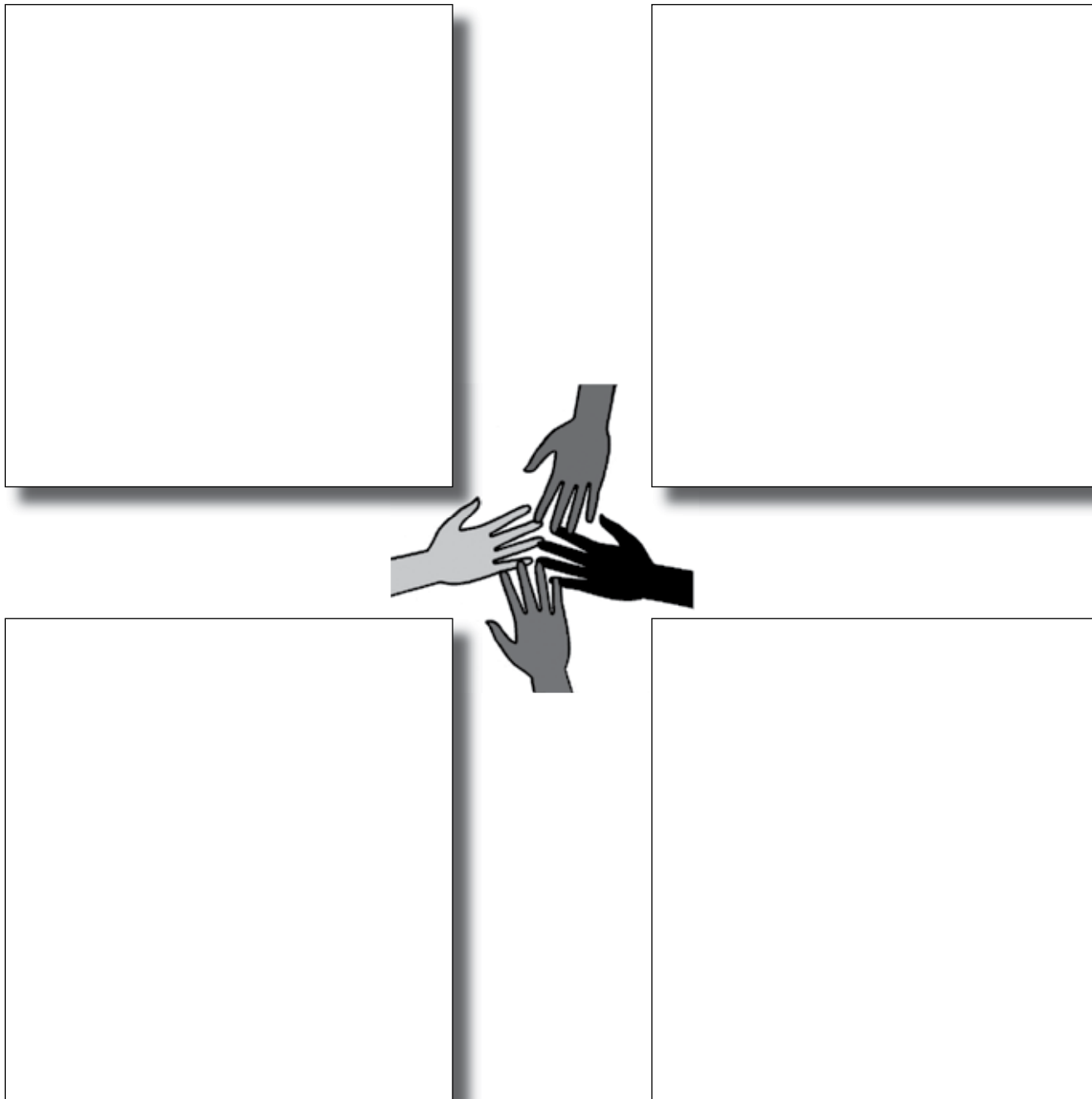
Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) De quelles manières les gens coopèrent-ils en vue de vivre ensemble paisiblement?*
- c) De quelles manières les gens s'entraident-ils à l'école, à la maison et dans les groupes pour assurer la vitalité de leur communauté?*

S'entraider, ça veut dire quoi?

À la suite d'une discussion de classe, chaque élève dessine ou écrit des situations d'entraide. Par exemple, « Je prête mon crayon à un ami de la classe. » En groupes de trois, ils identifient des exemples de situations d'entraide qu'ils utiliseront pour réaliser un bricolage.



RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
b) Comment les groupes prennent-ils des décisions?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant apporte trois vidéos. Il demande aux élèves quelle vidéo ils veulent regarder. L'enseignant laisse les élèves discuter brièvement de leur choix. Par la suite, l'enseignant dirige une discussion au sujet de l'importance d'une démarche de prise de décisions.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuter ensemble et créer une démarche de prise de décisions. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment décidez-vous à quel jeu jouer à la récréation? • Dans ta famille, comment est-ce que vous décidez à quel restaurant vous allez manger ou quelle activité vous allez faire? 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui décide quoi? (b) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Exemple d'activité : Un tableau</p> <p>Contexte : La classe crée un tableau de système de prise de décisions qu'elle utilisera au cours de l'année (voir les activités liées aux compétences de <i>Démarche de prise de décisions</i> et <i>Piste de prise de décisions.</i>)</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un tableau</p> <p>Contexte : La classe crée un tableau de système de prise de décisions qu'elle utilisera au cours de l'année (voir les activités liées aux compétences de <i>Démarche de prise de décisions</i> et <i>Piste de prise de décisions.</i>)</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et des processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un tableau</p> <p>Contexte : La classe crée un tableau de système de prise de décisions qu'elle utilisera au cours de l'année (voir les activités liées aux compétences de <i>Démarche de prise de décisions</i> et <i>Piste de prise de décisions.</i>)</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
b) Comment les groupes prennent-ils des décisions?

Qui décide quoi?

À la suite d'une discussion de classe, chaque élève dessine ou écrit des situations qui représentent les décisions prises pour lui.

Qu'est-ce que je peux décider moi-même?



à la maison : _____

à l'école : _____

à un autre endroit : _____

Qu'est-ce que quelqu'un d'autre doit décider pour moi?



à la maison : _____

à l'école : _____

à un autre endroit : _____

RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- d) *Comment tes actions et tes décisions contribuent-elles au bien-être des groupes et des communautés?*
- e) *En quoi le fait de te soucier de ton milieu naturel contribue-t-il au bien-être de ta communauté?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant montre aux élèves une série d'images de plusieurs endroits qui sont malpropres ou mal maintenus (chambre à coucher, terrain de jeu, salle de classe etc.). Discuter des conséquences de cette situation.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • As-tu déjà trouvé quelque chose de dangereux au terrain de jeu? • As-tu déjà eu un accident parce que tu n'as pas rangé tes jouets? 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai un impact sur mon environnement (d, e) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un projet communautaire tel que nettoyer la cour d'école</p> <p>Contexte : La classe sort dans la cour d'école pour observer son état. L'enseignant mène une discussion sur la manière dont les décisions prises par les membres de la communauté ont un impact sur le milieu. Ensuite, l'enseignant demande aux élèves comment améliorer la situation et comment mieux entretenir la cour d'école.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	






Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.4 : L'élève pourra découvrir ce qui fait prospérer ses communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- d) Comment tes actions et tes décisions contribuent-elles au bien-être des groupes et des communautés?*
- e) En quoi le fait de te soucier de ton milieu naturel contribue-t-il au bien-être de ta communauté?*

J'ai un impact sur mon environnement

Dans chacun de ces endroits, qu'est-ce que tu peux faire pour que ce soit propre?

<p>dans la cuisine</p> 	<p>dans ma classe</p> 
<p>dans le parc</p> 	<p>dans la cour d'école</p> 
<p>dans ma chambre</p> 	<p>dans un autre endroit</p>

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté?*
 b) *Pourquoi ces points de repère et ces lieux sont-ils d'importantes caractéristiques de la communauté?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant raconte des expériences farfelues qui soulignent l'importance des lieux familiers, par exemple, « J'ai visité une ville qui n'avait pas de magasins, alors j'ai dû... Ensuite, j'ai visité une ville qui n'avait pas de chemins, alors j'ai dû... Puis, j'ai aussi visité une ville qui n'avait pas de banque, alors j'ai dû... ». 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer des lieux familiers et discuter de leur importance avec la classe. 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les lieux familiers de ma communauté (a) • Je me retrouve dans mon quartier (a) • Un aperçu de notre communauté (a, b) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une carte mosaïque de la communauté</p> <p>Contexte : L'enseignant veut savoir si cette communauté peut répondre à ses besoins.</p> <p>Démarche : Chaque élève dessine trois lieux familiers ou services qu'il a l'habitude de voir en se rendant à l'école. L'ensemble de ces fiches illustre comment les élèves perçoivent leur communauté.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

a) Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté?

Reconnaître les lieux familiers de ma communauté

Cette activité permet aux élèves de choisir les symboles les plus importants qu'ils retrouvent dans leur milieu et d'expliquer leurs choix.

1. Imprimer la page suivante et découper les symboles/panneaux d'affichage et/ou découper des logos de revues ou d'annonces publicitaires.
2. Imprimer le tableau à la page 132 pour les élèves, qui travailleront en groupes. Recréer en grand format ce même tableau pour la classe. Discuter des catégories et faire quelques exemples ensemble.
3. En groupes de deux, les élèves placent les symboles et/ou les logos dans les cases appropriées du tableau de catégories. L'important est de faire discuter des raisons pour lesquelles un symbole, un panneau d'affichage ou un logo a été placé dans une certaine catégorie. (L'enseignant est encouragé à ajouter des symboles qui sont en évidence dans son milieu.)
4. Ensuite, les élèves choisissent deux symboles qu'ils pensent être les plus importants et expliquent pourquoi.

Voici des symboles et des panneaux d'affichage que les élèves reconnaîtront peut-être dans leur milieu.

Avec ton partenaire, découpe les symboles de cette page et colle-les dans le tableau de la page suivante. Discutez des raisons pour lesquelles vous avez mis le symbole dans cette catégorie.

 piscine	 marché	 zone scolaire	 zoo	 poubelle
 feu de circulation	 défense de traverser	 terrain de jeu	 arrêt	 garage
 danger d'électricité	 patinoire	 recyclage	 accessible en chaise roulante	 aéroport
 toilettes	 travaux d'entretien	 restaurant	 surface glissante	 chiens interdits
 téléphone	 sortie	 Croix Rouge	 guichet automatique	 arrêt d'autobus
 nourriture interdite	 défense de fumer	 piste cyclable	 bicyclette interdite	 hôpital

Tableau optionnel sans étiquettes

Décide avec ton partenaire dans quelle catégorie les symboles devraient être placés. Soyez prêts à expliquer vos choix.

Tableau des catégories

Fais attention!	Services	Non!	Ça va!

Choisis les deux symboles les plus importants pour toi. Explique tes choix à ton partenaire.

Choix de symbole	Pourquoi il est important

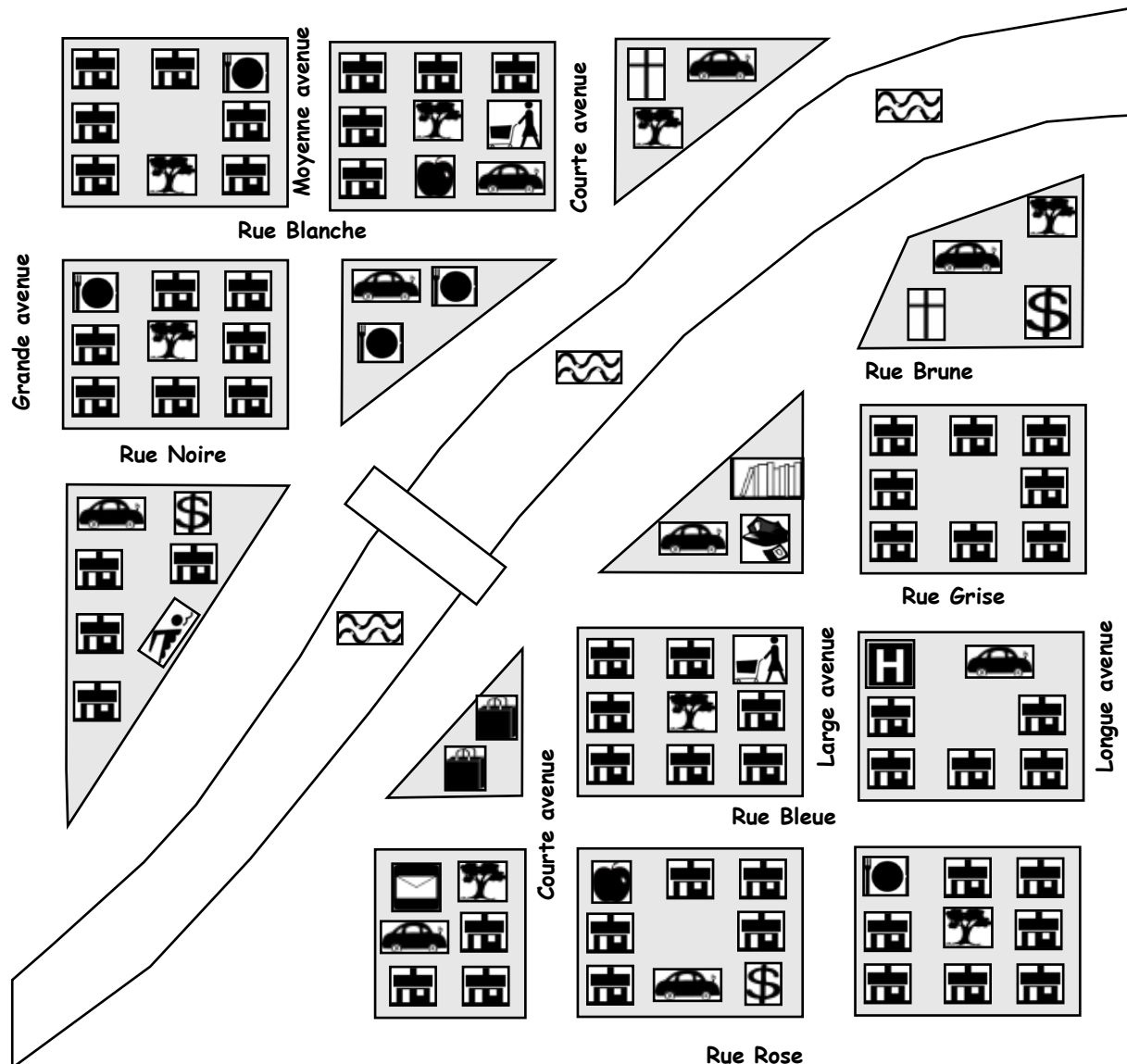
RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

a) *Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté?*

Je me retrouve dans mon quartier










Observe bien cette carte pour faire les activités qui suivent :

Légende de la carte de mon quartier :







Une légende nous aide à retrouver des endroits sur une carte. La légende de la carte de mon quartier indique des lieux importants. Regarde bien la carte et réponds à ces questions :

Dans ce tableau, indique le nombre d'endroits que tu trouves sur la carte.

restaurants 		stationnements 	
banques \$		bureaux de poste 	
épiceries 		écoles 	
magasins 		églises 	
parcs 		bibliothèques 	

Nomme la rue et l'avenue sur lesquelles se trouve un de ces lieux :

- Il y a un magasin () au coin de la rue _____ et de la _____ avenue.
- Il y a une église () au coin de la rue _____ et de la _____ avenue.
- Il y a une banque (\$) au coin de la rue _____ et de la _____ avenue.
- Il y a un stationnement () au coin de la rue _____ et de la _____ avenue.
- Il y a un bureau de poste () au coin de la rue _____ et de la _____ avenue.
- Je voudrais vivre au coin de la rue _____ et de la _____ avenue parce que _____
_____.

Une activité de groupe, de classe, ou d'enrichissement

J'habite la maison au coin de la rue Grise et de Courte avenue. Maman a fait une liste des choses que nous devons faire samedi et elle m'a demandé d'organiser notre avant-midi.

Voici ce que nous devons faire :

- rapporter un livre à la **bibliothèque**;
- apporter le dîner à papa qui est **policier**;
- retirer de l'argent à la **banque**;
- aller acheter du pain et du lait à l'**épicerie**;
- aller chercher un devoir que j'ai oublié à l'**école**;
- accompagner mon frère à la **piscine** et ensuite retourner à la **piscine** le chercher une demi-heure plus tard;
- aller chercher un paquet au **bureau de poste**.

Discutez avec votre groupe de l'ordre dans lequel vous pourriez le mieux faire ces courses en prenant le moins de temps possible. Tracez la route que vous avez choisie sur la carte du quartier.

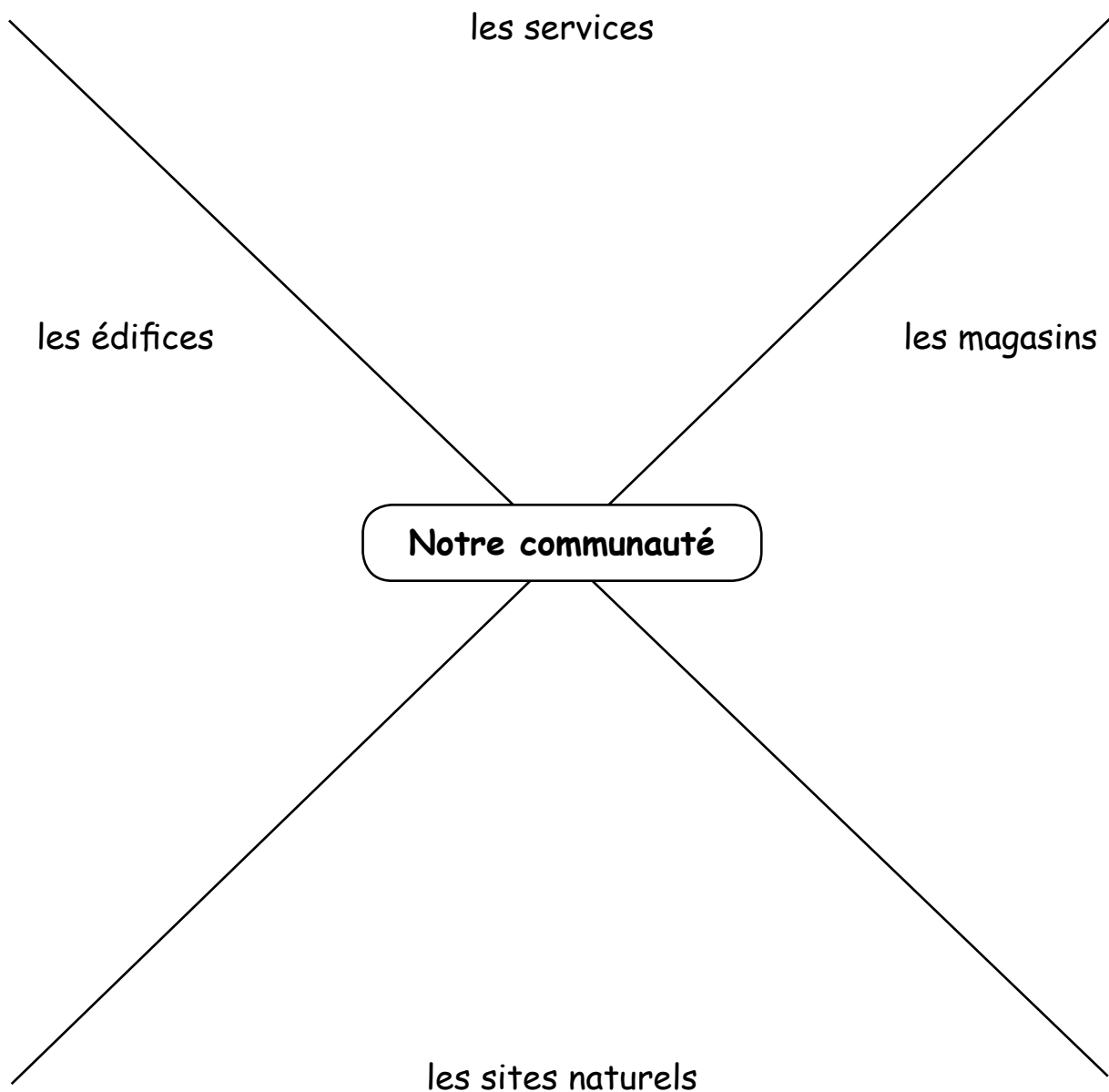
Maman a dit que si on réussissait à planifier notre avant-midi sans revenir sur nos pas, nous pourrions avoir un cornet de crème glacée. Où irons-nous pour acheter une crème glacée?

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté?*
- b) *Pourquoi ces points de repère et ces lieux sont-ils d'importantes caractéristiques de la communauté?*

Un aperçu de notre communauté

À la suite de la discussion et du partage des dessins des élèves, la classe remplit ce schéma avec des mots/dessins indiquant les points de repère et comment les reconnaître. Par exemple, le gros sapin me dit que j'arrive près de l'école.



RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quelles sont les différences entre les communautés rurales et urbaines?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Faire une activité de tri avec plusieurs images illustrant différents types de communautés.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuter des caractéristiques d'une communauté rurale et d'une communauté urbaine. • Faire un diagramme de Venn pour organiser les connaissances antérieures. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différences entre une communauté rurale et urbaine (c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un diagramme, un diaporama, une maquette, etc.</p> <p>Projet : Dans quel type de communauté est-il préférable de vivre? Pour faciliter son choix, chaque élève crée une représentation visuelle des deux sortes de communautés, rurale et urbaine. Il peut faire un diagramme, un diaporama, une maquette, etc. Il choisit dans quel type de communauté il préfère vivre et supporte son choix avec de bonnes raisons.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un diagramme, un diaporama, une maquette, etc.</p> <p>Projet : Dans quel type de communauté est-il préférable de vivre? Pour faciliter son choix, chaque élève crée une représentation visuelle des deux sortes de communautés, rurale et urbaine. Il peut faire un diagramme, un diaporama, une maquette, etc. Il choisit dans quel type de communauté il préfère vivre et supporte son choix avec de bonnes raisons.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un diagramme, un diaporama, une maquette, etc.</p> <p>Projet : Dans quel type de communauté est-il préférable de vivre? Pour faciliter son choix, chaque élève crée une représentation visuelle des deux sortes de communautés, rurale et urbaine. Il peut faire un diagramme, un diaporama, une maquette, etc. Il choisit dans quel type de communauté il préfère vivre et supporte son choix avec de bonnes raisons.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quelles sont les différences entre les communautés rurales et urbaines?

Différences entre une communauté rurale et urbaine

Les élèves développent leur définition d'une communauté rurale et d'une communauté urbaine après avoir fait des exercices d'observation, de classification et de comparaison. Ils identifieront leur communauté comme étant urbaine ou rurale et appuieront leur choix à l'aide d'une liste de vocabulaire.

Les activités suivantes peuvent se faire en groupe :

- Aux pages 141 et 142, on présente des dessins de communautés urbaines et rurales et on demande à l'élève de noter ses observations.
- À la page 143, on demande à l'élève dans quelle catégorie placer deux autres dessins et d'expliquer pourquoi.
- À la page 144, on offre un diagramme de Venn sur lequel l'élève notera les différences et les similarités entre deux types de communautés. (Une variante : les élèves pourraient découper les mots de la liste de vocabulaire pour les coller sur ce diagramme de Venn.)
- Aux pages 145 et 146, l'élève est invité à formuler sa définition des deux types de communautés et à identifier sa propre communauté. Il peut se référer aux débuts de phrases et à la liste de vocabulaire offerte, pour l'aider.
- La page 147 contient la liste de vocabulaire approprié.
- La page 148 de cet ensemble offre des idées pour un réinvestissement du concept en arts plastiques.
- Présenter la liste de vocabulaire liée aux communautés urbaine et rurale.
- Avant d'aborder le concept, faire un remue-méninges pour activer les connaissances antérieures des élèves.
- Faire ce travail par étape, et avant chaque page, discuter de l'activité et du vocabulaire nécessaire.
- Ces activités peuvent se faire en groupes de deux pour promouvoir la discussion entre élèves.
- Afficher la liste de vocabulaire dans la classe pour toute la durée du travail.

Vocabulaire

une communauté	un édifice
urbaine	un étage
rurale	une maison
la campagne	un chemin
une ville	une voiture
un animal	un arbre
des animaux	une forêt
du blé	un espace
une vache	un bureau
un cheval	une ferme
une écurie	une usine
un tracteur	une personne
un champ	un centre commercial
un gratte-ciel	la haute densité
un terrain de stationnement	un feu de circulation
un homme d'affaires	une cravate
une femme d'affaires	une réunion
la circulation	un panneau

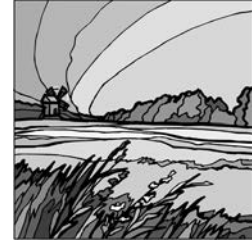
Remarque. – *Les mêmes mots se retrouvent quelques pages plus loin dans un plus grand format pour en faire des étiquettes.*

Voici des images représentant des communautés urbaines :



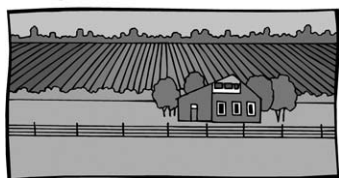
Que vois-tu? Choisis des mots de la liste de vocabulaire pour répondre à la question.

Voici des images représentant des communautés **rurales** :



Que vois-tu? Choisis des mots de la liste de vocabulaire pour répondre à la question.

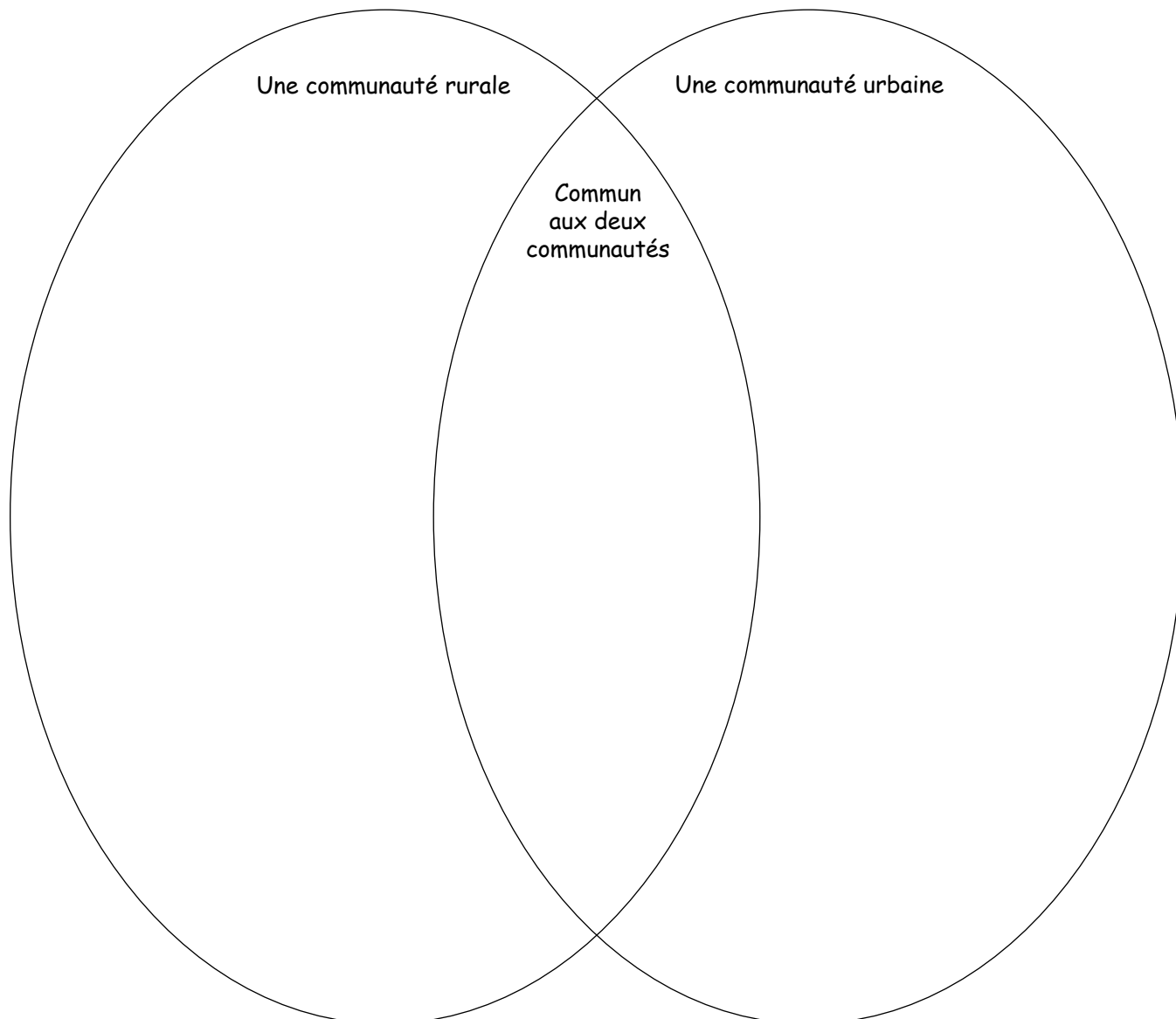
À quelle communauté associerais-tu cette image? Pourquoi?



À quelle communauté associerais-tu cette image? Pourquoi?



Compare les deux catégories de communautés dans ce diagramme de Venn :

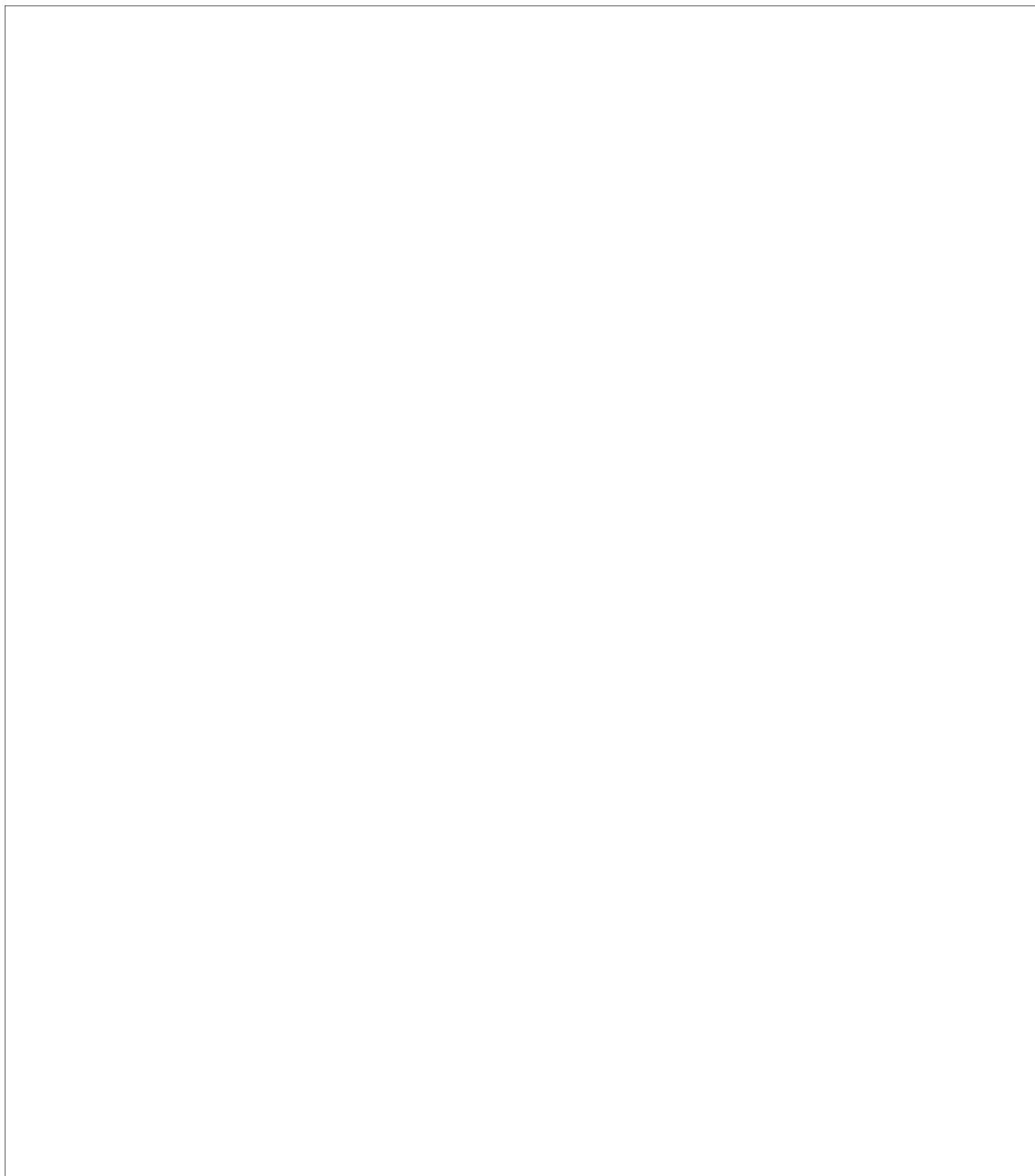


Agrandir cette feuille pour les élèves.

Décris une communauté urbaine par un dessin et des mots de la liste de vocabulaire.

Dans une communauté **urbaine**, il y a _____, _____,
_____ et _____.

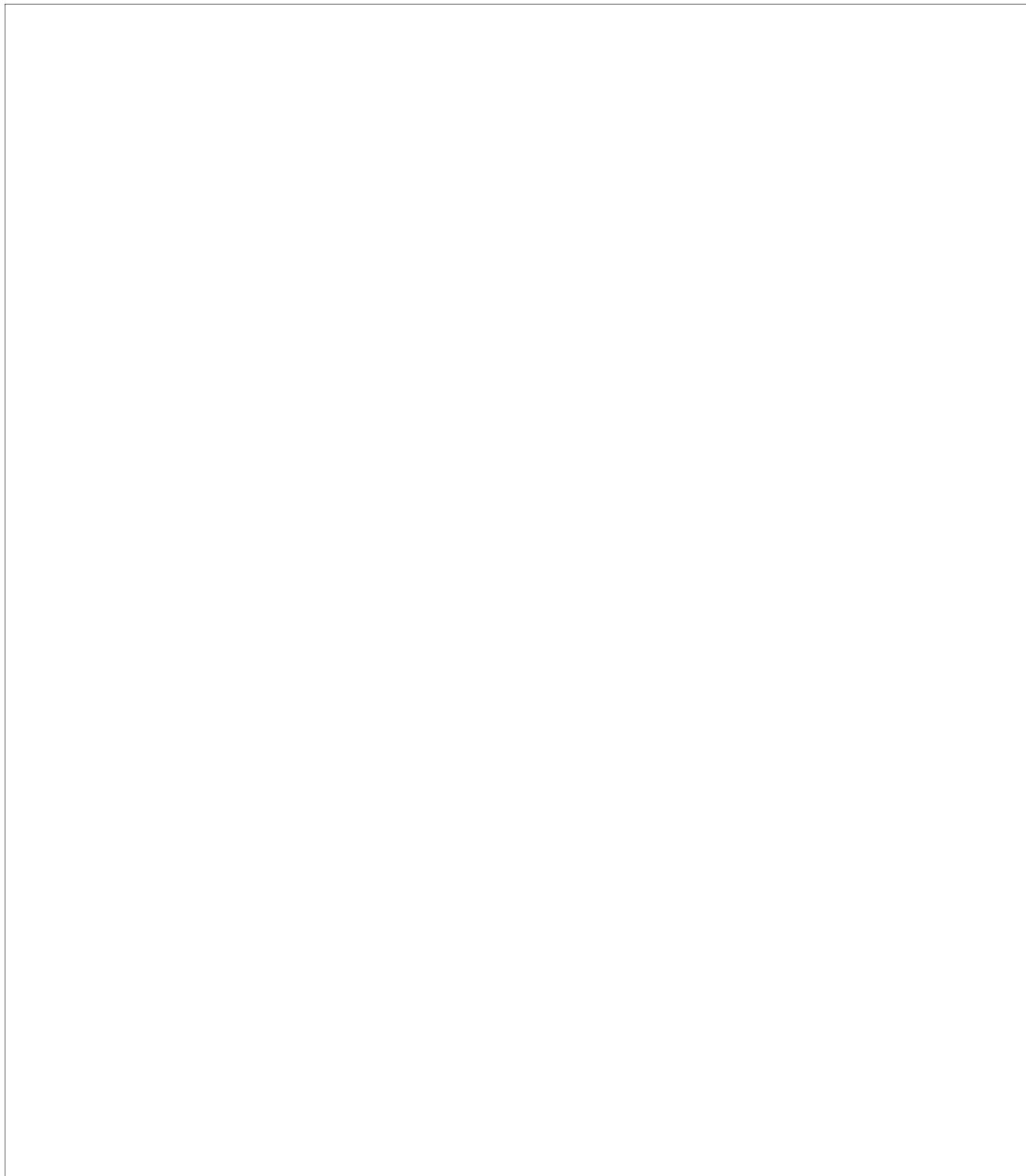
Mon dessin :



Décris une communauté rurale par un dessin et des mots de la liste de vocabulaire.

Dans une communauté **rurale**, il y a _____, _____,
_____ et _____.

Mon dessin :

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a rural community. The box is currently blank.

Vocabulaire

Les étiquettes du vocabulaire des communautés urbaines et rurales

la circulation	un étage
une maison	un chemin
une voiture	un arbre
une forêt	un espace
un bureau	une ferme
une usine	une personne
un centre commercial	la densité
un feu de circulation	une cravate
une réunion	un panneau

Réinvestissement du concept

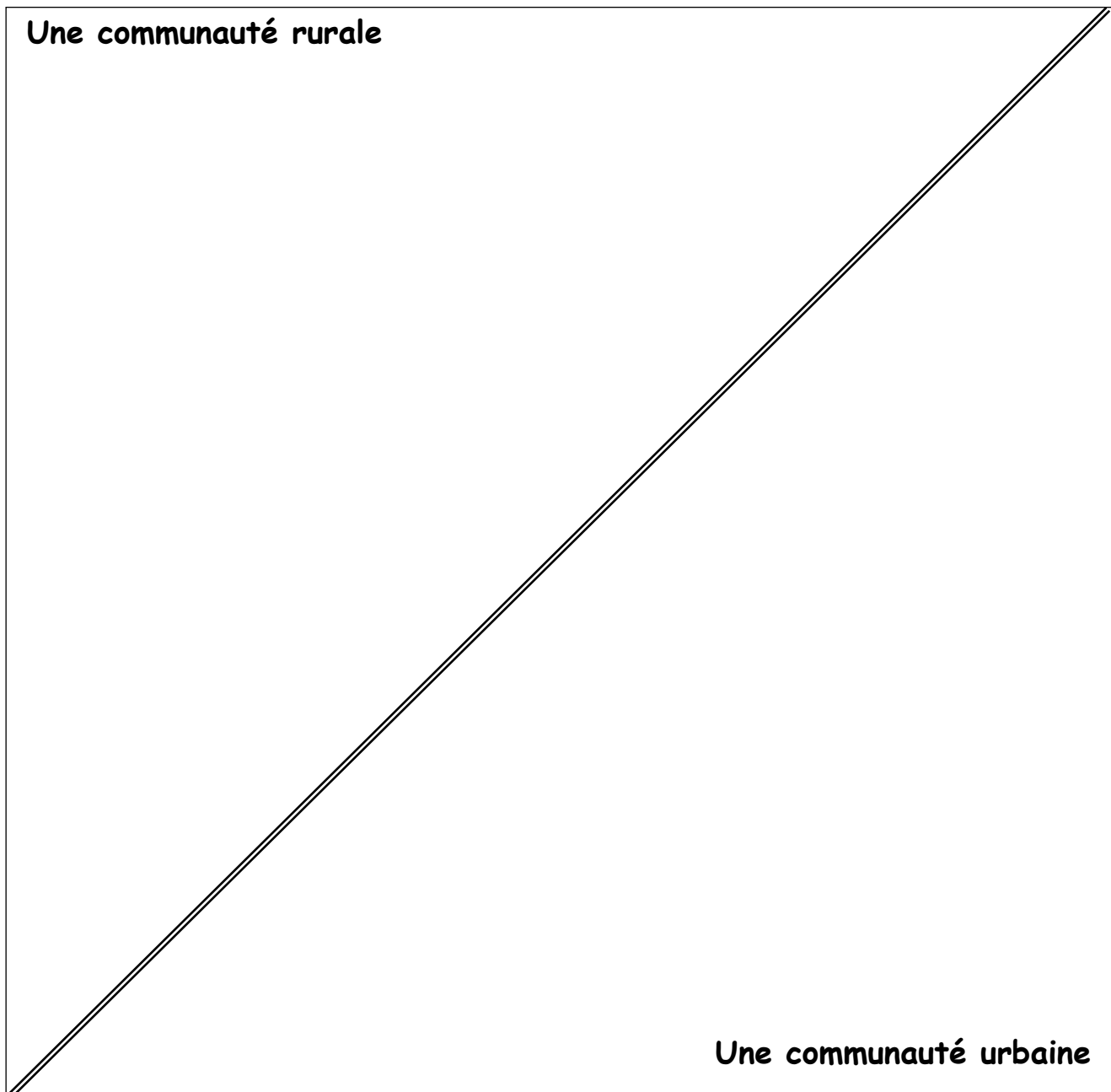
Un projet en arts plastiques

Projet 1

1. Fais un dessin ou une peinture d'une communauté rurale ou urbaine.
2. Organise une galerie d'art dans laquelle on a deux sections : la communauté rurale et la communauté urbaine.

Projet 2

Prends un grand carton. Trace une ligne diagonale et inscrite les deux étiquettes comme l'exemple ci-dessous. Avec un partenaire, fais un collage qui représente chacun des deux types de communauté.



Les élèves développent leur définition de communauté rurale et de communauté urbaine après avoir fait des exercices d'observation, de classification et de comparaison. Ils identifieront leur communauté comme étant urbaine ou rurale et supporteront leur choix à l'aide d'une liste de vocabulaire.

Étiquettes des mots qui permettent d'explorer la communauté

une communauté	un édifice
urbaine	rurale
la campagne	une ville
un animal	des animaux
du blé	une vache
un cheval	une écurie
un tracteur	un champ
un gratte-ciel	un terrain de stationnement
un homme d'affaires	une femme d'affaires

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Où se situe ma communauté sur une carte ou sur un globe terrestre?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : Faire reconnaître plusieurs objets par leur silhouette ou leur ombre.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quelles autres choses sont reconnaissables d'après leur forme? • Comment pourrait-on reconnaître le Canada sur une carte géographique ou sur un globe terrestre? 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<i>Activité pour travailler la question :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Situer le Canada sur une carte du monde (d) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	Exemple d'activité : Chaque enfant propose une stratégie mnémotechnique. Contexte : Demander à chaque élève de trouver une façon de retrouver le Canada sur une carte. Les élèves doivent trouver une caractéristique unique du Canada qui leur permettra de toujours retrouver le pays sur une carte. Chaque élève trouve un dessin ou un objet qui l'aidera à se rappeler de la forme du Canada.
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

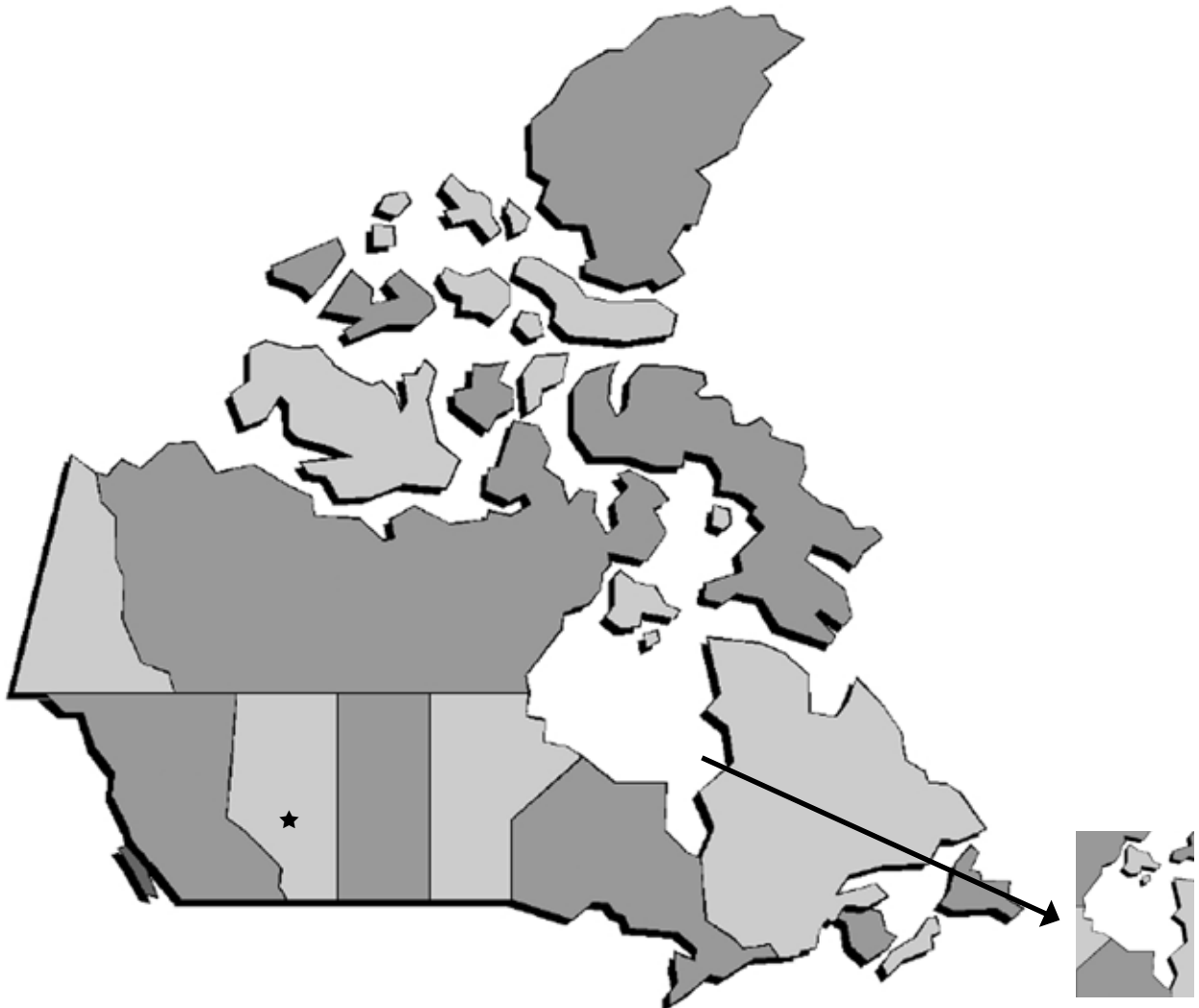
Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.1.5 : L'élève pourra discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Où se situe ma communauté sur une carte ou sur un globe terrestre?

Situer le Canada sur une carte du monde

Voici le Canada. La capitale de l'Alberta, Edmonton, est située d'après l'étoile ★.



Une partie reconnaissable de notre pays est celle-ci.

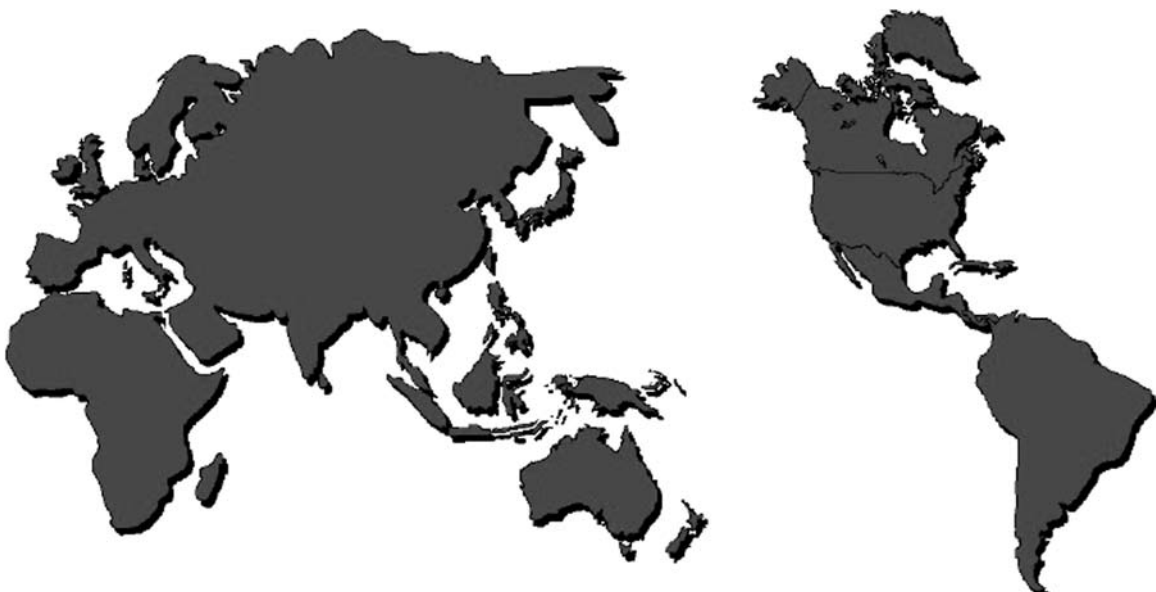
1. Cette partie s'appelle la Baie d'Hudson. Colorie en rouge la Baie d'Hudson sur la carte du Canada. Pourquoi penses-tu qu'elle porte ce nom?

2. À quoi ressemble la Baie d'Hudson pour toi? Compare ta réponse à celles des autres élèves de la classe.

Pour moi, ça ressemble à : _____ .

Les autres élèves pensent que ça ressemble à : _____ .

Voici deux cartes du monde. Sers-toi de la forme de la Baie d'Hudson pour trouver le Canada sur les deux cartes. Colorie le Canada en rouge sur la première carte.



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 1.2 – CONSTRUIRE SUR SON PASSÉ : MA FAMILLE, MON HISTOIRE ET MA COMMUNAUTÉ

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont le changement a influencé ce que sa famille et sa communauté sont devenues aujourd'hui.

SAVOIRS

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Quel est le passé de ma famille dans ma communauté?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : L'enseignant apporte et partage un album de photos de sa vie, de sa naissance jusqu'à maintenant. L'enseignant partage avec la classe les moments importants de sa vie, l'impact que ces moments ont eu sur lui-même, sa famille et sa communauté.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Faire un remue-méninges des moments spéciaux ou importants dans notre vie. • Partager ses sentiments face à ces changements ou moments dans sa vie en faisant l'activité de Carrousel. 	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activité pour travailler la question : <ul style="list-style-type: none"> • Ma famille et ses traditions (b) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	Exemple d'activité* : Une entrevue au sujet des traditions Contexte : Afin de mieux connaître les traditions de sa famille, chaque élève fait une entrevue avec ses parents en leur posant des questions précises. Démarche : L'élève dessine quelques symboles qui représentent sa famille.
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- De quelle manière le changement a-t-il affecté ma famille au fil du temps? (p. ex., les naissances, les décès, les déménagements)
- Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Quel est le passé de ma famille dans ma communauté?

Ma famille et ses traditions

Les élèves formulent des questions pour mieux comprendre certaines traditions de leurs familles.

Exemples de questions de réflexion pour activer les **connaissances antérieures** :

1. Est-ce que nous vivons tous de la même façon dans nos familles?
2. Comment ma famille est-elle différente d'une autre famille que je connais?
3. Que faisons-nous de différent des autres familles?

Pour engager les élèves et commencer la discussion, l'enseignant peut faire du modelage des réponses à ces questions.

Une démarche à suivre en classe afin de préparer des questions :

Je voudrais m'informer sur les traditions de ma famille. Alors, je dois poser des questions à mes parents. Je procède de façon stratégique. (Faire un grand tableau en classe.)

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

- Je pense que mes traditions sont...
- Nous faisons ceci différemment des autres...

❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

- D'où vient notre famille?
- Ce que nous faisons de différent dans notre famille.
- ...

❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre? (exemples de questions)

- De quel pays viennent nos grands-parents?
- Que faisons-nous de différent dans notre famille?
- Quelles nourritures différentes mangeons-nous?
- Quelles fêtes célébrons-nous?
- Quelles activités faisons-nous en famille?
- ...

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

f) Reconnaître, étudier et respecter les symboles du patrimoine et les traditions de sa famille et de ses communautés.

Un symbole pour ma famille

À la suite d'une discussion portant sur les exemples et les contre-exemples de symboles, les élèves développeront des symboles pour représenter leur famille.

1. Voici de bons exemples de symboles :

Le soccer



Le Canada



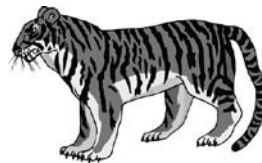
Pourquoi est-ce que ce sont de bons exemples de symboles?

2. Voici des mauvais exemples de symboles :

L'été



La famille



Pourquoi ce ne sont pas de bons exemples de symboles?

3. Que signifient ces symboles?







4. Travaille avec ton partenaire ou avec la classe pour répondre à la question : Qu'est-ce qui fait un bon symbole?

5. Pense aux informations que tu as reçues de tes parents au sujet de ta famille. Choisis quelques informations que tu trouves plus importantes et choisis un symbole qui les représenterait.
Exemples :

Ma famille	
Informations	Symboles
Quatre membres dans ma famille	4
Grand-papa vient de l'Irlande.	

6. Explique les symboles reliés à ta famille et à la classe.

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- c) *De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)?*
- d) *De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant apporte un objet du passé tel qu'un tourne-disque, des vêtements, une photo, etc. Il dirige une discussion afin de faire réaliser aux élèves que les choses changent.</p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que vous avez déjà regardé les albums de photos de vos parents ou de vos grands-parents? • Avez-vous remarqué qu'il y a des objets ou des vêtements différents? 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un remue-méninges des moments spéciaux ou importants dans sa vie. • Partager ses sentiments face à ces changements ou moments dans notre vie, en faisant l'activité de Carrousel. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p><i>Activités pour travailler les questions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparons le passé et le présent de notre communauté (c) • Créer une courtépointe de notre classe (d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un tableau de classe</p> <p>Démarche : À la suite de la visite d'un invité, d'une entrevue avec un membre de la famille et/ou d'une petite recherche, les élèves répondent à une série de questions, qu'ils auront aidé à formuler, afin de recueillir des informations sur le passé de leur communauté. Ensuite, chaque élève apporte une photo ou un dessin pour compléter le tableau avec les autres élèves.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un tableau de classe</p> <p>Démarche : À la suite de la visite d'un invité, d'une entrevue avec un membre de la famille et/ou d'une petite recherche, les élèves répondent à une série de questions, qu'ils auront aidé à formuler, afin de recueillir des informations sur le passé de leur communauté. Ensuite, chaque élève apporte une photo ou un dessin pour compléter le tableau avec les autres élèves.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un tableau de classe</p> <p>Démarche : À la suite de la visite d'un invité, d'une entrevue avec un membre de la famille et/ou d'une petite recherche, les élèves répondent à une série de questions, qu'ils auront aidé à formuler, afin de recueillir des informations sur le passé de leur communauté. Ensuite, chaque élève apporte une photo ou un dessin pour compléter le tableau avec les autres élèves.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)?

Comparons le passé et le présent de notre communauté

Les élèves formulent des questions pour mieux comprendre les origines de leur communauté. À la suite de ce travail d'entrevue ou de recherche sur le passé de leur communauté, les élèves font une comparaison entre ce qu'ils ont trouvé au sujet du passé et du présent.

- **Quels changements notre communauté a-t-elle vécus depuis ses débuts?**

Exemples de questions de réflexion pour activer les connaissances antérieures :

1. Est-ce que notre communauté a toujours été comme elle est aujourd'hui? Comment est-ce que je le sais?
2. Quels sont des changements que j'ai vus dans la communauté?
3. Qu'est-ce qui a amené ces changements?

Pour engager les élèves dans la discussion, l'enseignant peut faire du modelage des réponses à ces questions.

Une démarche à suivre avec la classe afin de préparer des questions :

Je voudrais m'informer sur les origines de notre communauté et comment elle a changé. Alors, je dois poser des questions à mes parents et aux membres de ma communauté. Je procède de façon stratégique. (Faire un grand tableau comme à la page suivante avec le groupe.)

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

- Je sais que ma communauté était...
- Je sais que les chemins ont changé parce que...
- Je sais que des magasins sont différents parce que...

❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

- Quelle est l'origine de ma communauté?
- Qu'est-ce qui a causé les changements dans le passé?
- ...

❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

- Comment étaient nos édifices et nos chemins dans le passé?
- Comment les enfants jouaient-ils? Pourquoi est-ce que ça a changé?
- Quelle sorte de travail les papas et les mamans faisaient-ils?
- Est-ce que la nourriture était semblable à ce que nous mangeons aujourd'hui?

Tu as posé des questions à tes parents pour apprendre comment était ta communauté dans le passé. Dessine les différences entre le passé et le présent.

	Le passé	Le présent
Les magasins		
Les jeux des enfants		

Selon toi, quel est le meilleur changement survenu dans notre communauté? Pourquoi? _____

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés?

Créer une courtepointe de notre classe

Les élèves dessinent un événement de leur passé qui sera cousu ou collé avec les dessins des autres élèves de la classe pour en faire une courtepointe, symbole de leur classe.

Démarche

Décider si on fera cette activité sur tissu ou sur papier et préparer le matériel requis.

1. Choisir une activité d'activation des connaissances antérieures pour motiver les élèves :
 - a) L'enseignant lit aux élèves une histoire comme *Une courtepointe pour grand-maman*, par Nadine Descheneaux, dans laquelle une fillette et sa mère cousent une courtepointe de souvenirs pour grand-maman, qui s'ennuie. Discuter du fait que la courtepointe pour grand-maman montre des événements de son passé et illustre des moments qui lui sont chers.
 - b) L'enseignant apporte des photos de lui-même en situation de groupe, au passé, ainsi qu'au présent. Il partage ces moments de sa vie en précisant que cette photo-ci a été prise dans le passé, celle-là a été prise il y a peu de temps, de façon à distinguer le passé du présent. Les élèves pourraient aider à catégoriser les photos qui se situent dans le passé ou le présent. (Il serait bien de prévoir une ou deux photos de l'enseignant avec le groupe pour bien situer le présent.)
2. L'enseignant aide les élèves à développer un énoncé de comparaison, une façon de distinguer le passé du présent.
3. Il demande ensuite aux élèves quels sont leurs souvenirs les plus mémorables de situations de groupe (scouts, équipes sportives, événements religieux, etc.) et dirige la discussion, en donnant quelques mots appropriés, comme :

Passé (image)	Présent
Il y a longtemps... Quand j'étais petit... L'année passée...	Aujourd'hui... Maintenant...

4. Chaque élève fait un dessin d'une activité ou d'un événement de groupe de son passé en utilisant le matériel préparé à l'avance par l'enseignant.
5. Chaque élève partage son dessin avec la classe. L'enseignant encourage l'usage des quelques mots de vocabulaire ciblés.

6. Ensuite, toutes les images de groupes sont rassemblées pour faire une grande courtepointe qui représente tous les dessins des élèves.



Aider les élèves à comprendre qu'une courtepointe est comme une communauté. Chacun des morceaux de tissu s'attachent, les uns les autres, pour créer un tissu plus fort et plus grand, comme dans une communauté :

- même si nos expériences sont différentes les unes des autres, on vit ensemble comme groupe et on devient plus grand et plus fort comme cette courtepointe;
- la courtepointe est un symbole de l'appartenance de chaque élève à la communauté de la classe.

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- e) *De quelle manière les Autochtones, les Francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps?*
- f) *Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple de question : <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi y a-t-il une fête du patrimoine dans beaucoup de villes et villages chaque année? 	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Discuter des choses qu'on fait comme ceux qui vivaient avant nous. • Discuter des choses qu'on fait différemment pour des raisons particulières. 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<i>Activité pour travailler les questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'avons-nous reçu d'autres groupes? (e, f) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	Exemple d'activité : Une affiche Contexte : La compagnie <i>Origines albertaines</i> a lancé un défi. Ils cherchent des élèves qui peuvent illustrer, dans une affiche, des réponses à ces deux questions : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle manière les Autochtones ou les Francophones ont-ils contribué au développement de notre communauté? • Quels éléments du patrimoine de ces groupes nous influencent encore aujourd'hui?
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- e) De quelle manière les Autochtones, les Francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps?*
- f) Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?*

Qu'avons-nous reçu d'autres groupes?

À la suite d'un remue-méninges, les élèves font une affiche des différents éléments qu'ils reconnaissent comme venant d'autres groupes culturels.

La classe fait un remue-méninges des différents groupes culturels présents dans la communauté, des choses que l'on voit ou que l'on fait qui viennent d'autres groupes culturels.

Ensuite, les élèves font des dessins ou collectionnent des photos pour arriver à faire une affiche comme celle-ci.

Liens avec d'autres cultures



Danse africaine



Mocassins autochtones

Bienvvenue

Mots français

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

g) Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : L'enseignant invite un représentant communautaire à venir parler de ses traditions.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples : <ul style="list-style-type: none"> Partager des traditions pratiquées pendant le temps des fêtes (ex. : Noël, Pâques, Action de grâces, etc.). Faire un remue-méninges de possibilités des origines des traditions. 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<i>Activité pour travailler la question :</i> <ul style="list-style-type: none"> Ma page d'album de souvenirs (g) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	Exemple d'activité : Une page d'album de souvenirs Contexte : Ensemble, la classe prépare un album de souvenirs pour illustrer des éléments de la communauté. Chaque élève prépare une page d'album. Démarche : Les élèves apportent des objets, des photos ou des dessins des traditions de famille et de la communauté. Ces éléments visuels sont organisés et collés dans une page d'album. Les élèves ajoutent quelques phrases qui expliquent les traditions et l'histoire.
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique. Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

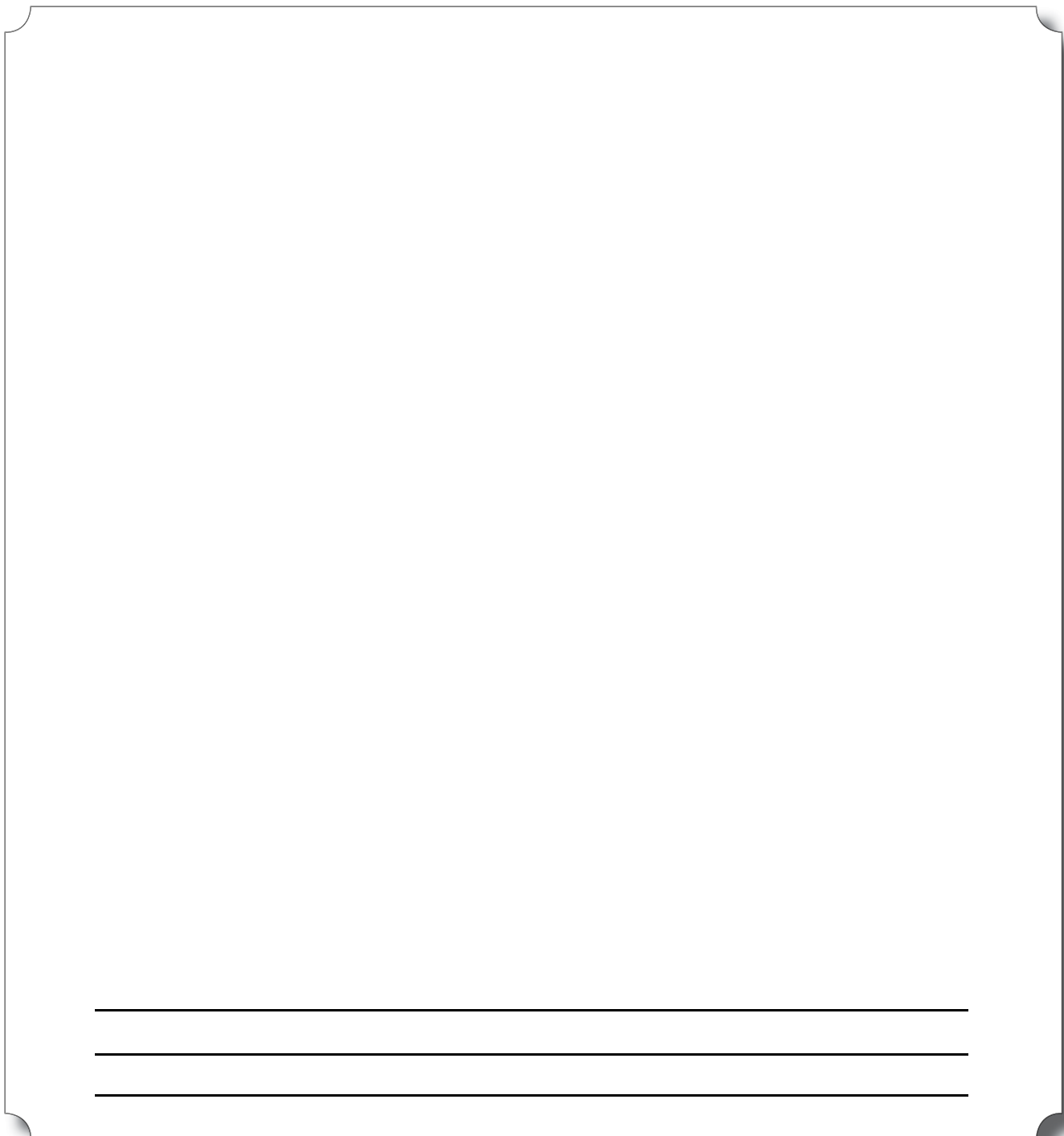
Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

g) Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés?

Ma page d'album de souvenirs

Colle les objets, les photos ou les dessins des traditions de ta famille et de ta communauté.



Dimensions cognitives

1.C.1 L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- *examiner les idées et l'information provenant de différents points de vue.*

Aller plus loin que la première idée

Faire découvrir aux élèves **qu'on peut toujours aller plus loin** dans notre pensée **pour trouver des idées plus créatives** que celles qui sont habituellement proposées dans un groupe.

Parfois on doit **chercher plusieurs idées avant** d'en trouver **une qu'on aime**.

Démarche

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.
Exemple : Avec une bague magique, on peut _____ .
2. Accepter la première réponse.
3. Vérifier quelles réponses sont les plus populaires.
4. Rappeler aux élèves qu'il y a souvent des réponses qui sont populaires.
 - Le bébé pleure parce qu'il _____ (a faim).
5. Accepter toutes les bonnes réponses; encourager les élèves à trouver le plus de réponses possibles.
6. Souligner que chaque personne peut offrir plus qu'une réponse.
7. Signaler que les premières réponses qui nous viennent à l'idée sont plus automatiques, mais qu'on peut toujours aller plus loin dans notre pensée pour trouver d'autres idées.
8. Signaler qu'après les premières réponses, on commence à créer des réponses uniques et intéressantes.
9. Discuter des contextes dans lesquels les idées créatives et nouvelles sont très appréciées :
 - chez les inventeurs, les scientifiques, les artistes, les écrivains;
 - les événements d'une histoire, une façon de s'habiller, un beau dessin;
 - etc.

Réinvestissement

Jeu d'équipe

1. Poser une question ouverte : permettre aux élèves de travailler en groupes pour trouver six réponses.
2. Ensuite, chaque groupe en choisit deux ou trois à partager avec la classe.

Orthographe

1. Écrire un mot difficile à orthographier au tableau.
Exemples : élève, corriger, jouer, vieux, nouveau, deux, dix, trois, cinq, etc.
2. Demander aux élèves de regarder le mot et d'essayer d'apprendre comment l'écrire de mémoire.
3. Effacer le mot. Faire un échange de toutes les stratégies que les élèves ont employées pour apprendre l'orthographe du mot.
4. Noter qu'il est possible que chaque élève utilise ses propres stratégies et atteigne un résultat similaire aux autres.
5. Souligner également que l'échange de stratégies peut être intéressant, car il nous permet de voir comment le cerveau humain fonctionne.

Mathématiques

1. Placer une problématique sur le rétroprojecteur.
2. Demander aux élèves de penser à ce qui se passe dans leur tête quand ils cherchent une bonne réponse.
3. Noter toutes les stratégies et en ajouter soi-même, si nécessaire.
4. Suggérer aux élèves de les placer dans un ordre logique.
Exemples :
 - Je me dis que je suis capable, j'ai déjà résolu des problèmes semblables.
 - Je cherche la question. J'encercle, j'écris, je retiens le mot clé de la question.
 - Je cherche et note toutes les données.
 - J'élimine les données superflues.
 - Je fais un dessin du problème.
 - Je cherche la bonne équation.
 - Je fais les calculs et trouve une réponse.
 - Je refais mes calculs une deuxième fois.
 - Je relis la question pour voir si ma réponse est logique.
5. Signaler que la combinaison de ces stratégies peut constituer en elle-même une démarche pédagogique complète.

1.C.2 L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- savoir distinguer si certaines activités ou certains événements se produisent sur une base saisonnière.

Activités saisonnières

Pour activer les connaissances antérieures, l'élève classe des images selon la saison qu'elles caractérisent et discute d'événements et d'activités qui se retrouvent seulement dans une saison. Il crée ensuite une carte postale représentant les activités ou caractéristiques d'une saison en particulier et la met à sa place sur une ligne de temps qui représente une année complète. Cette activité s'intègre bien avec le thème *Saisons* du cours de sciences.

Parmi les images présentées ci-dessous et à la page suivante, choisis quatre images par saison et classifie-les dans le tableau des saisons. En plaçant chaque image, **justifie ta décision par des éléments de preuves**. Par exemple : « Je sais que les enfants jouent sur le sable à la plage en été, car je vais au lac avec mes parents en été. C'est en été qu'il fait chaud. »



Images supplémentaires

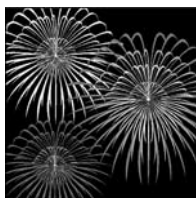


Tableau des saisons

Classe les images selon la saison.

L'hiver	

Le printemps	

L'été	

L'automne	

Faire un remue-méninges des activités que l'on associe avec une saison en particulier et expliquer son choix. Par exemple : « Même si je peux aller nager à la piscine en hiver, on associe nager avec la saison d'été, car c'est pendant cette saison qu'on peut le faire, dans un lac, confortablement ».

Démarche

1. L'enseignant explique qu'une façon de parler d'un voyage est de créer une carte postale. Il pourra apporter des cartes postales pour les montrer aux élèves ou en créer comme modèle pour familiariser les élèves avec le concept de cartes postales.
2. Chaque élève choisit une saison à représenter.
3. Sur une carte de 10 cm x 15 cm, l'enfant représente sa saison par des activités ou des événements qui caractérisent cette saison, soit avec un petit collage d'images des pages précédentes ou trouvées dans des revues ou dans Internet, ou avec des dessins qu'il aura faits.
4. Derrière la carte, l'élève décrit les événements ou les activités représentés. Il est possible de développer les phrases dans une expérience langagière et les faire copier par les élèves.

Ma famille fait voler un cerf-volant au printemps.

5. L'enseignant accroche une grande ficelle le long d'un mur où les élèves affichent leur carte postale suivant l'ordre des saisons, commençant par l'automne.

1.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *faire la différence entre ce qui s'est passé il y a longtemps et ce qui s'est passé récemment.*

Cube de ma famille

Avec l'aide de ses parents, chaque élève crée un cube qui représente sa famille.

Démarche

1. Chaque élève demande de l'aide de ses parents pour identifier six événements du passé de sa famille. L'enseignant aura préparé son cube pour le montrer comme exemple.

Moi et ma famille maintenant	Moi et ma famille dans le passé (à ma naissance)	Notre culture	Une tradition qu'on fête tous les ans	Un souvenir très spécial	Autre : _____
------------------------------	--	---------------	---------------------------------------	--------------------------	------------------

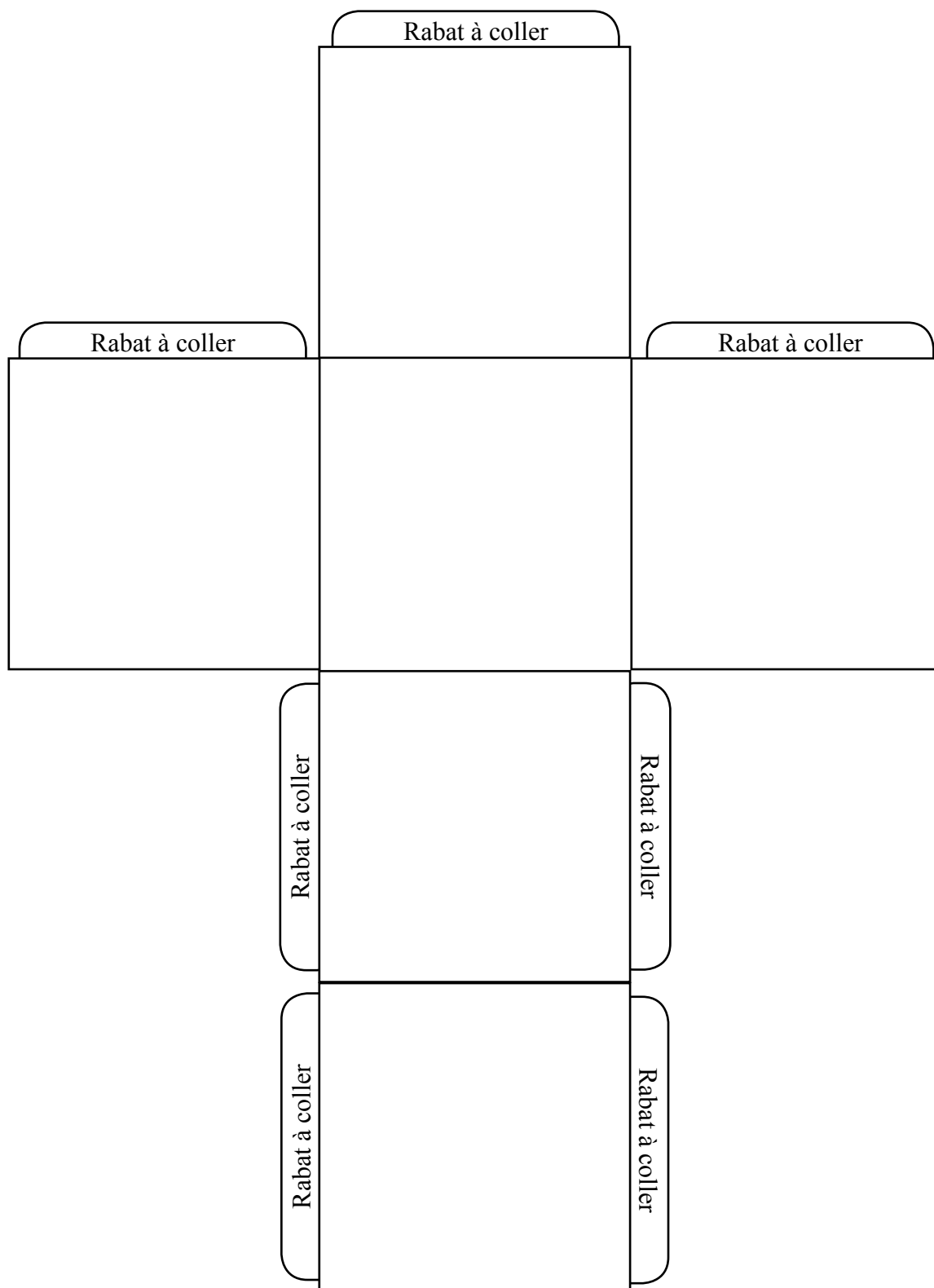
2. Chaque élève reçoit ou fabrique un cube d'après les directives à la page suivante.
3. Ces options sont offertes aux élèves pour compléter chaque face de son cube :
 - faire un dessin;
 - trouver des photos avec l'aide de tes parents;
 - écrire des mots expliquant l'évènement;
 - choisir un symbole pour représenter un évènement.
4. L'enseignant discute avec les élèves du vocabulaire nécessaire pour partager l'information sur le cube :

maintenant cette année il y a un an/deux ans, etc. dans le passé une célébration	un moment spécial un élément de notre culture chez nous une de nos traditions un souvenir
--	---

5. L'enseignant fait le modelage en montrant une face de son cube et en utilisant un vocabulaire approprié.
6. Chaque élève, à tour de rôle, soit devant la classe ou en petit groupe, explique quelle est sa face préférée du cube de sa famille.

Modèle pour construire un cube

1. Imprimer cette page en l'agrandissant sur une page cartonnée.
2. Découper.
3. Plier le long des lignes d'intérieur et coller en place pour faire un cube.



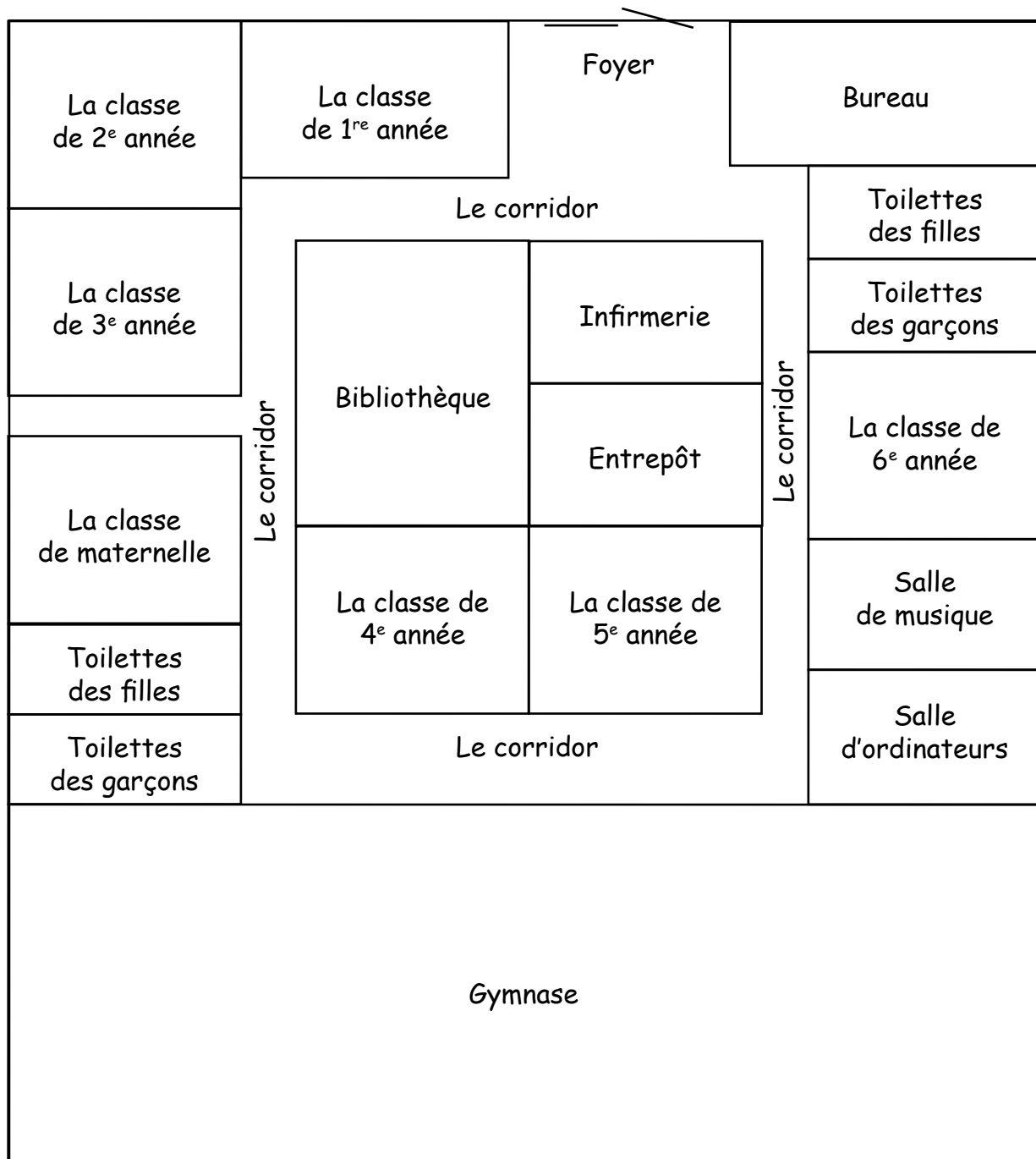
1.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *utiliser une carte pour repérer des endroits précis dans son école et sa communauté.*

Je me retrouve dans mon école

Les élèves lisent la carte de l'École des loisirs pour répondre à des questions d'inférence. Comme réinvestissement, les élèves peuvent utiliser une banque de mots pour écrire des phrases, suivant le modèle fourni.

L'École des loisirs



L'enseignant et les élèves discutent de ces scénarios pour arriver à des réponses plausibles.

Regarde bien la carte de **L'École des loisirs** et réponds à ces questions :

1. Pour aller de ma classe de 1^{re} année à la classe de mon grand frère en 3^e année, je dois passer devant la classe de ma sœur. En quelle année est ma sœur? _____
2. Je dois téléphoner à ma mère parce que j'ai oublié mon dîner. Où est-ce que je dois aller? _____
3. Je suis en 1^{re} année. Est-ce que ma classe est plus près de la salle de musique ou du gymnase? _____
4. Si je dois me rendre rapidement aux toilettes, est-ce que je vais dans la direction du bureau ou de la classe de maternelle? _____
5. L'année dernière, j'étais à la maternelle. Par où est-ce qu'il fallait passer pour arriver à la salle de musique? _____
6. Pour me rendre le plus vite possible de ma classe jusqu'à l'infirmerie, je dois passer devant _____
7. Change les mots soulignés dans la phrase suivante pour faire trois nouvelles phrases. La banque de mots peut t'aider.

Je passe devant la salle de musique pour aller au gymnase.

8. Choisis la phrase que tu préfères parmi les trois et lis-la à tes camarades de classe.

Banque de mots	
1	2
les toilettes	aux toilettes
la classe de monsieur...	à la classe de monsieur...
la classe de madame...	à la classe de madame...
le bureau	au bureau
la classe de 2 ^e année	à la classe de 2 ^e année
la bibliothèque	à la bibliothèque
la salle de musique	à la salle de musique
le corridor	dans le corridor
la salle d'ordinateurs	à la salle d'ordinateurs

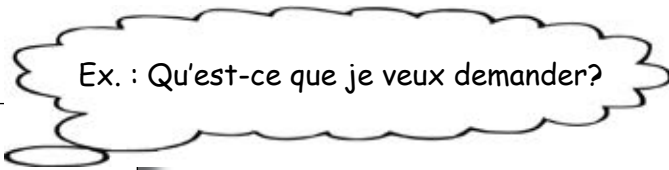
1.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin.*

Demander des directions

Une activité de démarche à suivre pour demander des directions est suivie d'une liste de vocabulaire d'expressions et de sentiments avec des images et une activité de réinvestissement du concept dans le cours de français.

Démarche



Ex. : Qu'est-ce que je veux demander?

Avant ma demande

- _____ Je pense à mon **intention**.
- _____ J'obtiens **poliment** l'attention de la personne.
- Ex. : Pardon, monsieur/madame...

Pendant ma demande

- _____ Je **regarde** la personne.
- _____ Je décris comment je me **sens** dans ma situation.
Ex. : Je suis triste.
Je suis fâché.
J'ai peur.
- _____ Je décris mon **besoin**.
Ex. : Je dois aller à...
Je veux aller à...
J'ai besoin de...
Je suis perdu.
- _____ Je pose ma **question**.
Ex. : Pouvez-vous m'aider?
Puis-je boire de l'eau?
Puis-je emprunter...?
- _____ Je parle **assez fort et clairement**.
- _____ J'utilise des mots **précis**.

} optionnel

Après ma demande

- _____ Je **remercie** la personne en utilisant son nom.
- Ex. : Merci, monsieur Gagnon.

Vocabulaire pour demander des directions :

<p>Demander de l'aide</p> <p>Pouvez-vous m'aider? Peux-tu m'aider? J'ai besoin d'aide. S'il vous plaît. S'il te plaît. Puis-je emprunter...? Puis-je tailler mon crayon? Je suis malade. J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. J'ai besoin de... Puis-je téléphoner à maman? Puis-je chercher mon manteau? Puis-je boire de l'eau? Puis-je aller aux toilettes? Puis-je aller à...? Etc.</p>	<p>Demander des directions</p> <p>Dans quelle direction est...? Où est...? Est-ce à droite de...? Est-ce à gauche? Est-ce devant? Est-ce derrière? Est-ce dessus? Est-ce dessous? Est-ce à côté de...? Est-ce près de...? Est-ce loin de...? Est-ce ici? Est-ce là-bas? Qu'est-ce qui est à droite de...? Etc.</p>
<p>Demander des lieux (dans l'école)</p> <p>Les toilettes La classe Le bureau Le corridor La salle de musique La salle d'ordinateurs La classe de monsieur ou madame La classe de 2^e, 3^e année, etc. La bibliothèque Etc.</p> <p>(en dehors de l'école) La bibliothèque municipale Ma maison Chez moi Chez lui Chez elle La maison de... Le magasin L'école Le parc L'église Etc.</p>	<p>Remercier Merci, monsieur/madame...</p> <p>Décrire ses sentiments (optionnel)</p> <p>Je suis fâché(e). Je suis ravi(e). Je suis étonné(e). Je suis gêné(e). Je suis timide. Je suis épuisé(e). Je suis confus(e). Je suis triste. Je suis déprimé(e). Je suis content(e). Etc.</p>

Mes sentiments



Je suis fâché.



Je suis épuisé.



Je suis ravi.



Je suis confus.



Je suis étonnée.



Je suis triste.



Je suis gêné.



Je suis déprimé.



Je suis timide



Je suis contente.

Le réinvestissement du concept en français

Écrire des phrases en suivant un modèle.

Avec ton partenaire, choisis un mot de la bonne case pour mettre dans chaque boîte.

1. La salle ◇ _____ est ★ _____ la
salle ◇ _____ .
2. Le livre que tu cherches est ★ _____ ○ _____ .
3. Mon jouet est ★ _____ la salle ◇ _____ .
4. Je suis ★ _____ ○ _____ .

Choisis ta phrase préférée et lis-la à un camarade de classe.

Maintenant, on s'amuse. Écris une phrase drôle suivant le modèle. Lis ta phrase à un ami.

Phrase modèle : La classe de musique est dans le plancher.

Voici les trois cases de mots :

◇	★	○
de musique d'arts plastiques de monsieur Leblanc de madame Gagnon de Paul de Joanne de musique des ordinateurs	sous sur derrière dessus dans devant à droite de à gauche de à côté de	la table le pupitre la boîte la porte la fenêtre le crayon le plancher

1.C.3 L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *comprendre que les globes terrestres et les cartes sont des représentations visuelles de la terre.*

Le globe terrestre est une représentation visuelle de la Terre

À la suite d'une démonstration par l'enseignant, les élèves ont la chance de comparer un globe terrestre à une carte à deux dimensions.

Matériel

- des globes terrestres. Si possible, prévoir plusieurs globes terrestres dans la salle de classe afin que les élèves puissent se familiariser avec les différents éléments;
- des images représentant des objets et les objets eux-mêmes (ex. : l'image d'une plante et une vraie plante);
- une maquette d'un globe terrestre préparée d'avance suivant les directives des prochaines pages.

Activité 1

- a) Faire comparer des objets à leurs images. Par exemple, prendre une vraie plante et la photo d'une plante et discuter des similarités et des différences entre les deux objets.

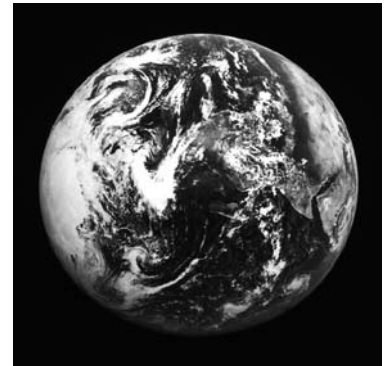
Par exemple :

- similarités :
 - elles ont toutes les deux l'air de plantes
 - elles ont des feuilles et des tiges, etc.
- différences :
 - une est épaisse, l'autre n'a pas d'épaisseur
 - une est plus petite que l'autre, etc.

- b) Si nécessaire, reprendre l'activité avec d'autres objets.

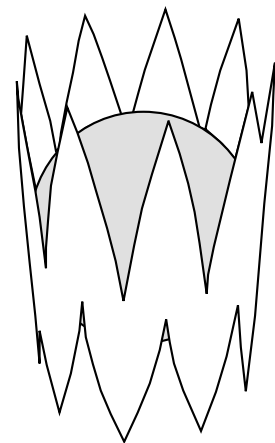
Activité 2

- a) Prendre un globe terrestre pour discuter avec les élèves d'une autre représentation de notre planète Terre.
- b) Dessiner la Baie d'Hudson au tableau. Parler de cette forme unique et du fait qu'elle aide à identifier le Canada. Demander aux élèves de trouver cette forme sur le globe terrestre pour identifier le Canada.
- c) Donner aux élèves le temps de découvrir des caractéristiques du globe terrestre.



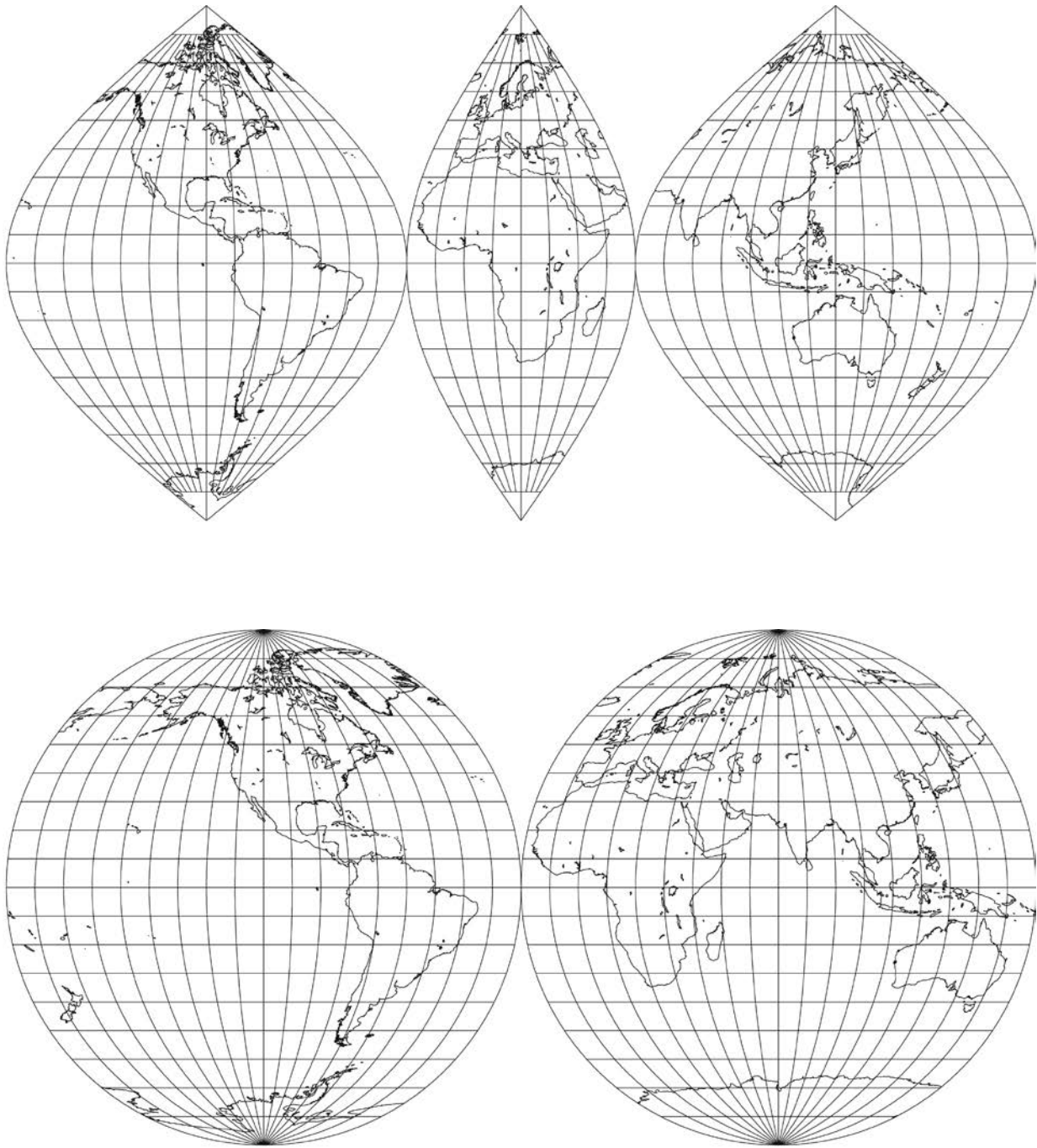
Activité 3

- a) L'enseignant prend la maquette du globe terrestre qu'il a créée. Il montre aux élèves que c'est aussi une représentation de la Terre, puisque c'est un globe avec les mêmes dessins.
- b) Ensuite, l'enseignant décolle la maquette devant les élèves et le met à plat. Il montre que, de cette façon, le globe terrestre peut devenir semblable à une carte géographique à deux dimensions (projection Mercator). L'enseignant et les élèves le comparent à une carte du monde de même taille, par exemple, la carte rectangulaire qui suit. Il fait remarquer aux élèves qu'on a déformé les terres et les eaux pour remplir la forme rectangulaire, mais que les deux représentent la Terre.

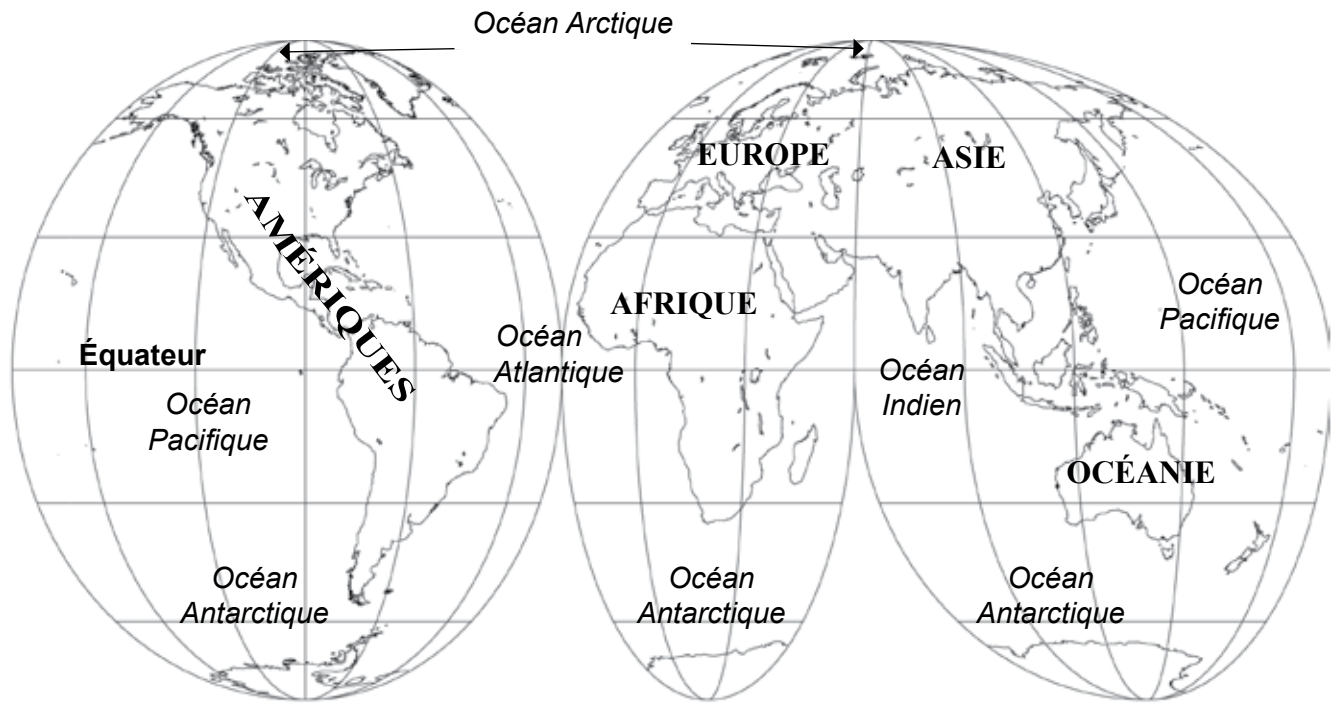


Adapté d'une image tirée du site
Web de Carlo Furuti
www.progonos.com/furuti/

- c) Voici une image qui aide à représenter cette projection sinusoidale sur un globe.
<http://ilstu.edu/microcam/map_projections/>.



Source des deux cartes : Paul B. Anderson <http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/>



Source de la carte ci-haut : Paul B. Anderson <http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/>

Voici une carte géographique qui peut servir de comparaison avec le globe terrestre que vous avez défait à l'activité 3.



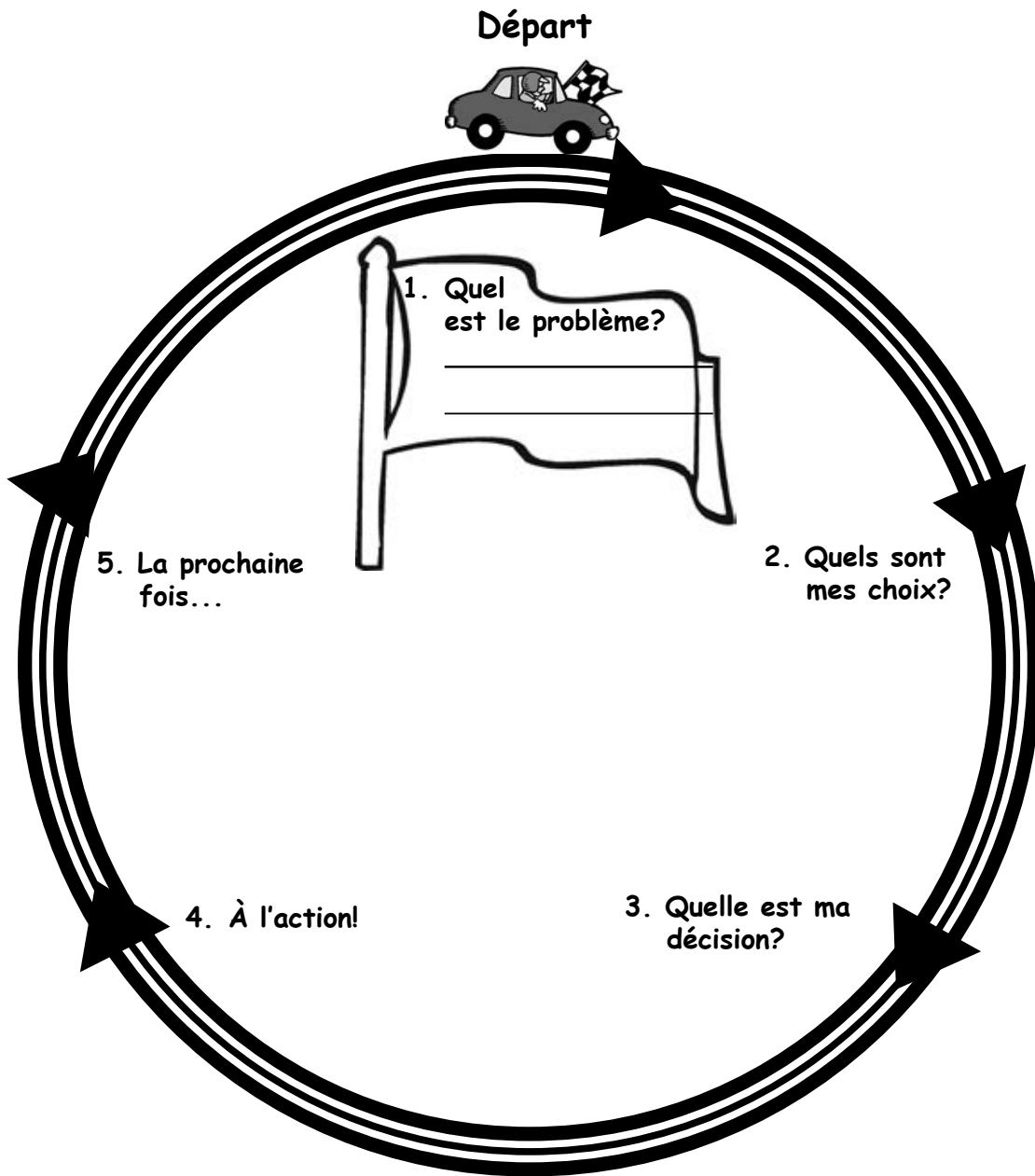
À la suite d'une présentation de l'enseignant, les élèves ont la chance de comparer un globe terrestre à une carte à deux dimensions.

1.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- *appliquer des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions.*

Démarche de prise de décisions

Lorsque les élèves ont l'expérience de prendre des décisions, ils sont prêts pour une démarche à plusieurs étapes. Agrandir ce schéma pour pouvoir l'afficher dans la classe et s'y référer le reste de l'année.



Une démarche de prise de décisions, suivie d'une réflexion de l'élève.



1. Quel est le problème?

Par exemple : Paul a tiré les cheveux de Luc. Luc pleure.



2. Quel sont mes choix?

En groupe, discuter pour en arriver à deux solutions possibles. Les écrire.



3. Quelle est ma décision?

Je choisis la meilleure solution et je l'écris; ensuite, je l'illustre.

Réflexion de l'élève

Je résume ma démarche :

1. Problème (avant)	2. Choix (pendant)	3. Décision (après)
---------------------	--------------------	---------------------

4. **À l'action!** Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? _____

Quel était le résultat? _____

5. **La prochaine fois**, qu'est-ce que je ferai de semblable? _____

Qu'est-ce que je ferai de différent? _____

Schéma de prise de décisions (1)

Voici deux schémas plus difficiles qui servent de démarches dans la prise de décisions, pour les élèves qui en sont capables, et une réflexion de l'élève à la suite d'une prise de décisions.

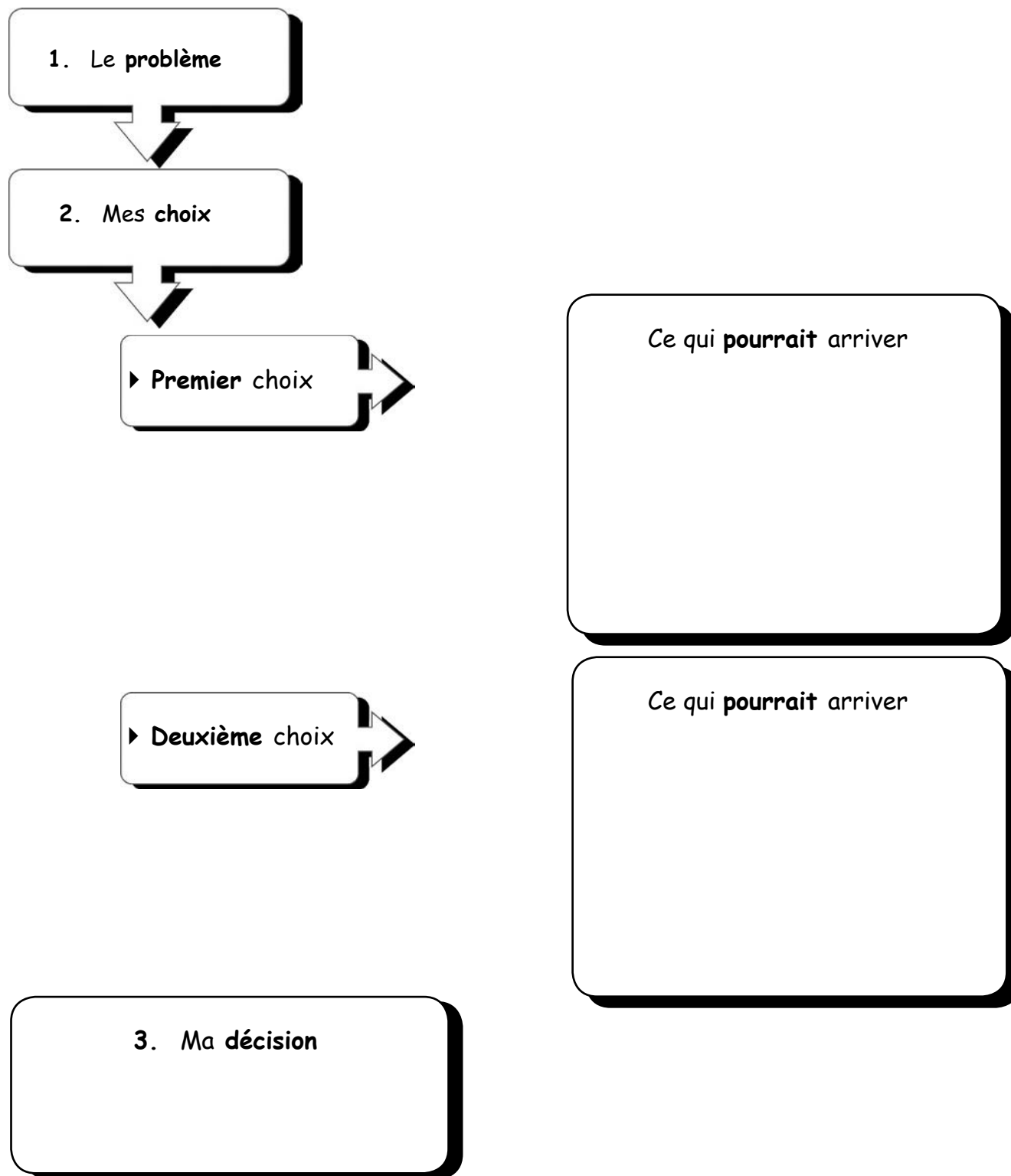
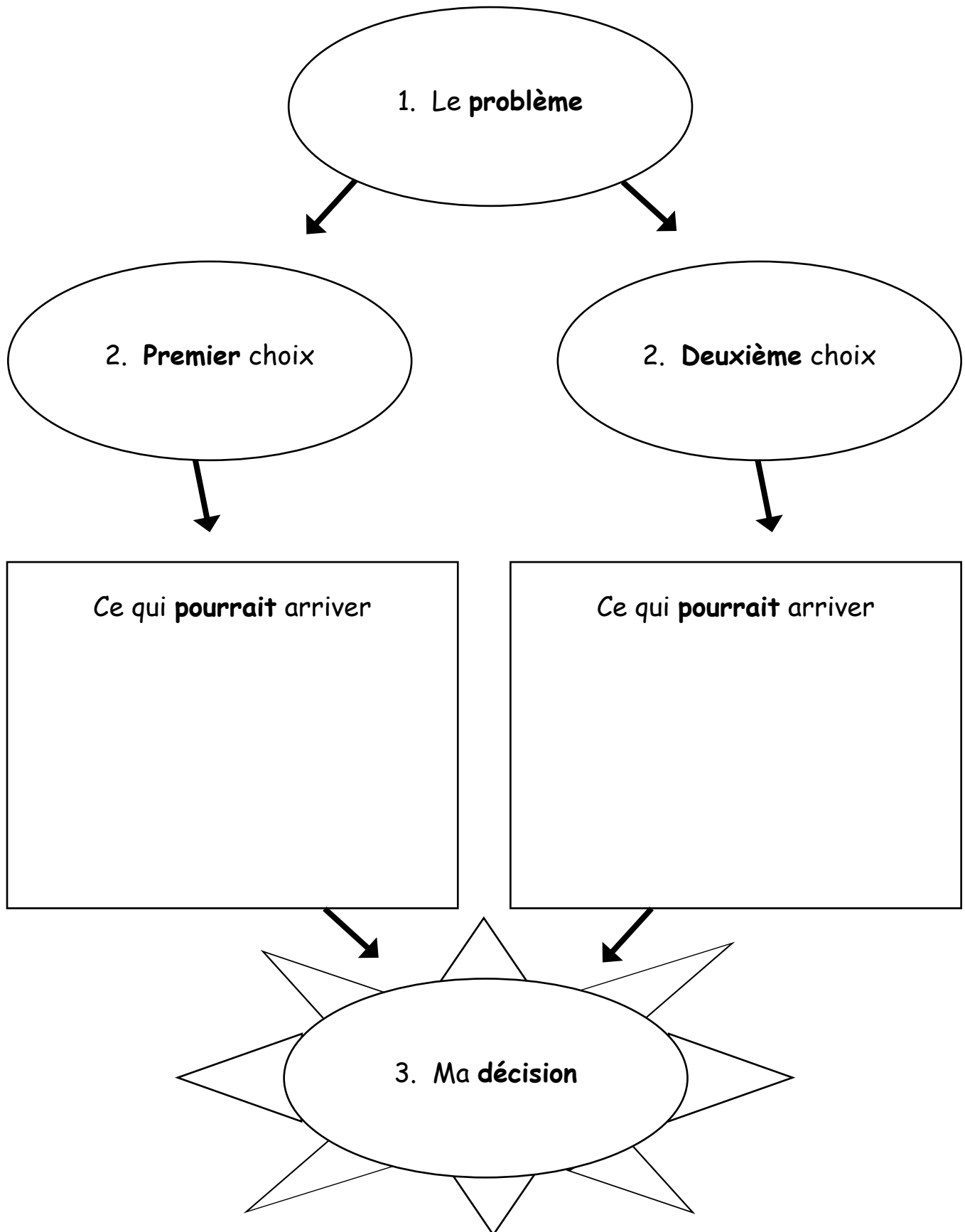


Schéma de prise de décisions (2)



Réflexion de l'élève

À l'action! Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? _____

Quel a été le résultat? _____

La prochaine fois, qu'est-ce que je ferai de pareil? _____

Qu'est-ce que je ferai de différent? _____

1.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

Résolution de conflits — 1

Apprendre le vocabulaire qui exprime la politesse

À partir d'exemples et de contre-exemples, explorer l'importance de parler avec respect dans les relations avec les autres. Savoir exprimer ses besoins auprès des autres.

Règle : Exprimer mes besoins de façon polie.

But : Apprendre une démarche pour exprimer ses **besoins auprès des autres**.

- | | |
|---|--------------------------------|
| • Vocabulaire enrichi des émotions | Vocabulaire des besoins |
| – Je suis frustré. | Puis-je? |
| – Je suis fier. | Je dois... |
| – Je suis jaloux. | Etc. |
| – Je suis perdu. | |

Règle

Suivre la démarche de politesse.

Avoir une démarche qui commence par :

- | | |
|--------------|---|
| 1. Politesse | Pardon, madame... |
| 2. Émotion | Je suis frustré. |
| 3. Besoin | Puis-je avoir de l'aide? Peux-tu m'expliquer... |
| 4. Politesse | Merci, je me sens mieux. |

Présenter le concept ou la compétence en question comme étant importante ou réalisable

- Discuter de l'importance de pouvoir exprimer ses besoins.
- Distinguer les besoins des désirs.

Activer les connaissances antérieures

- Initier une discussion avec la classe sur ce que les élèves croient être de bons moyens pour exprimer leurs besoins auprès des adultes.

Outils de métacognition

- Créer avec la classe une liste des **émotions** qu'on peut ressentir lorsqu'on a un besoin.
- Revoir ces émotions en situation de jeu (bingo, cartes éclairs, histoires, etc.).
- Proposer une **démarche** de politesse simple, telle que celle suggérée plus haut.
- Placer les élèves en petits groupes et leur demander de créer une affiche pour résumer la démarche.

Situation de réinvestissement

- Insister sur la même démarche dans le plus de situations possibles lors des autres matières et activités.

1.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

Résolution de conflits — 2

À la suite d'une discussion sur les conflits qu'ils ont vécus, les élèves développent une démarche pour la résolution des conflits à l'aide d'une banque d'expressions d'émotions et de besoins.

1. L'enseignant donne des exemples de conflits :

- J'ai remarqué hier que deux élèves d'une autre classe se sont parlé à voix forte parce qu'ils voulaient, tous les deux, le même jeu.
- La semaine dernière, trois élèves étaient tristes à la récréation parce qu'ils ne pouvaient pas jouer à leur jeu préféré.

As-tu déjà vécu des situations semblables?

Comment peut-on appeler ces situations?

*Prendre note des suggestions pour ensuite offrir cette réponse : « On appelle cela des **conflits**. »*

2. Qu'est-ce qu'on peut faire quand on fait face à un conflit? Accepter les réponses des élèves en les notant au tableau.

J'ai essayé de résoudre un conflit une fois en...

J'ai déjà vu un ami essayer de résoudre un conflit en...

Ce qui a déjà fonctionné pour résoudre un conflit est...

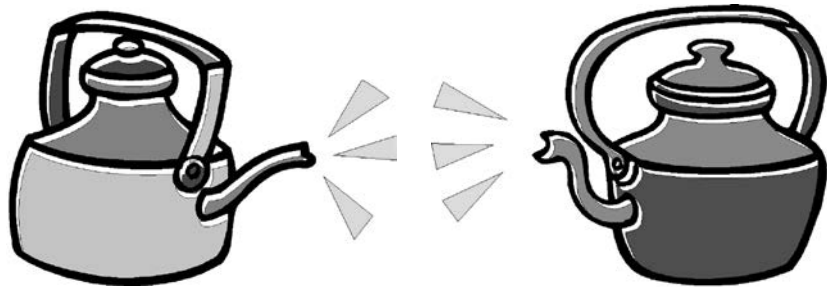
3. Développer avec les élèves une démarche simple et visuelle comme le modèle présenté ici :

Stratégies de résolution de conflit

me calmer



parler entre nous



chercher des idées




trouver une réponse



me calmer	<ul style="list-style-type: none"> • On trouve un endroit calme. • On décide qu'on veut trouver une solution. • On prend une grande respiration.
parler entre nous	<ul style="list-style-type: none"> • Une personne à la fois explique le problème avec « Je... ». • L'autre regarde la personne et écoute. • Chacun dit comment il se sent. <p>Ex. : « Je suis fâché. Je suis triste. Je suis tout seul., etc. »</p>
chercher des idées	<ul style="list-style-type: none"> • Chacun dit ce dont il a besoin. <p>Ex. : « Je veux jouer avec toi. Je veux mon tour sur la glissoire. J'ai besoin d'un crayon., etc. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • On donne des idées. <p>Ex. : « Je peux jouer avec toi demain. Je peux te donner un tour après moi. Je peux te prêter un crayon., etc. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que j'ai déjà essayé ou vu quelque chose qui a fonctionné dans une même situation et qui pourrait fonctionner cette fois?
trouver une réponse	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble, on arrive à une idée qu'on peut essayer pour résoudre le problème.

J'ai déjà vu un ami essayer de résoudre un conflit en...

Ce qui a déjà fonctionné...



Discuter de situations où le conflit ne se résout pas facilement et que ça prend plus qu'une rencontre pour arriver à une solution qui va fonctionner.

4. Développer, avec les élèves, une banque d'expressions qui les aideront dans leurs résolutions de conflits.

Chacun dit comment il se sent	Chacun dit ce dont il a besoin	On donne des idées
Je me sens : - triste. - seul. - confus. - fâché. - gêné. - etc.	Je veux : - jouer avec toi. - jouer avec vous. - un tour. - rester sur le toboggan. - des crayons comme toi. - etc.	Je peux : - te donner un tour après moi. - jouer avec toi demain. - jouer avec toi à la prochaine récréation. - te prêter mon crayon. - jouer avec un autre ballon. - etc.

C'est plus agréable d'être poli :

Par nos actions	Par nos paroles
- Je regarde la personne. - Je lui adresse la parole. - J'écoute la personne. - Je réponds à la personne.	Émotions : - Je suis frustré. - Je suis fier. - Je suis jaloux - Etc. Besoins : - Puis-je? - Je dois... - Etc.

Vocabulaire de politesse	
1. Politesse	Pardon, madame...
2. Émotion	Je suis frustré.
3. Besoin	Puis-je avoir de l'aide? Peux-tu m'expliquer...
4. Politesse	Merci, je me sens mieux.

Réinvestissement

5. Pour souligner l'importance de l'aspect émotif dans nos interactions, faire chanter un chant familier comme « Frère Jacques » avec une émotion en particulier, tantôt avec joie, tantôt tristesse ou de façon timide. Ceci sert à enrichir le vocabulaire des émotions.

Émotions



Je suis fâché.



Je suis déprimé.



Je suis ravi.



Je suis confus.



Je suis étonnée.



Je suis triste.



Je suis gêné.



Je suis épuisé.



Je suis timide.



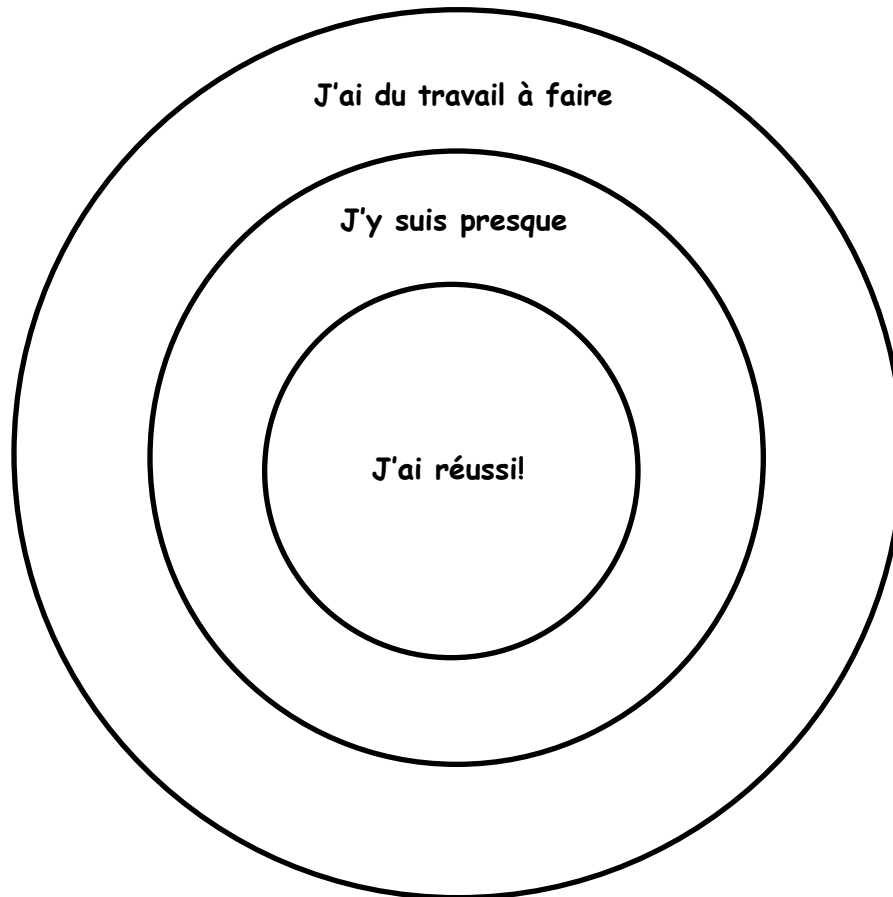
Je suis contente.

- 1.C.5 L'élève pourra faire preuve de compétence en prise de décisions et en résolution de problèmes :**
- *tenir compte des besoins d'autrui.*

La participation en groupe

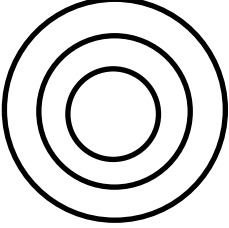

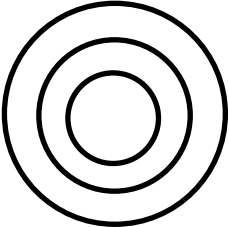


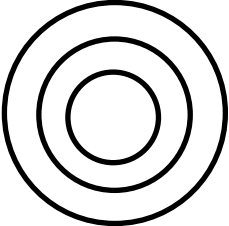

Cette activité permet à l'élève d'autoévaluer sa participation dans un groupe.

La cible représente les trois niveaux de succès. L'élève colorie la partie qui décrit son niveau de succès.



Je m'évalue

En te servant de la page précédente, colorie la partie de la cible qui décrit ton niveau de succès.

	<p>Je m'assois dans la position d'écoute.</p>	
	<p>J'écoute attentivement les idées des autres et j'attends mon tour pour parler.</p>	
	<p>Je me concentre sur la tâche.</p>	
	<p>Je partage mes idées et je pose des questions.</p>	
	<p>J'encourage les membres de mon groupe.</p>	

Découpe et colle les phrases qui te décrivent le plus.

J'ai bien réussi...

--	--	--



Je me suis assis dans la position d'écoute.



J'ai écouté attentivement les autres et j'ai attendu mon tour pour parler.



Je me suis concentré sur la tâche.



J'ai partagé mes idées et j'ai posé des questions.



J'ai encouragé les membres de mon groupe.

La prochaine fois, je vais...

--

1.C.6 : L'élève pourra choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :

- *faire preuve d'une ouverture à l'égard des attentes de la classe, de l'école et de la communauté.*

Attitude positive

L'élève apprend que son attitude positive face aux attentes de l'école contribue à créer une ambiance positive et agréable pour tous.

Démarche

Souligner le fait qu'il est important d'avoir une bonne attitude et un esprit ouvert.

1. Faire un remue-méninges de situations dans lesquelles une bonne attitude contribue à créer une expérience positive pour tous.
2. Choisir une seule situation à la fois et créer un exemple, ainsi qu'un contre-exemple, de l'attitude positive à adopter.
 - en maternelle et en première année, l'enseignant peut présenter la saynète à l'aide de marionnettes ou avec l'aide de quelques élèves;
 - en deuxième et en troisième année, les élèves peuvent créer une saynète pour un contre-exemple qui contrastera avec une saynète du bon exemple.
3. Discuter des caractéristiques précises du « bon exemple », ainsi que des conséquences du « contre-exemple ».
4. Explorer les situations suivantes avec les élèves au cours de l'année.

Exemples de moyens pour adopter une attitude positive face aux attentes de l'école

Situations pendant lesquelles l'ouverture d'esprit est importante :

- Accepter les routines et l'horaire établi pour la classe.
- Respecter la cloche de la récréation.
- Suivre les règlements de la classe et de l'école.
- Participer activement aux discussions de la classe.
- Participer activement aux activités.
- Prendre des risques.
- Ne pas se plaindre sans proposer de solutions.
- Essayer de nouvelles options et suggestions pour améliorer son travail.

Concepts clés

Chaque mot est présenté avec sa définition, ainsi qu'une phrase donnant un exemple ou une mise en situation.

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents.	
Caractéristique	une qualité particulière à une personne ou à un lieu qui les rend différents des autres. <i>Ex. : Une caractéristique de cette personne.</i>
Communauté	un groupe de gens qui partagent des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement. <i>Ex. : Ma grand-mère vit dans une communauté acadienne en Nouvelle-Écosse.</i>
Coopération	le fait d'agir ou de travailler ensemble dans un but particulier, ou pour aider quelqu'un de plein gré lorsqu'un besoin est exprimé. <i>Ex. : Avec la coopération, préparer la classe pour la fête se fait plus facilement.</i>
Famille	un groupe social constitué de personnes veillant les unes sur les autres et se soutenant mutuellement; souvent composé d'un ou de deux parents et de leurs enfant, des frères et sœurs et parfois des grands-parents, des oncles, des tantes et d'autres personnes qui dispensent des soins. <i>Ex. : Ma famille aime faire du camping durant les vacances.</i>
Intérêt	une caractéristique particulière qui motive les gens à s'impliquer ou à participer à quelque chose. <i>Ex. : Ma sœur a un intérêt pour les sports, surtout le soccer.</i>
Prise de décisions	le processus consistant à effectuer un choix après avoir envisagé avec soin toutes les possibilités offertes et les conséquences éventuelles. <i>Ex. : C'est difficile d'adopter une stratégie de prise de décisions avant d'avoir tous les détails de la situation.</i>
Responsabilité	le fait de disposer du contrôle et de l'autorité sur quelque chose ou quelqu'un et le devoir de s'en occuper. <i>Ex. : Chez moi, j'ai la responsabilité de voir à ce que ma chambre soit propre.</i>
Rôle	la position d'une personne ou d'un groupe de personnes dans une situation donnée et son niveau d'engagement dans cette situation. <i>Ex. : Madame Claire est notre enseignante et son rôle est de nous enseigner.</i>
Tradition	une croyance, un principe ou une façon d'agir que des personnes au sein d'une société ou d'un groupe donné ont continué à suivre pendant longtemps, ou tous ces éléments considérés comme formant un tout dans une société ou un groupe particulier. <i>Ex. : Ma famille célèbre ses traditions à Noël.</i>
Vitalité	la capacité d'un groupe ou d'une communauté à établir des liens avec son patrimoine, à établir les institutions nécessaires à son fonctionnement, à sa croissance et à son autonomisation. <i>Ex. : La vitalité de la communauté francophone en Alberta est évidente dans ses activités et ses fêtes.</i>

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Deuxième année

Des communautés
canadiennes

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME D'ÉTUDES – DEUXIÈME ANNÉE	205
SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES ET ACTIVITÉS	213
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 2.1 – DE DYNAMIQUES COMMUNAUTÉS CANADIENNES	214
Savoirs	214
Résultats d'apprentissages spécifiques	214
2.1.2 Explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies)... ..	214
Situer les communautés étudiées au Canada.....	215
Je compare les régions étudiées à la mienne	217
Faire des liens entre la situation géographique et le mode de vie des gens	219
Habillons-nous pour le climat	222
Communiquons avec une autre école.....	223
2.1.3 Explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques... ..	224
Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées.....	225
Le développement de la culture	227
Des contributions à l'identité du Canada	229
2.1.4 Explorer les caractéristiques économiques... ..	231
Ressources naturelles et professions	232
Comparons les biens et les services	236
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 2.2 – UNE COMMUNAUTÉ D'AUTREFOIS	237
Savoirs	237
Résultats d'apprentissages spécifiques	237
2.2.6 Explorer comment leur communauté a été fondée... ..	237
Les caractéristiques de notre communauté	238
D'où viennent les noms que l'on voit dans notre communauté?	240
2.2.7 Explorer les changements qu'a connus leur communauté... ..	241
Les changements qui se sont produits dans notre communauté.....	242
Les contributions d'un individu de notre communauté.....	244
Symboles autochtones et francophones de chez nous.....	246
Mises en pratique des compétences et processus	247
2.C.1 Pensée critique et créatrice	247
Passer par les sens pour voir les choses sous un nouvel angle.....	247
La métacognition : une bonne chose à s'approprier!	248

2.C.3	Compétences d'ordre géographique	250
	Les points cardinaux	250
2.C.4	Prise de décisions et résolution de problèmes	251
	La prise de décisions	251
2.C.5	Résolution de conflits, coopération et consensus	253
	Je résous mes conflits	253
	Mon groupe	254
2.C.6	Citoyen responsable et respectueux	256
	La participation du citoyen	256
2.C.7	Démarche de recherche	257
	Formuler des questions de recherche	257
	Concepts clés	259

PROGRAMME D'ÉTUDES

DEUXIÈME ANNÉE : DES COMMUNAUTÉS CANADIENNES

Aperçu

L'élève de deuxième année examinera la vie dans trois communautés canadiennes différentes. À partir de l'exploration de sa propre communauté, il explorera les caractéristiques de communautés rurales et urbaines au Canada : une communauté inuite, une communauté des Prairies et une communauté acadienne. Il appliquera sa compréhension des divers aspects qui définissent les communautés (p. ex., la géographie, la culture, la langue, le patrimoine, l'économie et les ressources) à son enquête sur la façon dont les communautés sont reliées entre elles. Il découvrira comment vivent les personnes dans chacune de ces communautés et réfléchira à l'immensité du Canada et à la diversité des communautés canadiennes.

L'élève aura également la possibilité d'étudier le passé de sa propre communauté ou de l'une des trois autres communautés au programme de deuxième année. L'accent sera mis sur la contribution des personnes et des groupes à une communauté.

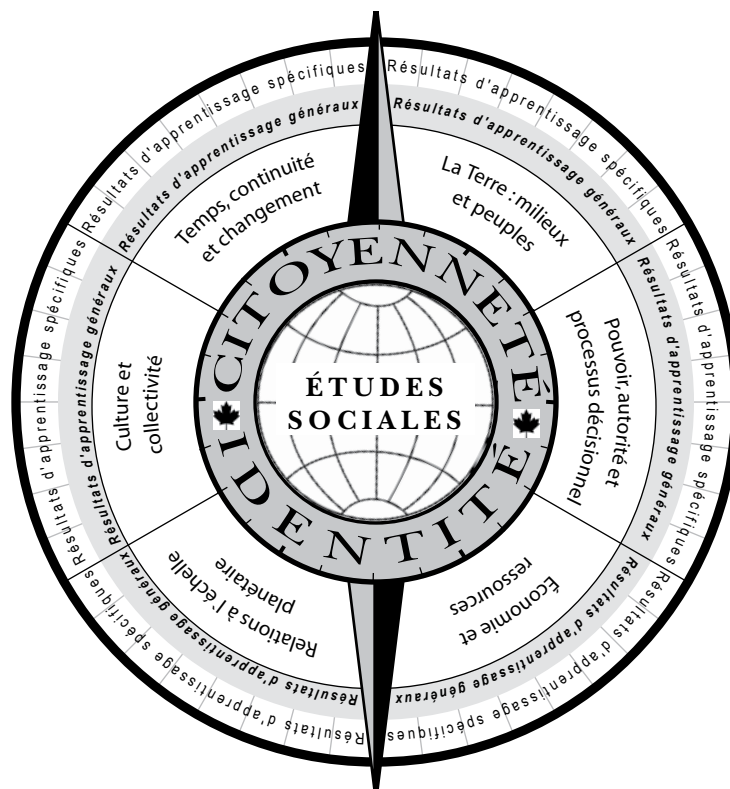
Raison d'être

L'élève de deuxième année acquerra une méthode pour déterminer les caractéristiques des communautés canadiennes. Il examinera des caractéristiques déterminantes de diverses communautés du Canada en vue de favoriser une appréciation de ce qui détermine la nature d'une communauté et des contributions de chaque communauté à la vie nationale du Canada. Grâce à ces explorations, l'élève développera une appréciation et un respect pour l'immensité du Canada et la diversité qui le compose.

Terminologie et concepts clés

Acadiens, biens, diversité culturelle, géographie humaine, géographie physique, Inuit, rural, services, urbain

Résultat d'apprentissage général 2.1 De dynamiques communautés canadiennes	Résultat d'apprentissage général 2.2 Une communauté d'autrefois
L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont la culture, la langue, les traditions et la géographie façonnent des communautés canadiennes.	L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les communautés se créent ainsi que des différentes formes d'interaction et de coopération qui assurent leur croissance et leur vitalité.
Questions d'actualité	
En vue d'offrir la possibilité à l'élève de se pencher sur l'actualité, les problématiques et les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.	



SEUIL DE COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Les compétences et les processus suivants doivent être maîtrisés avant la fin de la troisième année.

Dimensions cognitives	
<i>pensée critique et pensée créatrice</i>	évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue
<i>compétences relatives à la démarche historique</i>	appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir
<i>compétences d'ordre géographique</i>	créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées
<i>prise de décisions et résolution de problèmes</i>	appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions
La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie	
<i>coopération, résolution de conflits et recherche de consensus</i>	faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe
<i>comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social</i>	participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté
Recherche pour une enquête raisonnée	
<i>recherche et information</i>	distinguer des liens de cause à effet d'une série d'information donnée
Communication	
<i>littératie orale et textuelle</i>	préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles
<i>compétences médiatiques</i>	comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 2.1 – DE DYNAMIQUES COMMUNAUTÉS CANADIENNES

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont la culture, la langue, les traditions et la géographie façonnent des communautés canadiennes.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

2.1.1 apprécier la géographie physique et humaine des communautés étudiées :

- apprécier l'empreinte de la géographie physique sur l'identité d'une communauté (LMP, I);
- apprécier l'immensité des terres du Canada et la grande diversité des peuples qui y habitent (CC, LMP);
- donner aux récits historiques, incluant ceux de tradition orale, une valeur comme source d'information légitime (TCC, LMP);
- reconnaître l'importance et la valeur des monuments et des sites historiques étudiés (LMP, TCC, CC);
- démontrer un souci de préserver l'environnement des communautés étudiées (C, ÉR, LMP).

► Savoirs

L'élève pourra :

2.1.2 explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Où se trouvent les communautés inuite, acadienne et des Prairies au sein du Canada? (LMP);
- En quoi la géographie de ces régions est-elle différente de celles où nous vivons? (LMP);
- Quelles en sont les principales caractéristiques géographiques, géologiques et hydrographiques? (LMP);
- Quelles sont les différences entre les climats des communautés étudiées? (LMP);
- Quels sont des facteurs géographiques qui peuvent déterminer la localisation d'une communauté (p. ex., le sol, l'eau et le climat)? (TCC, LMP);
- Comment les caractéristiques géographiques mettent-elles leurs empreintes sur l'identité d'une communauté? (I, CC);
- Comment se déroule la vie quotidienne des enfants des communautés étudiées? (p. ex., les loisirs, l'école)? (LMP, CC, I);
- Comment l'immensité du Canada affecte-t-elle notre perception des autres communautés canadiennes? (LMP, CC).

2.1.3 explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Quelles sont les caractéristiques culturelles des communautés étudiées (p. ex., symboles spéciaux, points de repère, langues parlées, récits et traditions, monuments, écoles, églises)? (LMP, TCC, CC);
- Quelles sont les traditions et les fêtes qui créent des liens au sein des communautés étudiées et les relient à leur passé? (LMP, TCC, CC);
- Comment ces communautés sont-elles enrichies par leurs récits, leurs traditions et leurs mémoires? (TCC, CC);
- Quels sont les racines et les usages linguistiques de ces communautés? (CC);

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

- e) Quels sont les personnes ou les groupes qui ont contribué au développement de ces communautés? (CC);
- f) Comment des communautés communiquent-elles entre elles (p. ex., échanges culturels, langues, traditions et musique)? (CC);
- g) Comment les caractéristiques culturelles et linguistiques des communautés étudiées contribuent-elles à l'identité du Canada? (I, CC).

2.1.4 explorer les caractéristiques économiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) Quels types de ressources naturelles caractérisent ces communautés (p. ex., la pêche, l'agriculture, les mines)? (LMP, ÉR);
- b) Quelles différentes professions y trouve-t-on? (ÉR);
- c) Quels types de biens et de services sont offerts dans ces communautés? (ÉR);
- d) Quelle est l'incidence de l'industrie et de l'agriculture sur les communautés étudiées (c.-à-d. l'agriculture, les industries manufacturières)? (ÉR, LMP).

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 2.2 – UNE COMMUNAUTÉ D'AUTREFOIS

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les communautés se créent ainsi que des différentes formes d'interaction et de coopération qui assurent leur croissance et leur vitalité.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

- 2.2.1 reconnaître que les récits du passé font écho dans le présent (C, TCC, I).
- 2.2.2 apprécier l'influence des peuples autochtones et francophones dans le développement de communautés (I, C, CC).
- 2.2.3 reconnaître l'importance de la collaboration et de vivre en harmonie (C, PAD).
- 2.2.4 être conscient du fait qu'appartenir à des groupes et à des communautés enrichit l'identité d'une personne (I).
- 2.2.5 reconnaître que les échanges culturels et linguistiques créent des liens entre les communautés (CC).

►Savoirs

L'élève pourra :

- 2.2.6 analyser comment une communauté a été fondée, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :
 - a) Quelles caractéristiques définissent la communauté étudiée? (CC, I);
 - b) Qu'est-ce qui est unique dans la communauté étudiée? (CC, I);
 - c) Quelles sont les origines de la communauté étudiée? (TCC);
 - d) Quelles raisons ont amené la communauté étudiée à s'installer sur son site (p. ex., ancien fort de traite des fourrures, site original)? (TCC, CC);
 - e) Quelles personnes ou quels groupes ont contribué au développement de la communauté étudiée? (TCC, CC).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

2.2.7 explorer des changements qu'a connus une communauté, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) Comment la communauté étudiée a-t-elle changé (p. ex., en matière de transports, l'utilisation des terres, les habitants)? (TCC, CC);
- b) Qu'est-ce qui a provoqué des changements dans la communauté étudiée? (TCC, CC);
- c) Comment les populations qui vivent dans la communauté étudiée ont-elles changé (p. ex., mélange ethnique, âge, occupations)? (CC);
- d) Comment des individus de la communauté étudiée ont-ils contribué à ces changements? (CC);
- e) Quels sont les signes présents dans la communauté étudiée qui témoignent de la présence d'origines autochtones et francophones? (CC).

COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Le programme d'études des Technologies de l'information et de la communication (TIC) d'Alberta Education doit être intégré dans les programmes d'études de toutes les matières de base. Des résultats sélectionnés des TIC seront suggérés dans ce programme d'études et indiqués par le symbole suivant : ➤.

►Dimensions cognitives

L'élève pourra :

2.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- distinguer entre un récit fictif et un compte rendu des faits dans le cadre de narrations canadiennes;
- comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.

2.C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :

- appliquer correctement des termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir;
- ordonner les événements, les faits et les idées.

2.C.3 développer des compétences d'ordre géographique :

- repérer les communautés étudiées sur une carte rudimentaire du Canada;
- appliquer le concept de la localisation relative en posant des questions de nature géographique;
- déterminer la distance entre deux points donnés sur une carte en utilisant des termes comme près, loin, ici et là-bas;
- utiliser les points cardinaux pour repérer les communautés étudiées par rapport à sa propre communauté.

2.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions;
- proposer des stratégies ou des choix pour résoudre des problèmes.

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

►La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie

L'élève pourra :

2.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- aborder la diversité et les divergences de points de vue de manière constructive;
- tenir compte des besoins et des idées des autres;
- travailler et s'amuser de manière harmonieuse;
- partager l'information recueillie à partir de sources électroniques et les intégrer dans une tâche de groupe.

2.C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :

- participer à des activités qui rehaussent leur sens d'appartenance à leur école et à leur communauté.

►Recherche pour une enquête raisonnée

L'élève pourra :

2.C.7 appliquer une démarche de recherche :

- participer à la formulation de questions de recherche;
- accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques dans le cadre d'une enquête donnée;
- naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes;
- traiter l'information provenant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert;
- suivre un plan pour effectuer une enquête;
- formuler des questions nouvelles à mesure que la recherche progresse;
- organiser l'information tirée de plus d'une source;
- élaborer des questions qui reflètent ses propres besoins d'information;
- tirer des conclusions à partir de l'information organisée;
- faire des prédictions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée.

►Communication

L'élève pourra :

2.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

- préparer et présenter l'information en utilisant un langage respectueux;
- répondre de manière appropriée aux commentaires et aux questions en utilisant un langage respectueux;
- interagir d'une manière socialement appropriée;
- créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers;
- utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes;
- utiliser la technologie pour soutenir et pour faire part de ses conclusions.

2.C.9 développer des compétences médiatiques :

- dégager des mots clés à partir de l'information recueillie;
- comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision et photographies.

Glossaire de termes utilisés en deuxième année

Voici une liste des termes et des concepts clés qui sont introduits au cours de l'année et qui forment une base pour des apprentissages subséquents.

Acadiens	descendants d'environ 100 familles françaises qui se sont établies le long des rives de la baie Française (aujourd'hui la baie de Fundy) dans une région maintenant appelée Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse et Île-du-Prince-Édouard.
Biens	articles qui sont produits et qui possèdent une valeur économique.
Diversité culturelle	différences de langue, d'ethnicité et de nationalité dans des groupes partageant un territoire donné.
Géographie humaine	le domaine de la géographie qui traite spécifiquement de la façon dont les êtres humains s'adaptent à leur milieu physique.
Géographie physique	l'étude des caractéristiques physiques de l'environnement, telles que le relief, le climat et le réseau hydrographique.
Inuit	membre d'un des peuples autochtones qui vit dans les régions côtières de l'Arctique canadien et du Groenland.
Rural	qui se rapporte à la vie dans les campagnes et dans les régions à faible densité de population.
Services	travail physique ou intellectuel.
Urbain	qui se rapporte à la vie dans les villes.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Séquences pédagogiques
et
activités

(Deuxième année)

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 2.1 – DE DYNAMIQUES COMMUNAUTÉS CANADIENNES

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont son identité et son estime de soi sont renforcées par son sentiment d'appartenance au monde qui l'entoure. Il constatera que des membres actifs dans une communauté contribuent au bien-être, à la croissance et à la vitalité de leurs groupes et de leurs communautés.

SAVOIRS

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Où se trouvent les communautés inuite, acadienne et des Prairies au sein du Canada?*
- En quoi la géographie de ces régions est-elle différente de celles où nous vivons?*
- Quelles sont les différences entre les climats des communautés étudiées?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Montrer une photo de chaque communauté étudiée afin de faire deviner de quelle partie du Canada elle a été prise. Voici des sites propices : <http://groups.msn.com/directconnectAcadie/acadie.msnw>; <http://www.wquercus.com/acadie/cma2004_photos.htm>; <http://www.nordicite.com/>; <http://www.marssurterre.net/fmars-09/20040719/IMG_5283.html>; <http://valetvan.free.fr/CanadaPhotos.php?interret=Paysages2>.</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Placer ces mêmes photos sur une grande carte du Canada. Discuter des similarités et des différences géographiques qu'on pourrait percevoir de ces communautés, d'après les photos. Pourquoi ces gens vivent-ils là? 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Situer les communautés étudiées au Canada (a) Je compare les régions étudiées à la mienne (b, d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="1"> <tr> <td> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome </td> <td> <p>Exemple d'activité* : Préparer une présentation visuelle des trois communautés étudiées qui démontre les caractéristiques géographiques de ces trois régions. Ajouter une phrase au sujet de la diversité géographique à l'intérieur du Canada.</p> <p>Produit : Préparer une présentation PowerPoint des grandes différences entre ces communautés.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Préparer une présentation visuelle des trois communautés étudiées qui démontre les caractéristiques géographiques de ces trois régions. Ajouter une phrase au sujet de la diversité géographique à l'intérieur du Canada.</p> <p>Produit : Préparer une présentation PowerPoint des grandes différences entre ces communautés.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Préparer une présentation visuelle des trois communautés étudiées qui démontre les caractéristiques géographiques de ces trois régions. Ajouter une phrase au sujet de la diversité géographique à l'intérieur du Canada.</p> <p>Produit : Préparer une présentation PowerPoint des grandes différences entre ces communautés.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

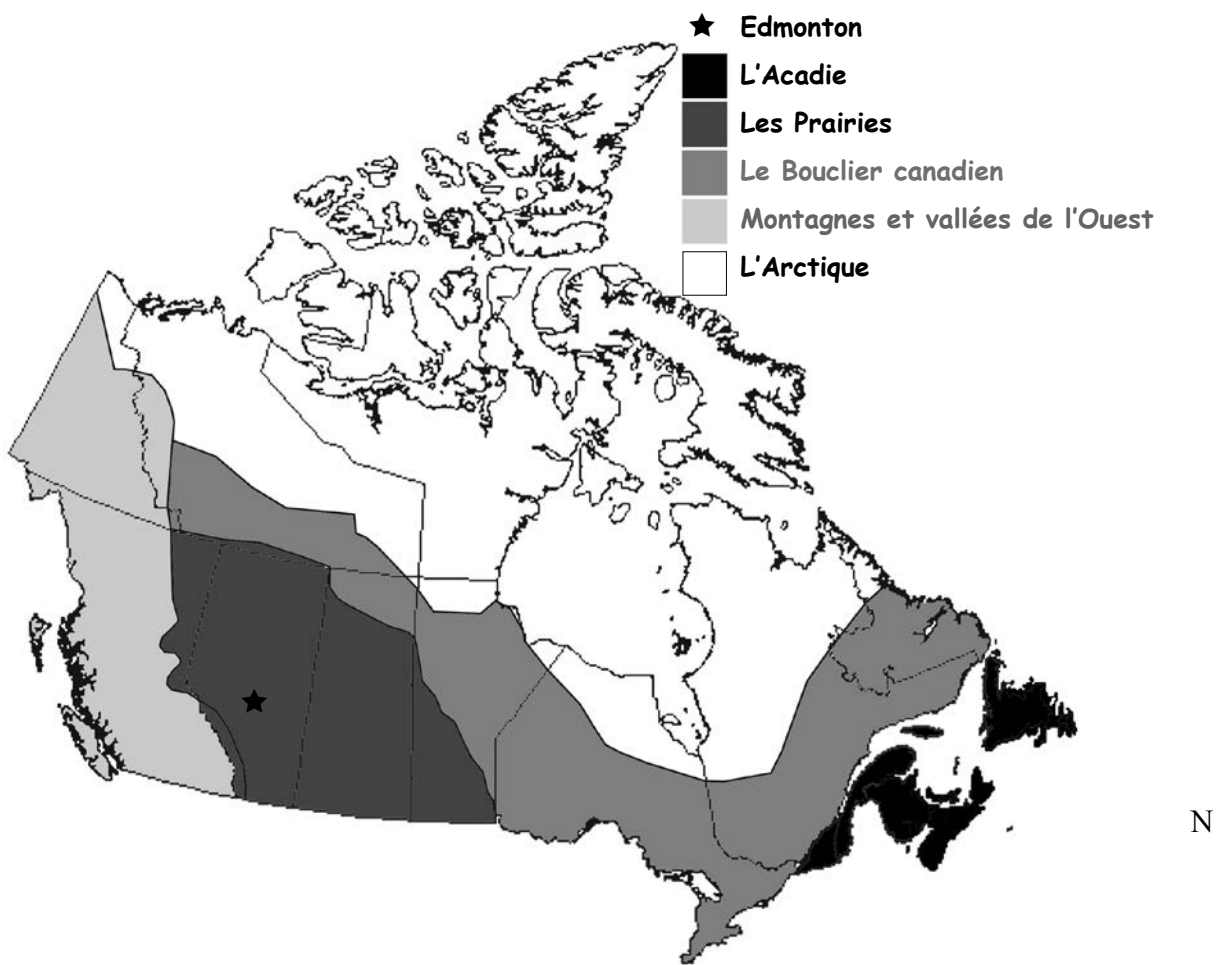
- Comment l'immensité du Canada affecte-t-elle notre perception des autres communautés canadiennes?

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
a) Où se trouvent les communautés inuite, acadienne et des Prairies au sein du Canada?

Situer les communautés étudiées au Canada

Les élèves situent les communautés étudiées par rapport à nous dans le Canada. Ils créent des phrases de comparaison utilisant des termes géographiques et des termes d'orientation.

Voici les régions du Canada avec l'Arctique, les Prairies et l'Acadie identifiés. Notre province, l'Alberta, y est aussi.



Source de la carte de base : Sa Majesté du chef du Canada, Ministère des Ressources naturelles. Tous droits réservés.

Écris des phrases pour répondre à ces questions.

Tu peux te servir de ces mots dans tes phrases :


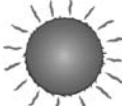
loin de	près de	au nord	au sud	à l'est	à l'ouest	plus
moins	beaucoup plus	beaucoup moins		grand		petit

1. Quelles différences vois-tu entre ces trois régions?

Exemple : L'Arctique est au nord du Canada, tandis que les Prairies sont plus au sud.

-
-
-

2. Place les trois régions dans le tableau pour montrer la température de cette région. Explique ta réponse.

Les Prairies	L'Arctique	L'Acadie
↓	↓	↓
plus froide	tempérée	plus chaude
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je dis pourquoi

a) La température des Prairies est _____ parce que _____

b) La température de l'Arctique est _____ parce que _____

c) La température de l'Acadie est _____ parce que _____

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) En quoi la géographie de ces régions est-elle différente de celle où nous vivons?*
- d) Quelles sont les différences entre les climats des communautés étudiées?*

Je compare les régions étudiées à la mienne

La classe fait une recherche au sujet de la géographie des régions étudiées, d'après les images présentées.

Nous vivons en Alberta, dans les Prairies. Les Inuits et les Acadiens vivent dans le même pays que nous, mais ils vivent loin de nous. Regarde comment leur situation géographique est différente de la nôtre. Remplis le schéma suivant pour faire des comparaisons.

Chez nous, dans les Prairies	chez les Inuits	chez les Acadiens
Nous avons un peu de montagnes et beaucoup de prairies ou de plaines.		
Nous avons un climat tempéré. Il fait assez chaud l'été et assez froid l'hiver.		
Nous avons plusieurs lacs , mais ils sont plutôt petits. Ils ne sont pas salés. C'est de l'eau douce.		
Nous avons plusieurs rivières qui coulent dans la direction de la Baie d'Hudson.		
Nous avons cinq parcs nationaux : Banff, Jasper, Wood Buffalo, Elk Island et Waterton.		
Kananaskis et Dinosaur sont deux de nos parcs provinciaux . Il y en a plus de 500 en tout!		

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

e) *Quels sont des facteurs géographiques qui peuvent déterminer la localisation d'une communauté (p. ex. : le sol, l'eau et le climat)?*

f) *Comment les caractéristiques géographiques mettent-elles leurs empreintes sur l'identité d'une communauté?*

g) *Comment se déroule la vie quotidienne des enfants des communautés étudiées? (p. ex. : les loisirs, l'école)?*

PRÉPARATION	
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporter un objet comme un jouet, un CD ou autre venant des Acadiens ou des Inuits pour discuter des différences. <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment ta vie serait-elle différente si tu vivais chez les Acadiens ou les Inuits?
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Discuter comment les différences géographiques ont un impact sur les activités des enfants de chaque région.</p>
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire des liens entre la situation géographique et le mode de vie des gens (e, f) • Habillons-nous pour le climat (f) • Communiquons avec une autre école (g)
RÉALISATION	
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome <p>Exemple d'activité : Un dépliant Contexte : Demander aux élèves de jouer le rôle d'agent de voyage et de préparer un dépliant touristique des trois régions étudiées. Puisque les dépliants seront présentés à des enfants, les élèves ciblent la vie quotidienne des enfants de chaque région.</p>
INTÉGRATION	
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.

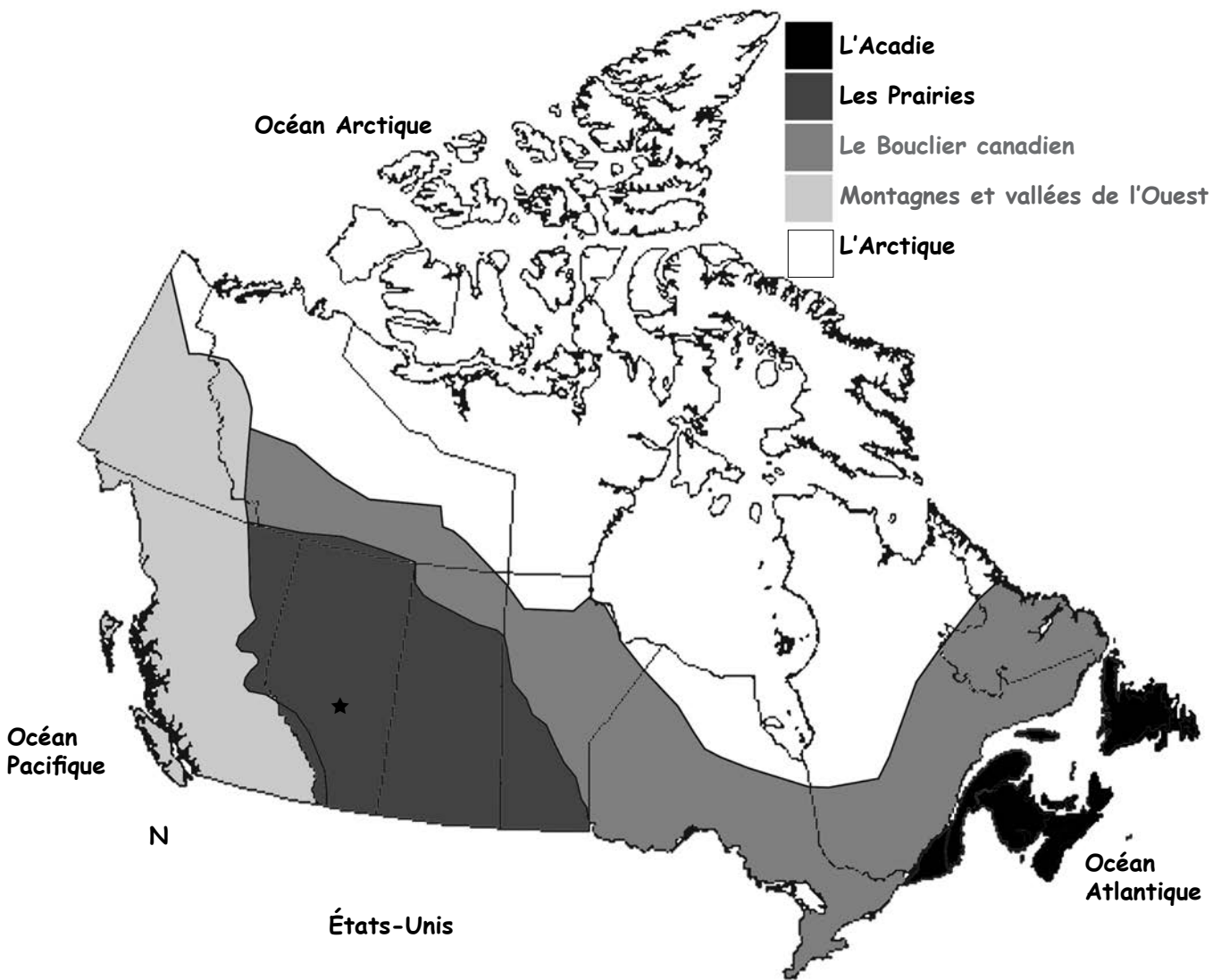
Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- e) *Quels sont des facteurs géographiques qui peuvent déterminer la localisation d'une communauté (p. ex., le sol, l'eau et le climat)?*
- f) *Comment les caractéristiques géographiques mettent-elles leurs empreintes sur l'identité d'une communauté?*

Faire des liens entre la situation géographique et le mode de vie des gens

Le Canada avec les régions étudiées



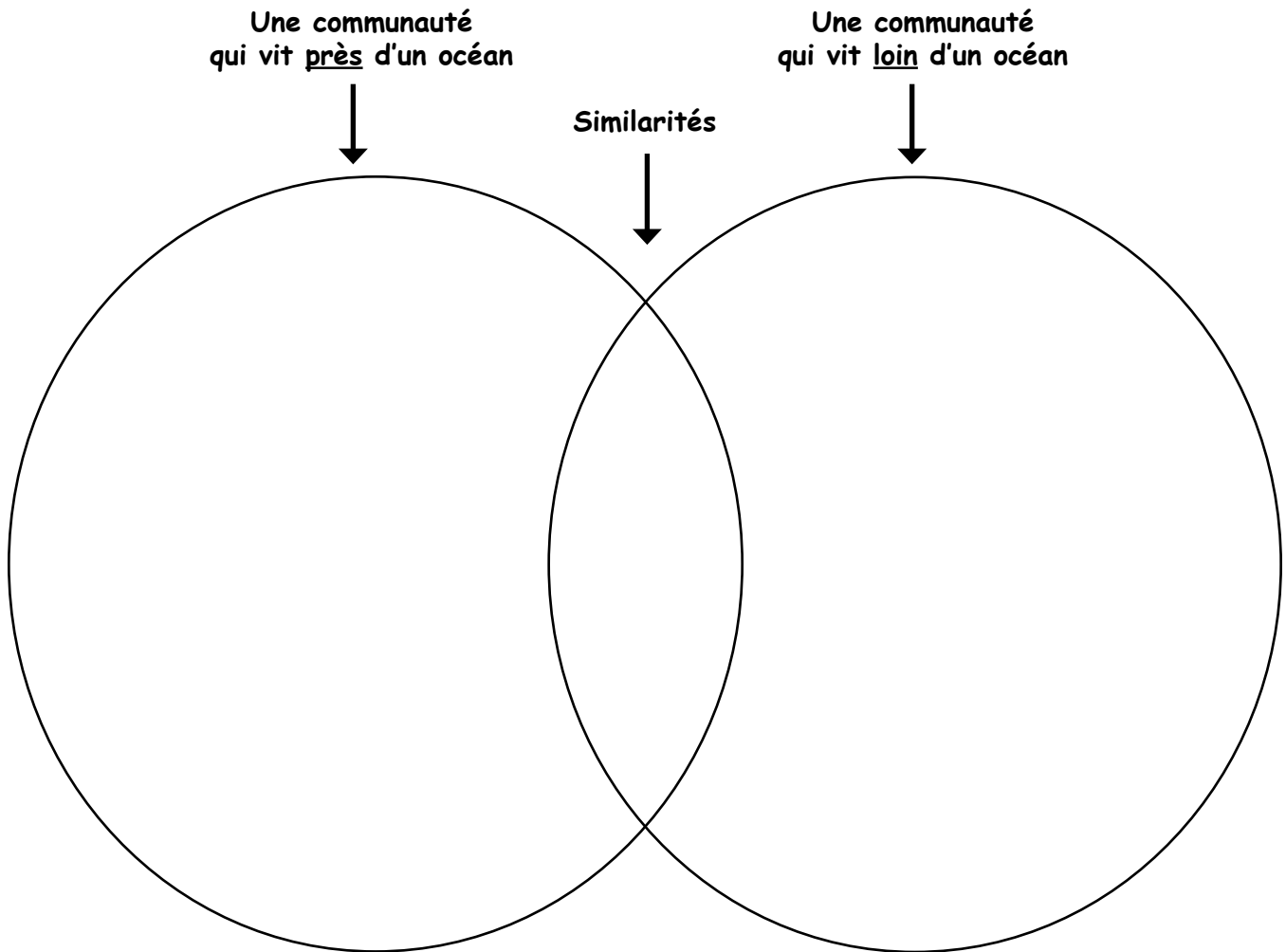
Source de la carte de base : Sa Majesté du chef du Canada, Ministère des Ressources naturelles. Tous droits réservés.

1. Un océan est une très grande étendue d'eau.
Quelles régions sur cette carte sont situées le long d'un océan?
-

2. Une de ces régions n'est pas située le long d'un océan. Laquelle?
-

3. Discute avec la classe des similarités et des différences dans le mode de vie des gens qui vivent près d'un océan ou non. Où peux-tu aller pour vérifier les réponses?

Agrandir ce diagramme pour la classe :



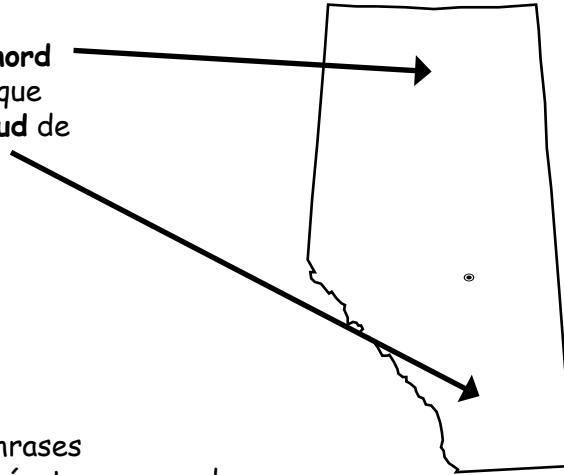
4. Sois prêt à expliquer tes choix et tes raisonnements.

À l'oral, complète les phrases à la page suivante pour indiquer une des différences que tu as écrites et explique tes raisons.

- Une communauté qui vit près de l'océan _____ parce que _____ .
- Une communauté qui vit loin de l'océan _____ parce que _____ .

5. Voici notre province, l'Alberta :

Les gens qui vivent dans les villes au **nord** de la province ont souvent plus froid que les gens qui vivent dans les villes au **sud** de la province.



Si c'est toujours comme ça, quelles phrases peux-tu écrire pour comparer la température au nord à la température au sud?

- a) Dans les régions plus au _____, il fait plus _____ .
- b) Il fait plus _____ dans la région que nous étudions parce que _____ .

Voici des mots pour t'aider :

nord

sud

froid

chaud

l'Acadie

l'Arctique

les Prairies

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

f) Comment les caractéristiques géographiques mettent-elles leurs empreintes sur l'identité d'une communauté?

Habillons-nous pour le climat

Après avoir discuté du climat de chaque région, les élèves dessinent des vêtements qui pourraient représenter les climats des communautés étudiées.

OU

Les élèves sont invités à apporter des vêtements qui pourraient représenter les climats des communautés étudiées.

Dessine des vêtements appropriés pour chaque communauté.

une communauté inuite	une communauté acadienne	une communauté des Prairies

RAS 2.1.2 : L'élève pourra explorer la géographie physique dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

g) Comment se déroule la vie quotidienne des enfants des communautés étudiées? (p. ex., les loisirs, l'école)?

Communiquons avec une autre école

1. Les élèves complètent un SVA (Sais, Veux apprendre, Appris) au sujet de ce qu'ils savent des écoles dans les communautés étudiées.

2. Faire un remue-méninges des questions qu'ils pourraient poser à un enseignant d'une école dans une des communautés étudiées.

Exemples :

- *Quelles sortes de jeux est-ce que vous jouez à la récréation?*
- *Qu'est-ce que vous étudiez en sciences?*
- *Est-ce que vous mangez votre dîner à l'école?*
- *Comment est-ce que les élèves se rendent à l'école?*
- *Etc.*

3. Les élèves composent une lettre pour l'envoyer par courriel ou par la poste.

Exemple :

Cher enseignant,

Bonjour de l'école _____ !
Notre classe étudie votre communauté et on aimerait votre aide. Nous étudions la vie quotidienne des enfants de votre région. Pouvez-vous prendre quelques minutes pour répondre à nos questions?

Voici ce que nous aimerions savoir. (Écrire ensuite les questions développées.)

-
-
-
-
-
-
-

Merci sincèrement.

Les amis de la classe de _____

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) *Quelles sont les traditions et les fêtes qui créent des liens au sein des communautés étudiées et les relient à leur passé?*
- c) *Comment ces communautés sont-elles enrichies par leurs récits, leurs traditions et leurs mémoires?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire écouter de la musique acadienne, de la musique inuite et de la musique des Prairies aux élèves. Écouter un clip audio de la langue française telle que parlée en Acadie. Discuter des caractéristiques. 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Faire un remue-méninges de fêtes et traditions communes aux gens des Prairies en anticipant les différences pertinentes aux communautés étudiées.</p>	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées (b, c) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Un dessin et une discussion</p> <p>Démarche : L'enseignant a recueilli des légendes et des récits provenant des communautés à l'étude. Les élèves font le tri de ces histoires d'après la communauté représentée dans chaque légende ou récit. Chaque élève fait une illustration qui découle d'une de ces légendes ou récits. Ensemble, la classe discute de la façon dont chaque groupe d'histoires reflète la réalité traditionnelle, linguistique et symbolique de ce groupe.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités .

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- Quelles sont les caractéristiques culturelles des communautés étudiées (p. ex., symboles spéciaux, points de repère, langues parlées, récits et traditions, monuments, écoles, églises)?*
- Quels sont les racines et les usages linguistiques de ces communautés?*

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) Quelles sont les traditions et les fêtes qui créent des liens au sein des communautés étudiées et les relient à leur passé?*
- c) Comment ces communautés sont-elles enrichies par leurs récits, leurs traditions et leurs mémoires?*

Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées

Les Acadiens

<<http://vanier.nbed.nb.ca/acadie/mode.htm>>

<<http://www.pif.ca/p.aspx?p=KZiUYKMIB2cL>>

Les Inuits

<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Traditions/Francais/inuit_games_02.html>

<<http://www.cyberpresse.ca/voyage/article/1,158,1842,092004,792434.shtml>>

<<http://atlas.gc.ca/site/francais/peopleandsociety/nunavut/people/communities/>>

Les Prairies

<<http://www.lacea.ab.ca/tourisme/festivals-evenements.html>> (Alberta)

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

e) Quels personnes ou groupes ont contribué au développement de ces communautés?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Montrer aux élèves une photographie de pionniers de l'Alberta. Faire ressortir que ce sont des personnes qui ont effectué un changement.</p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si ces gens revenaient aujourd'hui, qu'est-ce qu'ils verraient de différent? • Est-ce que ces changements ont eu lieu tout seuls? 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Notre communauté n'a pas toujours été comme elle est maintenant, grâce à des gens qui ont effectué des changements par leurs contributions. On leur attribue souvent le nom d'une rue, d'un édifice, etc. Faire un remue-méninges de personnes de chez nous qu'on a honorées en donnant leur nom à un lieu de notre communauté.</p>		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le développement de la culture (e) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un grand tableau informatif</p> <p>Démarche : Les élèves jouent le rôle de journalistes à Radio-Canada qui montent une série d'émissions sur les gens célèbres de certaines régions du Canada. En équipes, les élèves choisissent une des trois communautés étudiées et font une recherche pour identifier des gens ou des groupes qui ont contribué au développement de cette communauté. Radio-Canada leur a donné des tableaux à remplir. L'enseignant compile les données pour faire un grand tableau à afficher en classe.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un grand tableau informatif</p> <p>Démarche : Les élèves jouent le rôle de journalistes à Radio-Canada qui montent une série d'émissions sur les gens célèbres de certaines régions du Canada. En équipes, les élèves choisissent une des trois communautés étudiées et font une recherche pour identifier des gens ou des groupes qui ont contribué au développement de cette communauté. Radio-Canada leur a donné des tableaux à remplir. L'enseignant compile les données pour faire un grand tableau à afficher en classe.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un grand tableau informatif</p> <p>Démarche : Les élèves jouent le rôle de journalistes à Radio-Canada qui montent une série d'émissions sur les gens célèbres de certaines régions du Canada. En équipes, les élèves choisissent une des trois communautés étudiées et font une recherche pour identifier des gens ou des groupes qui ont contribué au développement de cette communauté. Radio-Canada leur a donné des tableaux à remplir. L'enseignant compile les données pour faire un grand tableau à afficher en classe.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

e) Quels personnes ou groupes ont contribué au développement de ces communautés?

Le développement de la culture

Les élèves remplissent un tableau selon les personnes ou les groupes qui ont contribué au développement de la culture de leur communauté.

Utilise ce tableau pour organiser tes informations.

Région	Nom de la personne ou du groupe	Quand est-ce que cette personne a vécu, ou quand est-ce que ce groupe a apparu?	Comment cette personne, ou ce groupe, a-t-il contribué au développement de la communauté?

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- f) *Comment des communautés communiquent-elles entre elles (p. ex., échanges culturels, langues, traditions et musiques)?*
- g) *Comment les caractéristiques culturelles et linguistiques des communautés étudiées contribuent-elles à l'identité du Canada?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Arriver en classe et communiquer aux élèves, en gesticulant, qu'ils doivent faire une action particulière comme sortir un crayon et leur cahier d'études sociales. S'arrêter ensuite pour leur demander s'il y a une autre façon de communiquer la même information.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Faire un remue-méninges de toutes les façons possibles de communiquer (parler, écrire, gesticuler, chanter, peindre, dessiner, dire un poème, etc.).</p>	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des contributions à l'identité du Canada (f, g) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une présentation orale</p> <p>Démarche : Les élèves jouent le rôle d'un individu qui vient d'être nommé ministre des Communications. Il doit assurer un échange entre les Inuits, les Acadiens et les gens des Prairies. Il s'intéresse à la façon dont ces communautés communiquent entre elles et comment cette communication fait partie de l'identité canadienne. En équipes, les élèves préparent une présentation orale, avec des images, pour sa prochaine rencontre avec les autres ministres.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 2.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques culturelles et linguistiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- f) Comment des communautés communiquent-elles entre elles (p. ex., échanges culturels, langues, traditions et musiques)?*
- g) Comment les caractéristiques culturelles et linguistiques des communautés étudiées contribuent-elles à l'identité du Canada?*

Des contributions à l'identité du Canada

L'enseignant mène une discussion au sujet des caractéristiques culturelles et linguistiques des communautés étudiées afin de reconnaître des éléments de cette culture qui sont présents dans notre communauté.

Pense aux contributions linguistiques et culturelles qui nous viennent des communautés inuites et acadiennes.

Linguistique : des mots ou des phrases.

Culturelle : des façons particulières de faire les choses.

Illustre une de ces contributions et sois prêt à l'expliquer aux élèves de la classe.



Notre équipe prépare une présentation orale sur les modes de communication de trois communautés : inuite, acadienne et des Prairies.

Les trois communautés étudiées font des échanges culturels :

Les trois communautés étudiées ont des langues en commun :

Les trois communautés étudiées échangent de la musique :

Les trois communautés étudiées partagent des traditions :

De tous les éléments présentés, voici ceux qui aident à faire du Canada un pays unique :

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

RAS 2.1.4 : L'élève pourra explorer les caractéristiques économiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels types de ressources naturelles caractérisent ces communautés (p. ex., la pêche, l'agriculture, les mines)?*
- b) *Quelles différentes professions y trouve-t-on?*
- c) *Quels types de biens et de services sont offerts dans ces communautés?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporter une image d'un saumon, d'un crabe, d'un pain, etc. Demander d'où viennent ces aliments. <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que toute la nourriture que nous mangeons vient de l'Alberta? 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Faire l'activité de Carrousel pour nommer le plus grand nombre d'exemples possible de ressources naturelles au Canada.</p>		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressources naturelles et professions (a, b) • Comparons les biens et les services (c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité* : Chaque groupe d'élèves doit préparer des questions sur des cartons et inscrire la réponse au verso.</p> <p>Contexte : Pour se préparer à jouer au jeu de <i>Jeopardy</i>, les élèves doivent préparer des cartes de questions/ réponses.</p> <p>Démarche : Chaque groupe prépare au moins trois questions pour chacune des quatre catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ressources naturelles, • professions, • biens et services, • industries et agriculture. <p>Chaque question doit se référer à une des régions étudiées. L'enseignant peut jouer à ce jeu avec les élèves.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Chaque groupe d'élèves doit préparer des questions sur des cartons et inscrire la réponse au verso.</p> <p>Contexte : Pour se préparer à jouer au jeu de <i>Jeopardy</i>, les élèves doivent préparer des cartes de questions/ réponses.</p> <p>Démarche : Chaque groupe prépare au moins trois questions pour chacune des quatre catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ressources naturelles, • professions, • biens et services, • industries et agriculture. <p>Chaque question doit se référer à une des régions étudiées. L'enseignant peut jouer à ce jeu avec les élèves.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Chaque groupe d'élèves doit préparer des questions sur des cartons et inscrire la réponse au verso.</p> <p>Contexte : Pour se préparer à jouer au jeu de <i>Jeopardy</i>, les élèves doivent préparer des cartes de questions/ réponses.</p> <p>Démarche : Chaque groupe prépare au moins trois questions pour chacune des quatre catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ressources naturelles, • professions, • biens et services, • industries et agriculture. <p>Chaque question doit se référer à une des régions étudiées. L'enseignant peut jouer à ce jeu avec les élèves.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Quelle est l'incidence de l'industrie et de l'agriculture sur les communautés étudiées (c.-à-d. l'agriculture, les industries manufacturières)?*

RAS 2.1.4 : L'élève pourra explorer les caractéristiques économiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels types de ressources naturelles caractérisent ces communautés (p. ex., la pêche, l'agriculture, les mines)?*
- b) *Quelles différentes professions y trouve-t-on?*

Ressources naturelles et professions

Dans cette activité qui permet d'intégrer les études sociales et le cours *Santé et préparation pour la vie*, les élèves découvrent les ressources naturelles des communautés étudiées et font des hypothèses quant aux professions qu'on retrouve dans ces communautés.

Les ressources naturelles

Tu as identifié où sont situées les communautés inuite, acadienne et des Prairies. D'après leur position sur la carte du Canada, quelles sont les ressources principales de ces régions?

Les Inuits

Les Acadiens

Les gens des Prairies

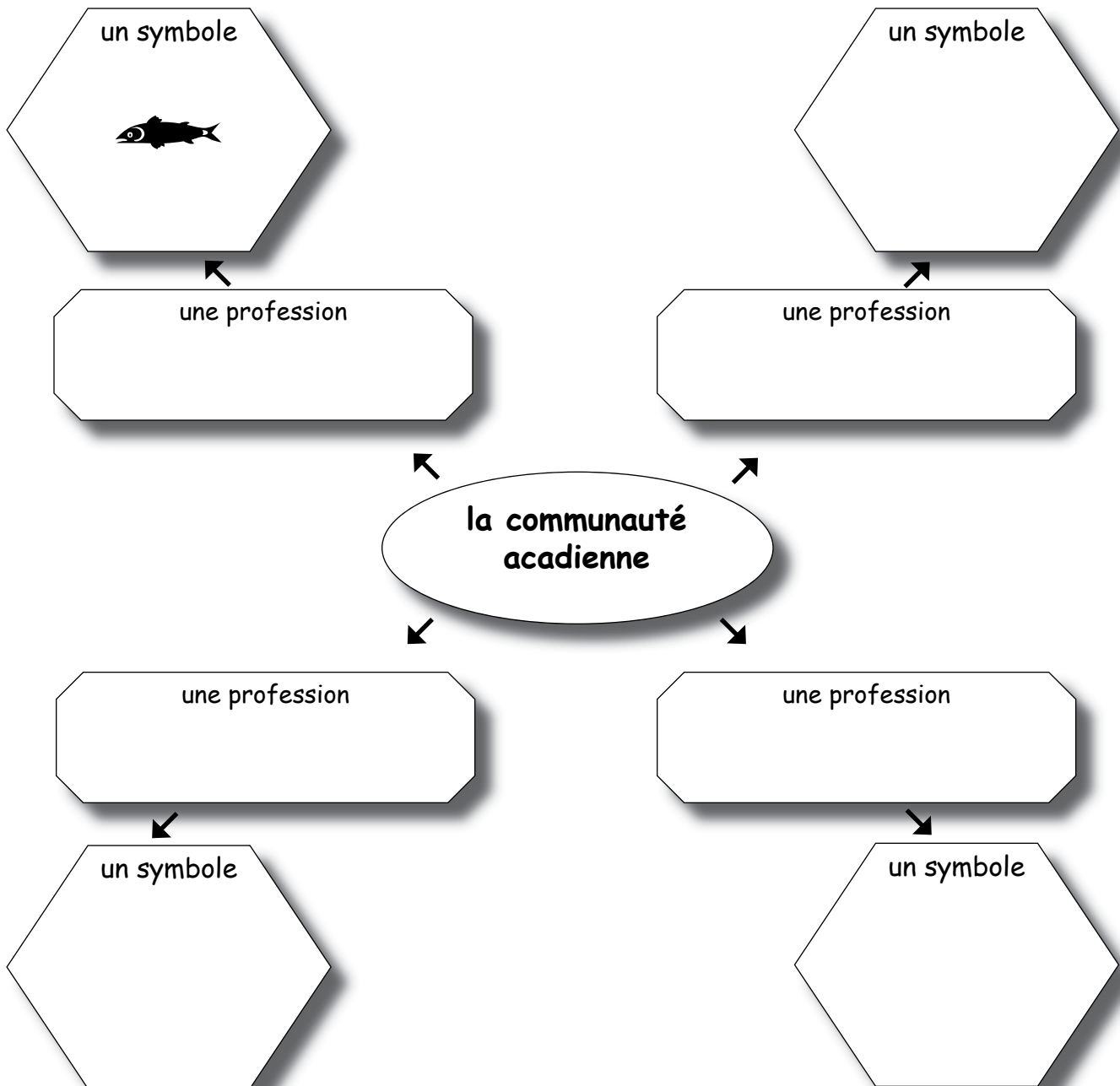
Dans des livres de la bibliothèque ou dans Internet, trouve les ressources principales de ces communautés :

Les communautés	Les ressources principales
Les Inuits	
Les Acadiens	
Les gens des Prairies	

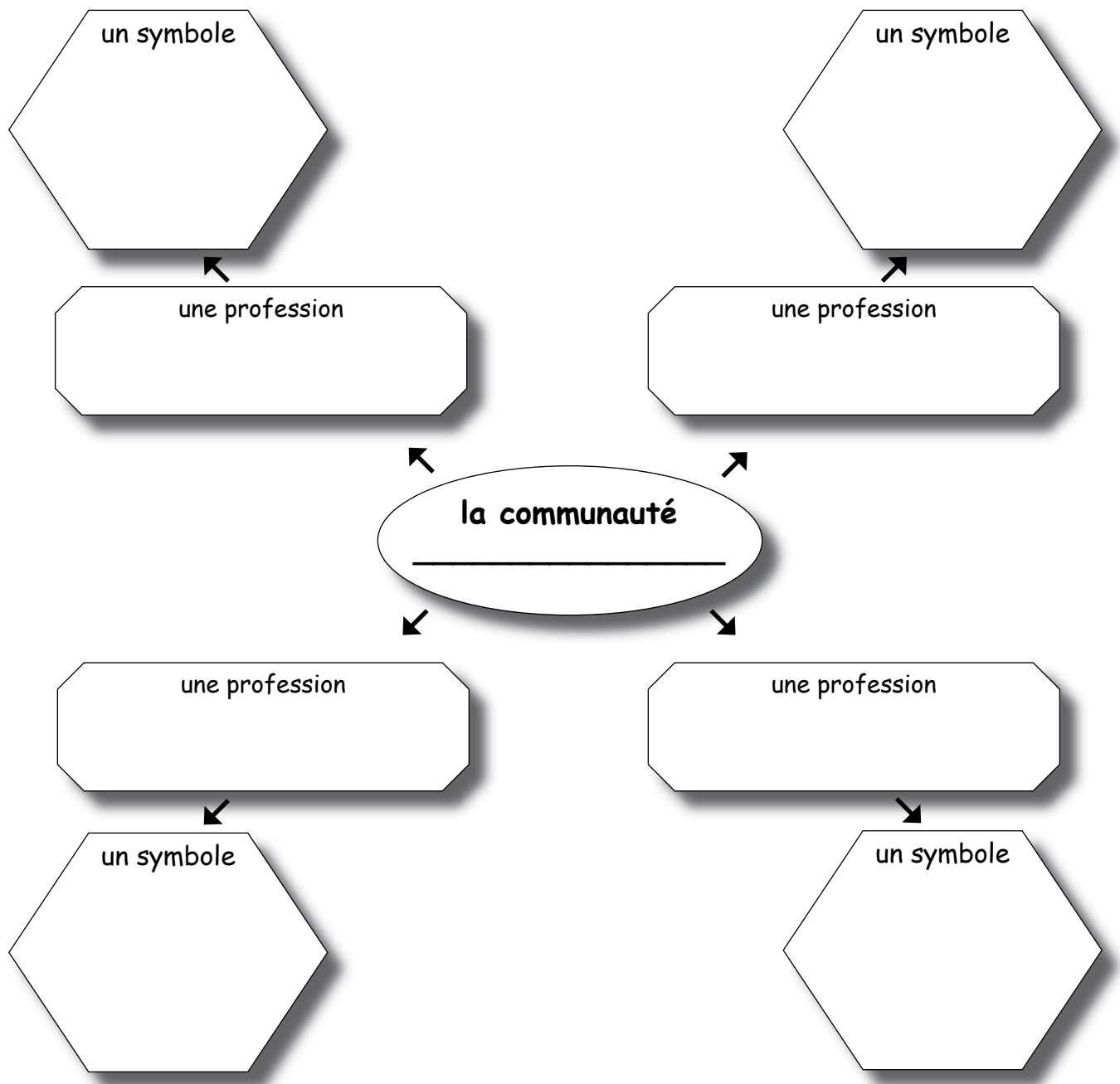
Les professions

Les gens d'une région trouvent du travail selon les ressources et les besoins présents dans cette région. D'après tes recherches, quelles professions ou quels emplois se trouvent dans les communautés inuites, acadiennes et des Prairies?

Choisis une de ces communautés et écris son nom dans l'ovale au centre du schéma. Dans chaque carré, nomme une profession que tu penses retrouver dans cette communauté. Montre ton schéma à ton groupe et explique tes choix. Ajoute un **symbole** qui représente bien la profession que tu nommes.



Voici un tableau vide à agrandir pour la classe.



Si je vivais dans la communauté de _____, j'aimerais
exercer la profession de _____ parce que

Si je vivais dans la communauté de _____, j'aimerais
exercer la profession de _____ parce que

Si je vivais dans la communauté de _____, j'aimerais
exercer la profession de _____ parce que

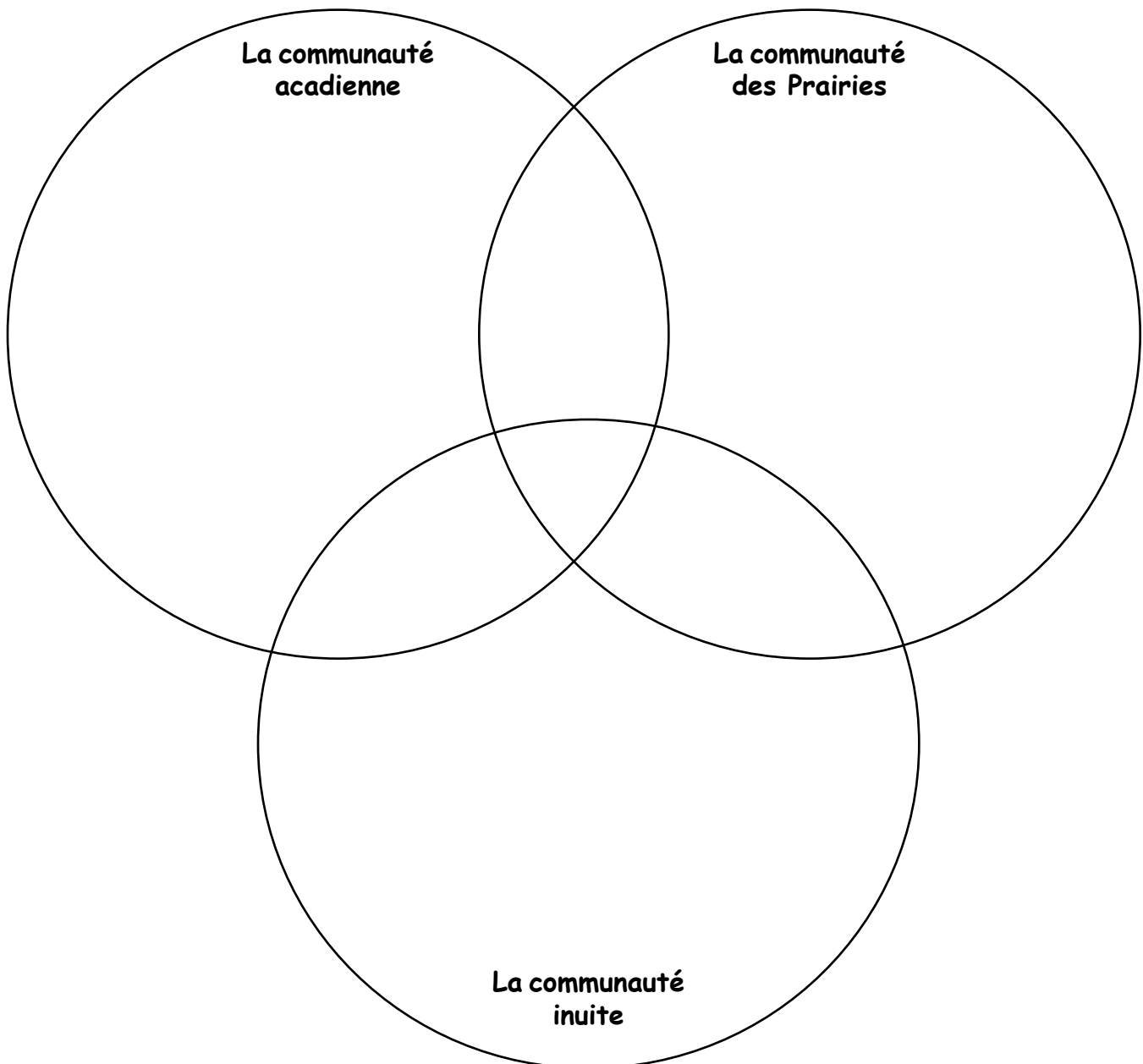
RAS 2.1.4 : L'élève pourra explorer les caractéristiques économiques dans trois communautés du Canada (inuite, acadienne et des Prairies) en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quels types de biens et de services sont offerts dans ces communautés?

Comparons les biens et les services

Les élèves utilisent le diagramme de Venn pour montrer des similarités et des différences au niveau des biens et services présents dans les trois communautés étudiées.

Dans des livres de la bibliothèque ou dans Internet, trouve les biens et les services principaux qui sont présents dans ces communautés. Utilise un diagramme de Venn pour comparer et faire contraster tes données.



RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE (RAG) 2.2 – UNE COMMUNAUTÉ D'AUTREFOIS

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont les communautés se créent ainsi que des différentes formes d'interaction et de coopération qui assurent leur croissance et leur vitalité.

SAVOIRS

RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quelles caractéristiques définissent notre communauté?*
- b) *Qu'est-ce qui est unique dans notre communauté?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : L'enseignant joue un jeu de devinette. Il décrit les caractéristiques de deux ou trois communautés de l'Alberta que plusieurs élèves sont en mesure de connaître. Les élèves doivent deviner le nom de la communauté.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemple : <ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de nommer une autre communauté qu'ils ont visitée et de dire pourquoi ils l'ont aimée. Exemple de question : <ul style="list-style-type: none">• Quels sont les moyens que prend McDonald's pour vous convaincre de manger dans leurs restaurants? Faire ressortir le fait qu'ils tentent de se donner une image positive.	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activités pour travailler les questions : <ul style="list-style-type: none">• Les caractéristiques de notre communauté (a, b)	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none">1. un modelage2. une pratique guidée3. une pratique collaborative4. une pratique autonome	Exemple d'activité* : La classe doit créer une campagne de publicité pour « vendre » les qualités de sa communauté. La campagne peut comprendre des éléments identifiés par la classe, tels que chanson, affiche, annonce à la radio ou dépliant. Contexte : Un grand film avec des acteurs bien connus est tourné en Alberta. Chaque ville, village ou communauté veut convaincre la compagnie de tourner le film chez eux.
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none">• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.• Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- *Quelles raisons ont amené la communauté étudiée à s'installer sur son site (p. ex., ancien fort de traite des fourrures, site original)?*
- *Quelles personnes ou quels groupes ont contribué au développement de la communauté étudiée?*




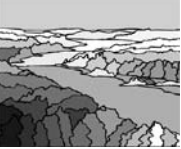


RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quelles caractéristiques définissent notre communauté?*
- b) *Qu'est-ce qui est unique dans notre communauté?*

Les caractéristiques de notre communauté

Les élèves se servent de ce schéma pour organiser les caractéristiques qu'ils retrouvent dans leur communauté.

Notre communauté est différente des autres. Voici ce qui la rend unique :

	<p>des édifices</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>des parcs</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>des fêtes ou des évènements</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>des rivières, des lacs ou des forêts</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>des statues ou des monuments</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>des moyens de transport</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
	<p>autres exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> • •

RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quelles sont les origines de notre communauté?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si tu étais capitaine du premier vaisseau spatial à atterrir sur une belle planète riche en ressources, où établirais-tu un village pour ton groupe de quelques centaines de personnes? • Quelles sont les considérations reliées à la nature qui sont importantes pour la survie d'une communauté? 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les pionniers et les Autochtones ont-ils choisi certains lieux pour établir des communautés en Alberta? • Pourquoi en ont-ils évité d'autres? 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'où viennent les noms que l'on voit dans notre communauté? (c) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Créer un musée</p> <p>Contexte : Vous voulez célébrer la présence des personnes âgées de votre communauté en leur démontrant que vous vous intéressez à leur histoire. Vous allez inviter quelques aînés à visiter votre classe et à répondre à vos questions.</p> <p>Démarche : La classe invite des personnes âgées et les questionne sur l'origine de la communauté. Une fois que la classe a découvert les raisons pour lesquelles leur communauté s'est installée sur son site, chaque groupe d'élèves doit apporter un artefact (objet, photo ou histoire du passé). Chacun de ces artefacts doit être accompagné d'une description qui répond aux questions d'enquête.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Quelles personnes ou quels groupes ont contribué au développement de la communauté étudiée?*






RAS 2.2.6 : L'élève pourra analyser comment leur communauté a été fondée, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Quelles sont les origines de notre communauté?

D'où viennent les noms que l'on voit dans notre communauté?

Les élèves font une liste de noms d'édifices, de chemins, de lacs, de parcs, etc., nommés d'après des personnes ou des groupes qui auraient été importants dans le développement de la communauté.

Dans notre communauté, nous nous rappelons des contributions d'individus en donnant leur nom à des lieux. Par exemple, la Baie d'Hudson est nommée d'après un explorateur célèbre. Nous faisons une collection des noms que nous pouvons trouver pour chaque catégorie.

	<p>des édifices</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>des parcs</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>un pont, une rivière, un lac ou une forêt</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>une statue ou un monument</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>un chemin</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>d'autres noms</p> <ul style="list-style-type: none"> •

RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Comment notre communauté a-t-elle changé (p. ex., en matière de transports, l'utilisation des terres, les habitants)?*
- b) *Qu'est-ce qui a provoqué des changements dans notre communauté?*
- d) *Comment des individus de notre communauté ont-ils contribué aux changements?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Discuter d'évènements importants qui ont eu lieu dans une communauté albertaine. Par exemple, l'incident de la « vache folle » qui a fait que beaucoup de fermiers ont dû changer la façon d'alimenter leurs bêtes.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Faire un remue-méninges de changements possibles qui peuvent survenir dans une communauté et des raisons pour lesquelles ces changements pourraient arriver.</p>	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les changements qui se sont produits dans notre communauté (a, b) • Les contributions d'un individu de notre communauté (d) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Un album de découvertes</p> <p>Contexte : Vous êtes une classe d'apprentis chercheurs historiques. Vous devez reconstruire le passé de votre communauté en créant un album. Une fois l'album terminé, vous le ferez circuler dans un foyer d'aînés.</p> <p>Démarche : Vous discutez quelles sont les meilleures sources de renseignements :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous invitez quelques personnes de la communauté, un expert en histoire ou un aîné, à vous rendre visite pour l'interviewer. • Vous cherchez dans Internet ou dans des livres pour arriver à créer au moins une page d'album. <p>Chaque page de l'album représente un changement qui a eu lieu dans votre communauté.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Comment les populations qui vivent dans la communauté étudiée ont-elles changé (p. ex., mélange ethnique, âge, occupations)? (CC);*

RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Comment notre communauté a-t-elle changé (p. ex., en matière de transports, l'utilisation des terres, les habitants)?*
- b) *Qu'est-ce qui a provoqué des changements dans notre communauté?*

Les changements qui se sont produits dans notre communauté

Les élèves formulent des questions pour en arriver à mieux connaître les origines de leur communauté.

Quels sont les changements que notre communauté a connus depuis ses débuts?

Exemples de questions de réflexion pour activer les connaissances antérieures :

- Est-ce que ma communauté a toujours été comme elle est aujourd'hui? Comment est-ce que je le sais?
- Quels sont des changements que j'ai vus dans ma communauté?
- Qui est-ce qui a apporté ces changements?

Pour engager les élèves et commencer la discussion, l'enseignant peut faire un modelage des réponses à ces questions.

Démarche

Je voudrais m'informer sur les origines de ma communauté et comment elle a changé. Je dois poser des questions à mes parents et à des membres de ma communauté. Je procède de façon stratégique.

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour trouver ce que je veux apprendre?

❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

- Je sais que ma communauté était...
- Je sais que les chemins ont changé parce que...
- Je sais que des magasins sont différents parce que...
- Etc.

❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

- Quelles sont les origines de ma communauté?
- Ce qui a causé les changements dans le passé.
- Etc.

❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

- Comment étaient les édifices et les chemins dans le passé?
- Pourquoi les édifices ont-ils changé? ... et les chemins?
- Quels autres changements ont eu lieu?
- Etc.

Cette activité devrait se faire en groupe. L'enseignant et les élèves recherchent dans les livres ou dans Internet ce qui a provoqué des changements dans leur communauté.

Par la suite, les élèves et l'enseignant pourront choisir la meilleure façon de représenter ces changements.

Voici quelques suggestions de produits :

- Préparer un livre de classe qui illustre ce qui a provoqué des changements et les effets de ces changements sur sa communauté, avec des dessins et des phrases descriptives.
- Créer une ligne de temps qui illustre les changements significatifs indiqués.
- Créer une affiche qui illustre ce qui a provoqué un changement dans la communauté.

RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
d) Comment des individus de notre communauté ont-ils contribué aux changements?

Les contributions d'un individu de notre communauté

Choisis un individu qui a contribué de façon significative au développement de la communauté. Fais une courte recherche sur cette personne. Sois prêt à expliquer les contributions de cette personne à tes camarades de classe.

Voici quelques questions qui pourraient guider ta recherche :

- Quel est le nom de la personne?
- Quelle est sa date de naissance?
- Est-ce que cet individu est né dans ma communauté?
- Quelles sont les contributions que cet individu a apportées à ma communauté?
- Comment ces contributions ont-elles encore un impact sur ma communauté aujourd'hui?

Utilise l'outil suggéré ci-dessous pour noter les résultats de ta recherche.

Date de naissance

Lieu de naissance

Nom de la personne

Description de ses contributions

Comment est-ce que ses contributions affectent notre communauté aujourd'hui?

RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

e) Quels sont les signes qui révèlent la présence des origines autochtones et francophones dans notre communauté aujourd'hui?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'il y a seulement des personnes d'expression anglaise ici en Alberta? • Comment le sait-on? 	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont des signes qui nous montrent la présence d'autres groupes linguistiques et culturels? 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symboles autochtones et francophones de chez nous (e) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une affiche</p> <p>Contexte : Une nouvelle famille va bientôt s'installer dans ta communauté. Le papa est autochtone et la maman est francophone. Ils nous ont demandé s'ils pourraient reconnaître des origines de leurs groupes lorsqu'ils arriveront.</p> <p>Démarche : En tant qu'agents touristiques, notre tâche est de préparer une grande affiche, une collection visuelle des signes d'origines autochtones et francophones trouvés chez nous.</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 2.2.7 : L'élève pourra explorer des changements qu'a connus leur communauté, en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

e) Quels sont les signes qui révèlent la présence des origines autochtones et francophones dans notre communauté aujourd'hui?

Symboles autochtones et francophones de chez nous

Les élèves font une compilation des symboles d'origines autochtones et francophones dans leur communauté.

Dans nos communautés, il existe des noms et des symboles qui témoignent de la présence des Autochtones et des Francophones.

Des noms et des symboles peuvent se retrouver dans :

- des endroits;
- des aliments;
- des dessins qui se trouvent sur des édifices ou des affiches;
- des statues;
- des moyens de transports;
- des magasins;
- des restaurants;
- etc.

Cherche ces symboles dans ton voisinage.

Autochtone	Francophone

2.C.1 : L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

➤ *comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.*

Passer par les sens pour voir les choses sous un nouvel angle

Enrichir nos idées originales **au moyen d'autres sens pour considérer la question à nouveau.**

Considérer que parfois on commence par l'idée la plus populaire pour en trouver d'autres plus uniques. Parfois, on doit même aller jusqu'à des idées farfelues avant d'en trouver une qui nous plaît.

Démarche

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.
Exemples :
 - Pourquoi faut-il apprendre à lire?
 - Décris un objet simple tel qu'un ballon, une feuille de papier ou une clé.
 - Comment peut-on attirer l'attention d'une personne dans une foule?
2. Trouver les premières suggestions et s'entendre sur deux ou trois idées populaires.
Q : *Pourquoi faut-il apprendre à lire?*
R : *Pour apprendre à l'école, pour se trouver un emploi plus tard, pour savoir suivre des directives.*
Q : *Décris une feuille de papier.*
R : *Elle est blanche, propre, mince et plus longue que large.*
3. Noter ensemble les cinq sens au tableau – l'ouïe, l'odorat, la vue, le toucher et le goût.
4. Remarquer si les premières réponses offertes favorisent un sens en particulier.
Exemples : blanche, propre et mince sont toutes des qualités liées à la vue.
5. Suggérer que les élèves essaient de répondre en utilisant un autre sens. Dans les exemples qui suivent, on a choisi l'ouïe.
 - La feuille de papier fait un petit son seulement lorsqu'elle est manipulée.
 - La feuille de papier peut faire plusieurs sons distincts.
 - On peut reconnaître que c'est une feuille de papier, par son bruit.
6. Signaler que les premières réponses qui nous viennent à l'esprit sont plus populaires ou évidentes, mais qu'on peut toujours aller plus loin dans sa pensée pour trouver d'autres idées.
7. Penser en passant par un sens différent est souvent une bonne façon de pousser son cerveau à aller plus loin pour trouver des idées plus créatives.
8. Discuter aussi des contextes dans lesquels les idées créatives et nouvelles sont très appréciées. Par exemple :
 - chez les inventeurs, les scientifiques, les artistes, les écrivains;
 - les événements d'une histoire, une façon de s'habiller, un beau dessin;
 - pour résoudre des problèmes.

2.C.1 : L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

➤ *comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.*

La métacognition, une bonne chose à s'approprier!

Faire découvrir que, la plupart du temps, les questions les plus intéressantes **n'ont pas qu'une seule** bonne réponse.

Discuter que, **parfois**, l'intérêt se trouve dans le partage d'une variété de réponses.

Démarche : Il n'y a pas qu'une seule bonne réponse.

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.

Exemple :

- Comment est la fleur?
- La fleur est _____ .

2. Faire une liste au tableau de toutes les réponses possibles. Signaler qu'il y a **plusieurs bonnes réponses**.

Démarche : Voler des stratégies et une bonne façon de mieux apprendre.

Orthographe

1. Écrire une liste de trois mots difficiles au tableau.
2. Demander aux élèves d'essayer de trouver des stratégies pour apprendre l'orthographe de ces mots.
3. Leur suggérer qu'ils devront écrire leur stratégie, mais aussi en copier au moins une autre mentionnée dans la classe.

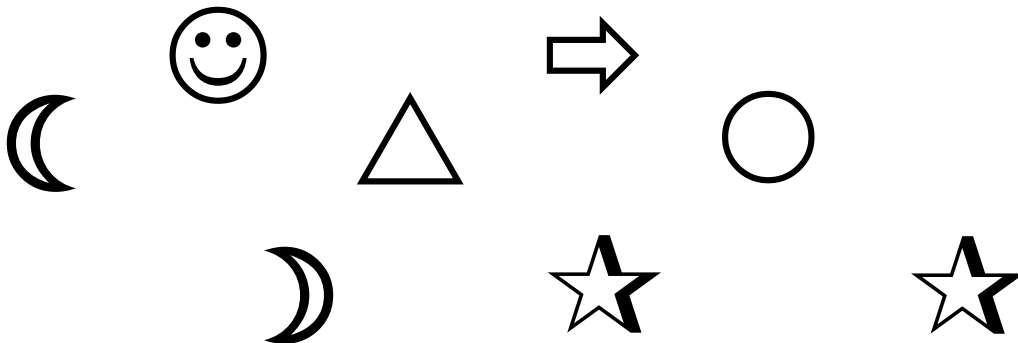
Exemples de stratégies :

- Regarder la forme du mot.
- Voir si le mot ressemble à un autre.
- Trouver la partie la plus difficile du mot et pratiquer seulement cette partie.
- Prononcer chaque lettre de façon exagérée.

Réinvestissement

Suivre des directives

1. Passer une feuille avec des dessins tels que ceux présentés ci-dessous.



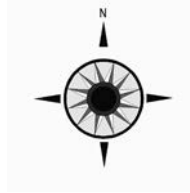
2. Demander aux élèves de placer leurs mains sur leurs genoux et d'écouter trois directives qu'ils doivent apprendre par cœur avant de commencer.
Exemples :
 - Je choisis mon crayon bleu.
 - J'encercle une des étoiles dans le dessin.
 - Je colorie l'étoile que j'ai choisie en rouge ou en vert.
3. L'enseignant répète les directives une deuxième fois.
4. À la suite d'une discussion, expliquer que ce qui est important, c'est de savoir ce qu'on doit préparer mentalement pour bien réussir la tâche. Bien insister que le but principal n'est pas de bien accomplir la tâche mais de pouvoir partager avec les autres **comment** on l'a réussi.
Exemples de stratégies :
 - J'ai arrêté ce que je faisais pour bien écouter.
 - J'ai compté combien de choses je devais faire.
 - J'ai imaginé chaque étape à suivre sur la feuille.
 - J'ai essayé de mémoriser quelques mots clés.
 - J'ai regardé ce que faisaient les autres.
 - J'ai répété les consignes dans ma tête.
 - J'ai écrit les consignes en écoutant l'enseignant.
5. Si les élèves ne comprennent pas le concept de stratégie mentale, offrir des exemples de stratégies et demander qui les a utilisées. Discuter des stratégies plus populaires et voir si quelqu'un en a d'autres à suggérer.
6. Indiquer qu'il y a des contextes dans lesquels une seule bonne réponse n'existe pas, peu importe si elle est populaire ou unique.
7. Encourager les élèves à trouver eux-mêmes des exemples de contextes dans lesquels il n'y a pas qu'une seule bonne réponse.
Exemples :
 - Comment on a fait pour lire un nouveau mot.
 - Les événements dans une histoire qu'on écrit.
 - Comment on se prépare mentalement pour bien écouter, pour suivre des directives.
 - Comment on trouve une bonne réponse en mathématiques.

2.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *utiliser les points cardinaux pour repérer les communautés étudiées par rapport à sa propre communauté.*

Les points cardinaux

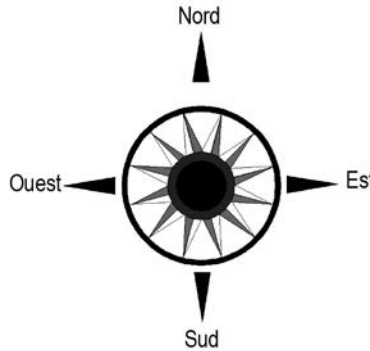
Où as-tu déjà vu un symbole comme celui-ci?



ou celui-ci?



Il y a quatre directions principales qu'on appelle les **points cardinaux** : le **nord**, le **sud**, l'**est** et l'**ouest**. Voici un symbole semblable à ceux qu'on retrouve souvent dans des situations géographiques. Où penses-tu qu'on trouve le plus souvent un de ces symboles?



Souvent, le symbole est très petit et contient seulement une lettre.



Les autres directions se retrouvent toujours par rapport au nord.

Où placerais-tu les lettres pour représenter le sud (S), l'est (E) et l'ouest (O)? _____

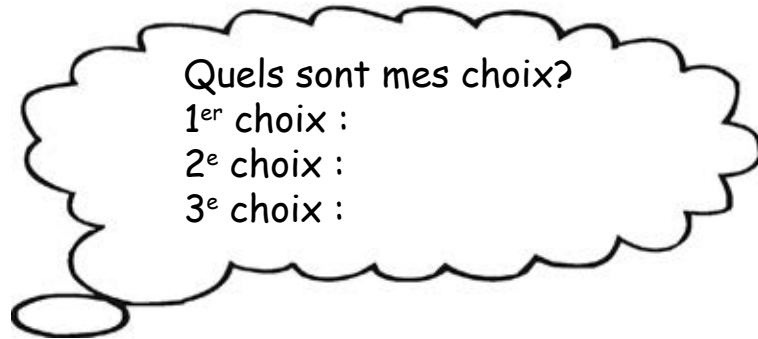
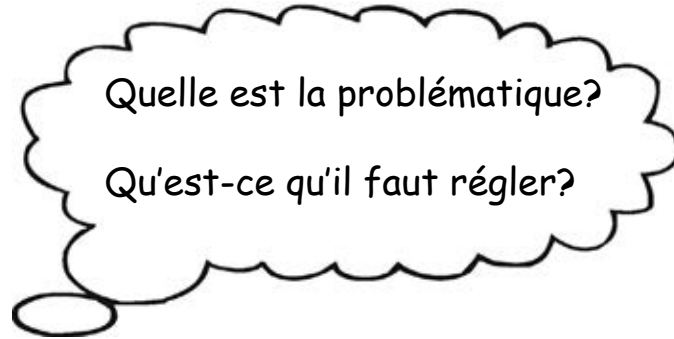
Pourquoi? _____

Où est-ce que tu pourrais te servir de ce symbole? _____

2.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- proposer des stratégies ou des choix pour résoudre des problèmes.

La prise de décisions



Quels sont les avantages et les inconvénients de mes choix?

Choix numéro _____	
Avantages	Inconvénients

Réflexion de l'élève :

Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? _____

Quel a été le résultat? _____

La prochaine fois, qu'est-ce que je ferai de semblable? _____

Qu'est-ce que je ferai de différent? _____

2.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *travailler et s'amuser de manière harmonieuse.*

Je résous mes conflits

Dans cette activité, qui peut être intégrée au cours de *Santé et préparation pour la vie*, les élèves apprennent une démarche qui servira à pouvoir prendre soin de soi en exprimant ses besoins à ses amis de façon respectueuse.

Règle : Exprimer mes besoins avec le JE, en étant toujours poli.

But : Apprendre une démarche pour exprimer ses émotions et ses besoins à son ami.

- Vocabulaire des **émotions** : L'enrichir davantage à l'aide d'une liste.
- Vocabulaire des **besoins** : J'ai besoin d'aide...

Démarche

1. Politesse Luc, as-tu un moment?
2. Émotion Je suis frustré. Je suis nerveux. J'ai peur de manquer de temps. Etc.
3. Besoin Pourrais-tu m'aider? Peux-tu me rappeler ce que je dois faire?
4. Politesse Merci de m'avoir aidé. Merci de ton temps.

Présenter le **concept** ou l'habileté comme étant **important ou faisable**.

- Discuter de l'importance de pouvoir exprimer ses besoins à ses amis.

Activer les connaissances antérieures

- Initier une discussion avec la classe sur les moyens positifs que les élèves prennent pour exprimer leurs besoins auprès de leurs amis.

Outils de métacognition

- Créer une liste des **émotions** qu'on peut ressentir lorsqu'on a un besoin.
- Revoir ces émotions en situation de jeu.
- Proposer une **démarche** simple, telle que celle suggérée.
- Placer les élèves en petits groupes et leur demander de créer une affiche pour résumer la démarche.

Situation de réinvestissement

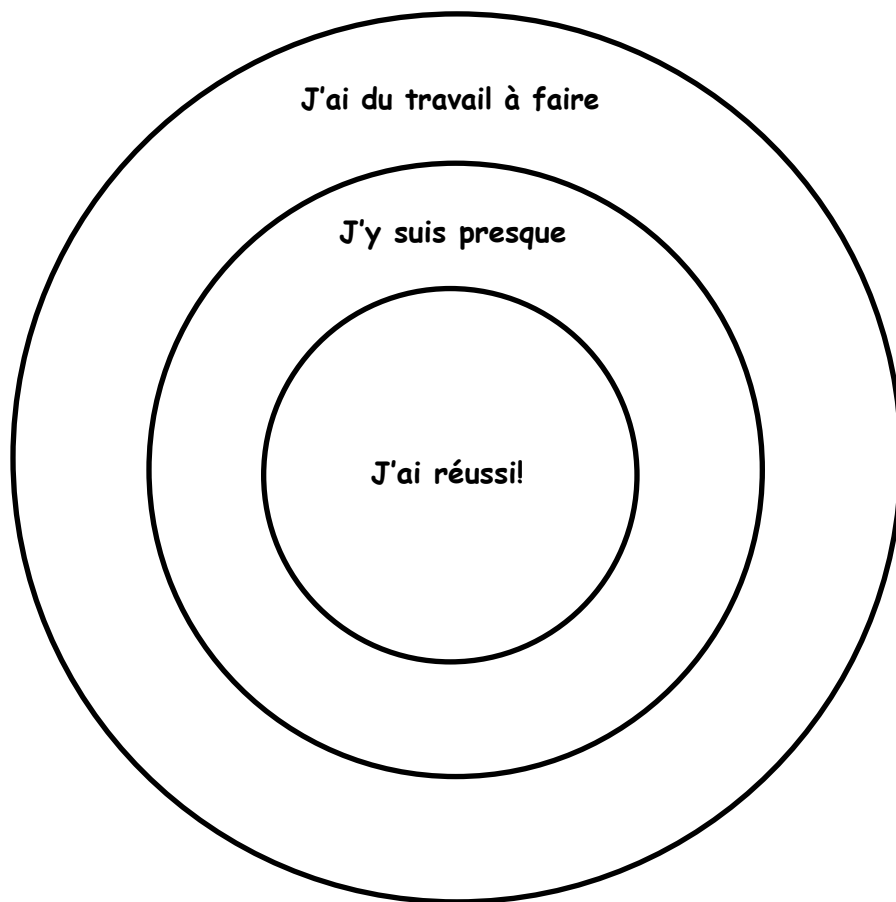
- Insister sur la même démarche dans d'autres situations qui se présentent lors d'activités faites dans d'autres matières.

2.C.5 L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins et des idées des autres.*

Mon groupe

La cible représente les trois niveaux de succès.



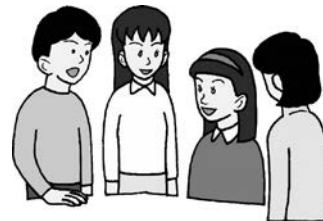
Découpe et colle les phrases qui te décrivent le plus.

J'ai bien réussi...

--	--



J'ai aidé les membres de mon groupe.



J'ai partagé mes idées et j'ai posé des questions.



J'ai écouté attentivement les autres.



J'ai encouragé les membres de mon groupe.



J'ai coopéré avec les membres de mon groupe.



J'ai respecté le point de vue des autres et j'ai répondu de manière respectueuse.

La prochaine fois, je vais...

--

2.C.6 : L'élève pourra choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :

- *participer à des activités qui rehaussent leur sens d'appartenance à leur école et à leur communauté.*

La participation du citoyen

L'élève apprend que sa participation aux projets et aux activités de l'école rehausse son sens d'appartenance et contribue à répondre aux besoins spécifiques de l'école ou de la communauté.

Démarche

- Dresser une liste d'activités parascolaires ou de projets d'école auxquels l'élève peut participer.
- Discuter comment ces activités et ces projets rehaussent le sens d'appartenance de l'élève.
- Distinguer entre ceux qui répondent à un besoin spécifique de l'école ou de la communauté et ceux qui ont pour but de promouvoir le sens d'appartenance de l'élève.
- Expliquer que les enseignants participent à ces activités et à ces projets pour les mêmes raisons.

Exemples d'activités à l'échelle de l'école :

Participer :

- ✓ à la chorale de l'école;
- ✓ au club de sport, de saut à la corde, de soccer;
- ✓ à la collecte d'objets recyclables;
- ✓ au club de lecture de la bibliothèque;
- ✓ aux projets de nettoyage de l'école;
- ✓ aux célébrations religieuses ou communautaires;
- ✓ à un projet de collecte de fonds;
- ✓ à une exposition de sciences.

2.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *participer à la formulation de questions de recherche.*

Formuler des questions recherche

Voici un schéma qui peut aider les élèves dans la formulation de questions sur un sujet quelconque, suivi d'un outil pour aider à diriger l'élève dans ses consultations, puis finalement, d'un outil pour organiser les informations d'après une question.

Pour t'aider dans ta recherche, voici les premiers mots de questions qui t'aideront à exprimer tes idées. Sers-toi de chacun de ces mots dans une question.

Comment _____ ?

Qui _____ ?

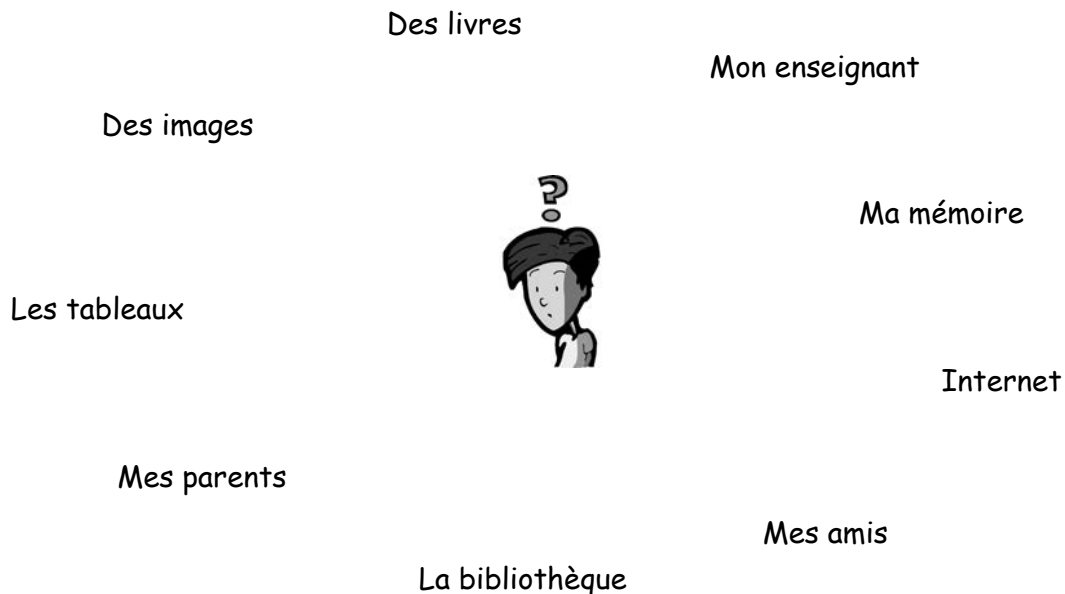
Qu'est-ce qui _____ ?

Où _____ ?

Pourquoi _____ ?

Quand _____ ?

Quelles sources est-ce que je peux consulter pour trouver des informations?



Organise les informations que tu as trouvées en écrivant les mots clés aux puces :

Je voulais savoir



J'ai appris

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Concepts clés

Chaque mot est présenté avec sa définition ainsi qu'une phrase donnant un exemple ou une mise en situation.

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents.	
un Acadien	un descendant d'environ 100 familles françaises qui se sont établies le long des rives de la Baie Française (aujourd'hui la baie de Fundy) dans une région maintenant appelée Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse et Île-du-Prince-Édouard. <i>Ex. : Ma tante Alice a épousé un Acadien et vit avec lui au Nouveau-Brunswick.</i>
un bien	un article qui est produit et qui possède une valeur économique. <i>Ex. : Je possède beaucoup de biens : mes livres, mes vêtements, mes jeux et mes bijoux.</i>
la diversité culturelle	la différence de langue, d'ethnicité et de nationalité dans des groupes partageant un territoire donné. <i>Ex. : Pendant l'été, nous avons une Fête du patrimoine à Edmonton et nous y célébrons la diversité culturelle.</i>
la géographie humaine	le domaine de la géographie qui traite spécifiquement de la façon dont les êtres humains s'adaptent à leur milieu physique. <i>Ex. : La géographie humaine nous aide à comprendre comment les gens vivent dans des régions très froides comme le Grand Nord.</i>
la géographie physique	l'étude des caractéristiques physiques de l'environnement, telles que le relief, le climat et le réseau hydrographique. <i>Ex. : Les montagnes, les rivières et les plaines d'une région font partie de sa géographie physique.</i>
un Inuit	membre d'un des peuples autochtones qui vit dans les régions côtières de l'Arctique canadien et du Groenland. <i>Ex. : Les Inuits vivent dans le Grand Nord du Canada.</i>
rural	qui se rapporte à la vie dans les campagnes. <i>Ex. : Une communauté rurale a beaucoup d'espace, d'animaux et d'arbres.</i>
un service	un travail physique ou intellectuel. <i>Ex. : Mon père est coiffeur, il offre le service de coupe de cheveux à ses clients.</i>
urbain	qui se rapporte à la vie dans les villes. <i>Ex. : Calgary est une communauté urbaine.</i>

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Troisième année

Branché sur le monde

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME D'ÉTUDES – TROISIÈME ANNÉE	265
SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES ET ACTIVITÉS	273
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 3.1 – COMMUNAUTÉS DU MONDE	274
Savoirs	274
Résultats d'apprentissage spécifiques	274
3.1.2 Explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde... ..	274
Le pays de notre choix	275
Quatre fêtes traditionnelles	277
Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées.....	278
On s'organise pour vivre en paix	280
Les différences culturelles.....	282
3.1.3 Explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde... ..	284
Questions d'ordre géographique	284
Comparons les communautés étudiées.....	288
L'activité humaine dépend des conditions géographiques.....	292
3.1.4 Explorer d'un œil critique les facteurs économiques qui mettent leur empreinte sur les communautés du monde... ..	293
Tableau de possibilités d'arrière-plans de jeu vidéo.....	294
On achète des biens et des services.....	295
RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 3.2 – CITOYENNETÉ UNIVERSELLE	296
Savoirs	296
Résultats d'apprentissage spécifiques	296
3.2.2 Explorer le concept de citoyenneté universelle... ..	296
Droits et responsabilités	297
Tous les pays ont des préoccupations d'ordre environnemental	300
Bulletin d'un bon citoyen.....	302
Métaphores à grands effets.....	304
Organismes à but non lucratif	306
Mises en pratique des compétences et processus	307
3.C.1 Pensée critique et créatrice	307
Émettre une hypothèse	307
3.C.3 Compétences d'ordre géographique	309
Situer les pays étudiés sur une carte du monde.....	309
Situer le Canada par rapport aux pays étudiés	312

3.C.4	Prise de décisions et résolution de problèmes	317
	Démarche de résolution de problèmes	317
	Démarche de prise de décisions	318
3.C.5	Résolution de conflits, coopération et consensus	320
	Diversité constructive.....	320
	Le carrousel d'échange d'idées.....	321
	Résolution de conflits.....	322
3.C.7	Démarche de recherche.....	324
	Formuler des questions d'enquête.....	324
	Concepts clés	326

PROGRAMME D'ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE : BRANCHÉ SUR LE MONDE

Aperçu

L'élève de troisième année explorera la vie en société dans quatre communautés à travers le monde. Les éléments contemporains seront puisés en Inde, en Tunisie, en Ukraine et au Pérou. Son enquête portera sur la façon dont les facteurs géographiques, sociaux, culturels et linguistiques affectent la qualité de la vie dans ces communautés du monde. Il développera une prise de conscience et un discernement de la façon dont les gens vivent ailleurs. L'élève approfondira le concept de citoyen universel et il reconnaîtra l'implication du Canada dans d'autres parties du monde.

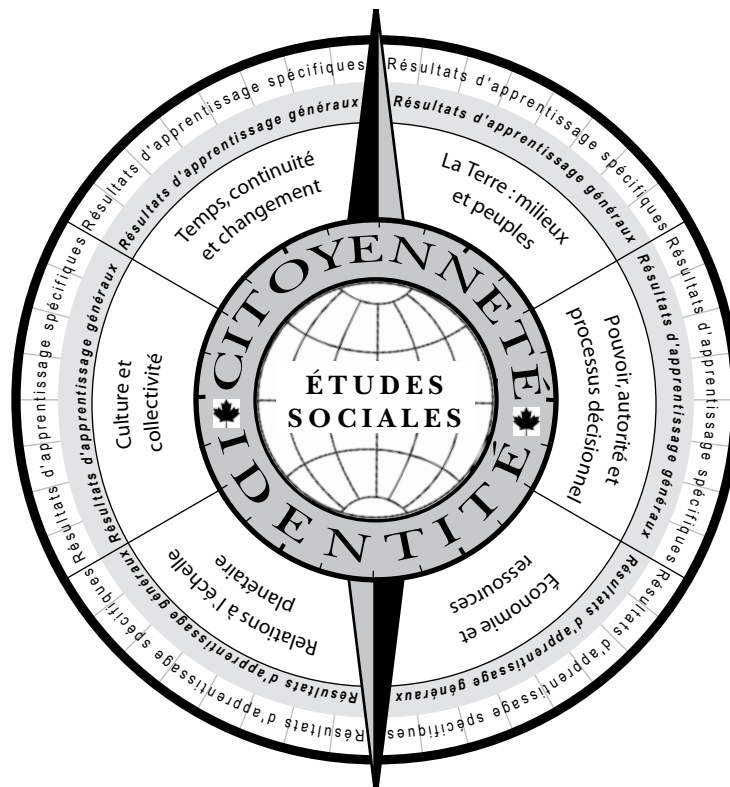
Raison d'être

La troisième année offre la possibilité d'explorer la diversité des communautés à travers le monde et leurs particularités. L'élève explorera le concept de citoyen universel par l'examen des besoins universels qui définissent la qualité de vie.

Terminologie et concepts clés

biens, citoyenneté universelle, équateur, exportation, hémisphère, importation, localisation relative, planétaire, pôles, qualité de la vie, ressources, services

Résultat d'apprentissage général 3.1 Communautés du monde	Résultat d'apprentissage général 3.2 Citoyenneté universelle
L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont les facteurs géographiques, sociaux, culturels et linguistiques affectent la qualité de la vie dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.	L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement du rôle et des responsabilités du Canada à l'égard de la citoyenneté universelle dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.
Questions d'actualité	
En vue d'offrir la possibilité à l'élève de se pencher sur l'actualité, les problématiques et les préoccupations de nature locale, le programme d'études offre la flexibilité d'inclure ces sujets dans les limites de temps accordées au cours d'études sociales.	



SEUIL DE COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Les compétences et les processus suivants doivent être maîtrisés avant la fin de la troisième année.

Dimensions cognitives	
<i>pensée critique et pensée créatrice</i>	évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue
<i>compétences relatives à la démarche historique</i>	appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir
<i>compétences d'ordre géographique</i>	créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées
<i>prise de décisions et résolution de problèmes</i>	appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions
La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie	
<i>coopération, résolution de conflits et recherche de consensus</i>	faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe
<i>comportement approprié à l'âge en vue d'un engagement social</i>	participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté
Recherche pour une enquête raisonnée	
<i>recherche et information</i>	distinguer des liens de cause à effet d'une série d'information donnée
Communication	
<i>littératie orale et textuelle</i>	préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles
<i>compétences médiatiques</i>	comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL 3.1 – COMMUNAUTÉS DU MONDE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont les facteurs géographiques, sociaux, culturels et linguistiques affectent la qualité de la vie dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

3.1.1 apprécier les similarités et les différences que l'on trouve dans la vie des peuples et des communautés étudiés :

- faire preuve d'un éveil et d'un intérêt face à des croyances, traditions et coutumes de groupes et communautés autres que les siens (CC).

► Savoirs

L'élève pourra :

3.1.2 explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Qu'est-ce qui définit la qualité de la vie? (CC);
- Comment la qualité de la vie se reflète-t-elle dans la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les emplois, les transports, les rôles des membres de la famille)? (CC, ÉR, RÉP);
- Quel type d'accès à des services publics influence la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les écoles, les hôpitaux, les bibliothèques, les systèmes de transport)? (ÉR, PAD, RÉP);
- Quels sont les traditions, les fêtes, les récits et les pratiques qui créent des liens entre les personnes qui vivent dans les communautés étudiées et les relient à leur passé? (p. ex., la langue parlée, les traditions, les coutumes)? (TCC, CC, RÉP);
- Comment se reflète l'identité individuelle et collective dans les traditions, les fêtes, les récits et les coutumes des communautés étudiées? (CC, I, TCC);
- Comment choisit-on des dirigeants dans les communautés étudiées (familles, écoles, communautés, gouvernement)? (PAD, RÉP);
- Comment sont prises les décisions dans les communautés étudiées? Qui est responsable de la prise de décisions? (PAD, CC);
- Comment les personnes et les groupes maintiennent-ils la paix dans les communautés étudiées? (PAD, RÉP);
- Comment les personnes et les groupes des communautés étudiées arrivent-ils à coopérer et à partager? (CC, C);
- Comment s'exprime la diversité culturelle dans chaque communauté? (CC, I).

3.1.3 explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- Où trouve-t-on, sur une carte ou un globe terrestre, les communautés étudiées par rapport au Canada? (LMP);
- De quelles manières les individus des communautés étudiées dépendent-ils de leur milieu, s'y adaptent-ils et le modifient-ils? (LMP, ÉR);

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

- c) Comment les individus des communautés étudiées expriment-ils leur préoccupation face à l'environnement? (RÉP, LMP);
- d) Comment la géographie physique des communautés étudiées a-t-elle un effet sur l'activité humaine (p. ex., la disponibilité de l'eau, le climat)? (LMP, CC).

3.1.4 explorer d'un œil critique les facteurs économiques qui mettent leur empreinte sur les communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) Quels sont les principaux biens et services produits par les communautés étudiées (p. ex., activités agricoles, activités manufacturières)? (ÉR, RÉP);
- b) Quels biens et services les communautés étudiées doivent-elles importer d'ailleurs dans le monde? (ÉR, RÉP);
- c) Quels sont les principaux exemples de technologies, de transports et de communication dans les communautés étudiées? (ÉR, RÉP).

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 3.2 – CITOYENNETÉ UNIVERSELLE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement du rôle et des responsabilités du Canada à l'égard de la citoyenneté universelle dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

3.2.1 apprécier différents aspects de la citoyenneté universelle :

- a) reconnaître que les actions individuelles peuvent avoir un impact planétaire (C, RÉP);
- b) respecter l'égalité de tous les êtres humains (C, I, RÉP).

► Savoirs

L'élève pourra :

3.2.2 explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) En quoi les droits, les responsabilités et les rôles des citoyens des communautés du monde se comparent-ils à ceux des citoyens canadiens? (C, RÉP);
- b) Quelles préoccupations environnementales sont communes au Canada et aux communautés du monde? (RÉP, ÉR);
- c) Comment des individus et des groupes peuvent-ils contribuer à des changements positifs dans le monde? (C, RÉP, PAD);
- d) Comment les organismes internationaux viennent-ils en aide à des communautés à travers le monde (p. ex., UNICEF, la Croix-Rouge, Développement et Paix)? (C, RÉP);
- e) Quels sont des exemples d'organismes internationaux fondés par des personnes (p. ex., Libérons les enfants, Médecins sans frontières)? (C, RÉP);
- f) Quels sont des exemples d'organismes internationaux fondés par des pays (p. ex., ONU)? (C, RÉP, PAD).

C	Citoyenneté	I	Identité	TCC	Temps, continuité et changements
CC	Culture et collectivité	LMP	La Terre : milieux et peuples	RÉP	Relations à l'échelle planétaire
ÉR	Économie et ressources	PAD	Pouvoir, autorité et prise de décisions		

COMPÉTENCES ET PROCESSUS

Le programme d'études des Technologies de l'information et de la communication (TIC) d'Alberta Education doit être intégré dans les programmes d'études de toutes les matières de base. Des résultats sélectionnés des TIC seront suggérés dans ce programme d'études et indiqués par le symbole suivant : ➤.

►Dimensions cognitives

L'élève pourra :

3.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue d'individus à travers le monde;
- trouver des idées et des stratégies créatrices à l'intérieur d'activités individuelles et de groupe;
- comparer l'information provenant de sources électroniques de types semblables.

3.C.2 développer des compétences relatives à la démarche historique :

- appliquer correctement les termes liés à la mesure du temps, tels que passé, présent et avenir.

3.C.3 développer des compétences d'ordre géographique :

- créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées;
- appliquer le concept de la localisation relative en posant des questions de nature géographique;
- utiliser les points cardinaux et les directions intermédiaires pour repérer des lieux sur des cartes et des globes terrestres;
- utiliser correctement les termes hémisphère, pôles, équateur.

3.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions;
- appuyer ses choix et stratégies sur des faits et sur un raisonnement logique;
- collaborer à l'élaboration de stratégies de résolution de problèmes;
- utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes.

►La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie

L'élève pourra :

3.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- faire preuve d'un comportement coopératif afin d'assurer la participation de chaque membre du groupe;
- tenir compte des besoins et des points de vue des autres;
- travailler et s'amuser de manière harmonieuse;
- faire preuve d'une volonté d'aborder la diversité et les divergences de points de vue de façon constructive;
- partager l'information recueillie à partir de sources électroniques et les intégrer dans une tâche de groupe.

3.C.6 choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, telle que :

- participer à des projets qui répondent à des besoins spécifiques de leur école ou de leur communauté.

►Recherche pour une enquête raisonnée

L'élève pourra :

3.C.7 appliquer une démarche de recherche :

- distinguer des liens de cause à effet d'une série d'information donnée;
- évaluer si l'information obtenue est pertinente à la problématique ou à l'enquête;
- traiter l'information venant de quelques sources et reformuler ce qu'il a découvert;
- naviguer à l'intérieur d'un document, d'un disque compact ou d'autres logiciels hypertextes;
- suivre un plan pour effectuer une enquête;
- formuler des questions nouvelles à mesure que la recherche progresse;
- organiser l'information tirée de plus d'une source;
- élaborer des questions qui reflètent ses propres besoins d'information;
- tirer des conclusions à partir d'information organisée;
- faire des prédictions (formuler des hypothèses) d'après l'information organisée;
- accéder à l'information pertinente et l'extraire à partir de sources électroniques dans le cadre d'une enquête donnée.

►Communication

L'élève pourra :

3.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

- préparer et présenter l'information, sous forme de rapports et de présentations orales, tout en tenant compte des besoins particuliers des publics cibles;
- être réceptif aux points de vue des autres;
- interagir d'une manière socialement appropriée;
- créer des illustrations au moyen d'outils infographiques – programmes de dessin et de coloriage, par exemple, à des fins ou pour des publics particuliers;
- utiliser la technologie pour organiser et présenter des données dans le cadre d'une résolution de problèmes.

3.C.9 développer des compétences médiatiques :

- comparer le traitement de l'information au sujet d'une même problématique dans les médias suivants : journaux, télévision, photographies et Internet;
- dégager les mots clés qui ressortent d'une source d'information recueillie dans une variété de médias.

Glossaire de termes utilisés en troisième année

Voici une liste des termes et des concepts clés qui sont introduits au cours de l'année et qui forment une base pour des apprentissages subséquents.

Biens	articles qui sont produits et qui possèdent une valeur économique.
Citoyenneté universelle	sentiment de responsabilité à l'égard de toute l'humanité.
Équateur	grand cercle imaginaire autour de la Terre situé à une distance égale du pôle Nord et du pôle Sud et qui divise la Terre en deux hémisphères Nord et Sud.
Exportation	vente de biens et de services à un autre pays.
Hémisphère	la moitié de la Terre, située au nord ou au sud de l'équateur, ou encore à l'ouest ou à l'est du premier méridien.
Importation	achat ou introduction de produits et de services en provenance d'un autre pays, ou emprunt de nouvelles coutumes ou idées d'un autre pays.
Localisation relative	expression de l'emplacement d'un lieu décrit où il est situé par rapport à un autre.
Planétaire	relatif au monde entier.
Pôle	un des deux points, le pôle Nord et le pôle Sud, qui représentent l'extrémité de l'axe de rotation de la Terre. Ces deux points sont les plus éloignés de l'équateur et sont entourés de calottes glaciaires.
Qualité de la vie	niveau de plaisir, de confort, de sécurité et de santé dont dispose une personne.
Ressources	richesses d'ordre naturel, économique et humain dont dispose un pays, un organisme ou une personne.
Services	travail effectué pour une autre personne, à titre d'emploi, de devoir ou par plaisir.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Séquences pédagogiques
et
activités
(Troisième année)

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 3.1 – COMMUNAUTÉS DU MONDE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont les facteurs géographiques, sociaux, culturels et linguistiques affectent la qualité de la vie dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.

SAVOIRS

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) *Comment la qualité de la vie se reflète-t-elle dans la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les emplois, les transports, les rôles des membres de la famille)?*
- c) *Quel type d'accès à des services publics influence la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les écoles, les hôpitaux, les bibliothèques, les systèmes de transport)?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : Présenter la vidéo, <i>Montre-moi ton école</i> (ACCESS), et le cédérom, <i>La chaise berçante</i> (Radio-Canada)	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples : <ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de définir ce qui constitue une bonne qualité de vie. (Faire l'activité <i>Quatre coins de la classe</i>.)• Demander aux élèves d'énumérer tous les services publics qu'ils utilisent pendant une semaine. (Faire l'activité <i>Graffiti</i> en groupe.)	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activité pour travailler les questions : <ul style="list-style-type: none">• Le pays de notre choix (b, c)	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none">1. un modelage2. une pratique guidée3. une pratique collaborative4. une pratique autonome	Exemple d'activité* : Présentation orale Contexte : La classe vient de gagner un voyage! Démarche : Chaque groupe doit faire une recherche et présenter un des pays (Pérou, Inde, Ukraine ou Tunisie) pour convaincre la classe de son choix de destination. (Voir l'activité <i>Formuler des questions d'enquête</i> .)
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none">• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.• Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- *Qu'est-ce qui définit la qualité de la vie?*

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) Comment la qualité de la vie se reflète-t-elle dans la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les emplois, les transports, les rôles des membres de la famille)?*
- c) Quel type d'accès à des services publics influence la vie quotidienne des communautés étudiées (p. ex., les écoles, les hôpitaux, les bibliothèques, les systèmes de transport)?*

Le pays de notre choix

La classe vient de gagner un voyage! Chaque groupe doit faire une recherche et présenter un des pays étudiés (Pérou, Inde, Ukraine ou Tunisie) pour convaincre la classe de son choix de destination.

Nous choisissons _____ (nom du pays) comme destination gagnante. Voici des images et des informations au sujet de ce pays :

La géographie :

La culture :

La vie des enfants :

Les moyens de transport :

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Quels sont les traditions, les fêtes, les récits et les pratiques qui créent des liens entre les personnes qui vivent dans les communautés étudiées et les relient à leur passé? (p. ex., la langue parlée, les traditions, les coutumes)?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : L'enseignant apporte un objet ou un souvenir d'un autre pays pour montrer son intérêt envers des cultures diversifiées. Il partage la raison de son intérêt.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemple : Demander aux élèves de nommer une tradition qu'ils aimeraient vivre dans un autre pays (Pense-Partenaire-Partage)	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activités pour travailler la question : <ul style="list-style-type: none"> • Quatre fêtes traditionnelles (d) • Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées (d) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	Exemple d'activité* : Une fête de classe Projet : À l'école, le thème de la fête de Noël est « Quatre fêtes traditionnelles ». La classe prépare une célébration à laquelle ils inviteront les parents ou d'autres invités. Démarche : La classe crée un tableau de tâches pour répartir les recherches et les contributions à la fête. En groupe de deux, les élèves préparent le travail qui leur a été assigné. Ils présenteront les traditions de ce temps de l'année selon le pays ciblé, des mets servis à ce moment, ainsi que des activités culturelles typiques à ce pays (les symboles, la musique, etc.). (Voir l'activité <i>Quatre fêtes traditionnelles.</i>)
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

• Comment se reflète l'identité individuelle et collective dans les traditions, les fêtes, les récits et les coutumes des communautés étudiées?

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Quels sont les traditions, les fêtes, les récits et les pratiques qui créent des liens entre les personnes qui vivent dans les communautés étudiées et les relient à leur passé? (p. ex., la langue parlée, les traditions, les coutumes)?

Quatre fêtes traditionnelles

Les gens des autres pays fêtent aussi, à leur manière.

Nous préparons une fête pour présenter les coutumes de ces pays. Voici le partage des tâches pour préparer la fête :

Pour représenter l'**Inde**

	La nourriture	Les symboles/ le décor	La musique/ les danses	Les traditions	Autre
Personnes responsables					

Pour représenter le **Pérou**

	La nourriture	Les symboles/ le décor	La musique/ les danses	Les traditions	Autre
Personnes responsables					

Pour représenter la **Tunisie**

	La nourriture	Les symboles/ le décor	La musique/ les danses	Les traditions	Autre
Personnes responsables					

Pour représenter l'**Ukraine**

	La nourriture	Les symboles/ le décor	La musique/ les danses	Les traditions	Autre
Personnes responsables					

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Quels sont les traditions, les fêtes, les récits et les pratiques qui créent des liens entre les personnes qui vivent dans les communautés étudiées et les relient à leur passé? (p. ex., la langue parlée, les traditions, les coutumes)?

Des sites de traditions et de fêtes des communautés étudiées

L'Inde

<<http://www.atlasgeo.net/htmlg/Inde.htm>>
<<http://www.cyberport.uqam.ca/francais/pays/inde/CultHiver2001.htm>>
<<http://assoc.wanadoo.fr/guadeloupe.parishad/culture.htm>>
<<http://exemusic.online.fr/ind.htm>>
<<http://www.ciup.fr/citeaz/maisons/inde/culture.htm>>

Le Pérou

<<http://www.atlasgeo.net/htmlg/Perou.htm>>
<<http://www.peru.org>>
<http://www.routard.com/guide.code_dest/perou.htm>
<<http://www.reynier.com/Anthro/Amerique/PDF/Traditions.PDF>>
<<http://www.inkawasitravel.com/francais/incas-perou/incas-introduction.htm>>

La Tunisie

<<http://www.atlasgeo.net/htmlg/Tunisie.htm>>
<http://www.routard.com/guide.code_dest/tunisie.htm>
<<http://www.khaoula.com/femmetunisienne.htm>>
<<http://tunisie.nexenservices.com/tunisie/fr/reference/tradition/tradition1.php>>
<<http://membres.lycos.fr/fcollignon/vues.html>>
<<http://www.photos-voyages.com/tunisie/>>

L'Ukraine

<<http://www.atlasgeo.net/htmlg/Ukraine.htm>>
<<http://www.ruta-cruise.com/fr/ukraine/>>
<<http://wind.kotlet.net/UKRAINE/>>
<<http://www.settlement.org/cp/french/ukraine/holidays.html>>
<<http://www.saveurs.sympatico.ca/noel/ukraine.htm>>

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- f) Comment choisit-on des dirigeants dans les communautés étudiées (familles, écoles, communautés, gouvernement)?*
- g) Comment sont prises les décisions dans les communautés étudiées? Qui est responsable de la prise de décisions?*
- h) Comment les personnes et les groupes maintiennent-ils la paix dans les communautés étudiées?*
- i) Comment les personnes et les groupes des communautés étudiées arrivent-ils à coopérer et à partager?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Demander aux élèves d'imaginer qu'ils ont été choisis pour être le roi ou la reine d'une nouvelle planète et de dire qu'est-ce qu'ils feraient pour y assurer la paix. Discuter d'abord en petits groupes et ensuite avec toute la classe.</p> <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment maintient-on la paix dans notre école ou dans notre communauté? 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Utiliser les exemples suivants : les règlements de la classe, les règles d'un jeu, les responsabilités de la classe et de la famille, les activités à la récréation.</p> <p>Exemple de question : Quelles sont nos façons de prendre des décisions de groupe?</p>		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On s'organise pour vivre en paix (f, g, h, i) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Un reportage à la télévision</p> <p>Projet : Les élèves jouent le rôle de spécialistes en reportages politiques à la télévision qui préparent une présentation pour une émission spéciale sur les quatre pays étudiés : l'Ukraine, l'Inde, le Pérou et la Tunisie. La tâche est de présenter comment ces pays s'organisent pour vivre en paix. Voici quelques exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment choisit-on les chefs dans les familles, les écoles, les communautés, le gouvernement? 2. Comment prend-on les décisions? 3. Comment les gens arrivent-ils à vivre en paix? 4. Comment les gens arrivent-ils à coopérer et à partager? </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un reportage à la télévision</p> <p>Projet : Les élèves jouent le rôle de spécialistes en reportages politiques à la télévision qui préparent une présentation pour une émission spéciale sur les quatre pays étudiés : l'Ukraine, l'Inde, le Pérou et la Tunisie. La tâche est de présenter comment ces pays s'organisent pour vivre en paix. Voici quelques exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment choisit-on les chefs dans les familles, les écoles, les communautés, le gouvernement? 2. Comment prend-on les décisions? 3. Comment les gens arrivent-ils à vivre en paix? 4. Comment les gens arrivent-ils à coopérer et à partager?
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Un reportage à la télévision</p> <p>Projet : Les élèves jouent le rôle de spécialistes en reportages politiques à la télévision qui préparent une présentation pour une émission spéciale sur les quatre pays étudiés : l'Ukraine, l'Inde, le Pérou et la Tunisie. La tâche est de présenter comment ces pays s'organisent pour vivre en paix. Voici quelques exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment choisit-on les chefs dans les familles, les écoles, les communautés, le gouvernement? 2. Comment prend-on les décisions? 3. Comment les gens arrivent-ils à vivre en paix? 4. Comment les gens arrivent-ils à coopérer et à partager? 		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- f) *Comment choisit-on des dirigeants dans les communautés étudiées (familles, écoles, communautés, gouvernement)?*
- g) *Comment sont prises les décisions dans les communautés étudiées? Qui est responsable de la prise de décisions?*
- h) *Comment les personnes et les groupes maintiennent-ils la paix dans les communautés étudiées?*
- i) *Comment les personnes et les groupes des communautés étudiées arrivent-ils à coopérer et à partager?*

On s'organise pour vivre en paix

Nous découvrons comment les gens d'autres pays maintiennent la paix. Voici des questions auxquelles tu devras répondre pour trouver et organiser les informations.

Le pays en question : _____

Comment choisit-on les chefs



Comment prend-on des décisions? _____

Comment les gens arrivent-ils à vivre en paix? _____

Comment les gens arrivent-ils à coopérer et à partager? _____

Prépare ton reportage. Présente tes informations de façon claire. Ajoute des images pour appuyer ce que tu dis.

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

j) Comment s'exprime la diversité culturelle dans chaque communauté?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Faire ressortir les concepts de bilinguisme et de diversité linguistique.</p> <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si en France on parle le français et en Italie, l'italien, quelle langue parle-t-on au Canada? 		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves d'identifier les différents groupes linguistiques et culturels qu'on retrouve au Canada. • Faire un graffiti de toutes les langues parlées au Canada (que les enfants peuvent trouver) et faire ressortir les deux langues officielles, afin de distinguer langues officielles et langues parlées. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différences culturelles (j) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Une présentation de données (graphiques, diagrammes, etc.)</p> <p>Contexte : L'école recevra des invités de chacun des quatre pays étudiés et veut s'assurer qu'il connaît les principaux éléments culturels de chacun des pays. La directrice a demandé à la classe de 3^e année de lui fournir des renseignements.</p> <p>Démarche : Chaque groupe d'élèves trouve les langues parlées, les langues officielles, les groupes ethniques et les religions retrouvés dans un de ces pays en précisant qu'un pays peut accueillir une variété de groupes ethniques et culturels. La diversité culturelle est définie par la langue, l'ethnie, la religion, etc.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une présentation de données (graphiques, diagrammes, etc.)</p> <p>Contexte : L'école recevra des invités de chacun des quatre pays étudiés et veut s'assurer qu'il connaît les principaux éléments culturels de chacun des pays. La directrice a demandé à la classe de 3^e année de lui fournir des renseignements.</p> <p>Démarche : Chaque groupe d'élèves trouve les langues parlées, les langues officielles, les groupes ethniques et les religions retrouvés dans un de ces pays en précisant qu'un pays peut accueillir une variété de groupes ethniques et culturels. La diversité culturelle est définie par la langue, l'ethnie, la religion, etc.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une présentation de données (graphiques, diagrammes, etc.)</p> <p>Contexte : L'école recevra des invités de chacun des quatre pays étudiés et veut s'assurer qu'il connaît les principaux éléments culturels de chacun des pays. La directrice a demandé à la classe de 3^e année de lui fournir des renseignements.</p> <p>Démarche : Chaque groupe d'élèves trouve les langues parlées, les langues officielles, les groupes ethniques et les religions retrouvés dans un de ces pays en précisant qu'un pays peut accueillir une variété de groupes ethniques et culturels. La diversité culturelle est définie par la langue, l'ethnie, la religion, etc.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les caractéristiques sociales, culturelles et linguistiques qui affectent la qualité de la vie dans des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :
j) Comment s'exprime la diversité culturelle dans chaque communauté?

Les différences culturelles

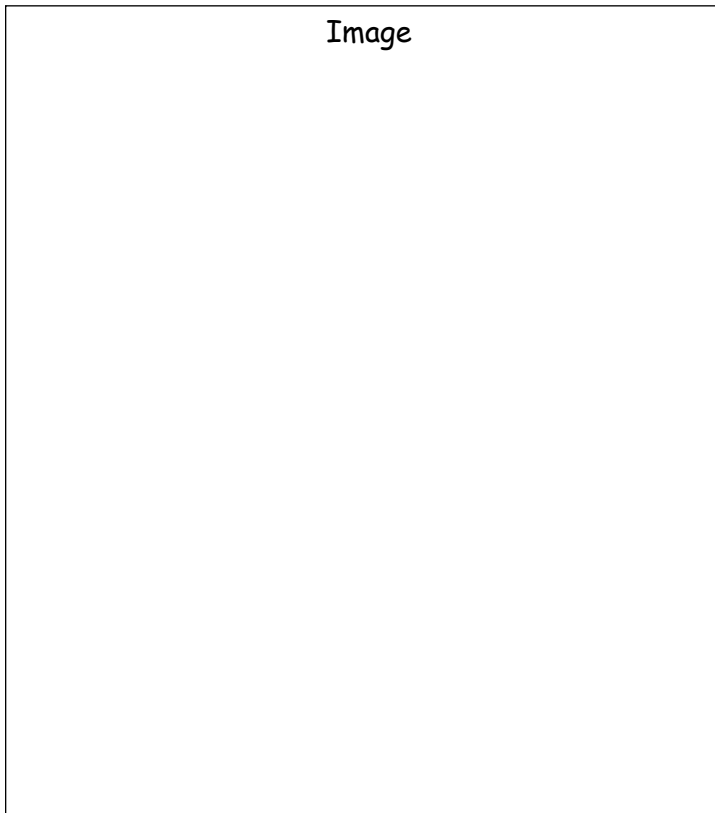
Fais une recherche pour trouver comment les gens vivent dans un autre pays.

Le pays étudié : _____

Comment les gens s'expriment (danse, art...)

Les langues parlées

Image



Les langues officielles

Les religions

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- a) *Où trouve-t-on, sur une carte ou un globe terrestre, les communautés étudiées par rapport au Canada?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Placer les élèves de façon à ce qu'ils se retrouvent face à différentes directions dans la classe. Leur demander : « Si je vous dis de tourner à droite et de marcher tout droit pour arriver au vestiaire, est-ce que vous vous rendez tous au vestiaire? »</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont des mots de direction que vous connaissez? • Comment explique-t-on l'emplacement d'un lieu par rapport à un autre lieu? 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions d'ordre géographique (a) (C.3) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Une explication orale; comment donner des directives</p> <p>Contexte : Tu es en visite à Edmonton lors de <i>La fête du patrimoine</i>. Tu te trouves avec un groupe d'amis venant de quatre pays différents : la Tunisie, l'Inde, l'Ukraine et le Pérou.</p> <p>Démarche : Tu as hâte d'expliquer à ta maman d'où viennent tes nouveaux amis, alors tu lui téléphones. Tu lui demandes de sortir un atlas et tu lui expliques comment trouver les quatre pays par rapport au Canada.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une explication orale; comment donner des directives</p> <p>Contexte : Tu es en visite à Edmonton lors de <i>La fête du patrimoine</i>. Tu te trouves avec un groupe d'amis venant de quatre pays différents : la Tunisie, l'Inde, l'Ukraine et le Pérou.</p> <p>Démarche : Tu as hâte d'expliquer à ta maman d'où viennent tes nouveaux amis, alors tu lui téléphones. Tu lui demandes de sortir un atlas et tu lui expliques comment trouver les quatre pays par rapport au Canada.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Une explication orale; comment donner des directives</p> <p>Contexte : Tu es en visite à Edmonton lors de <i>La fête du patrimoine</i>. Tu te trouves avec un groupe d'amis venant de quatre pays différents : la Tunisie, l'Inde, l'Ukraine et le Pérou.</p> <p>Démarche : Tu as hâte d'expliquer à ta maman d'où viennent tes nouveaux amis, alors tu lui téléphones. Tu lui demandes de sortir un atlas et tu lui expliques comment trouver les quatre pays par rapport au Canada.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

Remarque. – Cette activité est un modèle d'intégration d'un résultat d'apprentissage des savoirs et d'un résultat d'apprentissage des compétence et processus.

►Savoirs

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- a) *Où trouve-t-on, sur une carte ou un globe terrestre, les communautés étudiées par rapport au Canada?*

Compétences et processus

3.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *appliquer le concept de la localisation relative en posant des questions de nature géographique.*
- *utiliser les points cardinaux et les directions intermédiaires pour repérer des lieux sur des cartes et des globes terrestres.*

Questions d'ordre géographique

Démarche



Avant

- _____ Je pense à mon **intention**.
- _____ J'attire **poliment** l'attention de la personne.
 - ✓ Pardon, monsieur/madame...

Pendant

- _____ Je **regarde** la personne.
- _____ Je décris mon **besoin** :
 - ✓ J'ai besoin de...
- _____ Je pose ma **question**.
 - ✓ Peux-tu m'aider?
 - ✓ Dans quelle direction...?
- _____ Je parle **clairement** et **assez fort**.
- _____ J'utilise des mots **précis**.

Après

- _____ Je **remercie** la personne en utilisant son nom.
 - ✓ Merci, monsieur Gagnon.

Vocabulaire :

Questions de directions

Dans quelle direction est...?
Où est...?
Est-ce près de, loin de?
Est-ce ici? Est-ce là-bas?
Est-ce à l'est de...?
Est-ce à l'ouest de...?
Est-ce au nord de...?
Est-ce au sud de...?
Qu'est-ce qui est au nord de...?
Qu'est-ce qui est au sud de...?
Qu'est-ce qui est à l'est de...?
Qu'est-ce qui est à l'ouest de ...?
Ici
Là-bas

Sur le plan global

nord, sud, est, ouest
nord-est, nord-ouest
sud-est, sud-ouest
Loin de...
Près de...
Plus loin de...
Plus proche...
Plus près de...
Beaucoup plus loin de...
Beaucoup plus proche de...
Beaucoup plus près de...
Un peu plus loin de...
Un peu plus proche de...
Un peu plus près de...
La ville de...
Le pays de...
Le Canada
L'Inde
La Tunisie
L'Ukraine
Le Pérou
Rural, urbain
En Amérique du Nord
En Amérique du Sud
En Asie
En Europe
En Afrique
Au Canada
En Inde
En Tunisie
En Ukraine
Au Pérou



Voici un modèle de questions où l'on compare l'emplacement des pays étudiés.

Je vis au Canada. Ce pays est en Amérique du Nord. À partir de l'Amérique du Nord, dans quelle direction est l'Ukraine?

Un autre modèle.

Je vis au Canada. Est-ce que la Tunisie est au nord du Canada?

Avec ton partenaire, complète ces phrases de la même façon que les modèles plus haut, ou bien crée des phrases différentes qui demandent/explicitent des directions entre les pays. Sers-toi de la carte du Monde et de la rose des vents.

1. Je vis en Inde. Est-ce que... _____

2. Je vis en Tunisie. Est-ce que... _____

3. Je vis en Ukraine. Est-ce que... _____

4. Je vis au Pérou. Est-ce que... _____

RAS 3.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- b) De quelles manières les individus des communautés étudiées dépendent-ils de leur milieu, s'y adaptent-ils et le modifient-ils?*
- d) Comment la géographie physique des communautés étudiées a-t-elle un effet sur l'activité humaine (p. ex., la disponibilité de l'eau, le climat)?*

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Quand les gens vont en voyage, comment font-ils pour prévoir les activités qu'ils feront? (Si c'est dans les montagnes en hiver, ils feront peut-être du ski. Si c'est à la plage, ils iront peut-être nager, etc.)</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : Demander aux élèves de raconter comment les gens des quatre pays étudiés seraient affectés par leur géographie avec un dessin ou une représentation mentale.</p>		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activités pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparons les communautés étudiées (b) • L'activité humaine dépend des conditions géographiques (d) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Exemple d'activité* : Un tableau de données ou quatre affiches de renseignements</p> <p>Les élèves se préparent à participer à une table ronde. Ils devront pouvoir répondre à des questions qui leur seront posées.</p> <p>Contexte : Il y a quatre nouveaux élèves, venant des quatre pays étudiés, qui arriveront bientôt au Canada pour la première fois. Ils vont s'ajouter à notre classe. Pour éviter que les nouveaux arrivés se sentent isolés, la classe étudiera leur pays pour bien les accueillir.</p> <p>Démarche : Les élèves font une recherche en groupes divisés selon les pays choisis afin de pouvoir répondre à des questions prédéterminées en classe. Pour s'assurer d'avoir bien étudié chacun des pays, les groupes devront compiler les renseignements recueillis sur des affiches ou dans un tableau de données.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Un tableau de données ou quatre affiches de renseignements</p> <p>Les élèves se préparent à participer à une table ronde. Ils devront pouvoir répondre à des questions qui leur seront posées.</p> <p>Contexte : Il y a quatre nouveaux élèves, venant des quatre pays étudiés, qui arriveront bientôt au Canada pour la première fois. Ils vont s'ajouter à notre classe. Pour éviter que les nouveaux arrivés se sentent isolés, la classe étudiera leur pays pour bien les accueillir.</p> <p>Démarche : Les élèves font une recherche en groupes divisés selon les pays choisis afin de pouvoir répondre à des questions prédéterminées en classe. Pour s'assurer d'avoir bien étudié chacun des pays, les groupes devront compiler les renseignements recueillis sur des affiches ou dans un tableau de données.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité* : Un tableau de données ou quatre affiches de renseignements</p> <p>Les élèves se préparent à participer à une table ronde. Ils devront pouvoir répondre à des questions qui leur seront posées.</p> <p>Contexte : Il y a quatre nouveaux élèves, venant des quatre pays étudiés, qui arriveront bientôt au Canada pour la première fois. Ils vont s'ajouter à notre classe. Pour éviter que les nouveaux arrivés se sentent isolés, la classe étudiera leur pays pour bien les accueillir.</p> <p>Démarche : Les élèves font une recherche en groupes divisés selon les pays choisis afin de pouvoir répondre à des questions prédéterminées en classe. Pour s'assurer d'avoir bien étudié chacun des pays, les groupes devront compiler les renseignements recueillis sur des affiches ou dans un tableau de données.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- Comment les individus des communautés étudiées expriment-ils leur préoccupation face à l'environnement?

RAS 3.1.2 : L'élève pourra explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) De quelles manières les individus des communautés étudiées dépendent-ils de leur milieu, s'y adaptent-ils et le modifient-ils?

Comparons les communautés étudiées

Lis attentivement les renseignements sur chacun des pays étudiés pour être en mesure de compléter un tableau.

L'Inde	
Population (en millions d'habitants)	1 000
Grandeur du pays (en km ²)	3 300 000
Densité (habitants par km ²)	318
Pays voisins	Pakistan, Chine, Tibet, Népal, Bhoutan, Myanmar, Bangladesh
Langues parlées	hindi, telugu, bengali, marathi, tamoul, ourdou, gujarati, kannada, malayalam, oriya, pendjabi, assamese, santali, kashmiri, sindhi, anglais
Langues officielles	hindi, telugu, bengali, marathi, tamoul, ourdou, gujarati, kannada, malayalam, oriya, pendjabi, assamese, kashmiri, sindhi, sanskrit, anglais

La Tunisie	
Population (en millions d'habitants)	10
Grandeur du pays (en km ²)	164 000
Densité (habitants par km ²)	60
Pays voisins	Algérie, Libye
Langues parlées	arabe, français, anglais, italien
Langues officielles	arabe, français

L'Ukraine	
Population (en millions d'habitants)	48
Grandeur du pays (en km ²)	604 000
Densité (habitants par km ²)	80
Pays voisins	Roumanie, Moldavie, Hongrie, Slovaquie, Pologne, Biélorussie, Russie
Langues parlées	ukrainien, russe
Langues officielles	ukrainien

Le Pérou	
Population (en millions d'habitants)	28
Grandeur du pays (en km ²)	1 000 000
Densité (habitants par km ²)	22
Pays voisins	Équateur, Colombie, Brésil, Bolivie, Chili
Langues parlées	espagnol, quechua
Langues officielles	espagnol, quechua

Le Canada	
Population (en millions d'habitants)	32
Grandeur du pays (en km ²)	10 000 000
Densité (habitants par km ²)	3
Pays voisins	États-Unis, France, Russie, Danemark
Langues parlées	anglais, français
Langues officielles	anglais, français

Tableau de comparaisons

À partir des informations des pages précédentes, remplis ce tableau de comparaisons :

Catégorie	L'Inde	Le Pérou	La Tunisie	L'Ukraine	Le Canada
Population (en millions d'habitants)					
Grandeur du pays (en km ²)					
Densité (habitants par km ²)					
Nombre de pays voisins					
Nombre de langues parlées					
Nombre de langues officielles					

Réponds à ces questions d'après le tableau que tu as rempli.

1. Quel pays est le plus grand? _____
2. Quel pays a le plus d'habitants? _____
3. Dans quel pays parle-t-on le plus de langues? _____

Sers-toi du tableau que tu as rempli pour placer les pays en ordre selon les indices suivants :

1. De la plus petite population à la plus grande population.

plus petite → → → plus grande

--	--	--	--	--

2. De la plus basse densité à la plus haute densité.

plus basse → → → plus haute

--	--	--	--	--

3. Du plus petit nombre de pays voisins au plus grand nombre de pays voisins.

plus petit → → → plus grand

--	--	--	--	--

4. Du plus petit nombre de langues parlées au plus grand nombre de langues parlées.

plus petit → → → plus grand

--	--	--	--	--

Questions de réflexion :

1. Est-ce mieux pour un pays d'avoir une plus faible **densité** ou une plus haute densité? Explique ta réponse en donnant de bons arguments. _____

2. Est-ce mieux pour les gens d'un pays d'avoir moins de **langues parlées** ou plus de langues parlées? Explique ta réponse en donnant de bons arguments. _____

RAS 3.1.3 : L'élève pourra explorer les caractéristiques géographiques qui mettent leur empreinte sur des communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Comment la géographie physique des communautés étudiées a-t-elle un effet sur l'activité humaine (p. ex., la disponibilité de l'eau, le climat)?

L'activité humaine dépend des conditions géographiques

Créer un tableau qui servira à organiser les informations trouvées au sujet de chacun des pays étudiés.

1. Pour chacun des pays, trouver une façon d'identifier :

	L'Inde	La Tunisie	L'Ukraine	Le Pérou
le type de paysage				
les ressources				
le climat				

2. Pour un des quatre pays, formuler des réponses aux questions suivantes d'après les données de votre tableau.

a) Étant donné le terrain, les ressources et le climat

- Quels moyens de transport l'élève utiliserait-il pour se rendre à l'école?

- Quels jeux seraient plus appropriés?

- Quelles sortes de responsabilités l'élève aurait-il à la maison?

- Quels sports seraient possibles?

- En quoi les maisons seraient-elles construites?

b) Chaque pays se préoccupe d'un aspect de son environnement.

Quelle est une préoccupation d'ordre environnemental de chacun des pays?

RAS 3.1.4 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les facteurs économiques qui mettent leur empreinte sur les communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont les principaux biens et services produits par les communautés étudiées (p. ex., activités agricoles, activités manufacturières)?*
- b) *Quels biens et services les communautés étudiées doivent-elles importer d'ailleurs dans le monde?*
- c) *Quels sont les principaux exemples de technologies, de transports et de communication dans les communautés étudiées?*

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : L'enseignant montre un jeu vidéo aux élèves et fait remarquer qu'il y a plusieurs paysages d'arrière-plan.</p>	
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporter des boîtes de conserves provenant d'autres pays et discuter avec la classe pourquoi on doit les faire venir de si loin. <p>Exemple de question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si on devait faire un arrière-plan de jeu vidéo qui décrirait des moyens de transports et de communications, qu'est-ce que aimeriez voir? 	
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On achète des biens et des services (a, b, c) 	
RÉALISATION		
Activité	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Douze arrière-plans de jeu vidéo</p> <p>Contexte : Un inventeur veut vendre un jeu vidéo dans quatre pays, soit l'Inde, la Tunisie, l'Ukraine et le Pérou. Il veut savoir comment décorer au moins trois arrière-plans de jeu pour chacun des pays. Il viendra écouter les idées que ta salle de classe lui proposera.</p> <p>Démarche : Les élèves doivent, en équipes de deux, faire des recherches afin de pouvoir repérer assez d'informations pour que l'inventeur puisse reconnaître le pays en question. Le premier arrière-plan suit le thème de la technologie, des transports et de la communication. Les arrière-plans suivants doivent refléter de près le pays choisi. (Voir l'activité <i>Tableau des possibilités d'arrière-plans de jeu vidéo.</i>)</p>
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.1.4 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les facteurs économiques qui mettent leur empreinte sur les communautés du monde en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- a) *Quels sont les principaux biens et services produits par les communautés étudiées (p. ex., activités agricoles, activités manufacturières)?*
- b) *Quels biens et services les communautés étudiées doivent-elles importer d'ailleurs dans le monde?*
- c) *Quels sont les principaux exemples de technologies, de transports et de communication dans les communautés étudiées?*

Tableau de possibilités d'arrière-plans de jeu vidéo

Voici des possibilités pour trois arrière-plans de jeu vidéo :

- Pour chacun des pays, chaque groupe d'élèves crée trois arrière-plans.
- Le **premier** arrière-plan contient des images de technologies, de transports et de communication.
- Le **deuxième** arrière-plan contient des images de biens ou services importés d'autres pays.
- Le **troisième** arrière-plan contient des images de biens ou services exportés à d'autres pays.

Pays	1 ^{er} arrière-plan	2 ^e arrière-plan	3 ^e arrière-plan
Tunisie	<ul style="list-style-type: none"> • présence des systèmes de transport les plus courants; • exemple de technologie disponible pour la majorité des gens; • les moyens de communication les plus populaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • deux biens ou services que ce pays doit importer 	<ul style="list-style-type: none"> • biens ou services produits par ce pays.
Pérou	<ul style="list-style-type: none"> • présence des systèmes de transport les plus courants; • exemple de technologie disponible pour la majorité des gens; • les moyens de communication les plus populaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • deux biens ou services que ce pays doit importer 	<ul style="list-style-type: none"> • biens ou services produits par ce pays.
Ukraine	<ul style="list-style-type: none"> • présence des systèmes de transport les plus courants; • exemple de technologie disponible pour la majorité des gens; • les moyens de communication les plus populaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • deux biens ou services que ce pays doit importer 	<ul style="list-style-type: none"> • biens ou services produits par ce pays.
Inde	<ul style="list-style-type: none"> • présence des systèmes de transport les plus courants; • exemple de technologie disponible pour la majorité des gens; • les moyens de communication les plus populaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • deux biens ou services que ce pays doit importer 	<ul style="list-style-type: none"> • biens ou services produits par ce pays.

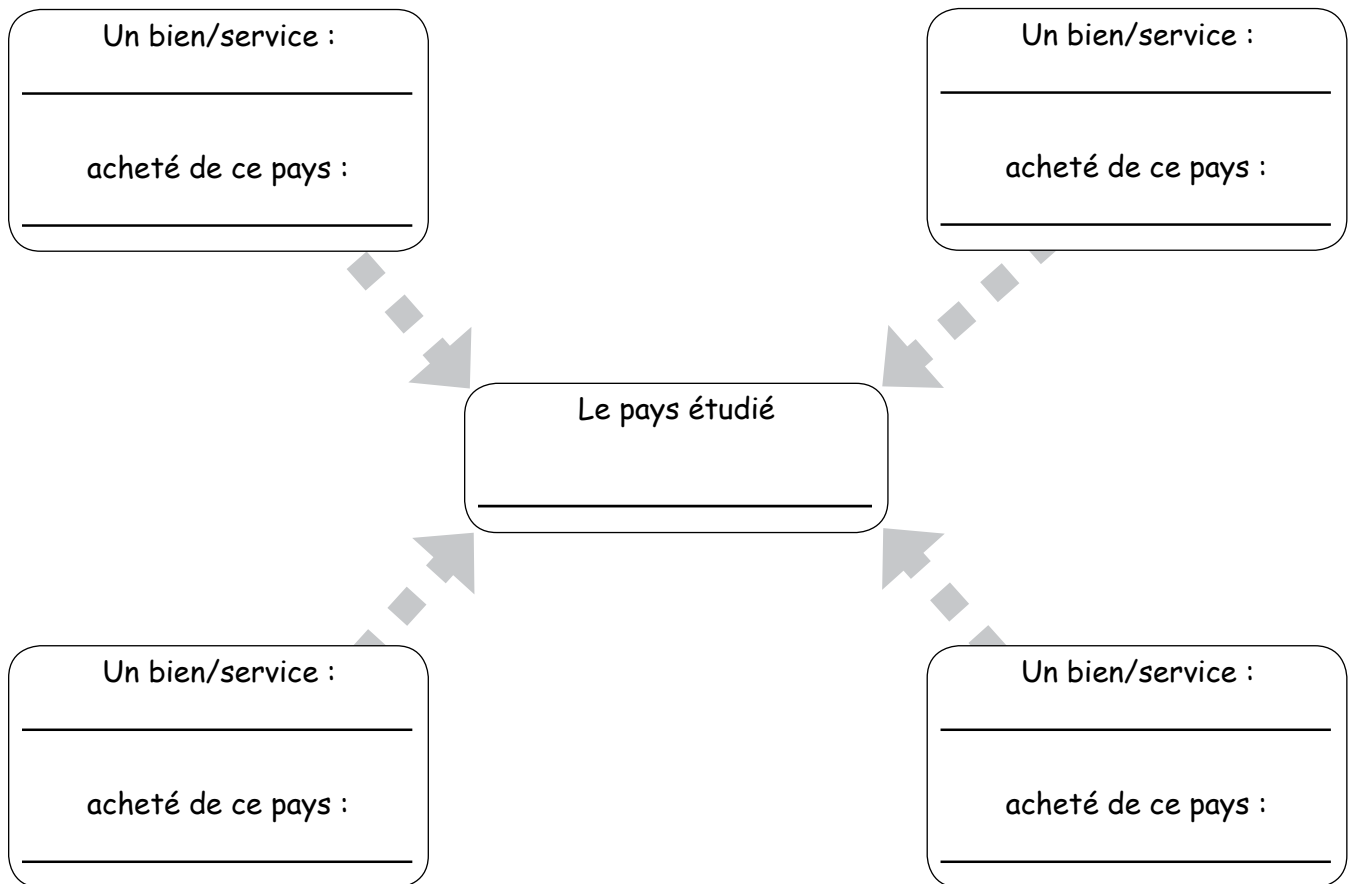
RAS 3.1.4 : L'élève pourra explorer d'un œil critique les facteurs économiques qui mettent leur empreinte sur les communautés du monde en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) *Quels biens et services les communautés étudiées doivent-elles importer d'ailleurs dans le monde?*

On achète des biens et des services

L'élève remplit ce schéma d'après les biens et les services d'un pays étudié.

Quels sont des biens et des services qu'un pays doit acheter d'un autre? Pourquoi? Remplis ce schéma et réponds aux questions qui suivent le schéma.



1. Pourquoi est-ce que ce pays doit acheter ces biens et services?

2. Pourquoi le pays étudié ne peut-il pas produire ces biens et services?

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 3.2 – CITOYENNETÉ UNIVERSELLE

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont les facteurs géographiques, sociaux, culturels et linguistiques affectent la qualité de la vie dans des communautés de l'Inde, de la Tunisie, de l'Ukraine et du Pérou.

SAVOIRS

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

a) En quoi les droits, les responsabilités et les rôles des citoyens des communautés du monde se comparent-ils à ceux des citoyens canadiens?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none">• Est-ce qu'il y a des gens qui n'ont pas de responsabilités?• Est-ce qu'il y a des gens qui ne devraient pas avoir de droits?	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemples : <ul style="list-style-type: none">• Demander aux élèves de faire un remue-méninges (en groupe ou avec un seul partenaire) d'exemples de responsabilités et de droits des enfants du Canada (et de se concentrer d'abord sur les droits et ensuite définir les responsabilités comme étant le respect des droits des autres).• Demander aux élèves de faire un dessin ou un diagramme de Venn de leurs droits, leurs responsabilités et leurs rôles à la maison, à l'école et dans leur pays.	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activité pour travailler la question : <ul style="list-style-type: none">• Droits et responsabilités (a)	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none">1. un modelage2. une pratique guidée3. une pratique collaborative4. une pratique autonome	Exemple d'activité : Les élèves écrivent une charte de droits pour tous les enfants de la planète (les droits que tous les enfants du monde devraient avoir). Ils les comparent à ceux qui existent actuellement en Inde, en Tunisie, en Ukraine, au Pérou et au Canada. Contexte : Les élèves imaginent qu'ils sont les chefs d'une nouvelle planète habitée par des gens de cinq pays différents (Canada, Inde, Tunisie, Ukraine, Pérou). Ils discutent avec leurs amis pour déterminer trois droits qu'ils veulent garantir à leurs citoyens. Exemples de droits : éducation, justice (respecter les différences physique, culturelle, religieuse, etc.), langues, santé, nourriture, paix et sécurité, etc. (Voir l'activité <i>Droits et responsabilités</i> .)
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none">• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.• Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

a) En quoi les droits, les responsabilités et les rôles des citoyens des communautés du monde se comparent-ils à ceux des citoyens canadiens?

Droits et responsabilités

Démarche

Droits

1. Afin d'activer les **connaissances antérieures reliées** au concept de droits, faire un remue-méninges des droits que les élèves croient être importants à la maison et à l'école.
2. Proposer le contexte du projet et diviser la classe en petits groupes afin que chaque groupe produise sa liste de trois droits qu'ils voudraient assurer sur leur planète.

Exemples :

- ✓ éducation
- ✓ famille
- ✓ nourriture

3. Ensemble, en classe, créer une liste de contrôle de tous les droits proposés par les groupes.

Exemples :

- ✓ religion (choix)
- ✓ culture, nationalité
- ✓ éviter les préjugés
- ✓ famille
- ✓ nourriture
- ✓ vêtements
- ✓ abri (maison)
- ✓ santé et services sociaux
- ✓ langue

4. Suggérer qu'il y a moyen de regrouper les droits en catégories

Exemples :

- ✓ santé
- ✓ environnement
- ✓ éducation
- ✓ nourriture
- ✓ paix
- ✓ justice
- ✓ langue

5. Demander aux groupes de créer des catégories de droits.

Responsabilités

Répéter la même démarche pour arriver aux mêmes catégories de responsabilités.

Créer un tableau des droits et responsabilités et discuter l'application de ceux-ci au Canada.

Droits					
	Santé	Paix	Éducation	Justice	Autre
Exemples	<ul style="list-style-type: none"> • eau potable • air propre • nourriture • services médicaux 	<ul style="list-style-type: none"> • gouvernement stable • répartition équitable de biens et de services 	<ul style="list-style-type: none"> • littératie • capacité d'avoir un emploi raisonnable 	<ul style="list-style-type: none"> • absence de racisme • absence de préjugés • système de justice 	
Responsabilités					
	Santé	Paix	Éducation	Justice	Autre
Exemples d'actions	<ul style="list-style-type: none"> • faire de l'exercice • ne pas polluer • ne pas gaspiller de l'eau • la nourriture • recycler • protéger les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre à résoudre les conflits • apprendre à écouter les autres 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre à lire, écrire, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'intéresser aux autres (culture, religion, langue), • prévenir les préjugés • respecter le point de vue des autres 	
Rôles					
	Santé	Paix	Éducation	Justice	Autre
Exemples de rôles	<ul style="list-style-type: none"> • médecin 	<ul style="list-style-type: none"> • policier • prêtre ou religieuse • enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> • enseignant • prêtre ou religieuse • tuteur • entraîneur 	<ul style="list-style-type: none"> • avocat • juge • policier 	

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Quelles préoccupations d'ordre environnemental sont communes au Canada et aux communautés du monde?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple de question : Y a-t-il une partie de la planète où l'environnement n'est pas important?	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemple : Comment imaginez-vous que l'environnement change d'un pays à l'autre? Choisissez deux ou trois pays parmi le Pérou, l'Inde, la Tunisie, l'Ukraine et le Canada.	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activité pour travailler la question : <ul style="list-style-type: none"> Tous les pays ont des préoccupations d'ordre environnemental (b) 	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : <ol style="list-style-type: none"> un modelage une pratique guidée une pratique collaborative une pratique autonome 	Exemple d'activité : Projet de recherche qui décrit une préoccupation environnementale qui existe dans les pays à l'étude. Contexte : La classe a invité un Autochtone ou un spécialiste des questions environnementales. Les élèves se préparent à sa visite, car il fera des commentaires sur une recherche effectuée en classe. Démarche : Chaque groupe ou équipe de deux choisit une préoccupation d'ordre environnemental et prépare une courte présentation. Voir l'activité <i>Tous les pays ont des préoccupations d'ordre environnemental</i> .
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : <ul style="list-style-type: none"> Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

b) Quelles préoccupations d'ordre environnemental sont communes au Canada et aux communautés du monde?

Tous les pays ont des préoccupations d'ordre environnemental

L'élève démontre qu'une même préoccupation d'ordre environnemental peut se vivre différemment d'un pays à l'autre.

Exemples de préoccupations d'ordre environnemental :

- ✓ la qualité d'eau potable;
- ✓ la sécheresse;
- ✓ l'amincissement de la banquise;
- ✓ la disparition des forêts;
- ✓ la pollution de l'air;
- ✓ les déchets.

Démarche

1. Définir une de ces préoccupations et décrire comment elle se vit dans un des pays étudiés.
2. Proposer comment des individus peuvent essayer d'améliorer la situation.
3. Identifier des organismes qui se préoccupent de cette question sur le plan local ou international.
4. Ajouter un dessin ou une image appropriée.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Comment des individus et des groupes peuvent-ils contribuer à des changements positifs dans le monde?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemples de question : Vous recevez depuis trois ans des bulletins de l'école quelques fois par année. Avez-vous déjà voulu donner un bulletin aux autres pour commenter leur façon d'agir? »</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un dessin représentant nos droits, nos responsabilités et nos rôles à la maison, à l'école et dans notre pays. • Discuter de ce qui définit un bon citoyen. 		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler la question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulletin d'un bon citoyen (c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>Exemple d'activité : Inventer un bulletin de rendement d'un bon citoyen</p> <p>Contexte : Pour mettre fin à la pollution, les élèves distribuent un bulletin qui aidera les gens à s'autoévaluer en tant que citoyens responsables. En équipes, ils déterminent les critères nécessaires pour être un bon citoyen et développent une nouvelle carte de bulletin de rendement.</p> <p>Chaque bulletin doit couvrir des thèmes tels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la contribution positive à la société • la contribution à la justice • le respect envers les autres • la protection de l'environnement • la protection des gens • le respect envers l'environnement <p>Voir l'activité <i>Bulletin d'un bon citoyen</i>.</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Inventer un bulletin de rendement d'un bon citoyen</p> <p>Contexte : Pour mettre fin à la pollution, les élèves distribuent un bulletin qui aidera les gens à s'autoévaluer en tant que citoyens responsables. En équipes, ils déterminent les critères nécessaires pour être un bon citoyen et développent une nouvelle carte de bulletin de rendement.</p> <p>Chaque bulletin doit couvrir des thèmes tels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la contribution positive à la société • la contribution à la justice • le respect envers les autres • la protection de l'environnement • la protection des gens • le respect envers l'environnement <p>Voir l'activité <i>Bulletin d'un bon citoyen</i>.</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Inventer un bulletin de rendement d'un bon citoyen</p> <p>Contexte : Pour mettre fin à la pollution, les élèves distribuent un bulletin qui aidera les gens à s'autoévaluer en tant que citoyens responsables. En équipes, ils déterminent les critères nécessaires pour être un bon citoyen et développent une nouvelle carte de bulletin de rendement.</p> <p>Chaque bulletin doit couvrir des thèmes tels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la contribution positive à la société • la contribution à la justice • le respect envers les autres • la protection de l'environnement • la protection des gens • le respect envers l'environnement <p>Voir l'activité <i>Bulletin d'un bon citoyen</i>.</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Comment des individus et des groupes peuvent-ils contribuer à des changements positifs dans le monde?

Bulletin d'un bon citoyen

1. Faire un remue-méninges des droits qu'ont les citoyens du Canada. Identifier une responsabilité qui accompagne chacun de ces droits.
2. Faire une liste des responsabilités d'un bon citoyen :
 - ✓ contribuer au groupe;
 - ✓ protéger l'environnement;
 - ✓ connaître ses droits;
 - ✓ obéir aux lois;
 - ✓ respecter les autres;
 - ✓ voter;
 - ✓ etc.
3. Développer un bulletin d'après quelques éléments tirés de la liste de la question 2. Voici un exemple qui pourrait servir comme point de départ.

Nom _____ âge _____ pays _____

Critères	😊 😐 😞	Commentaires
Exemple : Fait des actions observables pour protéger l'environnement.	😐	Garde son environnement propre mais laisse trop couler l'eau quand il se brosse les dents.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Comment des individus et des groupes peuvent-ils contribuer à des changements positifs dans le monde?

PRÉPARATION			
Motivation à l'apprentissage du RAS	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p>Exemple : Raconter l'histoire d'une personne qui, à force de persévérance et d'efforts, a apporté une grande contribution à la société. Exemples : Rick Hansen, Douglas Cardinal, Monica Hughes, Ghandi, etc. (Voir la collection <i>Coup d'œil – les gens célèbres de l'Alberta.</i>)</p>		
Activation des connaissances antérieures	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p>Exemple : En groupe, trouver un exemple d'une personne qui a contribué à un changement positif dans la communauté ou dans le monde.</p>		
Exploration des caractéristiques du RAS	<p>Activité pour travailler les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métaphores à grands effets (c) 		
RÉALISATION			
Activité	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 30%;"> <p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"> <p>Exemple d'activité : Créer une métaphore ou une représentation visuelle qui démontre l'importance de la contribution individuelle.</p> <p>Contexte : La publicité et les affiches sont souvent utilisées pour faire passer des messages complexes. Afin de mieux concevoir l'importance de nos petits gestes, il serait amusant de créer une représentation visuelle (voir exemples dans l'activité <i>Métaphores à grand effet</i>).</p> <p>Démarche : L'enseignant fait une liste de gestes qui contribuent à un changement positif pour mieux garantir un des droits (environnement, paix, éducation, santé, justice, etc.). La classe est divisée en groupes; chaque groupe choisit un droit et dresse une liste de gestes qui peuvent contribuer à la protection de ce droit. Par exemple, le groupe A choisit la protection de l'environnement et trouve ensuite une métaphore qui démontre l'importance du geste individuel. (Exemple : Les feuilles d'un arbre. Chaque membre du groupe inscrit un geste différent sur chacune des feuilles pour éventuellement créer un « arbre de protection de l'environnement ».)</p> </td> </tr> </table>	<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Créer une métaphore ou une représentation visuelle qui démontre l'importance de la contribution individuelle.</p> <p>Contexte : La publicité et les affiches sont souvent utilisées pour faire passer des messages complexes. Afin de mieux concevoir l'importance de nos petits gestes, il serait amusant de créer une représentation visuelle (voir exemples dans l'activité <i>Métaphores à grand effet</i>).</p> <p>Démarche : L'enseignant fait une liste de gestes qui contribuent à un changement positif pour mieux garantir un des droits (environnement, paix, éducation, santé, justice, etc.). La classe est divisée en groupes; chaque groupe choisit un droit et dresse une liste de gestes qui peuvent contribuer à la protection de ce droit. Par exemple, le groupe A choisit la protection de l'environnement et trouve ensuite une métaphore qui démontre l'importance du geste individuel. (Exemple : Les feuilles d'un arbre. Chaque membre du groupe inscrit un geste différent sur chacune des feuilles pour éventuellement créer un « arbre de protection de l'environnement ».)</p>
<p>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome 	<p>Exemple d'activité : Créer une métaphore ou une représentation visuelle qui démontre l'importance de la contribution individuelle.</p> <p>Contexte : La publicité et les affiches sont souvent utilisées pour faire passer des messages complexes. Afin de mieux concevoir l'importance de nos petits gestes, il serait amusant de créer une représentation visuelle (voir exemples dans l'activité <i>Métaphores à grand effet</i>).</p> <p>Démarche : L'enseignant fait une liste de gestes qui contribuent à un changement positif pour mieux garantir un des droits (environnement, paix, éducation, santé, justice, etc.). La classe est divisée en groupes; chaque groupe choisit un droit et dresse une liste de gestes qui peuvent contribuer à la protection de ce droit. Par exemple, le groupe A choisit la protection de l'environnement et trouve ensuite une métaphore qui démontre l'importance du geste individuel. (Exemple : Les feuilles d'un arbre. Chaque membre du groupe inscrit un geste différent sur chacune des feuilles pour éventuellement créer un « arbre de protection de l'environnement ».)</p>		
INTÉGRATION			
Transfert des connaissances	<p>Situations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation. 		

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

c) Comment des individus et des groupes peuvent-ils contribuer à des changements positifs dans le monde?

Métaphores à grands effets

1. Faire un remue-méninges pour arriver à une liste de métaphores possibles pour illustrer le concept d'une multitude d'unités qui se rassemblent pour créer un tout qui prend un sens autre que la somme de ses parties.
2. Utiliser le gabarit de l'unité avec lequel les élèves écrivent le geste qu'ils peuvent poser pour effectuer un changement. Par exemple, si la classe choisit le symbole de la goutte d'eau, un élève écrit ***ramasser des papiers dans la cour de l'école*** sur une feuille en forme de goutte. Un autre élève écrit ***éteindre la lumière en quittant la salle de bain***. Les gouttes d'eau s'accumulent pour faire un ruisseau, une rivière ou même un lac.

Exemples de métaphores qui symbolisent l'importance des petites composantes dans la création d'un grand impact	
la composante qui représente un petit geste	le grand changement qui résulte de la contribution des petits gestes
une feuille	un arbre
une goutte	un seau d'eau, une rivière, un lac ou de la pluie
un flocon	un banc de neige
un fil	un tissu
une céréale Cheerio	un bol de céréales
un arbre	une forêt
une brique	un mur

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

d) Comment les organismes internationaux viennent-ils en aide à des communautés à travers le monde (p. ex., UNICEF, la Croix-Rouge, Développement et Paix)?

PRÉPARATION		
Motivation à l'apprentissage du RAS	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> Exemple : L'enseignant ou un invité partage sa participation et sa contribution à un organisme à but non lucratif et explique son implication, ses convictions personnelles, ainsi que les avantages personnels qu'il en retire.	
Activation des connaissances antérieures	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> Exemple : Faire un remue-méninges pour identifier autant d'organismes à but non lucratif que possible.	
Exploration des caractéristiques du RAS	Activité pour travailler la question : • Organismes à but non lucratif (d)	
RÉALISATION		
Activité	Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés : 1. un modelage 2. une pratique guidée 3. une pratique collaborative 4. une pratique autonome	Exemple d'activité* : Dessiner un graphique sommaire ou un pictogramme d'organismes à but non lucratif. Contexte : Les enfants, tout comme les adultes, ont des responsabilités envers notre planète. Afin de prendre conscience du rôle qu'ils peuvent jouer, les élèves évaluent les droits et les responsabilités dont des organismes font la promotion. Démarche : En groupes, les élèves identifient autant d'organismes à but non lucratif que possible et les catégorisent selon les droits dont ils font la promotion. Chaque droit devient éventuellement une bande dans un graphique afin que la classe puisse voir le nombre d'organismes qui travaillent à la promotion de chacun des droits : l'environnement, la paix, la santé, l'éducation, etc. (Voir l'activité <i>Organismes à but non lucratif.</i>)
INTÉGRATION		
Transfert des connaissances	Situations proposées : • Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que la religion , les sciences , la santé , les arts plastiques , etc. • Faire une autre évaluation sommative qui se base sur le même outil d'évaluation.	

Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- *Quels sont des exemples d'organismes internationaux fondés par des personnes (p. ex., Libérons les enfants, Médecins sans frontières)?*
- *Quels sont des exemples d'organismes internationaux fondés par des pays (p. ex., ONU)?*

RAS 3.2.2 : L'élève pourra explorer le concept de citoyenneté universelle en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

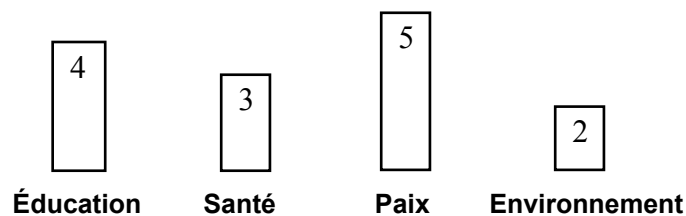
d) Comment les organismes internationaux viennent-ils en aide à des communautés à travers le monde (p. ex., UNICEF, la Croix-Rouge, Développement et Paix)?

Organismes à but non lucratif

Les élèves apprennent que des organismes à but non lucratif peuvent être créés pour plusieurs raisons. Ils explorent comment plusieurs organismes existent pour des raisons liées à l'éducation, à la santé, à la paix et à l'environnement.

Démarche

1. Afin d'activer les **connaissances antérieures**, faire un remue-méninges de tous les organismes internationaux que les élèves connaissent.
2. Ensemble, dresser une liste de contrôle de tous les organismes trouvés.
3. Examiner la liste et discuter des types de droits pour lesquels les organismes œuvrent.
4. Demander aux groupes de classer les organismes selon leur préoccupation ou leur responsabilité.
5. Créer un tableau des résultats.



MISES EN PRATIQUE DES COMPÉTENCES ET PROCESSUS

3.C.1 : L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- évaluer des idées, de l'information et des opinions sur différents points de vue d'individus à travers le monde.

Émettre une hypothèse

Encourager les élèves à se questionner et à évaluer leurs propres réponses. À partir d'exemples et de contre-exemples, les élèves définiront eux-mêmes la distinction entre *deviner n'importe quoi* et *émettre une bonne hypothèse* qui tient compte des éléments probants.

Démarche

Exemples/contre-exemples

1. Proposer aux élèves de chercher une réponse possible à une question.
2. L'enseignant dessine deux cercles qui serviront à démontrer la différence entre *deviner n'importe quoi* et *émettre une bonne hypothèse*. (D = Deviner et H = Hypothèse)
3. Faire découvrir petit à petit, à partir d'exemples, la distinction entre *deviner n'importe quoi* et *émettre une bonne hypothèse* qui tient compte des éléments probants.

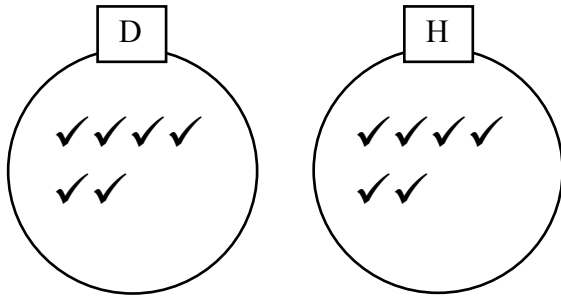
Exemple de démarche

Chaque fois que l'élève donne une réponse qui tient compte des éléments probants, l'enseignant fait un crochet dans le cercle marqué H. Si la réponse ne tient pas compte de toutes les informations fournies, l'enseignant fait un crochet dans le cercle marqué D.

Exemples :

- Julie a trouvé un _____ bleu dans son sac d'école.
(pied, carotte = D car ils ne tiennent pas compte de l'indice *bleu*).
 - Marc a fini de manger un beau morceau de _____ blanc.
(tomate = D – n'est pas blanc; sel = D – ne peut être divisé; lait = D – on ne parle pas de morceau de lait.)
 - Le chien est tombé dans un _____ chaud.
(D = manteau – on ne tombe pas dans un manteau.)
4. Poser une question ouverte avec indices.
Exemple : Maman a cassé un _____ dans la cuisine. (H = verre, œuf, doigt, ongle, plat, etc.)
 5. Demander aux élèves d'identifier ce qui ira sous le D et ce qui ira sous le H. Les élèves devront définir et justifier leurs arguments.
 6. Éventuellement, les élèves se rendront compte eux-mêmes que l'enseignant ne coche le « H » que lorsque la réponse tient compte de tous les indices.

7. S'entendre sur la définition d'une hypothèse : toute bonne réponse qui tient compte des informations disponibles et des éléments probants.



8. Apprendre les expressions suivantes :

- Je devine une réponse. Je devine n'importe quoi.
- J'émetts une hypothèse.

Je devine une réponse.

J'émetts une hypothèse.

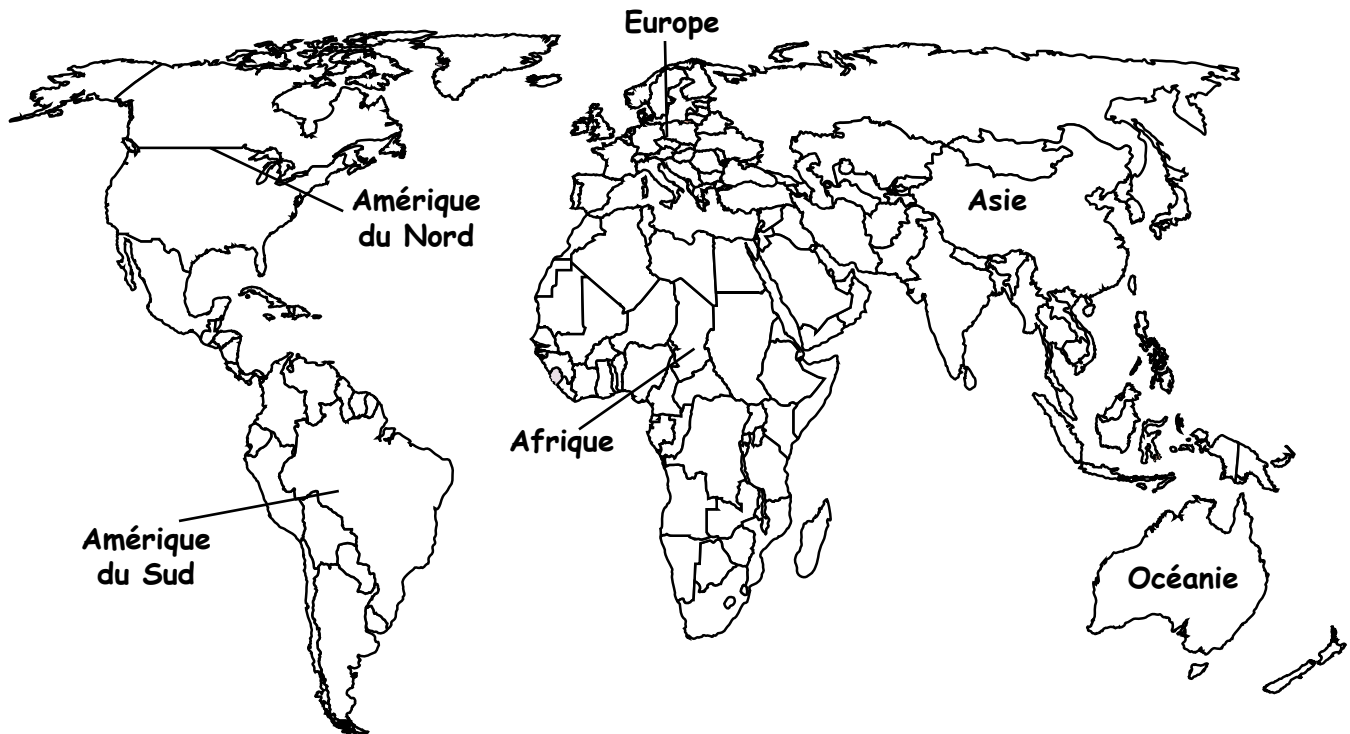
Encourager les élèves à aller plus loin que la première idée ou l'idée la plus populaire/commune.

3.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *créer et utiliser des cartes simples pour repérer les communautés étudiées.*

Situer les pays étudiés sur une carte du monde

Voici une carte du monde sur laquelle cinq continents sont identifiés :



Utilise un atlas, un globe terrestre ou les exemples suivants pour situer et colorier les cinq pays étudiés :

- L'Inde... en vert
- La Tunisie... en violet
- L'Ukraine... en brun
- Le Pérou... en orange
- Le Canada... en rouge

Pour t'aider, voici les cinq pays étudiés, chacun situé sur son continent :

L'Amérique du Nord



L'Europe



L'Amérique du Sud



L'Afrique



L'Asie



Le corrigé



Un jeu d'association

Trace des lignes pour relier le pays avec son continent :

Pérou	Amérique du Nord
Canada	Afrique
Tunisie	Asie
Ukraine	Europe
Inde	Amérique du Sud

Comment est-ce que tu peux te rappeler du continent dans lequel le pays est situé? As-tu un indice ou une stratégie que tu peux partager?

Par exemple : Une façon de me souvenir que la Tunisie est en Afrique est que la Tunisie et l'Afrique ont, tous les deux, sept lettres.

Avec ton partenaire, identifie quelques stratégies mnémotechniques pour une ou deux autres associations.

1. _____

2. _____

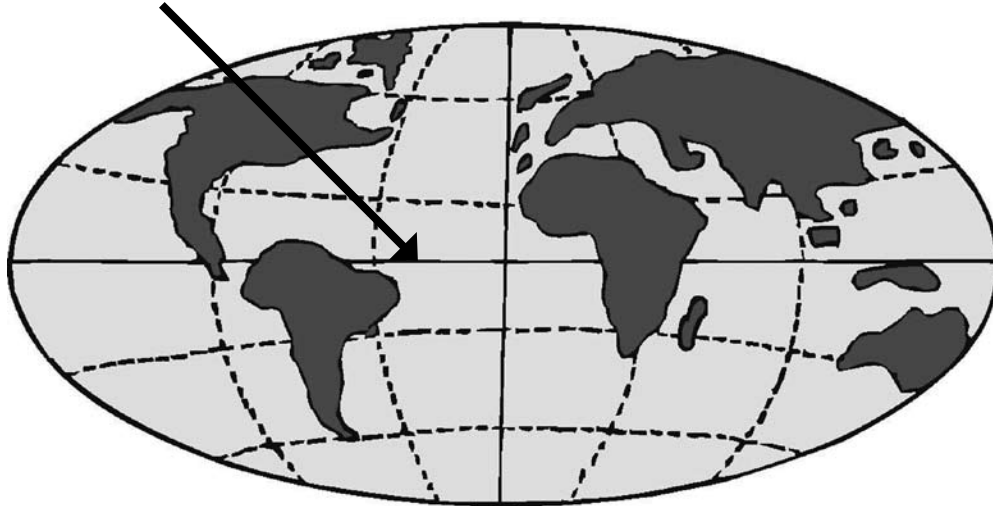
3.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *utiliser correctement les termes hémisphères, pôles, équateur.*

Situer le Canada par rapport aux pays étudiés

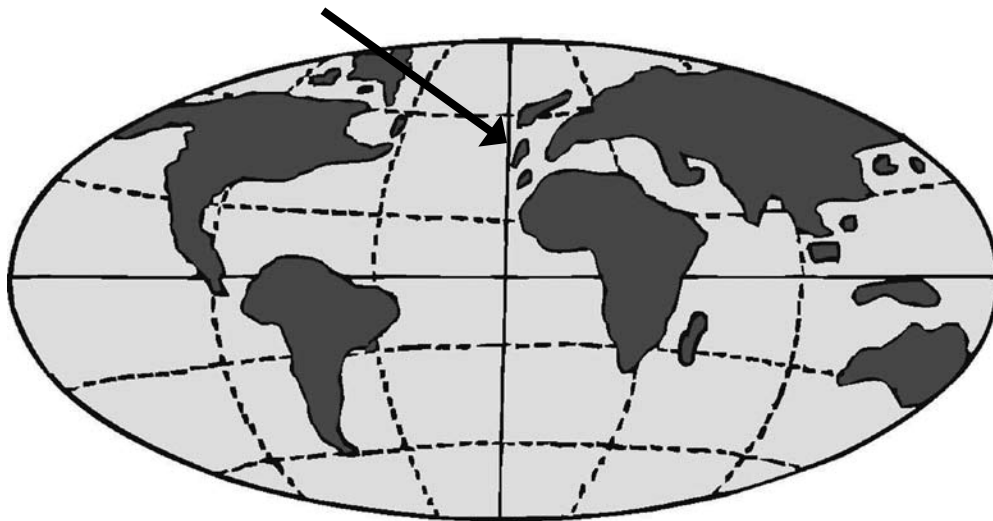
Les hémisphères

Le mot hémisphère vient de deux mots qui veulent dire demi-sphère, ou demi-boule. Le globe terrestre peut se diviser en deux à l'**horizontale**.

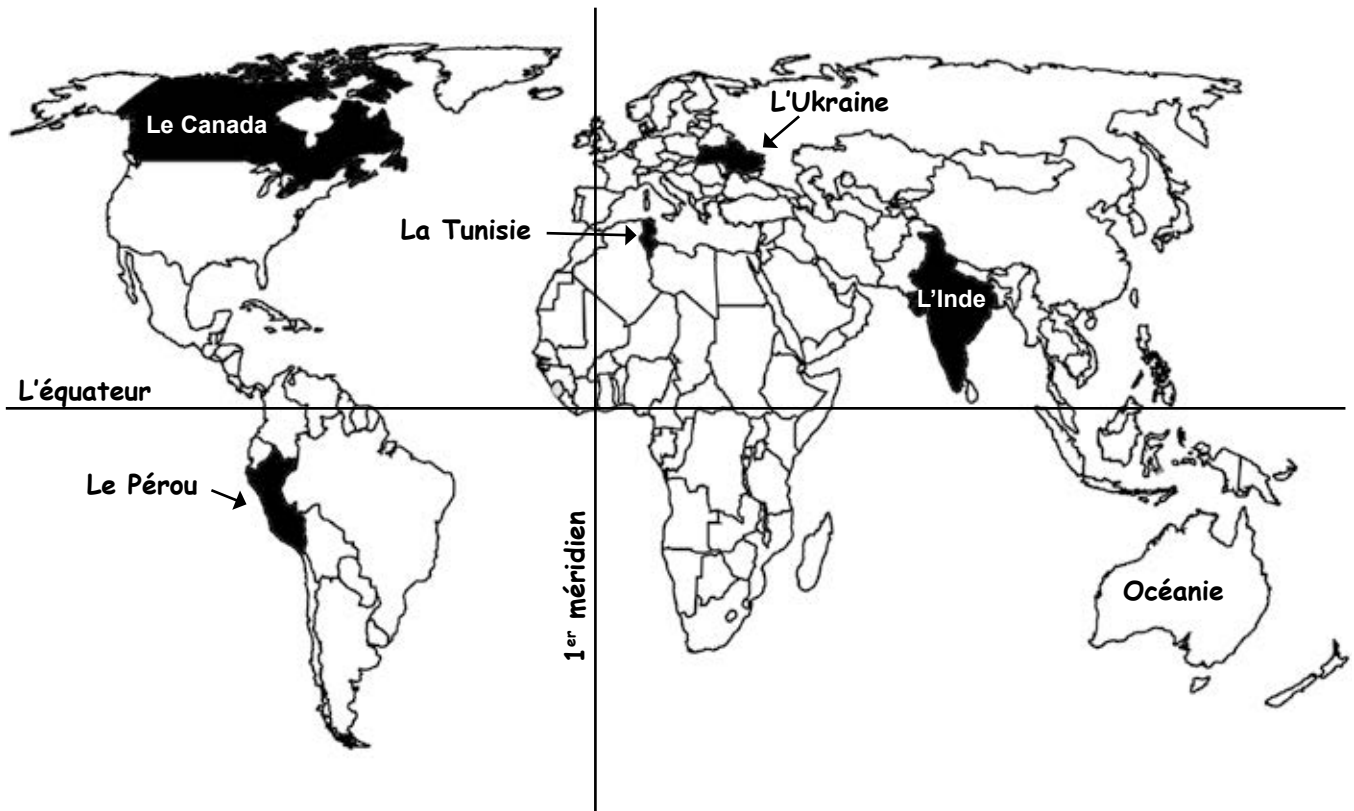


Tout ce qui se trouve au **nord** de l'équateur s'appelle l'**hémisphère Nord**, et tout ce qui se trouve au **sud** de l'équateur, l'**hémisphère Sud**.

Le globe peut aussi se diviser à la **verticale**.



Tout ce qui se trouve à l'**ouest** de la ligne du premier méridien (la ligne verticale qui coupe la sphère à Greenwich, en Angleterre) appartient à l'**hémisphère Ouest**. Tout ce qui se trouve à l'**est** de la ligne de ce premier méridien appartient à l'**hémisphère Est**.



Écris trois phrases d'après le modèle suivant en changeant les mots en caractères gras pour faire des commentaires d'après la carte ci-dessus.

Modèle : Deux pays étudiés qui sont dans l'hémisphère **Ouest** sont le **Canada** et le **Pérou**.

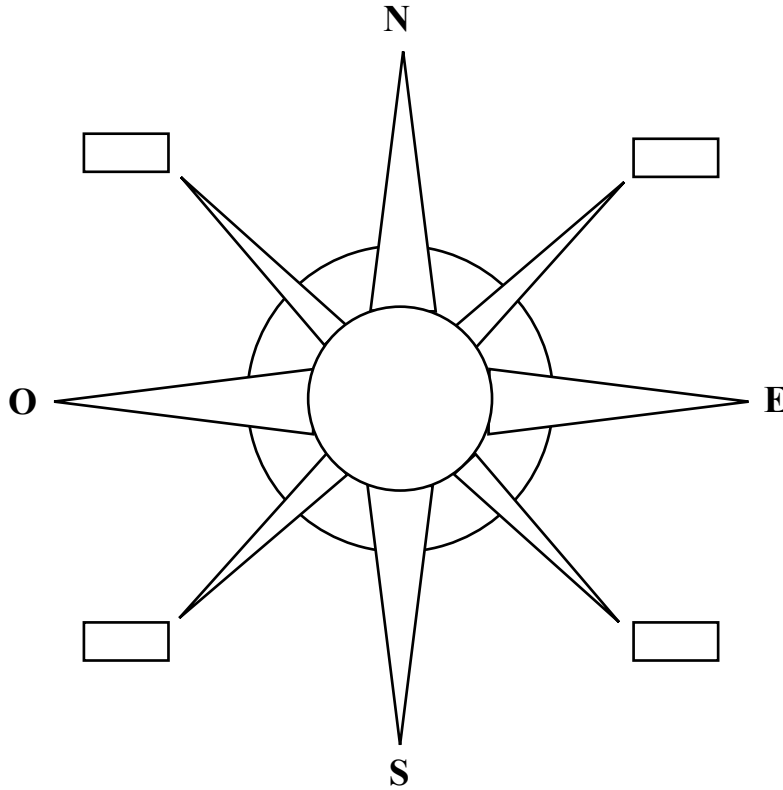
1. _____

2. _____

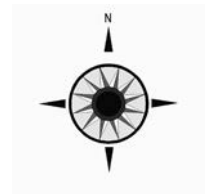
3. _____

La rose des vents

Ce symbole nous aide à lire les cartes géographiques en nous donnant les directions. On y retrouve les points cardinaux (nord, sud, est, ouest). Où mettrais-tu les directions intermédiaires telles que nord-est (N-E), nord-ouest (N-O), sud-est (S-E) et sud-ouest (S-O)?

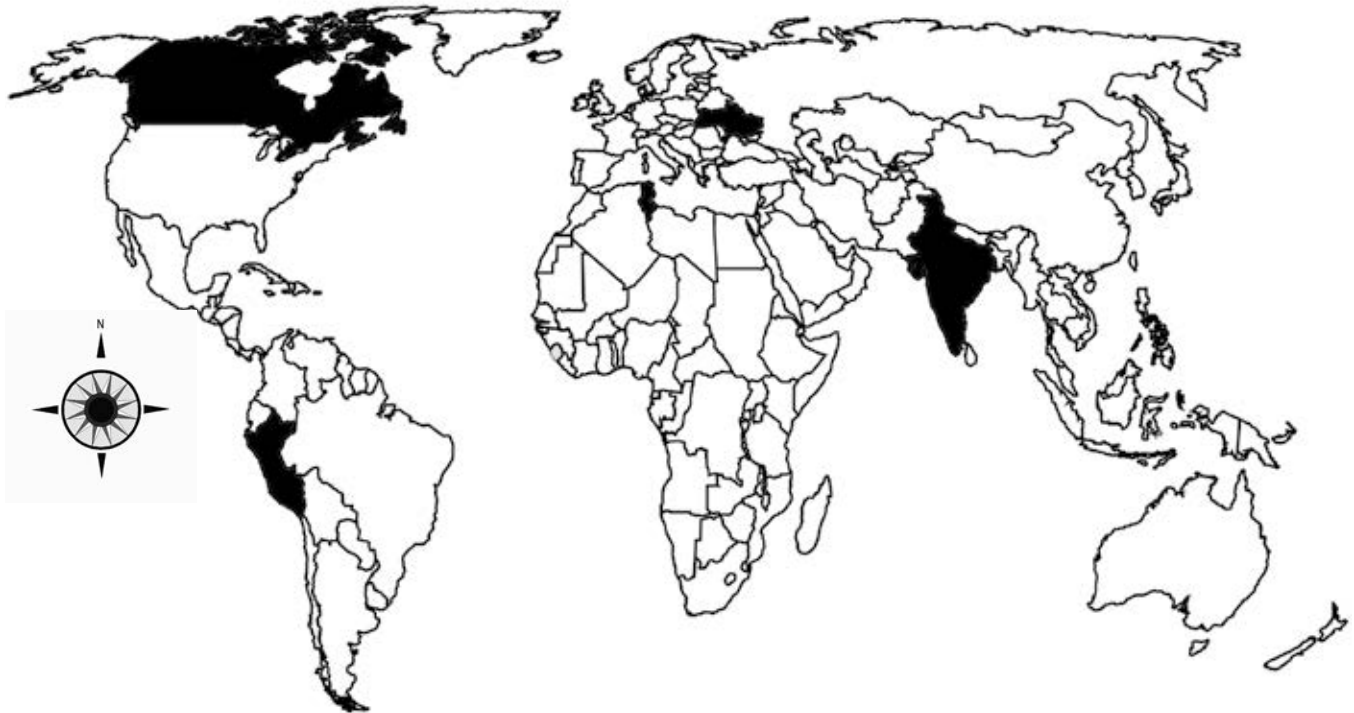


Sur une boussole, on indique seulement la direction **Nord** :
Les autres directions sont toujours en relation par rapport au Nord.



Sur cette carte du monde, écris le chiffre du pays près de chaque pays indiqué en noir :

1 : L'Inde 2 : La Tunisie 3 : L'Ukraine 4 : Le Pérou 5 : Le Canada



Exercice

Établir où sont les points cardinaux dans la classe. Faire un jeu de phrases indiquant les directions. Par exemple : Le tableau est au **sud** des fenêtres.

Sers-toi de la rose des vents pour faire trois autres phrases indiquant la direction appropriée de trois autres pays par rapport au Canada. Par exemple : Le Pérou est au **sud** du Canada.

1. _____

2. _____

3. _____

Je suis né au Pérou. Je vis maintenant au Canada. Mon cousin, qui vit au Pérou, m'a demandé de lui expliquer où est le Canada. Aide-moi à formuler des phrases nécessaires pour lui expliquer où est le Canada. Utilise les termes de la rose des vents relatifs aux directions et aux hémisphères.

Maintenant, c'est à ton tour. Choisis une de ces activités.

Activité 1

En t'inspirant de l'exemple précédent, invente une situation dans laquelle tu dois expliquer où est le Canada à quelqu'un vivant dans un autre pays.

Sois prêt à lire ce que tu as écrit à ta classe.

Activité 2

Choisis une de ces phrases et prépare une présentation avec ton partenaire. Ajoute des détails qui appuient ton opinion.

- Imagine que tu vis dans un pays où il fait toujours très **chaud**. Comment est-ce que ce serait différent du pays où tu vis? Comment est-ce que ce serait pareil?
- Imagine que tu vis dans un pays où c'est très **tassé**. Il y a peu d'espace et beaucoup de personnes. Comment est-ce que ce serait différent du pays où tu vis? Comment est-ce que ce serait pareil?
- Imagine que tu vis dans un pays où il y a beaucoup **d'espace**. Comment est-ce que ce serait différent du pays où tu vis? Comment ce serait pareil?

3.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- *appliquer des idées et des stratégies nouvelles pour contribuer à la résolution de problèmes et à la prise de décisions;*
- *appuyer ses choix et stratégies sur des faits et sur un raisonnement logique.*

Démarche de résolution de problèmes

- Je pense à un problème que j'ai déjà eu. (Exemple : J'ai perdu un objet. Je n'ai pas de crayon. etc.)
- Comment est-ce que j'ai résolu le problème? Quelles étapes est-ce que j'ai suivies?
- Est-ce que quelqu'un m'a aidé?
- Qu'est-ce que j'ai appris?

Voici une démarche possible :

Voici le problème : _____

Je cherche quelques solutions possibles. Je vois au-delà des solutions évidentes.

Mes solutions :

Je pense que _____	ou, je pense que _____	ou, je pense que _____
--------------------	------------------------	------------------------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

parce que _____	parce que _____	parce que _____
-----------------	-----------------	-----------------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

J'ai appris : _____

J'ai utilisé : _____

3.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- *collaborer à l'élaboration de stratégies de résolution de problèmes.*

Démarche de prise de décisions

Une démarche de prise de décisions, suivie d'une réflexion d'élève.



Quel est le problème?
Qu'est-ce qu'il faut régler?



Quels sont mes choix?

1^{er} choix :
2^e choix :
3^e choix :

Quels sont les avantages et les inconvénients de mes choix?

Choix numéro _____	
Avantages	Inconvénients

Réflexion de l'élève :

Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? _____

Quel a été le résultat? _____

La prochaine fois, qu'est-ce que je ferai de pareil? _____

Qu'est-ce que je ferai de différent? _____

3.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins et des points de vue des autres;*
- *faire preuve d'une volonté d'aborder la diversité et les divergences de points de vue de façon constructive.*

Diversité constructive

L'élève prend conscience que les idées et les points de vue des autres peuvent l'enrichir.

Démarche

1. L'enseignant propose aux élèves d'écrire un petit paragraphe sur un thème tel que :
 - Mes vacances d'été idéales
 - Un héros dans l'école
 - Le crayon magique
 - Le nouveau professeur
 - La boîte mystérieuse
2. L'enseignant demande aux élèves de noter individuellement quelques idées intéressantes qu'ils pourraient inclure dans leur paragraphe.
3. Au bout de deux minutes de réflexion individuelle, l'enseignant demande aux élèves d'écrire un paragraphe. Ils font une autoévaluation selon des critères semblables à ceux qui suivent.

II = J'ai des idées intéressantes.	PC = Je peux commencer.	PP = Je ne suis pas prêt.
Si j'organise mes idées, je peux écrire quelque chose d'intéressant.	Je peux commencer quelque chose, mais je n'ai pas fini d'y penser.	Je ne suis pas encore prêt à commencer.

4. La classe pourrait compiler les résultats pour voir où se situent les élèves.
5. L'enseignant propose aux élèves d'utiliser les idées des autres pour s'en inspirer. Faire l'activité de partage en carrousel, tel que défini à la page suivante.
6. À la suite de six tours dans le carrousel, les élèves reprennent leurs places.
7. L'enseignant demande aux élèves de reprendre leur feuille et de noter quelques bonnes idées qu'ils ont entendues dans le carrousel.
8. L'enseignant propose ensuite d'utiliser la même grille de réflexion pour voir si les élèves ont profité de l'occasion d'échanger des idées.
9. Tirer une conclusion commune. Par exemple : C'est en échangeant des idées avec les autres qu'on s'inspire le mieux pour notre propre travail.

3.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins et des points de vue des autres;*
- *faire preuve d'une volonté d'aborder la diversité et les divergences de points de vue de façon constructive.*

Le carrousel d'échange d'idées

1. La moitié des élèves forme un cercle.
2. L'autre moitié vient former un deuxième cercle, à l'intérieur du premier.
3. Les deux cercles se font face et chaque élève se place devant un partenaire de l'autre cercle.
4. L'enseignant précise quel cercle échangera sa réponse en premier. « Ceux à l'intérieur commencent! »
5. La classe s'entend aussi sur une façon de signaler la fin de l'échange. « Vous aurez une minute chacun! À la fin des deux minutes, je sonnerai la cloche ou j'éteindrai les lumières. »
6. Lorsque **l'enseignant pose une question**, les élèves échangent leurs réponses avec leur partenaire. Voici des exemples de questions de partage : partager son opinion, utiliser un nouveau mot, inventer une fin à l'histoire, décrire une situation initiale intéressante, etc.
7. À la fin des deux minutes, l'enseignant signale la fin de la période d'échange et peut offrir quelques secondes pour terminer une idée. « Vous avez cinq secondes pour terminer votre phrase. »

Suggestions pour donner aux élèves plusieurs occasions d'échanger leurs réponses et s'enrichir de nouvelles idées

8. L'enseignant **fait tourner un des cercles** pour que chaque élève se retrouve devant un nouveau partenaire. « Le cercle extérieur se déplace de deux personnes vers leur gauche. »
9. Les élèves **trouvent leur nouveau partenaire** et partagent leurs réponses.
10. L'enseignant fait **plusieurs rotations** de partenaires afin de faire circuler autant d'idées possibles.
Remarque. – Il est entendu qu'à chaque rotation et donc nouvel échange d'idées, les élèves peuvent :
 - **Répéter** leur idée.
 - **Laisser tomber** leur idée.
 - **Copier** l'idée d'une autre personne.
 - **Modifier** ou combiner les idées des autres.

Avantages

- ✓ Permet de faire circuler beaucoup d'idées avec une participation maximale de tous les élèves.
- ✓ Le temps passé devant chaque partenaire est si court que les élèves n'essaieront pas de toujours se retrouver avec leurs meilleurs amis.
- ✓ Chaque élève doit écouter et échanger des idées de façon active.
- ✓ Le peu de temps devant chaque partenaire décourage toute autre discussion hors-sujet.
- ✓ Un élève ayant des difficultés peut obtenir les meilleures stratégies de ses pairs et copier les idées des autres.

3.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins et des points de vue des autres;*
- *faire preuve d'une volonté d'aborder la diversité et les divergences de points de vue de façon constructive.*

Résolution de conflits

Dans cette démarche qui s'intègre bien avec le cours *Santé et préparation pour la vie*, l'élève utilise une démarche de négociation qui servira à pouvoir prévenir des conflits en jouant et en interagissant avec ses amis.

Règle : Exprimer mes besoins avec le JE pour éviter d'accuser les autres.

But : Apprendre une démarche de **négociation** dans les deux sens avec un ami.

Vocabulaire des **émotions** : L'enrichir davantage et fournir une liste (ignoré, insulté, apprécié).

Vocabulaire des **besoins** : Je veux participer comme les autres. J'aimerais avoir mon tour aussi.

Règles

- Parler avec le JE. (Ne jamais dire : « Tu me fais mal. Tu as fais ça. »)
- Négocier avec une personne à la fois.
- Suggérer une solution spécifique.
- Ne pas tenir pour acquis que l'autre va te donner ce que tu veux, MAIS qu'il faut toujours s'exprimer pour prendre soin de soi.

Démarche

1. Politesse Luc, puis-je te parler?
2. Émotion Je me sens ignoré. *ou* Je suis fâché et triste.
3. Besoin Je voudrais aussi avoir mon tour dans les jeux.
Je n'aime pas qu'on dise du mal de moi.
Je ne veux pas me faire pousser.
J'ai perdu mon... et je voudrais de l'aide pour le trouver. (Citer quelque chose de TRÈS spécifique, sans accuser.)
Qu'est-ce qu'on peut faire pour mieux s'entendre?
4. Politesse Merci de m'avoir écouté./Merci, je me sens mieux. (Possiblement faire un sommaire de la discussion.)

Démarche de leçon

Présenter l'idée d'une démarche aux élèves comme étant **importante ou faisable**.

- Discuter de l'importance de pouvoir négocier pour calmer une situation.

Activer les connaissances antérieures

- Initier une discussion avec la classe sur ce que les élèves croient être de bons moyens pour résoudre un conflit et pour calmer la situation.

Outils métacognitifs

- Créer avec la classe une liste des **émotions** qu'on peut ressentir lorsqu'on a un besoin.
- Revoir ces émotions en situation de jeu.
- Proposer une liste d'expressions pour décrire son besoin.
- Proposer une **démarche** simple telle que celle suggérée.
- Placer les élèves en petits groupes et leur demander de créer une affiche pour résumer la démarche.

Situation de réinvestissement

Insister sur la même démarche dans le plus grand nombre de situations possibles.

3.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *évaluer si l'information obtenue est pertinente à la problématique ou à l'enquête.*

Formuler des questions d'enquête

Voici un schéma pour aider les élèves dans la formulation de questions sur un sujet quelconque, suivi d'un outil pour diriger l'élève dans ses consultations, puis d'un outil pour organiser les informations selon les questions.

Pour t'aider dans tes recherches, voici des mots clés qui t'aideront à poser des questions. Sers-toi de chacun de ces mots dans une phrase sous forme de question.

Comment?	
Qui?	
Quoi?	
Où?	
Pourquoi?	
Quand?	

Quelles sources est-ce que je peux consulter pour trouver des informations?

Des livres

Mon enseignant

Des images

Ma mémoire

Les tableaux



Internet

Mes parents

Mes amis

La bibliothèque

Organise les informations que tu as trouvées en écrivant les mots clés après les puces :

Je voulais savoir :



J'ai appris :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Concepts clés

Chaque mot est présenté avec sa définition ainsi qu'une phrase donnant un exemple ou une mise en situation.

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents.	
Bien	un article qui est produit et qui possède une valeur économique. <i>Ex. : Je possède des biens : mes vêtements, mes livres et mes jeux.</i>
Citoyenneté universelle	le sentiment de responsabilité à l'égard de toute l'humanité. <i>Ex. : Le Canada joue son rôle de citoyenneté universelle en étant un gardien de paix dans plusieurs pays.</i>
Équateur	un grand cercle imaginaire autour de la Terre, situé à une distance égale du pôle Nord et du pôle Sud et qui divise la Terre en deux hémisphères, Nord et Sud. <i>Ex. : Les pays les plus chauds se trouvent le long de l'équateur.</i>
Exportation	la vente des biens et de services à un autre pays. <i>Ex. : Une des exportations du Canada est le pétrole.</i>
Hémisphère	la moitié de la Terre, située au nord ou au sud de l'équateur, ou encore à l'ouest ou à l'est du premier méridien. <i>Ex. : Le Canada est dans l'hémisphère Ouest et, en même temps, il est dans l'hémisphère Nord.</i>
Importation	l'achat ou l'introduction de produits et de services en provenance d'un autre pays, ou l'emprunt de nouvelles coutumes ou d'idées d'un autre pays. <i>Ex. : Ici, en Alberta, nous importons des bananes des pays tropicaux.</i>
Localisation relative	l'expression de l'emplacement d'un lieu qui décrit où il est situé par rapport à un autre. <i>Ex. : Chaque pays peut avoir une localisation relative.</i>
Planétaire	qui est relatif au monde entier. <i>Ex. : Internet est un mode de communication planétaire.</i>
Pôle	un des deux points, le pôle Nord et le pôle Sud, qui représentent l'extrémité de l'axe de rotation de la Terre. Ces deux points sont les plus éloignés de l'équateur et sont entourés de calottes glaciaires. <i>Ex. : Les pôles Nord et Sud sont les lieux les plus loin de l'équateur sur la Terre et sont des endroits très froids.</i>
Qualité de la vie	le niveau de plaisir, de confort, de sécurité et de santé dont dispose une personne. <i>Ex. : Au Canada, nous jouissons d'une belle qualité de vie.</i>
Ressource	la richesse d'ordre naturel, économique et humaine dont dispose un pays, un organisme ou une personne. <i>Ex. : On dit que le Canada a beaucoup de ressources naturelles telles que l'eau et les minerais.</i>
Service	le travail effectué pour une autre personne, à titre d'emploi, de devoir ou par plaisir. <i>Ex. : La coiffeuse offre un service de coupe de cheveux dont tout le monde a besoin.</i>